

Brochure n° 3268

**Convention collective nationale**  
**IDCC : 951. – ENTREPRISES**  
**DE SPECTACLES VIVANTS**  
**(Théâtres privés)**

---

ACCORD DU 25 MAI 2011  
RELATIF AUX SALAIRES MINIMAUX ET AUX PRIMES  
NOR : ASET1150981M  
IDCC : 951

Entre :

Le SDTP,

D'une part, et

Le SNAPAC ;

Le SYNPTAC CGT ;

Le SFA CGT ;

Le FASAP ;

Le SNLA FO ;

La F3C CFDT,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Les organisations signataires ont décidé de modifier la grille des salaires minima au 1<sup>er</sup> juin 2011, en appliquant une augmentation de 2,10 %.

La grille des salaires minima ainsi obtenue au 1<sup>er</sup> juin 2011 est annexée au présent protocole.

Les organisations signataires de ce présent protocole conviennent de demander l'extension de cet accord « Salaires ».

Fait à Paris, le 25 mai 2011.

(Suivent les signatures.)

## ANNEXE

### Salaires minima applicables à partir du 1<sup>er</sup> juin 2011 (+ 2,10 %)

Smic au 1<sup>er</sup> janvier 2011 :

Par heure : 9,00 € ; par mois : 1 365,00 €.

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRES jusqu'à 200 places		THÉÂTRES 201 à 500 places		THÉÂTRES plus de 500 places	
	Heure	Mois	Heure	Mois	Heure	Mois
<b>Techniciens</b>						
Machiniste, accessoiriste, menuisier tapissier, serrurier, électricien d'en- tretien	10,82	1 641,07	10,82	1 641,07	12,56	1 904,98
Brigadier	11,01	1 669,89	11,01	1 669,89	12,82	1 944,41
Brigadier chef	11,96	1 813,97	11,96	1 813,97	13,88	2 105,18
Sous-chef	13,74	2 083,95	13,74	2 083,95	15,99	2 425,20
Chef	15,39	2 334,20	15,39	2 334,20	17,83	2 704,28
Régisseur	10,82	1 641,07				
Régisseur son, lumière ou scène	11,96	1 813,97	12,97	1 967,16	15,85	2 403,97
Régisseur général	11,96	1 813,97	15,85	2 403,97	19,79	3 001,55
Directeur de scène					19,88	3 015,20
Régisseur stagiaire ou adjoint					10,82	1 641,07
Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est porté par représentation à 18,12 €.           Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est porté par représentation à 24,42 €.           Le taux de l'indemnité de restauration est porté à 14,23 €.           Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à 0,59 €.						

(En euros.)

CATÉGORIE	TOUS LES THÉÂTRES
<b>Habilleuses, couturières</b>	
Habilleuse :	
– par heure	10,82
– par mois	1 641,07
Couturière :	
– par heure	11,96
– par mois	1 813,97
Chef habilleuse, chef couturière :	
– par heure	12,96
– par mois	1 965,64

CATÉGORIE	TOUS LES THÉÂTRES
Chef costumière :	
– par heure	14,03
– par mois	2 127,93
<b>Employés du spectacle</b>	
Caissière de location :	
– par heure	9,00
– par service (3 heures)	27,00
– par mois	1 365,00
Caissière de bureau :	
– par heure	9,00
– par service (3 heures)	27,00
Contrôleur en second :	
– par heure	9,00
– par service (3 heures)	27,00
Contrôleur chef :	
– par heure	9,19
– par service (3 heures)	27,57
Postier, contrôleur, inspecteur de salle :	
– par heure	9,00
– par service (3 heures)	27,00
Ouvreuse :	
– par heure	9,00
– par service (3 heures)	27,00
Dame de vestiaire :	
– par heure	9,00
– par service (4 heures)	36,00

(En euros.)

CATÉGORIE	THÉÂTRE jusqu'à 400 places par représentation	THÉÂTRE plus de 400 places par représentation	SAISON 6 mois minimum 30 représentations par mois
<b>Artistes dramatiques</b>			
Utilités ou rôle de figuration	49,49	49,49	1 287,05
Petit rôle de moins de 13 lignes	63,70	63,70	1 425,68
Doublure et rôle de 14 à 30 lignes	63,70	63,70	1 710,79
Rôle de 31 à 150 lignes	63,70	69,60	1 881,87
Rôle de plus de 150 lignes	77,08	83,42	2 252,54
Indemnité de répétition par service de 4 heures	36,00		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR REPRÉSENTATION	LONGUE DURÉE 9 mois minimum 30 représentations par mois
<b>Artistes lyriques et des chœurs</b>		
Utilités ou rôle de figuration	49,49	1 287,05
3 <sup>e</sup> emploi ou artiste lyrique d'ensemble et double	73,31	2 052,68
2 <sup>e</sup> emploi	91,64	2 565,83
1 <sup>er</sup> emploi comique et comédie	100,78	2 822,41
1 <sup>er</sup> emploi chant	110,87	3 104,67
<b>Artistes chorégraphiques</b>		
Utilités ou rôle de figuration	49,49	1 287,05
Elève (*)	63,70	1 330,62
Artiste de ballet ou artiste chorégraphique d'ensemble	73,31	2 052,68
Sujet	91,64	2 565,83
Premier danseur (ne dansant pas dans les ensembles)	100,78	2 822,41
Etoile, attraction	De gré à gré	De gré à gré
<b>Musiciens</b>	90,24 (**)	
(*) Exclusivement pour les théâtres entretenant une école de danse, – 15 ans pour les filles et – 16 ans pour les garçons, – 20 % effectif total danseurs.		
(**) Hors pourcentages de majoration applicables.		

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR REPRÉSENTATION	< 3 MOIS	> 3 MOIS
<b>Artistes de revue</b>			
Mannequin habillé	63,70	1 290,57	1 287,05
Mannequin nu	63,70	1 339,92	1 287,05
Danseur	72,18	2 023,17	1 819,09
Rôle	84,48	2 371,62	2 132,52

(En euros.)

CATÉGORIE	PAR REPRÉSENTATION
<b>Artistes de variétés</b>	
Numéro à 1 artiste	115,36
Numéro à 2 artistes	192,05
Numéro à 3 artistes	307,29
Par personne supplémentaire	76,88
Assistant d'attraction	76,88

### **Artistes dramatiques, lyriques et chorégraphiques**

Répétition de nuit :

De minuit à 1 heure : 25 % du montant du salaire pour un service de répétition + frais de transport remboursés.

Au-delà de 1 heure, par heure (non divisible) : 200 % du montant du salaire par service de répétition.

L'indemnité de doublure est fixée comme suit : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques (pour artiste dramatique, lyrique ou chorégraphique).

L'indemnité de costume est fixée comme suit :

*a) Hommes*

Habit ou tenue de soirée : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Tenue de ville : 10 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

*b) Femmes*

Tous costumes : 15 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

Plafond jusqu'auquel cette rémunération est due : 200 % du salaire minimum de la catégorie la plus élevée des artistes dramatiques.

*c) Danse*

Chaussons, tutus, tenues de répétition : 10 % de salaire minimum de la catégorie la plus élevée.