

Brochure n° 3361

Convention collective nationale
IDCC : 2770. – ÉDITION PHONOGRAPHIQUE

ACCORD DU 12 JANVIER 2018
RELATIF AUX NÉGOCIATIONS ANNUELLES OBLIGATOIRES

NOR : ASET1850324M
IDCC : 2770

Entre :

SNEP ;

SMA,

D'une part, et

SFA CGT ;

SNAM CGT ;

SNM FO ;

FEC FO ;

FCCS CFE-CGC ;

FNSAC CGT ;

FASAP FO ;

F3C CFDT ;

SNAPS CFE-CGC ;

SNPEP FO ;

SNACOPVA CFE-CGC ;

SPIAC CGT,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

Dans le cadre des négociations annuelles obligatoires (NAO) 2017, qui se sont déroulées les 13 décembre 2017 et 20 décembre 2017, les partenaires sociaux de la branche ont arrêté les modalités suivantes.

Article 1^{er}

Augmentation des salaires

Les partenaires sociaux conviennent qu'à compter du 1^{er} janvier 2018, les salaires minima annuels et mensuels sont augmentés de 1 % pour tous les salariés relevant des annexes 1, 2 et 3 et sont définis comme suit :

1. Salaires minima conventionnels applicables aux salariés permanents

Les salaires minima annuels et mensualisés sont augmentés de 1 % pour les permanents relevant de l'annexe 1 de la convention collective nationale de l'édition phonographique à compter du 1^{er} janvier 2018 et sont fixés comme suit :

(En euros.)

| NIVEAU | ANNUEL | GARANTIE MENSUELLE (annuel divisé par 12,5) |
|--------|-----------|------------------------------------------------|
| I | 18 743,90 | 1 499,51 |
| II | 18 743,90 | 1 499,51 |
| III | 19 358,33 | 1 548,67 |
| IV | 20 961,45 | 1 676,92 |
| V | 22 578,06 | 1 806,25 |
| VI | 25 356,88 | 2 028,55 |
| VII | 31 074,93 | 2 485,99 |
| VIII | 38 583,09 | 3 086,65 |
| IX | 47 747,82 | 3 819,83 |

2. Salaires minima conventionnels applicables aux techniciens du spectacle et artistes interprètes

À compter du 1^{er} janvier 2018, les barèmes conventionnels de salaire minimum, applicables aux techniciens du spectacle et aux artistes interprètes relevant des annexes 2 et 3, sont augmentés de 1 % et sont définis dans les annexes I et II du présent accord.

Article 2

Primes

Corrélativement à l'augmentation des salaires minima conventionnels des salariés permanents, le barème de base de la prime d'ancienneté est fixé comme suit :

(En euros.)

| NIVEAU DE CLASSIFICATION | BASE PRIME D'ANCIENNETÉ |
|--------------------------|-------------------------|
| I | 937,20 |
| II | 1 030,00 |
| III | 1 154,72 |
| IV | 1 308,97 |
| V | 1 566,45 |

Les partenaires sociaux entendent rappeler en tant que de besoin que les salariés à temps partiel bénéficient de l'ensemble des primes conventionnelles.

Le montant de ces primes est calculé au prorata du temps de travail des salariés à temps partiel.

Article 3

Égalité professionnelle entre les femmes et les hommes

Les parties signataires rappellent que les différences de rémunération constatées entre les femmes et les hommes ne se justifient que si elles reposent sur des critères vérifiables.

Les entreprises doivent donc s'assurer, notamment à l'occasion de la négociation annuelle obligatoire sur les salaires, du respect du principe d'égalité de rémunération entre les femmes et les hommes dès lors qu'il s'agit d'un même travail effectué dans une situation similaire ou d'un travail de valeur égale et à ancienneté et expériences égales.

Les écarts de rémunération qui ne reposeraient pas sur des éléments objectifs doivent être supprimés.

Article 4

Dépôt et extension

Le présent accord sera déposé conformément à la loi et son extension sera demandée par la partie patronale au nom des signataires.

Les dispositions relatives au présent accord entreront en vigueur, avec effet au 1^{er} janvier 2018, à partir du jour suivant le dépôt légal, conformément à l'article L. 2261-1 du code du travail.

