

Brochure n° 3372

Convention collective nationale
IDCC : 3090. – SPECTACLE VIVANT
(Entreprises du secteur privé)

AVENANT DU 24 MARS 2015
RELATIF AUX SALAIRES MINIMA AU 1^{ER} AVRIL 2015

NOR : ASET1550679M
IDCC : 3090

Entre :

Le SNES ;

Le syndicat national des PRODISS ;

La CSCAD ;

Le SMA ;

Le SCC ;

Le SNDTP ;

Le SNC,

D'une part, et

Le SNAPAC ;

Le SFA CGT ;

Le SNAM CGT ;

Le SYNPTAC CGT ;

La FCCS CFE-CGC ;

La FNSAC CGT ;

La FASAP FO ;

La FC CFTC ;

La F3C CFDT ;

Le SNAPS CFE-CGC ;

Le SNACOPVA ;

Le SCSL CFTC ;

Le SN2A FO,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit.

CLAUSES COMMUNES

Grille de salaires minimaux des emplois techniques au 1^{er} avril 2015

(En euros.)

| NIVEAU de qualification | FILIERE TECHNIQUE SPECTACLE | | | | | | FILIERE (**) infrastructure du spectacle | SALAIRE horaire | SALAIRE mensuel (151,67 h) |
|-------------------------|--|---|---|---|---|--|--|-----------------|----------------------------|
| | Régie | Son | Lumière | Plateau, piste, décors, structure | Costumes | Vidéo, images | | | |
| Cadres groupe 2 | Directeur technique, régisseur général (***) | Concepteur du son, ingénieur du son | Concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière | Décorateur, architecte-décorateur, scénographe | Costumier, ensembleur, chef costumier, concepteur des costumes, concepteur coiffure, perruques, concepteur maquillages, masques | Réalisateur pour dif. intégrée au spectacle, ingénieur du son vidéo, chef opérateur | Directeur technique site, régisseur général site | 14,99 | 2 274,00 |
| Cadres groupe 3 | Conseiller technique | | | | | | | 12,75 | 1 933,80 |
| Agents de maîtrise | Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller tech., effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau (*), régisseur son (*), régisseur lumière (*), régisseur de scène, régisseur de chœur | Régisseur son (*), opérateur son, préneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, moniteur son | Régisseur lumière (*), chef électricien, pupitreux, technicien CAO, opérateur lumière | Chef machiniste, régisseur plateau (*), chef monteur de structures, ensembleur de spectacle | Réalisateur coiffure, perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages, masque, responsable costumes, responsable couture, chef habilleuse, chef couturière, chef atelier de costumes | Cadreur, moniteur, opérateur image/pupitreux, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel | Chef de la sécurité, chef d'équipe site, régisseur de site | 11,93 | 1 810,03 |

| NIVEAU de qualification | FILIÈRE TECHNIQUE SPECTACLE | | | | | | FILIÈRE (**) infrastructure du spectacle | SALAIRE horaire | SALAIRE mensuel (151,67 h) |
|-----------------------------|---|---|---------------------------------|---|--|---|---|-----------------|----------------------------|
| | Régie | Son | Lumière | Plateau, piste, décors, structure | Costumes | Vidéo, images | | | |
| Employés qualifiés groupe 1 | Régisseur adjoint, technicien de maintenance en tournée et festival, technicien de pyrotechnie, technicien effets spéciaux, artificier, technicien groupe électrogène | Technicien son, technicien instruments, accordeur | Electricien, technicien lumière | Accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeur décors et structures, menuisier de spectacle, peintre décorateur, sculpteur de spectacle, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, tapissier de spectacle, machiniste, technicien de structures, monteur de structures, monteur (<i>scaffolder</i>) de spectacles, nacelle de spectacles, technicien hydraulique | Coiffeur, posticheur, couturière G1, maquilleur, modiste de spectacles, perukeur, plumassier de spectacles, tailleur, costumier (spectacle en tournée) | Technicien vidéo, projectionniste, technicien promoteur | Technicien visuel site, electricien site, monteur de structure site, serrurier site, tapissier site | 10,65 | 1 615,29 |
| Employés qualifiés groupe 2 | | Prompteur, souffleur | Poursuiveur | Peintre, cariste de spectacles, technicien de plateau ou brigadier | Habilleuse, couturière, habilleuse, perukeur, couturière | | Agent de sécurité, peintre site, cariste site, chauffeur, electricien d'entretien | 9,73 | 1 476,56 |
| Employés | | | | Garçon de piste, soigneur d'animaux, personnel entretien, manutentionnaire | Habilleuse, repasseuse, repasseuse lingère, retoucheuse | | Manutentionnaire, coursier, personnel d'entretien de véhicule | 9,61 | 1 457,52 |

| NIVEAU de qualification | FILIÈRE TECHNIQUE SPECTACLE | | | | | FILIÈRE (**) infrastructure du spectacle | SALAIRE horaire | SALAIRE mensuel (151,67 h) |
|---|-----------------------------|-----|---------|-----------------------------------|----------|--|-----------------|----------------------------|
| | Régie | Son | Lumière | Plateau, piste, décors, structure | Costumes | | | |
| Les différentes fonctions peuvent se décliner au féminin et au masculin, la terminologie reprise dans cette grille étant la plus utilisée. | | | | | | | | |
| (*) Les régisseurs sont répertoriés en double dans la filière régie et dans les filières plateau, son et lumière. | | | | | | | | |
| (**) La filière infrastructure du spectacle répertorie des emplois techniques liés au spectacle mais non spécifiques au secteur. | | | | | | | | |
| (***) Sous certaines conditions précisées dans l'annexe I « Exploitant de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorégraphiques et de musique classique », le régisseur général peut se voir appliquer les minima de la catégorie cadre groupe 3. | | | | | | | | |

**Grille de salaires minimaux des emplois administratifs
et commerciaux au 1^{er} avril 2015**

(En euros.)

| NIVEAU de qualification | FILIÈRE gestion de la structure | FILIÈRE création, production | FILIÈRE accueil, commercialisation, communication ⁽¹⁾ | SALAIRE brut minimum (pour un horaire mensuel de 151,67 h) |
|-----------------------------------|---|--|---|--|
| Cadres groupe 1 | Directeur général, directeur délégué, administrateur général, secrétaire général, directeur administratif et fi- nancier | Directeur artistique, directeur musical | | 3 061,31 |
| Cadres groupe 2 | Directeur adjoint, administrateur, di- recteur ressources humaines, directeur de salle de caba- rets, responsable administratif et financier | Directeur de pro- duction, directeur artistique de la pro- duction, directeur musical de la pro- duction, administra- teur de production, administrateur de tournées, adminis- trateur de diffusion | Directeur de commu- nication et/ou rela- tions publiques, di- recteur commercial | Echelon 1 : 2 424 Echelon 2 : 2 524 Echelon 3 : 2 624 Echelon 4 : 2 724 Echelon 5 : 2 824 |
| Cadres groupe 3 | Chef comptable, administrateur délé- gué | Conseiller artistique | Cadre commercial | Echelon 1 : 2 126,25 Echelon 2 : 2 226,25 Echelon 3 : 2 326,25 Echelon 4 : 2 426,25 Echelon 5 : 2 526,25 |
| Agents de maîtrise | Comptable principal, comptable unique, responsable admini- stratif, secrétaire de direction, assis- tant de direction, webmaster | Programmeur, coordinateur, char- gé de production, chargé de diffusion, répétiteur | Responsable, rela- tions presse et/ou communication, attaché(e) de presse, attaché aux relations publiques, respon- sable billetterie, ges- tionnaire de billet- terie, responsable contrôle et accueil, responsable com- mercialisation | Echelon 1 : 1 795,89 Echelon 2 : 1 860,89 Echelon 3 : 1 930,89 Echelon 4 : 1 987,89 Echelon 5 : 2 045,89 |
| Employés qualifiés groupe 1 | Comptable, secré- taire comptable | Collaborateur artis- tique du choré- graphe, du directeur musical, du metteur en scène, copiste, attaché de produc- tion, attaché de diffu- sion, souffleur | Chef contrôleur, chargé(e) de com- mercialisation, res- ponsable placement | Echelon 1 : 1 615,68 Echelon 2 : 1 663,68 Echelon 3 : 1 711,68 Echelon 4 : 1 761,68 Echelon 5 : 1 813,68 |
| Employés qualifiés groupe 2 | Aide-comptable (saisie d'écritures, classe- ment, rapprochement bancaire), secrétaire, assistant(e) adminis- tratif (ve), agent infor- matique | | Chargé de réserva- tion, attaché à l'ac- cueil | Echelon 1 : 1 462,60 Echelon 2 : 1 487,50 Echelon 3 : 1 531,50 Echelon 4 : 1 575,50 Echelon 5 : 1 622,50 |

