

Convention collective nationale

IDCC : 2322. – **CHANSON, VARIÉTÉS,
JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES**
(30 avril 2003)

(Bulletin officiel n° 2003-5 bis)

ACCORD DU 23 SEPTEMBRE 2009

RELATIF AUX SALAIRES MINIMA

NOR : ASET0951166M

IDCC : 2322

Entre :

Le PRODISS ;

Le SMA ;

La CSCAD,

D'une part, et

Le SNAM CGT ;

Le SFA CGT ;

Le SYNPTAC CGT ;

La CFE-CGC ;

La FNSAC CGT,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit.

Classification et minima artistes-interprètes

I. – Production, création

(En euros.)

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 8 à 15 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 8 à 15 représentations par mois
Concerts				
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle				
Artiste soliste	79,50	81,50	72,50	74,50
Groupe constitué d'artistes solistes	79,50	81,50	72,50	74,50
Choriste	79,50	81,50	72,50	74,50
Danseur	79,50	81,50	72,50	74,50
Autres salles				
Artiste soliste	118,00	121,00	105,00	108,00
Groupe constitué d'artistes solistes	104,50	107,50	93,50	96,50
Choriste dont la partie est intégrée au score (partition) du chef d'orchestre	103,00	106,00	92,50	95,00
Choriste	82,00	84,50	73,00	75,00
Danseur	82,00	84,50	73,00	75,00
Comédies musicales				
1 ^{er} chanteur soliste	147,00	151,00	132,50	136,00
Chanteur soliste	118,00	121,00	105,00	108,00
Choriste	82,00	84,50	73,00	75,00

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 8 à 15 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 8 à 15 représentations par mois
1 ^{er} danseur soliste	147,00	151,00	132,50	136,00
Danseur soliste	137,00	141,00	121,00	124,00
Artiste chorégraphique d'ensemble	118,00	121,00	105,00	108,00
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.)	147,00	151,00	135,50	139,50
1 ^{er} assistant des attractions	80,00	82,00	72,00	74,00
Autre assistant	71,00	73,00	64,00	66,00

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 salaire mensuel	1 ^{er} MARS 2010
Concerts				
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle				
Artiste soliste	65,00	67,00		
Groupe constitué d'artistes solistes	65,00	67,00		
Choriste	65,00	67,00		
Danseur	65,00	67,00		
Autres salles				
Artiste soliste	94,00	96,50		
Groupe constitué d'artistes solistes	84,00	86,00		

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 salaire mensuel	1 ^{er} MARS 2010
Choriste dont la partie est intégrée au score (partition) du chef d'orchestre	82,00	84,50		
Choriste	65,00	67,00		
Danseur	65,00	67,00		
Comédies musicales				
1 ^{er} chanteur soliste	119,00	122,50	2 380,00	2 450,00
Chanteur soliste	94,00	96,50	1 877,00	1 931,00
Choriste	65,00	67,00	1 337,70	1 337,70
1 ^{er} danseur soliste	119,00	122,50	2 380,00	2 450,00
Danseur soliste	106,50	109,50	2 124,00	2 186,00
Artiste chorégraphique d'ensemble	94,00	96,50	1 877,00	1 931,00
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.)	122,00	125,50		
1 ^{er} assistant des attractions	64,50	67,00	1 337,70	1 337,70
Autre assistant	63,00	64,50	1 337,70	1 337,70

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

II. – Exploitation, déplacements, tournées

(En euros.)