Fait à Neuilly-sur-Seine, le 12 janvier 2018.

(Suivent les signatures.)

ANNEXE I

SALARIÉS RELEVANT DE L'ANNEXE II DE LA CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE L'ÉDITION PHONOGRAPHIQUE

Filière son

(En euros.)

| NIV. | FILIÈRE SON | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|---------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| I | 2° assistant son | | | | | |
| | 1 | | | 132,29 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Technicien des instruments, backliner | | | | | |
| | 1 | 158,75 | | 158,75 | | 137,57 |
| | 2 | 135,46 | | | | 117,47 |
| | 3 | 121,71 | | | | 104,77 |
| | 4 | 115,35 | | | | |
| | Assistant son | | | | | |
| | 1 | 162,98 | | 162,98 | | 137,57 |
| | 2 | 138,63 | | | | 117,47 |
| | 3 | 124,88 | | | | 104,77 |
| | 4 | 118,52 | | | | |
| II.A | Programmeur musical | | | | | |
| | 1 | 162,98 | | 162,98 | | 142,86 |
| | 2 | 138,63 | | | | 121,71 |
| | 3 | 124,88 | | | | 109,29 |
| | 4 | 118,52 | | | | |
| | Régisseur son, technicien son | | | | | |
| | 1 | 174,63 | | 162,98 | | 153,45 |
| | 2 | 148,16 | | | | 130,17 |
| | 3 | 133,34 | | | | 117,47 |
| | 4 | 127,00 | | | | |

| NIV. | FILIÈRE SON | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|-------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| | Monteur son | | | 162,98 | | |
| | 1 | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Sonorisateur | | | | 150,28 | 153,45 |
| | 1 | | 150,28 | | | 130,17 |
| | 2 | | 128,05 | | | 117,47 |
| | 3 | | 115,35 | | | |
| | 4 | | 109,00 | | | |
| | Preneur de son, OPS | | | | | |
| | 1 | 204,25 | | 204,25 | | 158,75 |
| II.B | 2 | 173,57 | | | | 135,46 |
| | 3 | 156,62 | | | | 121,71 |
| | 4 | 148,16 | | | | |
| | Illustrateur sonore | | | | | |
| | 1 | 182,03 | | 182,03 | | |
| | 2 | 154,51 | | | | |
| | 3 | 139,69 | | | | |
| | 4 | 132,29 | | | | |
| | Perchman-perchiste | | | | | |
| | 1 | | | 203,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 1 ^{er} assistant son | | | | | |
| | 1 | | | 203,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Bruiteur | | | | | |
| | 1 | | | 242,35 | | |
| | 2 | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE SON | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Mixeur | | | | | |
| | 1 | 242,35 | | 242,35 | | 230,71 |
| | 2 | 206,37 | | | | 195,78 |
| | 3 | 185,20 | | | | 176,74 |
| | 4 | 179,91 | | | | |
| III | Ingénieur du son | 289,97 | | 289,97 | | 241,29 |
| | | 246,58 | | | | 205,30 |
| | | 222,24 | | | | 184,14 |
| | | 210,61 | | | | |

1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéogramme ».

2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».

3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».

4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».

Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.

Filière image graphisme

(En euros.)

| NIV. | FILIÈRE image graphisme | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|--------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| I | Assistant : cadreur, cameraman, OPV (*) | | | | | |
| | 1 | | | 162,98 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Chauffeur de salle | | | | | |
| | 1 | | | 127,00 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Rédacteur | | | | | |
| | 1 | 127,00 | | | | |
| | 2 | 107,95 | | | | |
| | 3 | 97,36 | | | | |
| | 4 | 92,08 | | | | |
| | 2 ^e assistant OPV | | | | | |
| | 1 | | | 162,98 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Opérateur magnétoscope | | | | | |
| | 1 | | | 154,51 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Opérateur magnétoscope ralenti | | | | | |
| | 1 | | | 154,51 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE image graphisme | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|----------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| | Opérateur projectionniste | | | | | |
| | 1 | | | | | 147,10 |
| | 2 | | | | | 124,88 |
| | 3 | | | | | 112,18 |
| | 4 | | | | | |
| | Opérateur prompteur | | | | | |
| | 1 | | | 154,51 | | 147,10 |
| | 2 | | | | | 124,88 |
| | 3 | | | | | 112,18 |
| | 4 | | | | | |
| | Opérateur régie vidéo | | | | | |
| | 1 | | | 154,51 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Opérateur synthétiseur | | | | | |
| | 1 | | | 154,51 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Animateur (vidéogramme d'animation) | | | | | |
| | 1 | | | 132,29 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| II.A | Photographe | | | | | |
| | 1 | 161,92 | | 161,92 | | 161,92 |
| | 2 | 137,57 | | | | 137,57 |
| | 3 | 123,82 | | | | 123,82 |
| | 4 | 117,47 | | | | |
| | Présentateur | | | | | |
| | 1 | | 184,14 | | 184,14 | 174,63 |
| | 2 | | 156,62 | | | 148,16 |

