

Brochure n° 3355

**Convention collective nationale**

**IDCC : 2717. – ENTREPRISES TECHNIQUES  
AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DE L'ÉVÈNEMENT**

AVENANT N° 8 DU 9 SEPTEMBRE 2015  
RELATIF À LA CLASSIFICATION DES EMPLOIS TECHNIQUES

NOR : ASET1650040M  
IDCC : 2717

Entre :

La FICAM ;

Le SYNPASE,

D'une part, et

Le FCCS CFE-CGC ;

La CFTC ;

La FASAP CGT-FO ;

La F3C CFDT,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

**Article unique**

*Modification de la classification générale des emplois techniques  
du spectacle vivant (titre VII)*

Les partenaires sociaux ont négocié dans le but de mettre à jour les grilles de fonctions techniques du spectacle vivant et de créer des définitions pour chaque fonction.

Ainsi, la classification générale des emplois techniques du spectacle vivant suivante se substitue à celle étendue en 2008.

Classification générale des emplois techniques du spectacle vivant  
(Tous ces emplois peuvent être en CDI/CDD de droit commun ou d'usage)

RÉGIE GÉNÉRALE		
Directeur technique	Définit et conçoit les process techniques, coordonne la mise en place, et encadre le personnel nécessaire à la création et à la réalisation d'un événement	7
Régisseur général	Assure l'organisation matérielle, humaine et technico-administrative d'un projet	7

RÉGIE GÉNÉRALE		
Directeur logistique	Recense les moyens nécessaires à l'organisation d'un événement et planifie leur mise à disposition. Si besoin, il recherche et commande les moyens manquants	7
Logisticien	Organise l'expédition, le transport et la réception des matériels et assure le suivi des documents adéquats	4
Technicien réseaux	Effectue la mise en place des réseaux filaires, optiques et numériques, et s'assure de leur bon fonctionnement	4
Logisticien adjoint	Seconde le logisticien dans ses fonctions	3
Technicien de scène/plateau	Assure la mise en œuvre des moyens techniques sur scène	3
Assistant technicien de scène/plateau	Participe aux actions courantes de manutention des éléments scéniques	2

PLATEAU		
Superviseur de chantier	Supervise sur le site de travail les techniciens affectés au projet artistique et/ou événementiel lors des phases de montage, d'exploitation et de démontage, et peut participer à son élaboration	6
Superviseur de chantier adjoint	Seconde le superviseur de chantier dans ses fonctions	4
Régisseur/régisseur de scène/de salle	Coordonne et met en œuvre les actions des différents intervenants techniques	4
Chef instrument de musique/back-liner	Assure, coordonne et met en œuvre l'installation des instruments de musique sur le lieu de l'événement	4
Technicien instrument de musique/backliner	Assure l'installation et le bon fonctionnement des instruments de musique sur le lieu de l'événement	3
Road/aide de scène	Exécute les actions courantes de manutention d'un événement	1

SON		
Designer son	Conçoit le design sonore d'un événement et peut participer à son exploitation	6
Régisseur son	Coordonne et met en œuvre un plan de sonorisation donné, l'exploite, et assure l'accueil des intervenants extérieurs	4
Chef sonorisateur	En charge de la mise en œuvre, du mixage et des réglages des appareils électro-acoustiques pour l'enregistrement et la diffusion sonore	4
Technicien système	En charge de la mise en œuvre d'un système de diffusion sonore et peut participer à la conception	4
Technicien son	Met en œuvre, règle et exploite les équipements de son	3
Assistant sonorisateur	En charge de la préparation, du montage et du démontage des éléments composant le système, et peut participer à l'exploitation	2
Aide son	Prépare et aide à la mise en œuvre et à l'exploitation des moyens techniques du son	1

LUMIÈRE		
Designer lumière	Conçoit le design lumière d'un événement et peut participer à l'exploitation	6
Eclairagiste	Réalise le plan d'éclairage d'un événement et peut participer à son exploitation	5
Régisseur lumière	Coordonne et met en œuvre un plan d'éclairage donné et l'exploite	4

LUMIÈRE		
Chef poursuiteur	Coordonne les poursuiviteurs et met en œuvre une conduite de poursuite et participe à l'exploitation	4
Pupitreux lumière	En charge de l'exécution de la conduite lumière élaborée par l'éclairagiste	4
Technicien lumière	Met en œuvre, règle et exploite les équipements de la lumière	3
Programmeur/encodeur lumière	Prépare les encodages des effets lumières et les réalise	3
Assistant lumière	En charge du montage et du démontage des éléments composant le système, et peut assister le technicien pendant l'exploitation	2
Poursuiteur	Met en œuvre et exploite les projecteurs de poursuite	2
Aide lumière	Prépare et aide à la mise en œuvre et à l'exploitation des moyens techniques de la lumière	1

