

Brochure n° 3355

Convention collective nationale
IDCC : 2717. – ENTREPRISES TECHNIQUES
AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DE L'ÉVÉNEMENT

AVENANT N° 4 DU 11 MARS 2013
RELATIF AUX SALAIRES JOURNALIERS AU 1^{ER} AVRIL 2013
NOR : ASET1350634M

Entre :

La FICAM,

D'une part, et

La CFTC ;

La CFE-CGC ;

La F3C CFDT ;

Le SPIAC CGT ;

La FASAP CGT-FO,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Article unique

Négociation annuelle obligatoire

Il est convenu entre les partenaires sociaux qu'à compter du 1^{er} avril 2013 la grille de salaires prévues au titre II de l'accord collectif est réévaluée comme suit :

(En euros.)

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Technicien de reportage	13,61	108,93
Pointeur AV	18,16	145,30
Cadreur AV	21,53	172,29
Opérateur de prises de vues	24,99	199,89
Chef opérateur prises de vues AV	44,27	354,12
Assistant son	14,77	118,13
Opérateur du son	21,53	172,29
Chef opérateur du son	27,25	218,03

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Ingénieur du son	31,79	254,40
Créateur d'effets sonores	16,31	130,48
Assistant de plateau AV	13,07	104,55
Riggers	21,36	170,88
Machiniste AV	15,88	126,98
Chef machiniste AV	19,88	159,05
Electricien prise de vues	15,88	126,98
Electricien pupitreur	19,88	159,05
Poursuiteur	15,88	126,98
Chef poursuiteur AV	19,88	159,05
Blocker	17,81	142,49
Groupiste AV	26,27	210,14
Chef électricien prise de vues	19,88	159,05
Chef de plateau AV	20,43	163,44
Coiffeur	17,02	136,18
Maquilleur	17,02	136,18
Chef maquilleur	19,30	154,41
Habilleur	17,02	136,18
Costumier	18,16	145,30
Chef costumier	20,43	163,44
Directeur casting	20,43	163,44
2 ^e assistant de réalisation AV	18,16	145,30
1 ^{er} assistant de réalisation AV	22,68	181,49
Scripte AV	23,84	190,69
Réalisateur AV	44,27	354,12
Technicien de maintenance N2	19,30	154,41
Opérateur synthétiseur	17,02	136,18
Infographiste AV	20,43	163,44
Chef graphiste AV	24,99	199,89
Truquiste AV	30,68	245,46
Opérateur magnétoscope	11,91	95,25
Opérateur « ralenti »	19,30	154,41
Opérateur serveur vidéo	30,68	245,46
Assistant d'exploitation AV	12,48	99,90
Technicien d'exploitation AV	19,30	154,41
Ingénieur de la vision	29,54	236,34
Chef d'équipement AV	31,79	254,40

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Conducteur de moyens mobiles	13,83	110,60
Assistant de production AV	15,33	122,68
Assistant d'exploitation en production	13,83	110,60
Chargé de production AV	23,84	190,69
Directeur de production AV	30,42	243,35
Administrateur de production	26,44	211,54
Régisseur	19,30	154,41
Régisseur décors	15,76	126,02
Aide décors	12,32	98,59
Machiniste décors	15,76	126,02
Sculpteur décors	19,17	153,36
Serrurier métallier	17,80	142,40
Tapissier décors	17,80	142,40
Peintre	15,76	126,02
Peintre décors	19,17	153,36
Chef peintre	20,54	164,31
Menuisier décors	15,76	126,02
Chef constructeur décors	20,54	164,31
2 ^e assistant décors	15,06	120,49
1 ^{er} assistant décors	20,54	164,31
Chef décorateur	30,82	246,51
Accessoiriste	15,72	125,76
Ensemblier	29,26	234,07
Releveur de dialogue	13,83	110,60
Détecteur	15,20	121,63
Calligraphe	11,76	94,03
Dactylographe de bande-opérateur de saisie	11,06	88,51
Opérateur de repérage / simulation	14,38	115,06
Audio-descripteur	14,38	115,06
Monteur synchro	27,25	218,03
Assistant monteur AV	13,61	108,93
Monteur flux	20,43	163,44
Chef monteur flux	28,39	227,14
Monteur truquiste AV	31,79	254,40
Opérateur télécinéma	17,02	136,18
Etalonneur	28,37	226,97

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Chef opérateur-étalonneur	30,28	242,22
Bruiteur	30,28	242,22
Bruiteur de complément	17,98	143,80
Assistant de postproduction	15,33	122,68
Chargé de postproduction	23,84	190,69

Fait à Paris, le 11 mars 2013.

(Suivent les signatures.)