| NIV. | FILIÈRE image graphisme | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|-------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| | 3 | | 140,75 | | | 133,34 |
| | 4 | | 133,34 | | | |
| | Illustrateur | | | | | |
| | 1 | 161,92 | | 161,92 | | |
| | 2 | 137,57 | | | | |
| | 3 | 123,82 | | | | |
| | 4 | 117,47 | | | | |
| | Technicien vidéo | | | | | |
| | 1 | | | 210,61 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| II.B | 1 ^{er} assistant OPV | | | | | |
| | 1 | | | 223,30 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Cadreur, Cameraman, OPV | | | | | |
| | 1 | | 261,39 | 261,39 | | |
| | 2 | | 222,24 | | | |
| III | 3 | | 200,02 | | | |
| | 4 | | 190,50 | | | |
| | Chef OPV | | | | | |
| | 1 | | 302,68 | 302,68 | | |
| | 2 | | 257,16 | | | |
| | 3 | | 231,76 | | | |
| | 4 | | 220,13 | | | |
| | Ingénieur de la vision | | | | | |
| | 1 | | | 302,68 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Directeur de la photo | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE image graphisme | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| | 1 | | 422,26 | 422,26 | | |
| | 2 | | 358,76 | | | |
| | 3 | | 322,78 | | | |
| | 4 | | 306,91 | | | |
| <p>(*) L'assistant cadreur, cameraman, OPV ne peut être employé pour le vidéo clip.</p> <p>1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéogramme ».</p> <p>2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.</p> | | | | | | |

Filière réalisation

(En euros.)

| NIV. | FILIERE réalisation | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| I | Conseiller technique à la réalisation | | | | | |
| | 1 | | | 242,35 | | 140,75 |
| | 2 | | | | | 119,58 |
| | 3 | | | | | 107,95 |
| II.A | 4 | | | | | |
| | 2 ^e assistant réalisateur | | | | | |
| | 1 | | | 183,09 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Assistant réalisateur | | | | | |
| | 1 | 204,25 | | 204,25 | | |
| II.B | 2 | 173,57 | | | | |
| | 3 | 156,62 | | | | |
| | 4 | 148,16 | | | | |
| | Script | | | | | |
| | 1 | | | 221,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 1 ^{er} assistant réalisateur | | | | | |
| | 1 | | | 221,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Réalisateur artistique | | | | | |
| | 1 | 190,50 | | | | 190,50 |
| | 2 | 161,92 | | | | 161,92 |
| | 3 | 146,05 | | | | 146,05 |
| | 4 | 138,63 | | | | |

| NIV. | FILIÈRE réalisation | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| III | Réalisateur | | | | | |
| | 1 | | | 243,41 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| <p>1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéogramme ».</p> <p>2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.</p> | | | | | | |

Filière régie

(En euros.)