| NIVEAU de qualification | FILIÈRE gestion de la structure | FILIÈRE création, production | FILIÈRE accueil, commercialisation, communication ⁽¹⁾ | SALAIRE brut minimum (pour un horaire mensuel de 151,67 h) |
|---|---|------------------------------------|---|--|
| Employés | Employé(e) de bureau, standardiste, agent d'entretien/maintenance, gardien théâtre et lieu de spectacle | Coursier | Caissier, caissier de location, contrôleur, agent de contrôle et d'accueil, agent de vestiaire et d'accueil, hôte, hôtesse d'accueil, agent de placement et d'accueil, vendeur (euse) de produits dérivés, agent de billetterie et d'accueil, distributeur tracteur, afficheur, employé de catering | Echelon 1 : 1 457,52 Echelon 2 : 1 462,52 Echelon 3 : 1 467,52 Echelon 4 : 1 472,52 Echelon 5 : 1 477,52 |
| <p>(1) Les personnels d'accueil rémunérés au pourboire ne sont pas visés par la notion d'échelon prévue par cette grille. En cas de changement de niveau de qualification, le salaire minimum applicable correspond à l'échelon 2.</p> <p>Echelon 1 : salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis moins de 5 ans.</p> <p>Echelon 2 : salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 5 ans.</p> <p>Echelon 3 : salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 10 ans.</p> <p>Echelon 4 : salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 15 ans.</p> <p>Echelon 5 : salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 20 ans.</p> | | | | |

ANNEXE I

EXPLOITANTS DE LIEUX, PRODUCTEURS OU DIFFUSEURS DE SPECTACLES DRAMATIQUES, LYRIQUES, CHORÉGRAPHIQUES ET DE MUSIQUE CLASSIQUE

Grille de salaires minimaux des artistes-interprètes

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs (à l'exception de la colonne salaire mensuel), un artiste ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

(En euros.)

| THÉÂTRE | FORFAIT mensuel | EXPLOITATION continue ⁽²⁾ | | EXPLOITATION DISCONTINUE (hors tournée) ⁽³⁾ | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------|--|-----------|------------|
| | Cas particuliers des petits lieux définis à l'annexe I (cf. art. 1.6, a et c) | - de 400 places | + de 400 places | Nombre de représentations par mois | | |
| | | Cachet | Cachet | De 1 à 7 | De 8 à 11 | De 12 à 16 |
| Débutants ⁽¹⁾ et doublures | 1 457,52 | 56,10 | 56,10 | 87,72 | 79,56 | 73,44 |
| Rôles de moins de 100 lignes | 1 457,52 | 73,44 | 81,60 | 107,10 | 96,90 | 86,70 |
| Rôles de plus de 100 lignes | 1 457,52 | 81,60 | 89,76 | 132,60 | 117,30 | 102,00 |

(En euros.)

| THÉÂTRE MUSICAL Comédie musicale, opérette et autres spectacles | DE 1 À 7 | DE 8 À 16 | EXPLOITATION continue ⁽²⁾ | SALAIRE mensuel ⁽⁴⁾ (pour 24 représentations) | SALAIRE mensuel ⁽⁵⁾ (pour 151,67 h) |
|--|----------|-----------|--------------------------------------|---|---|
| Comédien 1 ^{er} rôle/ 1 ^{er} chanteur soliste | 154,02 | 142,29 | 112,20 | 2 560,20 | 2 692,90 |
| Comédien 2 ^d rôle | 123,42 | 110,16 | 93,84 | 1 969,62 | 2 252,16 |
| Comédien | 112,20 | 102,00 | 83,64 | 1 755,42 | 2 007,36 |
| Artiste chorégraphique 1 ^{er} rôle | 154,02 | 138,72 | 112,20 | 2 499,00 | 2 692,80 |
| Artiste chorégraphique 2 ^d rôle | 143,82 | 126,48 | 93,84 | 2 229,72 | 2 252,16 |
| Artiste chorégraphique d'ensemble | 123,42 | 110,16 | 83,64 | 1 969,62 | 2 007,36 |
| Artiste lyrique 1 ^{er} emploi | 154,02 | 142,29 | 112,20 | 2 499,00 | 2 692,80 |
| Artiste lyrique 2 ^d emploi/chanteur | 123,42 | 110,16 | 93,84 | 1 969,62 | 2 252,16 |
| Choriste de plateau, artiste lyrique des chœurs | 86,19 | 76,50 | 68,34 | 1 457,52 | 1 640,16 |
| Doublure | 86,19 | 76,50 | 68,34 | 1 457,52 | 1 640,16 |
| Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.) | 154,02 | 142,29 | 102,00 | 2 560,20 | 2 448,00 |
| Premier assistant des attractions | 86,19 | 76,50 | 68,34 | 1 457,52 | 1 640,16 |
| Autre assistant | 74,46 | 67,32 | 65,79 | 1 457,52 | 1 578,96 |

(En euros.)

| ARTISTES MUSICIENS et orchestre | DE 1 À 7 | DE 8 À 16 | PLUS DE 16 | SALAIRE mensuel ⁽⁴⁾ (pour 30 représentations) | SALAIRE mensuel ⁽⁵⁾ (pour 151,67 h) |
|--|----------|-----------|------------|--|--|
| Chef d'orchestre | 224,40 | 183,60 | 158,10 | 3 162,00 | 3 264,00 |
| Musicien | 150,96 | 132,69 | 116,80 | 2 570,16 | 2 652,00 |
| Musicien d'orchestre < 10 musiciens et chœurs | 150,96 | 132,69 | 116,80 | 2 570,16 | 2 652,00 |
| Musicien d'orchestre > 10 musiciens et chœurs | 112,45 | 112,45 | 112,46 | 2 255,12 | 2 346,00 |
| Choriste d'orchestre | 112,45 | 112,45 | 112,46 | 2 255,12 | 2 346,00 |
| Service de répétition ⁽⁶⁾ : 38,44 € | | | | | |

(1) On entend par débutants, les jeunes de moins de 26 ans ayant effectué moins de trois contrats dans le secteur.
Les contrats pris en compte sont ceux de plus de 15 dates respectant les conditions professionnelles de la convention collective ou bien lorsque le cumul des différents contrats est supérieur à 30 représentations.

(2) Garantie de 7 fois le minimum conventionnel par semaine et de 30 représentations minimum.

(3) L'exploitation est discontinue lorsque le spectacle est programmé pour moins de 4 représentations par semaine (jusqu'à 4 inclus) ou bien lorsque le spectacle est programmé de façon continue mais pour une durée inférieure à 2 semaines (14 jours calendaires). Ces minima devront atteindre les minima de l'annexe IV « Tournées » sous 2 ans.
Ces minima seront maintenus pour les théâtres de moins de 400 places garantissant au moins 12 représentations dans le mois (colonne de 12 à 16).

(4) Ce salaire mensuel est applicable pour les contrats supérieurs à 1 mois d'engagement.