STRUCTURE – ACCROCHE/LEVAGE – ÉCHAFAUDAGE		
Directeur structure	Conçoit le design des structures et leur cahier des charges. Il peut participer à l'exploitation et coordonner l'équipe de montage et de démontage	7
Superviseur rigger/accrocheur	Collecte les informations du son, de la lumière, de la vidéo et du décor, met en forme et prépare les plans, prépare les tableaux de charges, veille et participe à la bonne exécution du plan d'accrochage, réalise les adaptations éventuelles, sous la responsabilité du directeur structure	6
Concepteur motorisation asservie	Conçoit le plan de la motorisation asservie et peut participer à son exploitation	5
Régisseur structure	Met en œuvre un plan de structures donné et participe à l'exploitation selon le plan d'exécution	4
Chef/régisseur motorisation asservie	Coordonne et met en œuvre un plan de motorisation asservie et l'exploite	4
Pupitreux motorisation asservie	En charge de la conduite motorisation asservie élaborée par le concepteur motorisation	4
Technicien scaffholder/échafaudageur	Met en œuvre, règle et exploite les structures échafaudage	3
Rigger/accrocheur	En charge de l'accroche du matériel de scène, de sa mise en sécurité et participe à l'exploitation	3
Technicien motorisation asservie	En charge de la mise en œuvre d'un système de motorisation asservie et peut participer à son exploitation	3
Technicien de structure	Met en œuvre, règle et exploite les équipements de structures	3
Assistant rigger/accrocheur	Assiste le rigger dans ses fonctions	2
Assistant pupitreux motorisation asservie	Assiste le pupitreux ou le technicien dans ses fonctions	2
Monteur de structures	Prépare et aide à la mise en œuvre et à l'exploitation au sol des moyens techniques liés aux structures	1

VIDÉO – IMAGE		
Réalisateur SV	Est responsable de la captation d'un événement, de sa conception à sa réalisation	7
Directeur de production SV	Définit les moyens techniques nécessaires, constitue et coordonne les équipes techniques	7

VIDÉO – IMAGE		
Infographiste audiovisuel	Conçoit et/ou exécute des infographies DAO avec les logiciels dédiés	5
Programmeur/encodeur multimédia	Prépare et réalise les encodages des effets vidéo	4
Technicien diffusion d'images	Met en œuvre, règle et exploite les équipements de diffusion d'images	4
Technicien de la vision SV	Assure la mise en place, le réglage, l'étalonnage des caméras et l'exploitation de la régie	4
Technicien média serveur	Maîtrise et exploite des serveurs multimédias pour la diffusion d'un projet artistique et/ou événementiel	4
Technicien vidéo SV	Met en œuvre, règle et exploite les équipements vidéo	3
Cadreur SV	Règle la caméra et réalise les cadrages selon les consignes du réalisateur SV	3
Toppeur	Assure le suivi et la continuité des éléments de toute nature intervenant dans un événement	3
Opérateur d'enregistrement SV	Exploite les équipements d'enregistrement et de lecture vidéo	2
Assistant média serveur	Assiste le technicien média serveur dans ses fonctions	2
Aide vidéo	Prépare et aide à la mise en œuvre et à l'exploitation des moyens techniques de la vidéo	1

PYROTECHNIE		
Pyrotechnicien	Réalise des spectacles et design pyrotechniques avec scénographie pouvant associer d'autres techniques audiovisuelles	5
Chef de tir	Gère la mise en œuvre des opérations de montage et de tir d'une production pyrotechnique (certificat C4-T2 de niveau 2)	4
Technicien de pyrotechnie	Gère la mise en œuvre et le tir d'un spectacle pyrotechnique (certificat C4-T2 de niveau 1)	3
Artificier	Met en œuvre des spectacles de pyrotechnie sous la responsabilité directe d'un pyrotechnicien, d'un chef de tir ou d'un technicien de pyrotechnie	2

ÉLECTRICITÉ		
Chef électricien	Assure et met en œuvre le dispositif d'énergie et d'éclairage nécessaire à un projet artistique et/ou événementiel, et coordonne les équipes	4
Mécanicien groupman	En charge de l'exploitation des groupes électrogènes, participe au câblage des installations, garantit la continuité de la production et de la distribution d'énergie, et achemine le matériel	4
Electricien	En charge de la mise en œuvre des moyens techniques de tout dispositif d'énergie et d'éclairage	3
Assistant électricien	Assiste l'électricien dans ses fonctions	2

DÉCORS		
Directeur décorateur	Assure la création d'un projet de décoration, de sa conception à sa réalisation	7
Superviseur constructeur de décors/machinerie	Supervise et fait exécuter le travail des différents corps de métier	6

