

Brochure n° 3268

Convention collective nationale

**IDCC : 951. – ENTREPRISES DE SPECTACLES VIVANTS
(Théâtres privés)**

**ACCORD DU 21 OCTOBRE 2010
RELATIF AUX SALAIRES MINIMA AU 1^{ER} OCTOBRE 2010**

NOR : *ASET1051432M*

IDCC : 951

Entre :

Le SDTP,

D'une part, et

Le SYNPTAC CGT ;

Le SNAM CGT ;

Le SFA CGT ;

Le SNLA FO ;

Le SNAPS CFE-CGC ;

La F3C CFDT,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Les organisations signataires ont décidé de modifier la grille des salaires minima au 1^{er} octobre 2010, en appliquant une augmentation de 0,7 %.

La grille des salaires minima ainsi obtenue au 1^{er} octobre 2010 est annexée au présent protocole.

Les organisations signataires de ce présent protocole conviennent de demander l'extension de cet accord salaires.

(Suivent les signatures.)

ANNEXE

Artistes dramatiques, lyriques et chorégraphiques

Répétition de nuit :

De minuit à 1 heure : 25 % du montant du salaire pour un service de répétition + frais de transport remboursés.

Au-delà de 1 heure : par heure (non divisible), 200 % du montant du salaire par service de répétition.

L'indemnité de doublure est fixée comme suit :

15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques (pour artiste dramatique, lyrique ou chorégraphique).

L'indemnité de costume est fixée comme suit :

a) Hommes

Habit ou tenue de soirée : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Tenue de ville : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

b) Femmes

Tous costumes : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

c) Danse

Chaussons, tutus, tenues de répétition : 10 % de salaire minimum de la catégorie la plus élevée.

Salaires minima applicables à partir du 1^{er} octobre 2010

(Smic au 1^{er} janvier 2010 par heure : 8,86 € ; par mois : 1 343,77 €)

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 200 places		THÉÂTRE de 201 à 500 places		THÉÂTRE de plus de 500 places	
	heure	mois	heure	mois	heure	mois
Techniciens						
Machiniste, accessoiriste, menuisier, tapissier, serrurier, électricien d'entretien	10,60	1 607,70	10,60	1 607,70	12,30	1 865,54
Brigadier	10,79	1 636,52	10,79	1 636,52	12,55	1 903,46
Brigadier-chef	11,71	1 776,06	11,71	1 776,06	13,59	2 061,20
Sous-chef	13,46	2 041,48	13,46	2 041,48	15,66	2 375,15
Chef	15,07	2 285,67	15,07	2 285,67	17,47	2 649,67
Régisseur	10,60	1 607,70				
Régisseur son, lumière ou scène	11,71	1 776,06	12,70	1 926,21	15,52	2 353,92
Régisseur général	11,71	1 776,06	15,52	2 353,92	19,39	2 940,88
Directeur de scène					19,47	2 953,01
Régisseur stagiaire ou adjoint					10,60	1 607,70
<p>Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est porté par représentation à : 17,74 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est porté par représentation à : 23,92 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité de restauration est porté à : 13,94 €.</p> <p>Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à : 0,58 €.</p>						

(En euros.)

CATÉGORIE	TOUS LES THÉÂTRES
Habilleuses, couturières	
Habilleuse :	
– par heure	10,60
– par mois	1 607,70

CATÉGORIE	TOUS LES THÉÂTRES
Couturière :	
– par heure	11,71
– par mois	1 776,06
Chef habilleuse, chef couturière :	
– par heure	12,69
– par mois	1 924,69
Chef costumière :	
– par heure	13,74
– par mois	2 083,95
Employés du spectacle	
Caissière de location :	
– par heure	8,86
– par service (3 heures)	26,58
– par mois	1 343,77
Caissière de bureau :	
– par heure	8,86
– par service (3 heures)	26,58
Contrôleur en second :	
– par heure	8,86
– par service (3 heures)	26,58
Contrôleur-chef :	
– par heure	8,97
– par service (3 heures)	26,91
Postier, contrôleur, inspecteur de salle :	
– par heure	8,86
– par service (3 heures)	26,58
Ouvreuse :	
– par heure	8,86
– par service (3 heures)	26,58

CATÉGORIE	TOUS LES THÉÂTRES
Dame de vestiaire :	
– par heure	8,86
– par service (4 heures)	35,44

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places par représentation	THÉÂTRE plus de 400 places par représentation	SAISON 6 mois minimum 30 représentations par mois
Artistes dramatiques			
Utilités ou rôle de figuration	48,47	48,47	1 260,58
Petit rôle de moins de 13 lignes	62,39	62,39	1 396,35
Doublure et rôle de 14 à 30 lignes	62,39	62,39	1 675,60
Rôle de 31 à 150 lignes	62,39	68,17	1 843,16
Rôle de plus de 150 lignes	75,50	81,71	2 206,21
Indemnité de répétition par service de 4 heures	35,44		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR REPRÉSENTATION	LONGUE DURÉE 9 mois minimum 30 représentations par mois
Artistes lyriques et chœurs		
Utilités ou rôle de figuration	48,47	1 260,58
3 ^e emploi ou artiste lyrique d'ensemble et double :	71,80	2 010,46
2 ^e emploi	89,75	2 513,06
1 ^{er} emploi comique et comédie	98,71	2 764,36
1 ^{er} emploi chant	108,59	3 040,81

CATÉGORIE	PAR REPRÉSENTATION	LONGUE DURÉE 9 mois minimum 30 représentations par mois
Artistes chorégraphiques		
Utilités ou rôle de figuration	48,47	1 260,58
Elève (1)	62,39	1 303,25
Artiste de ballet ou artiste chorégraphique d'ensemble	71,80	2 010,46
Sujet	89,75	2 513,06
Premier danseur (ne dansant pas dans les ensembles)	98,71	2 764,36
Etoile, attraction	De gré à gré	De gré à gré
Musiciens	88,39 (2)	
<p>(1) Exclusivement pour les théâtres entretenant une école de danse – 15 ans pour les filles et – 16 ans pour les garçons – 20 % effectif total danseurs.</p> <p>(2) Hors pourcentages de majoration applicables.</p>		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR représentation	MOINS de 3 mois	PLUS de 3 mois
Artistes de revue			
Mannequin habillé	62,39	1 264,03	1 260,58
Mannequin nu	62,39	1 312,36	1 260,58
Danseur	70,70	1 981,56	1 781,68
Rôle	82,75	2 322,84	2 088,66
Artistes de variétés			
Numéro à 1 artiste	112,99		
Numéro à 2 artistes	188,10		
Numéro à 3 artistes	300,97		
Par personne supplémentaire	75,30		
Assistant d'attraction	75,30		