(5) Ce salaire mensuel est applicable pour les contrats supérieurs à 3 mois d'engagement et s'entend pour un maximum de 30 représentations.
Pour les salariés percevant une rémunération supérieure à 110% du salaire mensuel minima de son emploi, il peut être dérogé au maximum de 30 représentations dans le mois, sans versement de rémunération supplémentaire, dans le respect de la durée légale du travail.

(6) Sauf dispositions particulières prévues pour les artistes musiciens précisées dans l'annexe I.

(En euros.)

| TECHNICIENS | | THÉÂTRES jusqu'à 200 places | THÉÂTRES de 201 à 500 places | THÉÂTRES de plus de 500 places |
|---|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Cadres | | | | |
| Directeur technique, régisseur général, décorateur, scénographe, concepteur du son, ingénieur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-vidéo, chef opérateur | Par heure Par mois | 12,75 1 933,79 | 16,26 2 466,15 | 20,21 3 065,25 |
| Agents de maîtrise | | | | |
| Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, régisseur de scène, régisseur de chœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitreux, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, ensemblier de spectacle, cadreux, monteur, opérateur image, pupitreux, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité | Par heure Par mois | 12,33 1 870,09 | 13,37 2 027,83 | 16,26 2 466,15 |

| TECHNICIENS | | THÉÂTRES jusqu'à 200 places | THÉÂTRES de 201 à 500 places | THÉÂTRES de plus de 500 places |
|--|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Employés qualifiés Régisseur adjoint, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeurs décors structures, machiniste, menuisier de spectacles, peintre décorateur, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, tapissier de spectacle, technicien de plateau, technicien de structures, monteur de spectacle, technicien hydraulique, technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, pompier civil | Par heure Par mois | 11,16 1 692,64 | 11,16 1 692,64 | 12,95 1 964,13 |
| Employés Technicien groupe électrogène, prompteur, souffleur, poursuiveur, peintre, cariste de spectacles, agent de sécurité | Par heure Par mois | 9,99 1 515,18 | 9,99 1 515,18 | 10,86 1 647,14 |

(En euros.)

| HABILLEUSES. – COUTURIÈRES. – MAQUILLAGE | | |
|--|-----------------------|-------------------|
| Cadres Costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure/perruques, concepteur maquillage/masques | Par heure Par mois | 14,40 2 184,05 |
| Agents de maîtrise Réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages/masques, responsable costumes, responsable couture, responsable habillage, chef couturière, chef habilleuse | Par heure Par mois | 13,36 2 026,31 |
| Employés qualifiés Coiffeur/posticheur, couturière, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, habilleuse-couturière | Par heure Par mois | 12,33 1 870,09 |
| Employés Habilleuse-repasseuse/repasseuse-lingère-retoucheuse | Par heure Par mois | 11,16 1 692,64 |

Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est, par représentation, fixé à 18,50 €.

Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est, par représentation, fixé à 25 €.

Le taux de l'indemnité de restauration est fixé à 14,50 €.

Le taux de l'indemnité journalière de bleu est fixée à 1 €.

(En euros.)

| ACCUEIL | | |
|---|--|---------------------------|
| Employés Ouvreur(euse), postier, contrôleur, caissier(ière) | Par heure Service de 3 heures Par mois | 9,61 28,83 1 457,52 |

ANNEXE II

EXPLOITANTS DE LIEUX, PRODUCTEURS OU DIFFUSEURS DE SPECTACLES DE CHANSON,
VARIÉTÉS, JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES

Grille de salaires minimaux des artistes-interprètes

Artistes-interprètes. – Création. – Production

Le salaire mensuel s'applique à compter du 22^e jour travaillé ou de 24 représentations par mois, de date à date, répétitions non incluses (titre II.5, art. 1^{er} et 2, titre II, de l'annexe « Musique »).

(En euros.)

| | | NOMBRE de représentations par mois | | SALAIRE mensuel |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| | | De 1 à 7 | 8 et plus | |
| Rémunération par représentation dans les salles d'une capacité maximale de 300 places (ou premières parties et plateaux découvertes) | Artiste soliste | 85,22 | 77,90 | 1 457,52 |
| | Groupe constitué d'artistes solistes | 85,22 | 77,90 | 1 457,52 |
| | Choriste | 85,22 | 77,90 | 1 457,52 |
| | Danseur | 85,22 | 77,90 | 1 457,52 |

(En euros.)

| | | NOMBRE de représentations par mois | | | SALAIRE mensuel |
|---------------------------------|---|---------------------------------------|-----------|---------------|--------------------|
| | | De 1 à 7 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| Rémunération par représentation | Artiste soliste | 125,29 | 111,30 | 99,91 | 1 998,23 |
| | Groupe constitué d'artistes solistes | 111,30 | 99,91 | 89,04 | 1 474,81 |
| | Choriste dont la partie est intégrée au score du chef d'orchestre | 109,74 | 98,36 | 87,49 | 1 749,74 |
| | Choriste | 88,35 | 78,43 | 70,05 | 1 457,52 |
| | Danseur | 88,35 | 78,43 | 68,69 | 1 457,52 |

Artistes musiciens. – Création. – Production

Le salaire mensuel s'entend pour 30 représentations au plus par mois, de date à date, répétitions non incluses (art. 1^{er} du II.5 de l'annexe « Musique »).

(En euros.)

| | NOMBRE de représentations par mois | | SALAIRE mensuel |
|---|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| | De 1 à 7 | 8 et plus | |
| Rémunération par représentation ⁽¹⁾ dans les salles d'une capacité maximale de 300 places (ou premières parties, plateaux découvertes et spectacles promotionnels en tournée ^(*)) | 103,04 | 89,84 | 1 696,67 |
| <p>(*) En cas de spectacle promotionnel (en tournée) tel que défini au titre II, II.3, article.4.3 de l'annexe « Musique » : 103,04 €.</p> <p>(1) En cas d'instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable.</p> | | | |

| | NOMBRE de représentations par mois | | | SALAIRE mensuel |
|---|---------------------------------------|-----------|---------------|--------------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| Rémunération par représentation ⁽¹⁾ | 150,96 | 132,69 | 116,76 | 2 570,16 |
| Comédies musicales/orchestres > 10 musiciens : | | | | |
| – engagement < 1 mois | 112,46 | 112,46 | 112,46 | |
| – engagement > 1 mois | | | | 2 243,90 |
| (1) En cas d'instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable. Afin d'éviter les effets de seuil négatifs, pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l'exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède. Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations. | | | | |

Comédies musicales. – Spectacles de variétés

Le salaire mensuel s'applique dès lors que le contrat de travail a une durée minimale de 1 mois (art. 2 du II.5, annexe « Musique »).

(En euros.)

| | | NOMBRE de représentations par mois | | | SALAIRE mensuel |
|---------------------------------|--|---------------------------------------|-----------|---------------|--------------------|
| | | De 1 à 7 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| Rémunération par représentation | Premier chanteur soliste, 1 ^{er} rôle | 154,02 | 138,72 | 124,95 | 2 499,00 |
| | Chanteur soliste, 2 ^d rôle | 123,42 | 110,16 | 98,43 | 1 969,62 |
| | Choriste | 86,19 | 76,50 | 68,34 | 1 457,52 |
| | Premier danseur soliste, 1 ^{er} rôle | 154,02 | 138,72 | 124,95 | 2 499,00 |
| | Danseur soliste, 2 ^d rôle | 143,82 | 126,48 | 111,69 | 2 229,72 |
| | Artiste chorégraphique d'ensemble | 123,42 | 110,16 | 98,43 | 1 969,62 |
| | Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.) | 154,02 | 142,29 | 128,01 | 2 560,20 |
| | Artiste dramatique, comédien, 1 ^{er} rôle | 154,02 | 142,29 | 128,01 | 2 560,20 |
| | Doublure | 86,19 | 76,50 | 68,34 | 1 457,52 |
| | Premier assistant des attractions | 83,64 | 75,48 | 68,34 | 1 457,52 |
| | Autre assistant | 74,46 | 67,32 | 65,79 | 1 457,52 |