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 8 à 15 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 8 à 15 représentations par mois
Concerts				
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle				
Artiste soliste	95,00	98,00	88,00	90,00
Groupe constitué d'artistes solistes	95,00	98,00	88,00	90,00
Choriste	95,00	98,00	88,00	90,00
Danseur	95,00	98,00	88,00	90,00
Autres salles				
Artiste soliste	142,00	146,00	124,00	127,50
Groupe constitué d'artistes solistes	125,00	128,50	111,00	114,50
Choriste dont la partie est intégrée au score (partition) du chef d'orchestre	123,00	127,00	109,50	113,00
Choriste	98,00	101,00	86,50	89,00
Danseur	98,00	101,00	86,50	89,00
Comédies musicales				
1 ^{er} chanteur soliste	175,50	180,50	157,00	161,50
Chanteur soliste	141,00	145,00	124,50	128,00
Choriste	98,00	101,00	87,00	89,00
1 ^{er} danseur soliste	175,50	180,50	157,00	161,50

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 8 à 15 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 8 à 15 représentations par mois
Danseur soliste	164,00	168,50	143,00	147,50
Artiste chorégraphique d'ensemble	141,00	145,00	124,50	128,00
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.)	175,50	180,50	157,00	161,50
1 ^{er} assistant des attractions	95,50	98,00	85,50	88,00
Autre assistant	85,00	87,50	76,00	78,00

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2010 salaire mensuel	1 ^{er} MARS 2010 salaire mensuel
Concerts				
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle				
Artiste soliste	79,00	81,00	1 572,00	1 618,00
Groupe constitué d'artistes solistes	79,00	81,00	1 572,00	1 618,00
Choriste	79,00	81,00	1 572,00	1 618,00
Danseur	79,00	81,00	1 572,00	1 618,00
Autres salles				
Artiste soliste	109,00	112,00	2 391,00	2 460,00
Groupe constitué d'artistes solistes	99,50	102,50	1 990,00	2 048,00
Choriste dont la partie est intégrée au score (partition) du chef d'orchestre	97,50	100,50	1 952,00	2 008,00

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2010 salaire mensuel	1 ^{er} MARS 2010 salaire mensuel
Choriste Danseur	77,00 77,00	79,50 79,50	1 543,00 1 543,00	1 588,00 1 588,00
Comédies musicales				
1 ^{er} chanteur soliste	141,00	145,50	2 824,00	2 906,00
Chanteur soliste	111,50	114,50	2 226,00	2 291,00
Choriste	77,00	79,50	1 543,00	1 588,00
1 ^{er} danseur soliste	141,00	145,50	2 824,00	2 906,00
Danseur soliste	126,00	129,50	2 519,00	2 593,00
Artiste chorégraphique d'ensemble	111,50	114,50	2 226,00	2 291,00
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.)	141,00	145,50	2 824,00	2 906,00
1 ^{er} assistant des attractions	77,00	79,00	1 535,00	1 580,00
Autre assistant	68,50	70,50	1 366,00	1 406,00

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

Minima artistes musiciens

Production/création, exploitation, déplacements, tournées

(En euros.)

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 1 à 7 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 8 à 15 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 8 à 15 représentations par mois
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle	95,00	98,55	82,65	85,74
Autres salles	142,00	147,26	123,54	128,12
Comédies musicales				
Orchestre supérieur à 10 musiciens Pour un engagement inférieur à 1 mois Pour un engagement supérieur à 1 mois	106,09	109,70	106,09	109,70

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 salaire mensuel	1 ^{er} MARS 2010 salaire mensuel
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle	71,91	74,59	1 564,04	1 582,00

	1 ^{er} OCTOBRE 2009 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} MARS 2010 16 à 24 représentations par mois	1 ^{er} OCTOBRE 2009 salaire mensuel	1 ^{er} MARS 2010 salaire mensuel
Autres salles	110,49	114,47	2 403,15	2 424,47
Comédies musicales				
Orchestre supérieur à 10 musiciens				
Pour un engagement inférieur à 1 mois	106,09	109,70	2 121,80	2 199,90
Pour un engagement supérieur à 1 mois				

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

(En euros.)

	1 ^{er} OCTOBRE 2009	1 ^{er} MARS 2010
Cachet journée répétition	89,08	89,08
Service isolé de 3 heures	59,39	59,39
Indemnité transport aller/retour instruments volumineux	10,24 x 2	10,24 x 2

Minima divers

I. – Artistes et musiciens

1. Indemnité de transport aller/retour des instruments volumineux par trajet : 10,24 € x 2.

2. Cachets de répétition :

- cachet de base des journées de répétition : 89,08 € ;
- service isolé de 3 heures : 59,39 €.