| NIV. | FILIERE régie | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| I | Aide de plateau, assistant de plateau | | | | | |
| | 1 | | | 127,00 | | 121,71 |
| | 2 | | | | | 103,72 |
| | 3 | | | | | 93,13 |
| | 4 | | | | | |
| II.A | Régisseur adjoint | | | | | |
| | 1 | 162,98 | | 162,98 | | 142,86 |
| | 2 | 138,63 | | | | 121,71 |
| | 3 | 124,88 | | | | 109,00 |
| | 4 | 118,52 | | | | |
| | Régisseur | | | | | |
| | 1 | 189,44 | | 189,44 | | 158,75 |
| | 2 | 160,86 | | | | 135,46 |
| | 3 | 144,99 | | | | 121,71 |
| | 4 | | | | | |
| | Régisseur de plateau, chef de plateau | | | | | |
| | 1 | | 162,98 | 162,98 | | 153,45 |
| | 2 | | 138,63 | | | 130,17 |
| | 3 | | 124,88 | | | 117,47 |
| | 4 | | 118,52 | | | |
| II.B | Régisseur général | | | | | |
| | 1 | 221,19 | | 221,19 | | 211,67 |
| | 2 | 188,39 | | | | 179,91 |
| | 3 | 169,34 | | | | 161,92 |
| | 4 | 160,86 | | | | |

| NIV. | FILIÈRE régie | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| <p>1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéogramme ».</p> <p>2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.</p> | | | | | | |

Filière production, postproduction

(En euros.)

| NIV. | FILIÈRE PRODUCTION postproduction | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|---------------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| I | Secrétaire de production | | | | | |
| | 1 | | | 142,86 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Conseiller artistique de production | | | | | |
| | 1 | 142,86 | | 142,86 | | 131,23 |
| | 2 | 121,71 | | | | 111,13 |
| | 3 | 109,00 | | | | 100,54 |
| | 4 | 103,72 | | | | |
| | Assistant du directeur de la distribution artistique | | | | | |
| | 1 | | | 127,00 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Assistant de production | | | | | |
| | 1 | | | 162,98 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Assistant monteur, monteur adjoint | | | | | |
| | 1 | | | 162,98 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Assistant de postproduction | | | | | |
| | 1 | | | 142,86 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE PRODUCTION postproduction | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|--------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| II.A | Répétiteur | | | | | |
| | 1 | 148,16 | | 148,16 | | 127,00 |
| | 2 | 125,94 | | | | 107,95 |
| | 3 | 113,24 | | | | 97,36 |
| | 4 | 107,95 | | | | |
| | Traducteur, interprète | | | | | |
| | 1 | 150,28 | | 150,28 | | 136,52 |
| | 2 | 128,05 | | | | 116,41 |
| | 3 | 115,35 | | | | 104,77 |
| | 4 | 109,00 | | | | |
| | Copiste | | | | | |
| | 1 | 150,28 | | | | |
| | 2 | 128,05 | | | | |
| | 3 | 115,35 | | | | |
| | 4 | 109,00 | | | | |
| | Monteur (*) | | | | | |
| | 1 | | | 214,83 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE PRODUCTION postproduction | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|---------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| II.B | Coordinateur d'écriture (script éditeur) | | | | | |
| | 1 | | | 202,14 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Documentaliste, iconographe | | | | | |
| | 1 | 192,62 | | 192,62 | | |
| | 2 | 164,04 | | | | |
| | 3 | 147,10 | | | | |
| | 4 | 139,69 | | | | |
| | Directeur de la distribution artistique | | | | | |
| | 1 | | | 176,74 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Chargé de production | | | | | |
| | 1 | 221,19 | | | | 148,16 |
| | 2 | 188,39 | | | | 125,94 |
| | 3 | 169,34 | | | | 113,24 |
| | 4 | 160,86 | | | | |
| | Chef monteur | | | | | |
| | 1 | | | 262,46 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Monteur truquiste, truquiste | | | | | |
| | 1 | | | 225,42 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE PRODUCTION postproduction | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| II.B | Directeur artistique de production | | | | | |
| | 1 | 262,46 | | 262,46 | | 169,34 |
| | 2 | 223,30 | | | | 143,93 |
| | 3 | 201,08 | | | | 129,11 |
| | 4 | 190,50 | | | | |
| | Coordinateur, directeur musical | | | | | |
| | 1 | 262,46 | | 262,46 | | 169,34 |
| | 2 | 223,30 | | | | 143,93 |
| | 3 | 201,08 | | | | 129,11 |
| | 4 | 190,50 | | | | |
| | Administrateur de production | | | | | |
| | 1 | | | 202,14 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| III | Directeur de production | | | | | |
| | 1 | | | 367,23 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Directeur de post prod, chargé de post prod | | | | | |
| | 1 | | | 302,68 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| <p>(*) Pour les vidéos clips, peut être employé de chef monteur est pourvu.</p> <p>1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéoogramme ».</p> <p>2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéoogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.</p> | | | | | | |