Comédies musicales. – Spectacles de variétés (en tournée)

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS | | | SALAIRE mensuel |
|--|------------------------------------|-----------|------------|--------------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | |
| Premier chanteur soliste, 1 ^{er} rôle | 184,11 | 164,73 | 148,41 | 2 964,12 |
| Chanteur soliste, 2 ^d rôle | 147,90 | 130,56 | 116,79 | 2 336,82 |

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS | | | SALAIRE mensuel |
|---|------------------------------------|-----------|------------|--------------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | |
| Choriste | 103,02 | 90,78 | 81,09 | 1 619,76 |
| Premier danseur soliste, 1 ^{er} rôle | 184,12 | 164,73 | 148,41 | 2 964,12 |
| Danseur soliste, 2 ^d rôle | 171,87 | 150,45 | 132,09 | 2 644,86 |
| Artiste chorégraphique d'ensemble | 147,90 | 130,56 | 116,79 | 2 336,82 |
| Artiste de music-hall, illusionniste | 184,12 | 164,73 | 148,41 | 2 964,12 |
| Premier assistant des attractions | 99,96 | 89,76 | 80,58 | 1 611,60 |
| Autre assistant | 89,25 | 79,56 | 71,91 | 1 457,52 |

Spectacles de variétés. – Concerts (en tournée)

Artistes de variétés

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS | | | | SALAIRE mensuel ⁽¹⁾ |
|--|------------------------------------|-----------|------------|------------|--------------------------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 11 | De 12 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | | |
| Salles de moins de 300 places (ou premières parties de spectacles ou spectacles promotionnels ⁽¹⁾) | | | | | |
| Chanteur soliste | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Groupe constitué d'artistes | | | | | |
| Soliste | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Choriste | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Danseur | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Autres salles | | | | | |
| Chanteur soliste | 151,22 | 134,22 | 120,83 | 107,73 | 2 534,29 |
| Groupe constitué d'artistes solistes | 134,22 | 119,54 | 108,07 | 99,26 | 2 109,85 |
| Choriste dont la partie est intégrée au score | 130,84 | 116,41 | 106,11 | 103,54 | 2 070,70 |
| Choriste | 105,63 | 93,97 | 85,79 | 79,13 | 1 635,96 |
| Danseur | 105,63 | 93,97 | 85,79 | 79,13 | 1 635,96 |

(1) En cas de spectacle promotionnel tel que défini au II.3, art. 4.3 : 103,04 €.

Artistes musiciens

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS | | | SALAIRE mensuel ⁽¹⁾ |
|--|------------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|
| | Moins de 8 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | |
| Petites salles ⁽²⁾ ou premières parties ⁽³⁾ et spectacles promotionnels ⁽⁴⁾ | 105,06 | 91,80 | – | 1 734,00 |

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS | | | SALAIRE mensuel ⁽¹⁾ |
|--|------------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|
| | Moins de 8 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | |
| Autres salles | 152,47 | 134,02 | 117,97 | 2 595,86 |
| Comédies musicales et orchestres de plus de 10 musiciens : | | | | |
| – engagement < 1 mois | 113,58 | 113,58 | 113,58 | – |
| – engagement > 1mois | | – | – | 2 255,12 |

(1) Pour 24 représentations ou journées de répétition par mois (II.5, art. 1^{er}).

(2) Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 300 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.

(3) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacles ne dépassant pas 45 minutes (II.3, art. 4.1).

(4) En cas de spectacle promotionnel (en tournée) tel que défini dans la présente annexe (II.3, art. 4.3) : 103,04 €.

En cas d’instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable.

Indemnités de répétition

(En euros.)

| | | |
|------------------------|--|-----------|
| Cachets de répétition | Cachet de base des journées de répétition | 90,86 |
| | Service isolé de 3 heures | 60,58 |
| Instruments volumineux | Indemnité de transport aller-retour par trajet | 10,44 × 2 |

Indemnités journalières de déplacement en France applicables à l'ensemble du personnel :

- indemnité journalière : 90 € ;
- chambre et petit déjeuner : 58 € ;
- chaque repas principal : 16 €.

Salaires production. – Création. – Salles (hors tournée)

(En euros.)

| TECHNICIENS | | SALAIRE horaire ⁽¹⁾ | SALAIRE mensuel (35 heures hebdo.) |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Classification commune nouvelle convention | | | |
| Cadres (gr. 2) : > 300 places | Directeur technique, régisseur général, concepteur du son, ingénieur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, décorateur, architecte-décorateur, scénographe, costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure, perruques, concepteur maquillage, masques, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-vidéo, chef opérateur, directeur technique site, régisseur général site | 16,52 | 2 506,20 |
| Cadres (gr. 2) : < 300 places | | 14,99 | 2 274,14 |
| Agent de maîtrise : > 300 places | Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, régisseur de scène, régisseur de chœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitreur, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, ensemblier de spectacle, réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages, masques, responsable | 13,97 | 2 119,44 |
| Agent de maîtrise : < 300 places | | 11,93 | 1 810,03 |

| TECHNICIENS | | SALAIRE horaire ⁽¹⁾ | SALAIRE mensuel (35 heures hebdo.) |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Classification commune nouvelle convention | | | |
| | costumes, responsable couture, chef habilleuse, chef couturière, chef atelier de costumes, cadreur, monteur, opérateur image/pupitreur, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité, chef d'équipe site, régisseur de site | | |
| Employés qualifiés (gr. 1) : > 300 places | Régisseur adjoint, technicien de maintenance en tournée et festival, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien groupe électrogène, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeurs décors structures, menuisier de spectacles, peintre décorateur, sculpteur de spectacle, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, machiniste, tapissier de spectacle, sous-chef machinerie, technicien de structures, monteur de structures, monteur (scaffolder) de spectacle, nacelliste de spectacle, technicien hydraulique, coiffeur/posticheur, couturière gr. 1, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, costumier (spectacle en tournée), technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, technicien visuel site, électricien site, monteur de structures site, serrurier site, tapissier site | 11,68 | 1 771,35 |
| Employés qualifiés (gr. 1) : < 300 places | | 10,65 | 1 615,68 |
| Employés qualifiés (gr. 2) : > 300 places | Technicien de plateau ou brigadier, prompteur, souffleur, poursuiveur, peintre, cariste de spectacles, habilleuse-couturière, habilleuse-perruquière, couturière, agent de sécurité, peintre site, cariste site, chauffeur, électricien d'entretien | 10,86 | 1 647,59 |
| Employés qualifiés (gr. 2) : < 300 places | | 9,95 | 1 508,36 |
| (1) En cas d'amplitude journalière excédant une durée de 10 heures, les heures de travail effectif au-delà de 8 heures effectuées au cours d'une même journée feront l'objet d'un paiement majoré de 25 %. Cette majoration sera déduite de l'éventuelle majoration pour heures supplémentaires que le salarié pourrait être amené à percevoir dans les conditions prévues par la présente annexe. | | | |

(En euros.)