DÉCORS		
Concepteur technique décors/machinerie	En charge des aspects de motorisation, de mécanique, d'hydraulique et de pneumatique des parties mobiles d'un décor	5
Assistant directeur décorateur	Assiste le directeur décorateur dans ses fonctions	4
Chef menuisier de décors	Conçoit et trace les décors sur bois et matériaux composites	4
Chef peintre décorateur	Conçoit et réalise les peintures nécessaires aux décors	4
Chef serrurier/serrurier métallier	Conçoit et trace les ouvrages métalliques nécessaires aux décors	4
Chef sculpteur	Conçoit et réalise les sculptures et moulages	4
Chef tapissier	Exécute et fait exécuter les travaux de tapisserie en lien avec le chef décorateur	4
Chef staffeur	Conçoit et réalise tous types de moulages	4
Constructeur de décors/de machinerie	En charge de la construction de machineries/de décors	3
Menuisier de décors	Réalise les décors sur bois et matériaux composites	3
Peintre décorateur	En charge de la réalisation de tous travaux artistiques de peinture nécessaires aux décors	3
Peintre patineur	En charge de l'exécution des travaux de peinture en décoration (patines, fonds)	3
Serrurier/serrurier métallier	Réalise les ouvrages métalliques nécessaires aux décors	3
Sculpteur	Réalise les sculptures et moulages	3
Tapissier	Réalise les ouvrages de tapisserie	3
Staffeur	Réalise tous types de moulage	3
Assistant constructeur de décors/machinerie	Assiste le constructeur de machinerie/de décors dans ses fonctions	2
Assistant menuisier de décors	Assiste le menuisier de décors dans ses fonctions	2
Assistant peintre décorateur	Assiste le peintre décorateur dans ses fonctions	2
Assistant serrurier/métallier	Assiste le serrurier/métallier de théâtre dans ses fonctions	2
Assistant sculpteur	Assiste le sculpteur dans ses fonctions	2
Assistant tapissier	Assiste le tapissier dans ses fonctions	2
Assistant staffeur	Assiste le staffeur dans ses fonctions	2
Aide décors	Aide et participe à tous travaux liés à la fabrication d'un décor	1

COSTUME – ACCESSOIRE – MAQUILLAGE – COIFFURE		
Directeur costumier	Est responsable de la conception des costumes pour un spectacle et/ou événement et de l'encadrement des équipes dédiées	7
Directeur coiffeur/maquilleur	Est responsable de la conception des coiffures/maquillages pour un spectacle et/ou événement et de l'encadrement des équipes dédiées	7
Chef costumier/chapelier modiste	En charge de la réalisation des costumes/de la fabrication des chapeaux	4
Chef coiffeur/maquilleur	En charge de la réalisation des coiffures et/ou maquillages	4
Chef accessoiriste	En charge de la recherche et/ou de la fabrication des accessoires de costumes, ainsi que de leur emplacement sur scène	4

COSTUME – ACCESSOIRE – MAQUILLAGE – COIFFURE		
Costumier/chapelier modiste	Réalise des pièces/chapeaux sur mesure	3
Coiffeur/maquilleur	Réalise les coiffures et/ou maquillages et assure les raccords pendant le spectacle	3
Accessoiriste	Fabrique et/ou installe sur le plateau des accessoires de costumes	3
Assistant costumier/chapelier modiste	Assiste le costumier/chapelier modiste dans ses fonctions	2
Assistant coiffeur/maquilleur	Assiste le coiffeur/maquilleur dans ses fonctions	2
Assistant accessoiriste	Assiste l'accessoiriste dans ses fonctions	2
Aide costumier	Prépare et aide à la mise en œuvre des costumes et accessoires	1
<p>Notion d'« aide » : la fonction d'aide ne nécessite ni compétence particulière ni connaissance préalable et constitue le premier niveau d'accès au métier.</p> <p>Encadré de manière suivie (sans autonomie ni responsabilité particulière), son exercice doit en permanence comprendre une dimension formatrice permettant une progression vers les niveaux supérieurs.</p> <p>La fonction d'« aide » ne se comprend donc en aucune manière comme un échelon d'emploi pouvant s'inscrire dans la durée mais comme une période transitoire de préqualification ne pouvant excéder 1 600 heures. En conséquence, les aides associés aux différents emplois bénéficient d'une priorité d'accès au plan de formation des entreprises.</p>		

Une entreprise relevant du champ du spectacle vivant et de l'événement, telle que définie à l'article 1.1.1 de la présente convention, lorsqu'elle doit recourir pour ses prestations à des fonctions relevant de la filière audiovisuelle, doit appliquer pour ces seules fonctions :

- la grille de salaires de la filière audiovisuelle pour les salariés en CDI et en CDD de droit commun ;
- les dispositions de l'accord collectif national professionnel portant diverses dispositions d'ordre social spécifiques aux entreprises techniques du secteur audiovisuel, pour les salariés engagés en CDDU.

Fait à Paris, le 9 septembre 2015.

(Suivent les signatures.)