

Brochure n° 3278

**Convention collective nationale**  
**IDCC : 1734. – ARTISTES-INTERPRÈTES**  
**(Engagés pour des émissions de télévision)**

AVENANT DU 30 AVRIL 2019  
RELATIF AUX BARÈMES DE RÉMUNÉRATION  
AU 1<sup>ER</sup> MAI 2019  
NOR : ASET1951057M  
IDCC : 1734

Entre :

USPA ;

SPI,

D'une part, et

SIA UNSA ;

SFA CGT,

D'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

**Barèmes de rémunération au 1<sup>er</sup> mai 2019**

*Artistes dramatiques, lyriques et des chœurs, chorégraphiques,  
de variétés (y compris chansonniers) cascadeurs et marionnettistes*

Rémunérations brutes minimales applicables aux productions dont la première journée de travail d'artistes a lieu à compter du 1<sup>er</sup> mai 2019 :

*(En euros.)*

I. – Émissions dramatiques (art. 5.14.1)	
– journée répétition ou enregistrement	269,93
– journée unique	284,63
II. – Émissions de variétés (art. 5.14.2)	
– répétitions effectuées en dehors de la journée d'enregistrement :	
– répétition d'une durée inférieure ou égale à 4 heures	172,56
– répétition d'une durée supérieure à 4 heures	269,93
– enregistrement	391,33