| TECHNICIENS EN TOURNÉE | | SALAIRE horaire ⁽¹⁾ | SALAIRE mensuel (35 heures hebdo.) |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Classification commune nouvelle convention | | | |
| Cadres (gr. 2) | Directeur technique, régisseur général, concepteur du son, ingénieur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, décorateur, architecte-décorateur, scénographe, costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure, perruques, concepteur maquillage, masques, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-vidéo, chef opérateur, directeur technique site, régisseur général site | 17,34 | 2 629,96 |
| Agent de maîtrise | Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, régisseur de scène, régisseur de chœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitreur, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, ensemblier de spectacle, réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages, masques, responsable costumes, responsable couture, chef habilleuse, chef coutu- | 14,79 | 2 243,20 |

| TECHNICIENS EN TOURNÉE | | SALAIRE horaire ⁽¹⁾ | SALAIRE mensuel (35 heures hebdo.) |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Classification commune nouvelle convention | | | |
| | rière, chef atelier de costumes, cadreur, monteur, opérateur image/pupitreur, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité, chef d'équipe site, régisseur de site | | |
| Employés qualifiés (gr. 1) | Régisseur adjoint, technicien de maintenance en tournée et festival, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien groupe électrogène, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeurs décors structures, menuisier de spectacles, peintre décorateur, sculpteur de spectacle, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, machiniste, tapissier de spectacle, sous-chef machinerie, technicien de structures, monteur de structures, monteur (scaffolder) de spectacle, nacelliste de spectacle, technicien hydraulique, coiffeur/posticheur, couturière Gr. 1, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, costumier (spectacle en tournée), technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, technicien visuel site, électricien site, monteur de structures site, serrurier site, tapissier site | 12,75 | 1 933,79 |
| Employés qualifiés (gr. 2) | Technicien de plateau ou brigadier, prompteur, souffleur, poursuiteur, peintre, cariste de spectacles, habilleuse-couturière, habilleuse-perruquière, couturière, agent de sécurité, peintre site, cariste site, chauffeur, électricien d'entretien | 11,73 | 1 779,09 |

(1) En cas d'amplitude journalière excédant une durée de 10 heures, les heures de travail effectif au-delà de 8 heures effectuées au cours d'une même journée feront l'objet d'un paiement majoré de 25 %. Cette majoration sera déduite de l'éventuelle majoration pour heures supplémentaires que le salarié pourrait être amené à percevoir dans les conditions prévues par la présente annexe.

ANNEXE III

EXPLOITANTS DE LIEUX, PRODUCTEURS OU DIFFUSEURS DE SPECTACLES DE CABARETS

Grille de salaires minimaux des artistes-interprètes*Troupe constituée**(En euros.)*

| | CACHET minimum isolé jusqu'à 7 cachets dans le mois | | PLUS DE 7 CACHETS dans le mois hors mensualisation | | SALAIRE MENSUEL | | |
|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | Pour 26 à 30 représentations par mois non consécutives | Pour 52 à 56 représentations par mois consécutives mini 2 à 2 | Pour 26 soirées dont 13 à 2 représentations consécutives |
| Salles avoisinant 300 places au maximum | | | | | | | |
| Capitaine niveau 1 | 96,14 | 149,00 | 93,64 | 131,09 | 2 372,11 | 3 320,96 | 2 846,53 |
| Capitaine niveau 2 | 88,12 | 136,60 | 85,83 | 120,17 | 2 174,44 | 3 044,21 | 2 609,32 |
| Danseurs, danseuses solistes et autres artistes solistes | 80,11 | 124,17 | 78,03 | 109,24 | 1 976,76 | 2 767,46 | 2 372,11 |
| Danseurs, danseuses de revue | 72,83 | 112,88 | 70,93 | 99,31 | 1 799,89 | 2 519,85 | 2 159,87 |
| Autres artistes de revue | 70,75 | 109,66 | 68,91 | 96,48 | 1 747,87 | 2 447,02 | 2 097,45 |
| Chanteur | 97,80 | 151,58 | 95,26 | 133,35 | 2 413,73 | 3 379,22 | 2 896,47 |

| | CACHET minimum isolé jusqu'à 7 cachets dans le mois | | PLUS DE 7 CACHETS dans le mois hors mensualisation | | SALAIRE MENSUEL | | |
|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | Pour 26 à 30 représentations par mois non consécutives | Pour 52 à 56 représentations par mois consécutives mini 2 à 2 | Pour 26 soirées dont 13 à 2 représentations consécutives |
| Musicien avant spectacle sur scène | 97,80 | | 95,26 | | 2 413,73 | | |
| Musicien accompagnant tout le show | 97,80 | 151,59 | 95,26 | 133,35 | 2 413,73 | 3 379,22 | |
| Musicien dîner + 1 ^{er} show | | 151,58 | | 133,35 | | 3 379,22 | |
| Musicien dîner + 2 shows | | 204,64 | | 180,09 | | 4 567,36 | |
| Attraction/artiste de variété | 97,80 | 151,59 | 95,26 | 133,35 | 2 413,73 | 3 379,22 | 2 896,47 |
| Salles supérieures à 300 places | | | | | | | |
| Capitaine niveau 1 | 103,00 | 159,65 | 100,33 | 140,45 | 2 541,38 | 3 557,96 | 3 049,68 |
| Capitaine niveau 2 | 94,68 | 146,75 | 92,21 | 129,10 | 2 336,01 | 3 270,50 | 2 803,26 |
| Danseurs, danseuses solistes et autres artistes solistes | 85,83 | 133,04 | 83,61 | 117,05 | 2 117,84 | 2 965,04 | 2 541,44 |
| Danseurs, danseuses de revue | 78,03 | 120,95 | 76,00 | 106,41 | 1 925,26 | 2 695,36 | 2 310,31 |
| Autres artistes de revue | 75,95 | 117,72 | 73,97 | 103,56 | 1 873,96 | 2 623,57 | 2 248,77 |
| Chanteur | 104,05 | 161,28 | 101,34 | 141,88 | 2 567,26 | 3 594,16 | 3 080,71 |
| Musicien avant spectacle sur scène | 106,11 | | 103,35 | 144,69 | 2 618,15 | | |
| Musicien accompagnant tout le show | 106,11 | | 103,35 | 144,69 | 2 618,15 | 3 654,45 | |
| Musicien dîner + 1 ^{er} show | | 161,28 | | 144,69 | | 3 665,45 | |

| | CACHET minimum isolé jusqu'à 7 cachets dans le mois | | PLUS DE 7 CACHETS dans le mois hors mensualisation | | SALAIRE MENSUEL | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|
| | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | Pour 26 à 30 représentations par mois non consécutives | Pour 52 à 56 représentations par mois consécutives mini 2 à 2 | Pour 26 soirées dont 13 à 2 représentations consécutives |
| Musicien dîner + 2 shows | 106,11 | 216,82 | | 195,14 | | 4 943,42 | |
| Attraction/artiste de variété | | 164,47 | 103,35 | 144,69 | 2 618,15 | 3 665,45 | 3 141,80 |

Shows consécutifs : sont considérés comme shows consécutifs deux shows dont le temps de pause entre les deux shows sera au minimum de 35 minutes et au maximum de 60 minutes.

Pour les artistes polyvalents, la rémunération ci-dessus ne correspond qu'à la prestation en présence du public.

Salles avoisinant 300 places au maximum :

- niveau 1 : une représentation : 15,45 € ; deux représentations : 21,63 € ;
- niveau 2 : une représentation : 7,73 € ; deux représentations : 10,82 €.

Salles dépassant 300 places :

- niveau 1 : une représentation : 16,23 € ; deux représentations : 22,72 € ;
- niveau 2 : une représentation : 8,11 € ; deux représentations : 11,35 €.

Répétition d'entretien :

- pour un service de 3 h 30, échauffement compris : 38,44 €.

