

Accord professionnel

ÉDITION PHONOGRAPHIQUE

**Accord relatif à la commission paritaire nationale emploi-formation
(13 avril 2005)**

(Bulletin officiel n° 2005-26)

*(Etendu par arrêté du 1^{er} février 2006,
Journal officiel du 10 février 2006)*

AVENANT DU 20 JUILLET 2007

RELATIF À LA MISE EN PLACE D'UNE COMMISSION PARITAIRE
NATIONALE EMPLOI-FORMATION DANS L'ÉDITION PHONOGRAPHIQUE

NOR : ASET0751202M

Article 1^{er}

Champ d'application

Le présent accord de révision du protocole d'accord du 13 avril 2005 instituant une commission paritaire nationale emploi-formation de l'édition phonographique (CPNEF-EP) intervient dans la branche composée des entreprises dont l'activité principale est la production, l'édition ou la distribution de phonogrammes ou de vidéogrammes musicaux ou d'humour (cette activité est répertoriée dans la nomenclature d'activités française, notamment sous le code 22.1.G).

Cette activité principale englobe tout ou partie des activités suivantes :

- producteur de phonogrammes entendu comme la personne physique ou morale qui est titulaire sur un ou plusieurs phonogrammes des droits prévus à l'article L. 213-1 du code de la propriété intellectuelle ;
- et/ou éditeur de phonogrammes entendu comme la personne physique ou morale qui a la responsabilité de l'exploitation d'un ou plusieurs phonogrammes sur un territoire, notamment à travers sa publication ;
- et/ou distributeur de phonogrammes hors activité de grossiste ou de détaillant ;
- étant précisé que le producteur, l'éditeur ou le distributeur de phonogrammes peut également être amené à produire, éditer ou distribuer des vidéogrammes.

Article 2

Prorogation du moratoire conventionnel

En application du protocole d'accord instituant une commission paritaire nationale emploi-formation de l'édition phonographique (CPNEF-EP) révisé par accord en date du 29 mai 2006, les partenaires sociaux sont convenus de proroger à nouveau le délai visé à l'alinéa 5 du préambule jusqu'à la date de signature de la convention collective de l'édition phonographique et au plus tard le 31 décembre 2007.

Les stipulations de cet avenant se substituent de plein droit aux stipulations de l'alinéa 5 du préambule du protocole d'accord du 13 avril 2005 et de l'accord de révision du 29 mai 2006.

Fait à Paris, le 20 juillet 2007.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisations patronales :

Syndicat national de l'édition phonographique (SNEP) ;

Union des producteurs phonographiques français indépendants (UPFI).

Syndicats de salariés :

Fédération communication, conseil et culture (F3C) CFDT ;

Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle (FNSAC) CGT ;

Fédération employés et cadres (FEC) FO.