

Brochure n° 3277

Convention collective nationale

IDCC : 2310. – **ENTREPRENEURS DE SPECTACLES,
ARTISTES DRAMATIQUES, LYRIQUES, CHORÉGRAPHIQUES,
MARIONNETTISTES, DE VARIÉTÉS ET MUSICIENS EN TOURNÉE**

ACCORD DU 2 OCTOBRE 2007
RELATIF AUX SALAIRES ET AUX INDEMNITÉS
NOR : *ASET0850141M*
IDCC : *2310*

Les signataires de la grille réaffirment leur volonté que soient fixés, le plus souvent possible, les salaires entre les entrepreneurs de spectacles et les artistes et les musiciens selon le gré à gré.

Toutefois, ils s'entendent sur l'établissement d'une grille de salaires minimaux applicables sur la période du 1^{er} novembre 2007 au 30 septembre 2008.

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

(Voir tableaux pages suivantes.)

Salaires minimaux et indemnités applicables du 1^{er} novembre 2007 au 30 septembre 2008

(En euros.)

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)	
	1 à 7	8 à 11	12 à 15	16 à 19	20 et plus		
	Cachet par représentation						
Artiste dramatique	159,54	144,73	129,08	117,80	106,52	2 382,27	
	142,21	126,23	113,08	100,81	83,81	1 923,86	
	105,75	94,12	85,34	78,59	72,69	1 630,16	
	86,03	75,57	69,31	65,11	61,74	1 333,30	
	142,21	126,23	113,08	100,81	83,81	1 923,86	
Artiste lyrique	177,36	163,06	147,07	130,75	117,80	2 636,72	
	142,21	126,23	113,08	100,81	83,81	1 923,86	
	96,65	87,37	78,44	71,85	66,44	1 490,18	
Artiste chorégraphique	159,54	144,73	129,08	117,80	106,52	2 382,27	
	117,48	104,50	94,75	87,18	80,78	1 807,40	
Artiste marionnettiste	109,06	97,09	88,01	80,95	74,89	1 676,65	

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel ⁽¹⁾
	1 à 7	8 à 11	12 à 15	16 à 19	20 et plus	
	Cachet par représentation					
Artiste de music-hall						
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel ..	177,36	163,06	147,07	130,75	117,80	2 636,72
Premier assistant des attractions	96,65	87,37	78,44	71,85	66,44	1 490,18
Autre assistant	86,03	75,57	69,31	65,11	61,74	1 333,30
Artiste de revue						
Rôle principal	177,36	163,06	147,07	130,75	117,80	2 636,72
Attraction par artiste	177,36	163,06	147,07	130,75	117,80	2 636,72
Rôle secondaire	158,19	140,95	127,56	117,48	108,37	2 169,22
Danseur nu	142,21	126,23	113,08	100,81	83,81	1 923,86
Danseur habillé	105,76	94,12	85,34	78,59	72,69	1 630,16
Mannequin nu	102,21	90,91	82,43	76,07	70,17	1 558,15
Mannequin habillé	96,65	87,37	78,44	71,85	66,44	1 490,18
Artiste du cirque (4)	96,65	87,37	78,44	71,85	66,44	1 490,18
<div>(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).</div> <div>(2) Sont considérés comme artistes-interprètes stagiaires les élèves ayant achevé leur apprentissage dans un établissement national d'enseignement des arts du spectacle depuis moins de 2 ans.</div> <div>(3) La ligne s'entend de 32 lettres.</div> <div>(4) Engagé dans un spectacle d'art dramatique, lyrique, chorégraphique ou de variétés.</div> <div>(5) Le rôle principal est décidé de gré à gré.</div>						

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)
	1 à 7	8 à 11	12 à 15	16 à 19	20 et plus	
	Cachet par représentation					
Chanteur soliste	95,96	87,37	78,44	71,85	69,82	1 490,18
Groupe constitué d'artistes :						
– soliste	95,96	87,37	78,44	71,85	69,82	1 490,18
– choriste	95,96	87,37	78,44	71,85	69,82	1 490,18
– danseur	95,96	87,37	78,44	71,85	69,82	1 490,18
Autres salles :						
Chanteur soliste	142,21	126,23	113,08	100,81	83,81	1 923,83
Groupe constitué d'artistes :						
– soliste	126,23	112,42	101,13	92,89	85,32	1 939,85
– choriste	99,34	88,38	80,29	74,05	71,85	1 530,14
– danseur	99,34	88,38	80,29	74,05	71,85	1 530,14
(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).						