II. – Ensemble des salariés (artistes, musiciens, techniciens, personnel administratif)

Indemnité journalière de déplacement :

- 16,50 € pour chaque repas principal ;
- 46 € pour la chambre et le petit déjeuner.

Minima techniciens

I. – Salles (*)

(En euros.)

JAUGE	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 1	1 ^{er} MARS 2010 groupe 1	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 2	1 ^{er} MARS 2010 groupe 2
Salles avoisinant 200 places (**) Salles de plus de 200 places	1 337,70 1 470,00	1 337,70 1 470,00	1 423,00 1 548,00	1 423,00 1 579,00

JAUGE	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 3	1 ^{er} MARS 2010 groupe 3	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 4	1 ^{er} MARS 2010 groupe 4
Salles avoisinant 200 places (**) Salles de plus de 200 places	1 529,00 1 664,00	1 529,00 1 687,00	1 815,00	1 840,00

II. – Production, création

(En euros.)

JAUGE	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 1 (*****)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 1	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 2 (*****)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 2
Salles avoisinant 200 places et premières parties (***)	95,00	96,50	110,00	113,00
Salles ou lieux de plus de 200 places	130,00	130,00	142,00	146,00

JAUGE	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 3 (****)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 3	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 4 (****)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 4
Salles avoisinant 200 places et premières parties (***)	118,00	120,00		
Salles ou lieux de plus de 200 places	153,00	160,00	165,00	180,00

(*) Les minima figurant dans cette grille sont des salaires mensuels.
(**) Ces salles seront agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la présente convention.
(***) Les premières parties doivent être inférieures à 40 minutes.
(****) Les minima s'appliquent à la journée de travail.

III. – Tournées

(En euros.)

JAUGE	NOMBRE de représentations par mois (*)	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 1 (***)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 1 (***)	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 2 (***)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 2 (***)
Salles avoisinant 200 places et premières parties	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	115,00 110,00	115,00 110,00	126,00 120,00	126,00 120,00
Salles ou lieux de plus de 200 places	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	146,00 130,00	146,00 130,00	162,00 145,00	166,00 148,00
Salles ou lieux de plus de 2 000 places	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	167,00 159,00	167,00 159,00	195,00 185,00	200,00 190,00

JAUGE	NOMBRE de représentations par mois (*)	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 3 (**)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 3 (**)	1 ^{er} OCTOBRE 2009 groupe 4 (**)	1 ^{er} MARS 2010 groupe 4 (**)
Salles avoisinant 200 places et premières parties	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	137,00 130,00	137,00 130,00		
Salles ou lieux de plus de 200 places	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	183,00 163,00	187,00 166,00	204,00 182,00	209,00 185,00
Salles ou lieux de plus de 2 000 places	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	221,00 210,00	230,00 220,00	243,00 230,00	260,00 240,00
(*) La représentation comprend la balance. En aucun cas, la balance n'est un filage ou un service de répétition. (**) Ces minima s'appliquent à compter de la première représentation. (***) Il s'agit d'un minimum journalier correspondant à 10 heures de travail effectif ou à 8 heures de travail effectif et une amplitude qui ne peut être supérieure à 15 heures.					

Nota. – L'annexe « Classification et salaires, personnel production, administratif, commercial, communication, services généraux » du présent accord n'est pas reproduite dans la présente parution mais consultable sur le site : journal-officiel.gouv.fr, rubrique : BO conventions collectives, à la suite du présent texte.