Filière maquillage coiffure

(En euros.)

| NIV. | FILIÈRE maquillage coiffure | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|--------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| I | Assistant du styliste | | | | | |
| | 1 | 138,63 | | 138,63 | | 125,94 |
| | 2 | 117,47 | | | | 106,89 |
| | 3 | 105,83 | | | | 96,30 |
| | 4 | 100,54 | | | | |
| | Maquilleur | | | | | |
| | 1 | 162,98 | | 162,98 | | 155,57 |
| | 2 | 138,63 | | | | 132,29 |
| | 3 | 124,88 | | | | 118,52 |
| | 4 | 118,52 | | | | |
| | Coiffeur | | | | | |
| | 1 | 162,98 | | 162,98 | | 155,57 |
| | 2 | 138,63 | | | | 132,29 |
| | 3 | 124,88 | | | | 118,52 |
| | 4 | 118,52 | | | | |
| | Habilleur | | | | | |
| | 1 | | | 146,05 | | 135,46 |
| | 2 | | | | | 115,35 |
| | 3 | | | | | 103,72 |
| | 4 | | | | | |
| | Costumier | | | | | |
| | 1 | 162,98 | | 162,98 | | 211,67 |
| | 2 | 147,10 | | | | 179,91 |
| | 3 | 132,29 | | | | 161,92 |
| | 4 | 125,94 | | | | |
| II.A | Coiffeur perruquier | | | | | |
| | 1 | | | 203,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE maquillage coiffure | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| II.A | Chef costumier | | | | | |
| | 1 | | | 204,25 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Styliste | | | | | |
| | 1 | 183,09 | | 183,09 | | 157,68 |
| | 2 | 155,57 | | | | 134,40 |
| | 3 | 139,69 | | | | 120,65 |
| | 4 | 133,34 | | | | |
| | Chef coiffeur, chef coiffeur perruquier | | | | | |
| | 1 | | | 203,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Chef maquilleur, chef maquilleur posticheur | | | | | |
| | 1 | | | 203,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Concepteur maquillage | | | | | |
| | 1 | | | 203,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Concepteur coiffure | | | | | |
| | 1 | | | 203,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIERE maquillage coiffure | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| <p>1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéogramme ».</p> <p>2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.</p> | | | | | | |

Filière lumière

(En euros.)

| NIV. | FILIERE lumière | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| II.A | Technicien lumière | | | | | |
| | 1 | | | | 157,68 | 148,16 |
| | 2 | | | | | 125,94 |
| | 3 | | | | | 113,24 |
| | 4 | | | | | |
| | Électricien | | | | | |
| | 1 | | | 185,20 | | 158,75 |
| | 2 | | | | | 135,46 |
| | 3 | | | | | 121,71 |
| | 4 | | | | | |
| | Chef Électricien | | | | | |
| | 1 | | | 225,42 | | 190,50 |
| | 2 | | | | | 161,92 |
| | 3 | | | | | 146,05 |
| | 4 | | | | | |
| | Éclairagiste | | | | | |
| | 1 | | | | 211,67 | 243,41 |
| | 2 | | | | | 207,43 |
| | 3 | | | | | 186,26 |
| | 4 | | | | | |
| <p>1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéogramme ».</p> <p>2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.</p> | | | | | | |

Filière décoration machiniste

(En euros.)