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS					SALAIRE mensuel (1)
	1 à 7	8 à 11	12 à 15	16 à 19	20 et plus	
Cachet par représentation						
Autres salles :						
Chanteur soliste	142,21	126,23	113,08	100,81	83,81	1 923,83
Groupe constitué d'artistes :						
– soliste	126,23	112,42	101,13	92,89	85,32	1 939,85
– choriste	99,34	88,38	80,29	74,05	71,85	1 530,14
– danseur	99,34	88,38	80,29	74,05	71,85	1 530,14
(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).						

Les signataires de la grille, considérant les spécificités du secteur variétés, ont décidé d'appliquer aux artistes de variétés, comme aux artistes musiciens, 2 tarifs minimum, en fonction de la capacité des salles de spectacles. Il est bien entendu que ces dispositions ne sauront en aucun cas être étendues aux autres domaines visés par la présente grille.

Salaires minimaux et indemnités applicables du 1^{er} novembre 2007 au 30 septembre 2008

(En euros.)

	NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS			SALAIRE mensuel (1)
	Moins de 8	8 à 15	16 à 21	
	Cachet par représentation			
Artiste musicien				
Petites salles (2) ou premières parties de spectacle (3)	95,96	83,66	71,85	1 572,18
Autres salles	143,39	126,04	110,40	2 429,22
Pour les salles de très grande capacité, le gré à gré sera la règle.				
<div>(1) Pour 24 représentations (art. 29 de la convention collective).</div> <div>(2) Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 200 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.</div> <div>(3) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacle ne dépassant pas 40 minutes.</div>				

Rappel. – Il va sans dire que les salaires de la présente grille qui deviendraient inférieurs au SMIC devraient être majorés en conséquence.

Indemnités

A. – Indemnité journalière de déplacement en France pour l'ensemble des catégories visées par la présente annexe « Salaires » : 80 € ; chambre et petit déjeuner : 49 € ; chaque repas principal : 15,50 €.

B. – Indemnité vestimentaire pour les artistes dramatiques, par costume et par représentation : costume de ville : 7,25 € ; tenue de soirée : 10,11 €.

Plafond de rémunération journalière jusqu'auquel cette indemnité est due : 214,85 €.

Répétitions

Toutes les répétitions sont systématiquement déclarées et rémunérées.

Le cachet de répétition est un cachet journalier indivisible, fixé au même montant, qu'il y ait 1 ou 2 services de répétitions de 4 heures dans la même journée.

Ce cachet de répétition est revalorisé chaque année et figure à l'annexe « Salaires ».

Pour les artistes recevant un cachet de représentation égal ou supérieur à 200 % du salaire minimum le plus élevé de la grille des salaires, la rémunération des répétitions de l'artiste qui sont déclarées et payées à échéance normale sera incluse dans le montant des cachets de représentations.

Le cachet de répétition est fixé à 67,52 €.

Fait à Paris, le 2 octobre 2007.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

Organisation patronale :

Syndicat national des entrepreneurs de spectacles.

Syndicats de salariés :

Fédération communication, conseil et culture (F3C) CFDT ;

Syndicat des artistes des professions de l'animation et de la culture (SNAPAC) CFDT ;

Fédération du spectacle et de la communication UNSA ;

Syndicat indépendant des artistes-interprètes (SIA) UNSA ;

Syndicat national libre des artistes (SNLA) FO ;

Fédération française des syndicats de la communication écrite, graphique, du spectacle, de l'audiovisuel (FFSEGSA) CFTC ;

Fédération de la culture, communication et spectacle CFE-CGC ;

Syndicat national des artistes et des professions du spectacle (SNAPS) CFE-CGC.