CLASSIFICATION ET SALAIRES - PERSONNEL PRODUCTION - ADMINISTRATIF - COMMERCIAL - COMMUNICATION - SERVICES GENERAUX

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
NIVEAUX DE QUALIFICATION	DEFINITIONS GENERALES	DEFINITIONS COMPLEMENTAIRES	NIVEAUX DE FORMATION	EXEMPLES D'EMPLOIS FILIERE PRODUCTION	EXEMPLES D'EMPLOIS FILIERE ADMINISTRATIF	EXEMPLES D'EMPLOIS FILIERE COMMERCIAL	EXEMPLES D'EMPLOIS FILIERE COMMUNICATION	EXEMPLES D'EMPLOIS FILIERE SERVICES GENERAUX
Groupe 1	Exécution de tâches peu ou moyennement complexes nécessitant pas d'adaptation à l'emploi ou une adaptation de courte durée	L'adaptation à l'emploi ne dépasse pas une journée à une semaine maximum	Sans formation initiale préalable		Employé de bureau		Distributeur-travreur Ouvrier	Courier Standardiste Employé de nettoyage Chauffeur Gardien
Groupe 2	Exécution de tâches nécessitant une formation préalable et s'accompagnant d'initiatives	Requiert des connaissances techniques attestées, soit par une formation initiale de niveau CAP, soit par une pratique professionnelle sous la subordination d'un responsable. Est capable d'effectuer des tâches sans nécessairement que lui soit indiqué le mode opératoire. Ne peut cumuler la responsabilité d'une ou plusieurs personnes.	Niveau V Niveau CAP et BEP ou Expérience professionnelle		Aide-Comptable Dactylographe Steno-dactylographe Dactylo opérateur de saisie	Cuisinier Cuisinier de liaison Chargé de réservation	Hôte d'accueil Hôte de salle Employé à la communication Comptable	Aide-cuisinier Barman
Groupe 3	Exécution de tâches qui se différencient des précédentes par l'autonomie basée à l'exécution dans la mise en oeuvre des moyens nécessaires à la réalisation de son travail	L'autonomie suppose que le titulaire des tâches ne soit pas systématiquement sous la responsabilité d'un responsable	Niveau V-IV CAP + formation complémentaire, BEP, Brevet technique ou Expérience professionnelle	Secrétaire de production	Secrétaire Secrétaire comptable Secrétaire steno-dactylo Secrétaire du personnel	Secrétaire commerciale Assistant à la programmation	Hôte principal Secrétaire d'accueil Chef comptable	Cuisinier Agent de sécurité
Groupe 4	Prise en charge d'un ensemble de tâches ou d'une fonction par délégation requérant une conception des moyens et leur mise en oeuvre et comportant une responsabilité limitée	Gestion d'un équipement ou d'un service et/ou maîtrise d'un budget et/ou organisation d'activité et/ou organisation du travail d'une ou plusieurs personnes.	Niveau III Bac + 2 BTS ou Expérience professionnelle	Assistant de production Administrateur de centre Administrateur de salle	Comptable Assistant de direction Assistant du personnel	Programmeur Responsable billetterie Attaché commercial Agent technique commercial Assistant de tournée	Attaché de presse Attaché aux R.P. Assistant de communication Attaché d'accueil Assistant promotion Responsable des RP Responsable des relations avec la presse	Chef cuisinier Chef de la sécurité
Groupe 5	Délégation de responsabilités émanant d'un cadre supérieur ou des instances statutaires de l'entreprise pour l'exercice d'une fonction de direction ou pour l'exercice d'une mission générale.	Les fonctions définies dans ce groupe impliquent : - soit la responsabilité d'un service ou d'un équipement - soit l'exercice d'une mission Elles impliquent : - la participation à la définition des objectifs - l'établissement du programme de travail - la conduite de ce programme - l'évaluation y compris dans les aspects financiers.	Niveau III Bac + 2 ou 3 BTS ou Expérience professionnelle	Directeur de salle Directeur artistique	Chef comptable Attaché de direction Directeur Général Secrétaire Général Directeur Administratif Directeur Financier Directeur Administratif et Financier Directeur du Personnel Directeur des Ressources Humaines	Responsable de la programmation Responsable de l'admin. commerciale Directeur commercial	Responsable de la communication Directeur de la communication et des RP	