Hors troupe constituée

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS PAR MOIS | | |
|---|------------------------------------|-----------|------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 15 | De 16 à 24 |
| Salles avoisinant 300 places au maximum | | | |
| Danseurs, danseuses solistes et autres artistes de cabaret solistes | 80,11 | 77,58 | 76,02 |
| Danseurs, danseuses et autres artistes de cabaret | 74,91 | 73,31 | 71,83 |
| Artiste de variété, attraction : | | | |
| – pour 40 minutes ⁽¹⁾ | 83,23 | 76,15 | 74,62 |
| – pour 60 minutes ⁽¹⁾ | 104,04 | 95,20 | 93,28 |
| – pour 80 minutes ⁽¹⁾ | 123,62 | 113,12 | 110,84 |
| Chanteur soliste ou groupe de chanteurs solistes | 93,64 | 85,68 | 83,95 |
| Musicien | 93,64 | 85,68 | 83,95 |
| Salles supérieures à 300 places | | | |
| Danseurs, danseuses solistes | 102,58 | 93,86 | 91,97 |
| Danseurs, danseuses et autres artistes de cabaret | 92,93 | 85,03 | 83,31 |
| Artiste de variété, attraction : | | | |
| – pour 40 minutes ⁽¹⁾ | 129,66 | 118,64 | 116,26 |
| – pour 60 minutes ⁽¹⁾ | 175,67 | 160,74 | 157,51 |
| – pour 80 minutes ⁽¹⁾ | 203,15 | 185,88 | 182,15 |
| Chanteur soliste ou groupe de chanteurs solistes | 112,33 | 102,79 | 100,73 |
| Musicien | 112,33 | 102,79 | 100,73 |
| (1) Temps de travail effectué sur scène. | | | |

Grille de salaires minimaux des techniciens

(En euros.)

| RÉGIE. – PLATEAU | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|------------------------|----------|---------------------------------|------------------------|-----------|------------------------|----------|---------------------------------|--------|------------------------|---------------------------------|
| Fonction | Niveau de qualification | Jauge | | | | | | | | | | |
| | | – 300 | | | | 300 à 700 | | | | 700 | | |
| | | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures | Heures de 0 à 2 heures | Heures | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures | Heures | Heures de 0 à 2 heures | Mois de travail de 0 à 2 heures |
| Directeur technique | Cadre groupe 2 | | | | 20,30 | 22,33 | 3 078,90 | 3 166,96 | 21,11 | 23,22 | 3 202,06 | 3 293,64 |
| Régisseur général | Cadre groupe 2 | 15,30 | 2 320,55 | 2 386,92 | 19,29 | 21,21 | 2 924,93 | 3 008,61 | 20,06 | 22,06 | 3 041,96 | 3 218,95 |
| Régisseur de scène : connaît les 3 domaines avec une spécialisation particulière son, lumière ou plateau | Agent de maîtrise | 14,69 | 2 227,73 | 2 291,44 | 16,32 | 17,95 | 2 475,23 | 2 546,03 | 16,97 | 18,67 | 2 574,27 | 2 647,89 |
| Chef machiniste | Agent de maîtrise | 14,79 | | | 16,27 | 17,85 | 2 467,52 | 2 538,09 | 16,92 | 18,56 | 2 566,22 | 2 639,61 |
| Régisseur son, lumière, plateau | Agent de maîtrise | 13,26 | 2 243,20 | 2 307,36 | 14,59 | 16,04 | 2 212,26 | 2 275,53 | 15,17 | 16,69 | 2 300,75 | 2 366,55 |
| Régisseur (cabaret jusqu'à 300 places) | Agent de maîtrise | 11,73 | 1 810,50 | 1 862,28 | | | | | | | | |
| Régisseur adjoint, sous-chef machiniste, électricien spectacle, électricien site, accessoiriste, machiniste | Employés qualifiés groupe 1 | 10,91 | 1 655,33 | 1 702,67 | 12,01 | 13,21 | 1 820,86 | 1 872,94 | 12,49 | 13,74 | 1 893,69 | 1 947,85 |
| Brigadier | Employés qualifiés groupe 2 | 10,71 | 1 624,39 | 1 670,85 | 11,93 | 13,13 | 1 810,03 | 1 861,80 | 12,41 | 13,65 | 1 882,43 | 1 936,27 |

| RÉGIE. – PLATEAU | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|------------------------|-------|---------------------------------|----------|------------------------|-----------|---------------------------------|----------|------------------------|-------|---------------------------------|
| Fonction | Niveau de qualification | Jauge | | | | | | | | | | |
| | | – 300 | | | | | 300 à 700 | | | | | 700 |
| | | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures | Heures | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures | Heures | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures |
| Manutentionnaire, personnel entretien | Employés | 10,51 | 11,56 | 1 593,44 | 1 639,02 | 11,73 | 12,90 | 1 779,09 | 1 829,97 | 12,20 | 13,42 | 1 850,25 |
| Nota 1 : cette liste est donnée à titre pratique ; pour toute fonction non comprise dans celle-ci, se reporter à la grille de fonction des clauses générales. | | | | | | | | | | | | |
| Nota 2 : le taux horaire de toute heure commencée sur la plage horaire 0 heure-2 heures est majoré de 10 %. | | | | | | | | | | | | |
| Nota 3 : pour qu'un salarié ait la qualification de sous-chef, il doit avoir obligatoirement un chef. | | | | | | | | | | | | |

(En euros.)

| COSTUMES | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|------------------------|----------|---------------------------------|--------|------------------------|-----------|---------------------------------|--------|------------------------|----------|---------------------------------|
| Fonction | Niveau de qualification | Jauge | | | | | | | | | | |
| | | – 300 | | | | | 300 à 700 | | | | | 700 |
| | | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures | Heures | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures | Heures | Heures de 0 à 2 heures | Mois | Mois de travail de 0 à 2 heures |
| Costumière ⁽¹⁾ | Cadre groupe 2 | 15 | 2 275,69 | 2 340,78 | 16,67 | 18,33 | 2 527,86 | 2 600,15 | 17,33 | 19,06 | 2 628,41 | 2 703,58 |
| Chef habilleuse, chef couturier | Agent de maîtrise | 11,93 | 1 810,03 | 1 861,80 | 13,26 | 14,59 | 2 011,14 | 2 068,66 | 13,79 | 15,17 | 2 091,59 | 2 151,40 |
| Couturière senior (gr. 1) | Employé groupe 1 | 10,67 | 1 618,20 | 1 664,48 | 11,85 | 13,04 | 1 797,66 | 1 849,07 | 12,32 | 13,56 | 1 868,81 | 1 922,26 |
| Couturière/couturier | Employé groupe 2 | 9,96 | 1 511,09 | 1 554,30 | 11,06 | 12,18 | 1 678,11 | 1 726,10 | 11,50 | 12,66 | 1 744,91 | 1 794,82 |
| Habilleuse | Employé | 9,61 | 1 457,52 | 1 499,23 | 10,67 | 11,75 | 1 619,49 | 1 665,82 | 11,10 | 12,22 | 1 684,28 | 1 732,45 |
| Nota : cette liste est donnée à titre pratique ; pour toute fonction non comprise dans celle-ci, se reporter à la grille de fonction des clauses générales. | | | | | | | | | | | | |
| (1) Costumière : responsable création des costumes. | | | | | | | | | | | | |

Grille de salaires : salle, cuisine, plonge

(En euros.)

| NIVEAU DE QUALIFICATION | ÉCHELON | SALAIRE | |
|-----------------------------|---------|-----------------|--|
| | | Taux horaire | Salaire mensuel (base 151,67 heures) |
| Cadres groupe 1 | | 17,76 | 2 694,04 |
| Cadres groupe 2 | | 14,64 | 2 220,00 |
| Cadres groupe 3 | | 12,55 | 1 902,86 |
| Agents de maîtrise | 1 | 10,67 | 1 618,20 |
| | 2 | 10,85 | 1 646,05 |
| Employés qualifiés groupe 1 | 1 | 10,13 | 1 535,96 |
| | 2 | 10,22 | 1 549,95 |
| Employés qualifiés groupe 2 | 1 | 9,87 | 1 497,09 |
| | 2 | 10,00 | 1 517,31 |
| Employés | 1 | 9,71 | 1 473,35 |
| | 2 | 9,79 | 1 484,42 |

ANNEXE IV

PRODUCTEURS OU DIFFUSEURS DE SPECTACLES EN TOURNÉE (SPECTACLES DRAMATIQUES, LYRIQUES, CHORÉGRAPHIQUES, DE MUSIQUE CLASSIQUE, CHANSON, VARIÉTÉS, JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES, SPECTACLES DE CABARET AVEC OU SANS REVUE, À L'EXCEPTION DES CIRQUES ET DES BALS)

Grille de salaires minimaux des artistes-interprètes

Spectacles d'art dramatique, lyrique, chorégraphique, de marionnettes, de music-hall

