

Brochure n° 3355

Convention collective nationale
IDCC : 2717. – ENTREPRISES TECHNIQUES
AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DE L'ÉVÉNEMENT

AVENANT N° 13 DU 14 OCTOBRE 2016
RELATIF AU CONTRAT À DURÉE DÉTERMINÉE D'USAGE

NOR : ASET1651091M
IDCC : 2717

Entre
SYNPASE
FICAM

D'une part, et

CGT-FO
CFTC
F3C CFDT

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Accord collectif national professionnel portant diverses dispositions d'ordre social spécifiques aux entreprises techniques du secteur audiovisuel

TITRE II

**GRILLE DE SALAIRES MINIMA POUR
LES SALARIÉS SOUS CDD D'USAGE**

Ainsi la grille de salaires des CDD d'usage ci-dessous se substitue à celle de l'accord de 1^{er} septembre 2009 :

Grille salariale

(En euros.)

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Image		
Assistant de tournage	13,61	108,93
Cadreur AV	21,53	172,29

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Opérateur de prises de vues	24,99	199,89
Chef opérateur prises de vues AV	44,27	354,12
Son		
Assistant son	14,77	118,13
Opérateur du son	21,53	172,29
Chef opérateur du son	27,25	218,03
Ingénieur du son	31,79	254,40
Créateur d'effets sonores	16,31	130,48
Plateaux		
Assistant de plateau AV	13,07	104,55
Accrocheur-riggers	21,36	170,88
Machiniste AV	15,88	126,98
Chef machiniste AV	19,88	159,05
Electricien AV	15,88	126,98
Electricien pupitreur	19,88	159,05
Poursuiteur	15,88	126,98
Groupiste flux AV	26,27	210,14
Chef électricien AV	19,88	159,05
Chef de plateau AV	20,43	163,44
Coiffeur	17,02	136,18
Maquilleur	17,02	136,18
Chef maquilleur	19,30	154,41
Habilleur	17,02	136,18
Réalisation		
Directeur casting	20,43	163,44
1 ^{er} assistant de réalisation AV	22,68	181,49
Scripte AV	23,84	190,69
Réalisateur AV	44,27	354,12
Exploitation, régie et maintenance		
Opérateur synthétiseur	17,02	136,18
Infographiste AV	20,43	163,44
Infographiste supérieur AV	21,53	172,29
Truquiste AV	30,68	245,46
Opérateur « ralenti »	19,30	154,41
Technicien supérieur serveur vidéo	30,68	245,46
Assistant d'exploitation AV et/ou numérique	12,48	99,90
Technicien d'exploitation AV et/ou numérique	19,30	154,41

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Ingénieur de la vision	29,54	236,34
Chef d'équipement AV	31,79	254,40
Conducteur de moyens mobiles	13,83	110,60
Technicien Image numérique (DIT)	22,68	181,49
Opérateur de sauvegarde de données (Data Wrangler)	15,80	126,40
Data manager	16,31	130,48
Gestion de production		
Assistant de production AV	15,33	122,68
Chargé de production AV	23,84	190,69
Directeur de production AV	30,42	243,35
Régisseur	19,30	154,41
Décoration et accessoires		
Les emplois de la présente section sont applicables aux seules prestations de flux et ne peuvent être pris en compte pour les prestations relatives aux activités de production de films cinématographiques		
Aide décors	12,32	98,59
Machiniste décors	15,76	126,02
Serrurier métallier	17,80	142,40
Peintre	15,76	126,02
Menuisier décors	15,76	126,02
Chef constructeur décors	20,54	164,31
1 ^{er} assistant décors	20,54	164,31
Chef décorateur	30,82	246,51
Accessoiriste	15,72	125,76
Postproduction, doublage et sous-titrage		
Releveur de dialogue	13,83	110,60
Détecteur	15,20	121,63
Sous-titreur SME	17,02	136,18
Opérateur de repérage/simulation	14,38	115,06
Audio-descripteur	14,38	115,06
Monteur synchro	27,25	218,03
Assistant monteur AV	13,61	108,93
Monteur AV	20,43	163,44
Chef monteur AV	28,39	227,14
Monteur truquiste AV	31,79	254,40
Opérateur scanner (*)	17,02	136,18
Assistant étalonneur	13,61	108,93

	TAUX HORAIRE	SALAIRE JOURNALIER (base 8 heures)
Etalonneur	28,37	226,97
Chef opérateur-étalonneur	30,28	242,22
Bruiteur de complément	17,98	143,80
Assistant de postproduction	15,33	122,68
Chargé de postproduction	23,84	190,69
Directeur de postproduction	26,81	227,14
Animation et effets spéciaux		
Les salaires de la filière « Animation et effets spéciaux », telle que définie dans le champ d'application du présent accord, relèvent de la convention collective de la production de films d'animation		

Fait à Paris, le 14 octobre 2016.

(Suivent les signatures.)