

Brochure n° 3372 | Convention collective nationale

IDCC : **3090 | SPECTACLE VIVANT**  
**(Entreprises du secteur privé)**

**Avenant du 3 octobre 2019**

relatif aux salaires minimaux applicables au 1<sup>er</sup> novembre 2019  
en application du titre VI « Grilles des emplois. Classification. Salaires »

NOR : ASET2050110M

Entre l'(les) organisation(s) professionnelle(s) d'employeur(s) :

**SNES ;**

**PRODISS ;**

**SMA ;**

**FSICPA ;**

**Scènes,**

d'une part,

et le(s) syndicat(s) de salariés :

**SNAPAC CFDT ;**

**SFA CGT ;**

**SNAM CGT ;**

**SYNPTAC CGT ;**

**SAMUP ;**

**FCCS CFE-CGC ;**

**FASAP FO ;**

**F3C CFDT ;**

**SNAPS CFE-CGC ;**

**SNACOPVA CFE-CGC ;**

**SN2A FO ;**

**FNS,**

d'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

## Préambule

1 – Afin de favoriser le dialogue social dans les entreprises de la branche du spectacle vivant privé, les partenaires sociaux « employeurs » s’engagent à communiquer le présent accord à l’ensemble de leurs adhérents. De plus, dans les entreprises où sont constituées une ou plusieurs sections syndicales d’organisations représentatives, et dans lesquelles a été désigné au moins un délégué syndical, l’employeur doit prendre l’initiative d’engager, périodiquement, des négociations portant sur certains thèmes dont, notamment, les rémunérations.

2 – Au regard des disparités, voire des inégalités salariales entre les femmes et les hommes révélées par le rapport de branche, les membres de la CPPNI s’engagent à :

- diligenter une étude portant sur ces écarts salariaux, financée par les organisations d’employeurs, pour en identifier les causes ;
- rouvrir les négociations salariales sur ce point précis ;
- mettre en œuvre des actions concrètes dans le même but.

Cette étude s’inscrira dans le cadre du « Plan d’action pour promouvoir l’égalité femmes/hommes et lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans le secteur du spectacle vivant, de l’audiovisuel et du cinéma » en cours de discussion au niveau interbranche.

3 – Les partenaires sociaux de la branche du spectacle vivant privé ont convenu lors de la commission mixte paritaire du 12 décembre 2017, de l’ouverture d’un groupe de travail paritaire relatif aux salaires minimaux des artistes-interprètes / théâtre (annexe 1).

4 – Les dispositions du présent accord ont vocation à s’appliquer à l’ensemble des entreprises de la branche et tiennent compte des spécificités des entreprises de la branche qui sont à plus de 98 % des entreprises de moins de 50 salariés. Pour cette raison, le présent accord ne comporte pas de stipulations additionnelles spécifiques pour les seules entreprises de moins de 50 salariés.

5 – Les partenaires sociaux s’engagent à réouvrir des négociations salariales au début d’année 2020 en vue de conclure un accord applicable au 1<sup>er</sup> mars 2020.

## **Clauses communes**

---

- Grille de salaires minimaux emplois techniques
- Grille de salaires minimaux emplois administratifs et commerciaux

**En application du titre VI  
« Grilles des emplois. Classification. Salaires »**

(Voir tableaux pages suivantes.)

