

Brochure n° 3313

Convention collective nationale
IDCC : 2322. – **CHANSON, VARIÉTÉS,
JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES**

ACCORD DU 19 JUIN 2012
RELATIF AUX SALAIRES MINIMAUX POUR L'ANNÉE 2012

NOR : ASET1251058M
IDCC : 2322

Entre :
La CSCAD ;
Le PRODISS ;
Le SMA,
D'une part, et
Le SFA CGT ;
Le SNAM CGT ;
La FNSAC CGT ;
Le SYNPTAC CGT ;
Le SNACOPVA CFE-CGC,
D'autre part,
il a été convenu ce qui suit,

(Tableaux pages suivantes.)

Classification et minima artistes-interprètes

I. – Production, création

(En euros.)

	1 ^{ER} JUILLET 2012 1 à 7 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 8 à 15 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 16 à 24 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 Salaire mensuel
Concerts				
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle				
Artiste soliste	81,74	74,72	67,20	
Groupe constitué d'artistes solistes	81,74	74,72	67,20	
Choriste	81,74	74,72	67,20	
Danseur	81,74	74,72	67,20	
Autres salles				
Artiste soliste	121,60	108,54	96,98	
Groupe constitué d'artistes solistes	108,04	96,98	86,43	
Choriste dont la partie est intégrée au score (partition) du chef d'orchestre	106,53	95,47	84,92	
Choriste	84,92	75,37	67,33	
Danseur	84,92	75,37	67,33	
Comédies musicales				
1 ^{er} chanteur soliste	151,00	136,00	122,50	2 450,00
Chanteur soliste	121,00	108,00	96,50	1 931,00
Choriste	84,50	75,00	67,00	1 398,37
1 ^{er} danseur soliste	151,00	136,00	122,50	2 450,00

	1 ^{ER} JUILLET 2012 1 à 7 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 8 à 15 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 16 à 24 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 Salaire mensuel
Danseur soliste	141,00	124,00	109,50	2 186,00
Artiste chorégraphique d'ensemble	121,00	108,00	96,50	1 931,00
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.)	151,00	139,50	125,50	2 510,00
1 ^{er} assistant des attractions	82,00	74,00	67,00	1 398,37
Autre assistant	73,00	66,00	64,50	1 398,37

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

Classification et minima artistes-interprètes

II. – Exploitation, déplacements, tournées

(En euros.)

	1 ^{ER} JUILLET 2012 1 à 7 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 8 à 15 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 16 à 24 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 Salaire mensuel
Concerts				
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle				
Artiste soliste	98,29	90,27	81,24	1 622,85
Groupe constitué d'artistes solistes	98,29	90,27	81,24	1 622,85
Choriste	98,29	90,27	81,24	1 622,85
Danseur	98,29	90,27	81,24	1 622,85

	1 ^{ER} JUILLET 2012 1 à 7 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 8 à 15 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 16 à 24 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 Salaire mensuel
Autres salles				
Artiste soliste	146,73	128,14	112,56	2 472,30
Groupe constitué d'artistes solistes	129,14	115,07	103,01	2 058,24
Choriste dont la partie est intégrée au score (partition) du chef d'orchestre	127,63	113,56	101,00	2 018,04
Choriste	101,50	89,44	79,90	1 595,94
Danseur	101,50	89,44	79,90	1 595,94
Comédies musicales				
1 ^{er} chanteur soliste	180,50	161,50	145,50	2 906,00
Chanteur soliste	145,00	128,00	114,50	2 291,00
Choriste	101,00	89,00	79,50	1 588,00
1 ^{er} danseur soliste	180,50	161,50	145,50	2 906,00
Danseur soliste	168,50	147,50	129,50	2 593,00
Artiste chorégraphique d'ensemble	145,00	128,00	114,50	2 291,00
Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.)	180,50	161,50	145,50	2 906,00
1 ^{er} assistant des attractions	98,00	88,00	79,00	1 580,00
Autre assistant	87,50	78,00	70,50	1 406,00

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle) un artiste ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

Minima artistes musiciens

Production/création, exploitation, déplacements, tournées

(En euros.)

	1 ^{ER} JUILLET 2012 1 à 7 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 8 à 15 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 16 à 24 représentations par mois	1 ^{ER} JUILLET 2012 Salaire mensuel
Salles avoisinant 200 places ou premières parties de spectacle	98,84	86,00	74,81	1 586,75
Autres salles	148,00	130,09	114,47	2 519,76
Comédies musicales				
Orchestre supérieur à 10 musiciens	110,25	110,25	110,25	
Pour un engagement inférieur à 1 mois				
Pour un engagement supérieur à 1 mois				2 199,90

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

Minima techniciens

I. – Salles (*)

(En euros.)

	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 1	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 2	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 3	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 4
JAUGE				
Salles avoisinant 200 places (**)	1 478	1 483	1 589	
Salles de plus de 200 places	1 500	1 600	1 700	1 900

II. – Production, création

(En euros.)

JAUGE	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 1 (****)	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 2 (****)	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 3 (****)	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 4 (****)
Salles avoisinant 200 places et premières parties (**)	97,50	113,34	120,36	
Salles ou lieux de plus de 200 places	130,65	146,73	160,80	180,90

(*) Les minima figurant dans cette grille sont des salaires mensuels.
(**) Ces salles seront agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la présente convention.
(***) Les premières parties doivent être inférieures à 40 minutes.
(****) Les minima s'appliquent à la journée du travail.

III. – Tournées

(En euros.)

JAUGE	NOMBRE de représentations par mois (*)	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 1 (****)	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 2 (****)	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 3 (****)	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 4 (****)
Salles avoisinant 200 places et premières parties	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	115,34 110,33	126,38 120,36	137,41 130,39	
Salles ou lieux de plus de 200 places	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	146,73 130,65	166,83 148,74	187,93 166,83	210,00 185,92
Salles ou lieux de plus de 2 000 places	De 1 à 16 A partir de 17 (**)	167,83 159,80	201,00 190,95	231,15 221,10	261,30 241,20

(*) La représentation comprend la balance. En aucun cas la balance n'est un filage ou un service de répétition.
(**) Ces minima s'appliquent à compter de la première représentation.
(***) Il s'agit d'un minimum journalier correspondant à 10 heures de travail effectif ou à 8 heures de travail effectif et une amplitude qui ne peut être supérieure à 15 heures.

Minima personnel administratif

(En euros.)

1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 1	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 2	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 3	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 4	1 ^{ER} JUILLET 2012 Groupe 5
1 398,40	1 450	1 600	1 757	2 139

Minima divers

I. – Artistes et musiciens.

I.1. – Indemnité de transport aller-retour des instruments volumineux par trajet : 10,24 € × 2.

I.2. – Cachets de répétition :

– cachet de base des journées de répétition : 89,08 € ;

– service isolé de 3 heures : 59,39 €.

II. – Ensemble des salariés (artistes, musiciens, techniciens, personnel administratif) :

Indemnité journalière de déplacement :

– 16,50 € pour chaque repas principal ;

– 46 € pour la chambre et le petit déjeuner.

Fait à Paris, le 19 juin 2012.

(Suivent les signatures.)