| NIV. | FILIÈRE décoration machiniste | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|----------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| I | Assistant décorateur | | | | | |
| | 1 | | | 127,00 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Assistant ensamblier | | | | | |
| | 1 | | | 127,00 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Technicien de plateau | | | | | |
| | 1 | | 127,00 | 127,00 | | 130,17 |
| | 2 | | 107,95 | | | 111,13 |
| | 3 | | 97,36 | | | 99,49 |
| | 4 | | 92,08 | | | |
| | Constructeur | | | | | |
| | 1 | | | 138,63 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Accrocheur rigger | | | | | |
| | 1 | | 138,63 | 138,63 | | 130,17 |
| | 2 | | 117,47 | | | 111,13 |
| | 3 | | 105,83 | | | 99,49 |
| | 4 | | 100,54 | | | |
| II.A | Sculpteur décorateur | | | | | |
| | 1 | | | 161,92 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIÈRE décoration machiniste | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|----------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| II.A | Machiniste | | | | | |
| | 1 | | | 185,20 | | 148,16 |
| | 2 | | | | | 125,94 |
| | 3 | | | | | 113,24 |
| | 4 | | | | | |
| | Maquettiste staffeur | | | | | |
| | 1 | | | 215,90 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Staffeur | | | | | |
| | 1 | | | 215,90 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Menuisier | | | | | |
| | 1 | | | 215,90 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Tapissier | | | | | |
| | 1 | | | 209,54 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Accessoiriste | | | | | |
| | 1 | | | 184,14 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |

| NIV. | FILIERE décoration machiniste | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|------|-----------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| | Conducteur de groupe, groupman | | | | | |
| | 1 | | | 201,08 | | 201,08 |
| | 2 | | | | | 171,45 |
| | 3 | | | | | 153,45 |
| | 4 | | | | | |
| | Chef menuisier | | | | | |
| | 1 | | | 256,11 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Chef peintre | | | | | |
| | 1 | | | 256,11 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Chef staffeur | | | | | |
| | 1 | | | 256,11 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Peintre décorateur | | | | | |
| | 1 | | | 191,56 | | 167,22 |
| | 2 | | | | | 141,80 |
| | 3 | | | | | 128,05 |
| | 4 | | | | | |
| | Chef machiniste | | | | | |
| | 1 | | 225,42 | 225,42 | | 190,50 |
| | 2 | | 191,56 | | | 161,92 |
| | 3 | | 172,51 | | | 146,05 |
| | 4 | | 164,04 | | | |

| NIV. | FILIERE décoration machiniste | PHONOGRAMME | | VIDÉOGRAMME | | SPECTACLE vivant promotionnel |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| | | Studio et captation | Captation | Tournage et captation | Captation | |
| II.B | décorateur | | | | | |
| | 1 | 246,58 | | 246,58 | | 222,24 |
| | 2 | 209,54 | | | | 189,44 |
| | 3 | 188,39 | | | | 170,39 |
| | 4 | 178,86 | | | | |
| | Ensemblier | | | | | |
| | 1 | | | 221,19 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| III | Chef constructeur | | | | | |
| | 1 | | | 292,09 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | Chef décorateur, architecte décorateur | | | | | |
| | 1 | | | 398,98 | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| <p>1 : salaire journalier pour un contrat inférieur à 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel » ; salaire journalier pour les activités « vidéogramme ».</p> <p>2 : salaire journalier pour un contrat de 5 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>3 : salaire journalier pour un contrat de 10 jours par période de 21 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>4 : salaire journalier pour un contrat de 15 jours par période de 30 jours dans le cadre des activités « phonogramme » ou « spectacle vivant promotionnel ».</p> <p>Compléments de salaires des personnels employés par les organisateurs de spectacles ou les tourneurs qui participent à la captation des concerts. Chaque technicien déjà employé par l'organisateur du spectacle recevra de la part du producteur de phonogramme ou de vidéogramme, pour chaque jour de mise en place d'une captation, un complément de rémunération égal à 50 % du salaire minimum conventionnel de la convention collective du spectacle vivant applicable, cette rémunération minimale complémentaire étant limitée, pour une même tournée ou un même spectacle, à 2 fois le salaire minimum applicable. Les minima salariaux de la convention collective du spectacle vivant applicable sont annexés.</p> | | | | | | |

ANNEXE II

SALARIÉS RELEVANT DE L'ANNEXE III DE LA CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE L'ÉDITION PHONOGRAPHIQUE (CI-APRÈS « LA CONVENTION COLLECTIVE »)

I. – Salariés relevant du titre II de l'annexe III de la convention collective

a) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.1.2.1 de l'annexe III de la convention collective est fixé à 178,64 €.

b) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.1.2.2 de l'annexe III de la convention collective est fixé à 535,92 €.

c) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.1.2.3.1 de l'annexe III de la convention collective est fixé à 29,47 €.

