

Brochure n° 3038

**Convention collective nationale**

IDCC : 2064. – **LABORATOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES  
ET SOUS-TITRAGE**

---

Brochure n° 3048

**Conventions collectives nationales**

**PRODUCTION  
CINÉMATOGRAPHIQUE**

IDCC : 435. – **Acteurs**

IDCC : 389. – **Artistes musiciens**

IDCC : 294. – **Ouvriers indépendants de studios**

IDCC : 14. – **Techniciens**

---

Brochure n° 3219

**Conventions collectives nationales**

**SOCIÉTÉS DE DOUBLAGE ET DE POSTSYNCHRONISATION  
DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES**

IDCC : 10. – **Techniciens**

IDCC : 1799. – **Artistes-interprètes**

---

ACCORD DU 7 JUIN 2007  
PORTANT PROROGATION DE L'ACCORD DU 11 MARS 2005  
RELATIF AUX PÉRIODES DE PROFESSIONNALISATION  
NOR : ASET0850197M

Les partenaires sociaux de la branche audiovisuelle conviennent de proroger jusqu'au 31 décembre 2007, sans modification, le protocole d'accord sur les périodes de professionnalisation conclu le 11 mars 2005.

Fait à Paris, le 7 juin 2007.

Suivent les signatures des organisations ci-après :

**Organisations patronales :**

ACCES ;  
AFPF ;  
API ;  
FFRC ;  
SNTF ;  
USPA.

**Syndicats de salariés :**

FASAP FO ;  
F3C-CFDT ;  
Fédération CFE-CGC des médias : Médias 2000 ;  
Fédération de la communication CFTC ;  
SNPCA CFE-CGC.