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS par mois | | | | SALAIRE mensuel ⁽¹⁾ |
|---|---------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------------------------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 11 | De 12 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | | |
| Artiste dramatique | | | | | |
| Rôle principal ⁽⁴⁾ | 169,65 | 153,89 | 137,94 | 119,51 | 2 545,69 |
| Rôle de plus de 100 lignes ⁽²⁾ | 151,22 | 134,22 | 120,83 | 94,03 | 2 055,83 |
| Rôle de 1 à 100 lignes ⁽²⁾ | 113,56 | 101,06 | 92,10 | 82,37 | 1 759,22 |
| Figurant | 93,64 | 88,43 | 83,23 | 76,88 | 1 608,15 |
| Diseur, conteur | 151,22 | 134,22 | 120,83 | 94,03 | 2 055,83 |
| Artiste lyrique | | | | | |
| Premier rôle | 188,59 | 173,38 | 157,16 | 132,17 | 2 817,59 |
| Second rôle | 151,22 | 134,22 | 120,83 | 94,03 | 2 055,83 |
| Artiste des chœurs | 103,80 | 93,82 | 84,66 | 75,29 | 1 608,15 |
| Artiste chorégraphique | | | | | |
| Danseur soliste | 169,65 | 153,89 | 137,94 | 119,51 | 2 545,69 |
| Danseur du ballet | 124,91 | 111,12 | 101,25 | 90,64 | 1 931,38 |
| Artiste marionnettiste | | | | | |
| Marionnettiste | 115,96 | 103,23 | 94,04 | 84,03 | 1 791,66 |
| Artiste de music-hall | | | | | |
| Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel | 188,59 | 173,38 | 157,16 | 132,17 | 2 817,59 |
| Premier assistant des attractions | 103,80 | 93,82 | 84,66 | 81,88 | 1 608,15 |
| Autre assistant | 92,38 | 81,15 | 78,50 | 76,88 | 1 497,52 |
| Artiste du cirque ⁽³⁾ | | | | | |
| Artiste de cirque | 111,33 | 101,06 | 92,10 | 82,37 | 1 724,73 |

(1) Pour 24 représentations ou journées de répétition par mois (art. 2.3.1 de l'annexe IV).

(2) La ligne s'entend de 32 lettres.

(3) Engagé dans un spectacle d'art dramatique, lyrique, chorégraphique ou de variétés.

(4) Le rôle principal est décidé de gré à gré. Le ou les rôles principaux doivent être mentionnés comme tels au contrat.

Orchestres symphonique et lyriques de droit privé à partir de 10 musiciens et plus :

Le cachet minimum de représentation ne peut être inférieur à 93,84 €, incluant un raccord de 1 heure avant le concert, la journée de répétition de 2 services est fixée à 76,88 €.

Le salaire minimum mensuel est fixé à 2 244 € à partir de 22 services jusqu'à 30, au-delà il sera versé une rémunération supplémentaire *pro rata temporis*.

Comédie musicale. – Théâtre musical

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS par mois | | | SALAIRE mensuel |
|--|---------------------------------------|-----------|------------|--------------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | |
| Premier chanteur soliste, 1 ^{er} rôle | 184,11 | 164,73 | 148,41 | 2 964,12 |
| Chanteur soliste, 2 ^d rôle | 147,90 | 130,56 | 116,79 | 2 336,82 |
| Choriste | 103,02 | 90,78 | 81,09 | 1 619,76 |
| Premier danseur soliste, 1 ^{er} rôle | 184,12 | 164,73 | 148,41 | 2 964,12 |
| Danseur soliste, 2 ^d rôle | 171,87 | 150,45 | 132,09 | 2 644,86 |
| Artiste chorégraphique d'ensemble | 147,90 | 130,56 | 116,79 | 2 336,82 |
| Artiste de music-hall, illusionniste | 184,12 | 164,73 | 148,41 | 2 964,12 |
| Premier assistant des attractions | 99,96 | 89,76 | 80,58 | 1 611,60 |
| Autre assistant | 89,25 | 79,56 | 71,91 | 1 457,52 |

Spectacles de variétés. – Concerts

Artistes de variétés

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS par mois | | | | SALAIRE mensuel ⁽¹⁾ |
|--|---------------------------------------|-----------|------------|------------|-----------------------------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 11 | De 12 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | | |
| Salles de moins de 300 places (ou premières parties de spectacles ou plateaux découvertes ou spectacles promotionnels) ^(*) | | | | | |
| Chanteur soliste | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Groupe constitué d'artistes solistes | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Choriste | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Danseur | 103,04 | 93,82 | 84,66 | 77,54 | 1 683,37 |
| Autres salles | | | | | |
| Chanteur soliste | 151,22 | 134,22 | 120,83 | 107,73 | 2 534,29 |
| Groupe constitué d'artistes solistes | 134,22 | 119,54 | 108,07 | 99,26 | 2 109,85 |
| Choriste dont la partie est intégrée au score | 130,84 | 116,41 | 106,11 | 103,54 | 2 070,70 |
| Choriste | 105,63 | 93,97 | 85,79 | 79,13 | 1 635,96 |
| Danseur | 105,63 | 93,97 | 85,79 | 79,13 | 1 635,96 |

(1) Pour 24 représentations ou journées de répétition par mois (art. 2.3.1 de l'annexe IV).
Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 300 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.

(*) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacles ne dépassant pas 45 minutes.
En cas d'instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable.
En cas de spectacle promotionnel (en tournée) tel que défini à l'article 4.3 du II.3 de l'annexe « Musique » : 104,03 €.

Artistes musiciens

(En euros.)

| | NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS par mois | | | SALAIRE mensuel ⁽¹⁾ |
|--|---------------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------|
| | Moins de 8 | De 8 à 15 | 16 et plus | |
| | Cachet par représentation | | | |
| Petites salles (*) ou premières parties de spectacles (**) | 105,06 | 91,80 | – | 1 734,00 |
| Autres salles | 152,47 | 134,02 | 117,97 | 2 595,86 |
| Comédies musicales et orchestres de plus de 10 musiciens : | | | | |
| – engagement < 1 mois | 113,58 | 113,58 | 113,58 | – |
| – engagement > 1mois | | – | – | 2 255,12 |

(1) Pour 24 représentations ou journées de répétition par mois (art. 2.3.1 de l’annexe IV).

(*) Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 300 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.

(**) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacles ne dépassant pas 45 minutes.

En cas d’instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable.

En cas de spectacle promotionnel (en tournée) tel que défini à l’article 4.3 du II.3 de l’annexe « Musique » : 104,03 €.

Spectacles de cabaret et de revue

Troupe constituée

(En euros.)

| | CACHET MINIMUM ISOLÉ jusqu'à 7 cachets dans le mois | | PLUS DE 7 CACHETS DANS LE MOIS hors mensualisation | | SALAIRE mensuel | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | Pour une soirée ou matinée de 1 représentation | Pour une soirée ou matinée de 2 représentations consécutives | pour 26 à 30 représentations par mois non consécutives | pour 52 à 56 représentations par mois consécutives mini 2 à 2 |
| Capitaine niveau 1 | 111,08 | 172,18 | 108,19 | 151,47 | 2 740,71 | 3 837,02 |
| Capitaine niveau 2 | 102,10 | 158,26 | 99,44 | 139,23 | 2 519,23 | 3 527,01 |
| Danseurs, danseuses solistes et autres artistes solistes | 92,57 | 143,47 | 90,17 | 126,23 | 2 283,94 | 3 197,56 |
| Danseurs, danseuses de revue | 84,15 | 130,88 | 81,97 | 114,75 | 2 076,26 | 2 906,77 |
| Autres artistes de revue | 81,91 | 126,96 | 79,77 | 111,68 | 2 020,95 | 2 829,35 |
| Chanteur | 113,32 | 175,65 | 110,37 | 154,52 | 2 796,02 | 3 914,43 |
| Musicien avant spectacle sur scène | 115,57 | – | 112,56 | 157,59 | 2 851,45 | – |
| Musicien accompagnant tout le show | 115,57 | – | 112,56 | 157,59 | 2 851,45 | 3 992,08 |
| Attraction/artiste de variété | 115,57 | 179,13 | 112,56 | 157,59 | 2 851,45 | 3 992,08 |

Shows consécutifs : sont considérés comme shows consécutifs deux shows dont le temps de pause entre les deux shows sera au minimum de 35 minutes et au maximum de 60 minutes.