d) L'article II.1.2.3.2.1 de l'annexe III de la convention collective est rédigé comme suit :

« Dans ce cas le salaire minimum des artistes lyriques, diseurs et artistes dramatiques est égal à ce qui suit :

- 1^{re} tranche indivisible de 20 minutes d'interprétations de l'artiste fixées dans le cadre d'un travail défini qui sont effectivement utilisées par l'employeur : le salaire minimum est fixé à 285,67 € ;
- 2^e tranche indivisible de 21 à 40 minutes : le salaire minimum est fixé à 257,09 € ;
- 3^e tranche indivisible 41 à 60 minutes : le salaire minimum est fixé à 228,53 € ;
- 4^e tranche indivisible de 61 à 80 minutes : le salaire minimum est fixé à 199,97 € ;
- 5^e tranche indivisible de 81 à 100 minutes : le salaire minimum est fixé à 171,40 € ;
- 6^e tranche indivisible de 101 à 120 minutes et par tranche de 20 minutes suivante : le salaire minimum est fixé à 142,83 €. »

e) Le montant du salaire minimum visé à l'article II.2.1 de l'annexe III de la convention collective est fixé à 226,68 €.

f) L'article II.3.2 de l'annexe III de la convention collective est rédigé comme suit :

« Le montant du salaire minimum d'un artiste principal au titre de sa participation à un spectacle vivant promotionnel tel que défini à l'article II.3.1 ci-dessus est de 82,55 € de salaire brut par représentation dans un magasin et de 129,11 € de salaire brut par représentation dans une salle de spectacles. »

II. – Salariés relevant du titre III de l'annexe III de la convention collective

a) Le montant du cachet de base dû pour un service de 3 heures tel que visé à l'article III.2 de l'annexe III de la convention collective est fixé à 166,13 € brut.

b) Le montant du cachet de base dû pour un service de 4 heures tel que visé à l'article III.2 de l'annexe III de la convention collective est fixé à 221,51 € brut.

c) L'article III.4 de l'annexe III de la convention collective est rédigé comme suit :

« Le montant minimum forfaitaire de rémunération à la journée est égal à ce qui suit, selon l'engagement convenu avec l'employeur, étant précisé que l'engagement à la journée doit concerner un nombre minimum de 3 journées sur une suite de 7 jours consécutifs :

- 275,16 € la journée, composés d'un cachet de 165,10 € au titre de l'enregistrement, avec une limitation à 20 minutes de la durée d'interprétations enregistrées de l'artiste effectivement utilisables, et d'un cachet de 110,06 € au titre du travail de répétition qui ne peut comporter aucun enregistrement ;

ou

- 385,41 € la journée, soit trois cachets de 128,47 € au titre de l'enregistrement et du travail lié audit engagement, sans limitation de la durée d'interprétations enregistrées de l'artiste effectivement utilisables.

Le montant minimum forfaitaire de rémunération à la journée peut être porté à ce qui suit si l'engagement concerne un nombre minimum de 5 journées sur une suite de 7 jours consécutifs :

- avec une limitation à 15 minutes de la durée d'interprétations enregistrées de l'artiste effectivement utilisables : 248,28 € la journée, composés d'un cachet de 138,95 € au titre de l'enregistrement et d'un cachet de 109,33 € au titre du travail de répétition.

Outre les pauses repas visées à l'article III.7 ci-après, chaque journée de travail lié à l'enregistrement sonore d'œuvres musicales par les artistes concernés est coupée de 1 heure de pause dans la journée, à prendre en deux ou trois fois. »

d) L'article III.20 de l'annexe III de la convention collective est rédigé comme suit :

« En cas de participation d'un artiste tel que défini à l'article III du présent titre à un spectacle vivant promotionnel au sens de l'article II.3.1 de la présente annexe, le montant de la rémunération minimum qui lui est due à ce titre est de 97,36 € de salaire brut par représentation dans un magasin et de 132,29 € de salaire brut par représentation dans une salle de spectacle.

Le salaire dû à l'artiste lui est versé sous forme de cachets dont le minimum est celui fixé au paragraphe précédent.

Le bulletin de salaire délivré à l'artiste indique le nombre de cachets. »