Prime de capitaine remplaçante :

- niveau 1 : une représentation : 16,07 € ; deux représentations : 22,49 € ;
- niveau 2 : une représentation : 8,03 € ; deux représentations : 11,24 €.

Répétition d'entretien :

- pour un service de 3 h 30, échauffement compris : 35,70 €.

Hors troupe constituée

(En euros.)

| | NOMBRE DE CACHETS | | |
|---|-------------------|-----------|------------|
| | De 1 à 7 | De 8 à 15 | De 16 à 24 |
| Danseurs, danseuses solistes | 110,66 | 101,22 | 99,18 |
| Danseurs, danseuses et autres artistes de cabaret | 100,22 | 91,70 | 89,85 |
| Artiste de variété/attraction : | | | |
| – pour 40 minutes ⁽¹⁾ | 141,22 | 129,21 | 126,62 |
| – pour 60 minutes ⁽¹⁾ | 191,32 | 175,06 | 171,54 |
| – pour 80 minutes ⁽¹⁾ | 221,26 | 202,45 | 198,38 |
| Chanteur soliste ou groupe de chanteurs solistes | 122,34 | 111,95 | 109,70 |
| Musicien | 122,34 | 111,95 | 109,70 |
| (1) Temps de travail effectué sur scène. | | | |

Cachet de répétition applicable au 1^{er} avril 2015 :

Le cachet de répétition est fixé à 76,88 € (pour un ou deux services de répétition de 4 heures dans la même journée).

Pour les musiciens, les jours de répétition seront rémunérés comme salaire sur la base définie en annexe.

Défraiements et indemnités :

Le montant des défraiements est de 90 € par jour :

- soit la chambre et le petit déjeuner : 58 € ;
- chaque repas principal : 16 €.

Ces défraiements s'appliquent aux artistes, techniciens et personnels administratifs en tournée.

Indemnité vestimentaire pour les artistes dramatiques :

Costume de ville : 7,75 €.

Tenue de soirée : 10,79 €.

Plafond de rémunération journalière jusque auquel cette indemnité est due : 229,59 €

Techniciens en tournée

(En euros.)

| CLASSIFICATION COMMUNE nouvelle convention | | SALAIRE horaire (*) | SALAIRE mensuel (35 heures hebdo.) |
|---|--|------------------------|---|
| Cadres (gr. 2) | Directeur technique, régisseur général, concepteur du son, ingénieur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, décorateur, architecte-décorateur, scénographe, costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure, perruques, concepteur maquillage, masques, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-vidéo, chef opérateur, directeur technique site, régisseur général site | 17,34 | 2 629,96 |

| CLASSIFICATION COMMUNE nouvelle convention | | SALAIRE horaire (*) | SALAIRE mensuel (35 heures hebdo.) |
|--|--|------------------------|---|
| Agent de maîtrise | Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, régisseur de scène, régisseur de chœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitreux, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, assembleur de spectacle, réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages, masques, responsable costumes, responsable couture, chef habilleuse, chef couturière, chef atelier de costumes, cadreur, monteur, opérateur image/pupitreux, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité, chef d'équipe site, régisseur de site | 14,79 | 2 243,20 |
| Employés qualifiés (gr. 1) | Régisseur adjoint, technicien de maintenance en tournée et festival, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien groupe électrogène, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeur décors structures, menuisier de spectacles, peintre décorateur, sculpteur de spectacle, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, machiniste, tapissier de spectacle, sous-chef machinerie, technicien de structures, monteur de structures, monteur (scaffolder) de spectacle, nacelliste de spectacle, technicien hydraulique, coiffeur/posticheur, couturière gr. 1, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, costumier (spectacle en tournée), technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, technicien visuel site, électricien site, monteur de structures site, serrurier site, tapissier site | 12,75 | 1 933,80 |
| Employés qualifiés (gr. 2) | Technicien de plateau ou brigadier, prompteur, souffleur, poursuiveur, peintre, cariste de spectacles, habilleuse-couturière, habilleuse-perruquière, couturière, agent de sécurité, peintre site, cariste site, chauffeur, électricien d'entretien | 11,73 | 1 779,09 |
| (*) En cas d'amplitude journalière excédant une durée de 10 heures, les heures de travail effectif au-delà de 8 heures effectuées au cours d'une même journée feront l'objet d'un paiement majoré de 25 %. Cette majoration sera déduite de l'éventuelle majoration pour heures supplémentaires que le salarié pourrait être amené à percevoir dans les conditions prévues par la présente annexe. | | | |

ANNEXE V

PRODUCTEURS OU DIFFUSEURS DE SPECTACLES DE CIRQUE

Grille de salaires minimaux des artistes-interprètes

Artistes-interprètes du cirque et musiciens

Exploitation des spectacles

La grille des salaires concernent l'ensemble des contrats de travail : CDI, CDD, CDDU.

(En euros.)

| NOMBRE DE CACHETS PAR MOIS | DE 1 À 7 | DE 8 À 11 | SALAIRE mensuel |
|---|----------|-----------|-----------------|
| En situation d'itinérance (spectacles sous chapiteau) | | | |
| Rémunération | 101,02 | 91,98 | 1 650,36 |
| En tournée (hors chapiteau) | | | |
| Rémunération | 111,33 | 99,08 | 1 724,73 |

Répétitions. – Création

(En euros.)

| | |
|--|----------|
| Cachet de base par jour | 91,98 |
| Cachet de répétition en cas de service isolé pour les artistes de cirque | 52,15 |
| Salaire mensuel | 1 457,52 |

La rémunération mensuelle étant entendue pour 151,66 heures, pour un contrat d'une durée minimale de 1 mois de date à date, sur une durée de 5 jours par semaine.

Grille de salaires des personnels techniques

(En euros.)

| NIVEAU DE QUALIFICATION | SALAIRE BRUT MINIMUM pour un horaire mensuel de 151,40 h | SALAIRE horaire |
|-----------------------------|--|-----------------|
| Cadres groupe 1 | 3 077,69 | 20,30 |
| Cadres groupe 2 | 2 536,03 | 16,72 |
| Cadres groupe 3 | 1 980,40 | 13,02 |
| Agents de maîtrise | 1 854,69 | 12,23 |
| Employés qualifiés groupe 1 | 1 638,95 | 10,80 |
| Employés qualifiés groupe 2 | 1 497,72 | 9,87 |
| Employés | 1 457,32 | 9,61 |

ANNEXE VI

PRODUCTEURS, DIFFUSEURS, ORGANISATEURS OCCASIONNELS (Y COMPRIS LES PARTICULIERS) DE SPECTACLES DE BAL AVEC OU SANS ORCHESTRE

Artistes-interprètes de la musique :

Cachet de base (pour un service de 4 heures indivisible) : 137,70 €.

Figuration chorégraphique :

Ce sont les figurant(e)s sans formation initiale qui interprètent quelques chorégraphies basiques.

Le cachet de base est de 81,60 € (pour un service de 4 heures indivisible).

Création du spectacle :

Au-delà de la rémunération du travail de création et des rémunérations liées aux droits d'auteur qui leurs sont dus, lorsque des artistes-interprètes sont associés à la création du spectacle : chorégraphie ou scénographie ou mise en scène, ils perçoivent un salaire de 204 € minimum versé à l'occasion de la première représentation qui suit la création et qu'ils seront amenés à diriger ou superviser.

Cachet minimum de répétitions :

Le cachet minimum de répétitions pour tout artiste-interprète de la musique et de la danse est de 91,80 € (service de 3 heures).

Pour les figurations chorégraphiques, le cachet est de 51 € (service de 3 heures).