## ■ Grille de salaires minimaux -Emplois techniques

| Niveaux de qualification | Filière technique spectacle                 |                                    |   |  |  |  | Filière (**) Infrastructure du spectacle           | Salaire horaire | Salaire mensuel 151,67 h |
|--------------------------|---|------------------------------------|---|--|--|--|--|-----------------|--------------------------|
|                          | Régie                                       | Son                                | Lumière   | Plateau Décor Structure                      | Costumes   | Vidéo images   |  |                 |                          |
| Cadres Groupe 2          | Directeur technique Régisseur général (***) | Concepteur du son Ingénieur du son | Concepteur lumière/Éclairagiste Réalisateur lumière | Décorateur Architecte-décorateur Scénographe | Costumier - ensemblier<br>Chef costumier<br>Concepteur des costumes<br>Concepteur coiffure, perruques<br>Concepteur maquillages, masques | Réalisateur pour dif. Intégrée au spectacle Ingénieur du son vidéo<br>Chef opérateur | Directeur technique site<br>Régisseur général site | 15,35           | 2 328,41                 |
| Cadres Groupe 3          | Conseiller technique                        |                                    |   |  |  |  |  | 13,06           | 1 980,48                 |
| Agents de maîtrise       | Régisseur                                   | Régisseur son (*)                  | Régisseur lumière (*)                               | Chef machiniste                              | Réalisateur coiffure, perruques  | Cadreur  | Chef de la sécurité                                | 12,22           | 1 853,11                 |
|                          | Régisseur d'orchestre                       | Opérateur son                      | Chef électricien                                    | Régisseur plateau (*)                        | Réalisateur costumes   | Monteur  | Chef d'équipe site                                 |                 |                          |
|                          | Régisseur de production                     | Preneur de son                     | Pupitreux   | Chef monteur de structures                   | Réalisateur maquillages, masque  | Opérateur image / pupitreux  | Régisseur de site                                  |                 |                          |
|                          | Conseiller technicien Effets spéciaux       | Technicien console                 | Technicien CAO-PAO                                  | Ensemblier de spectacle                      | Responsable costumes   | Opérateur vidéo  |  |                 |                          |
|                          | Concepteur artificier                       | Sonorisateur                       | Opérateur lumière                                   |  | Responsable Couture  | Régisseur audio-visuel   |  |                 |                          |

| Niveaux de qualification    | Filière technique spectacle                      |                        |                    |                                   |                          |                      | Filière (**) Infrastructure du spectacle | Salaire horaire | Salaire mensuel 151,67 h |
|-----------------------------|--|------------------------|--------------------|-----------------------------------|--------------------------|----------------------|--|-----------------|--------------------------|
|                             | Régie  | Son                    | Lumière            | Plateau Piste Décors Structure    | Costumes                 | Vidéo images         |  |                 |                          |
| Employés qualifiés Groupe 1 | Régisseur plateau (*)                            | Réalisateur son        |                    |                                   | Chef habilleuse          |                      |  |                 |                          |
|                             | Régisseur son (*)                                | Monteur son            |                    |                                   | Chef Couturière          |                      |  |                 |                          |
|                             | Régisseur lumière (*)                            |                        |                    |                                   | Chef atelier de costumes |                      |  |                 |                          |
|                             | Régisseur de scène                               |                        |                    |                                   |                          |                      |  |                 |                          |
| Employés qualifiés Groupe 1 | Régisseur de chœur                               |                        |                    |                                   |                          |                      |  |                 |                          |
|                             | Régisseur adjoint                                | Technicien son         | Électricien        | Accessoiriste                     | Coiffeur / Posticheur    | Technicien vidéo     | Technicien visuel site                   | 10,91           | 1 654,28                 |
|                             | Technicien de maintenance en tournée et festival | Technicien instruments | Technicien lumière | Accessoiriste-constructeur        | Couturière G1            | Projectionniste      | Électricien site                         |                 |                          |
|                             | Technicien de pyrotechnie                        | Accordeur              |                    | Accrocheur-rigger                 | Maquilleur               | Technicien prompteur | Monteur de structure site                |                 |                          |
| Employés qualifiés Groupe 1 | Technicien effets spéciaux                       |                        |                    | Assistant décorateur              | Modiste de spectacles    |                      | Serrurier site                           |                 |                          |
|                             | Artificier                                       |                        |                    | Cintrier                          | Perruquier               |                      | Tapissier site                           |                 |                          |
|                             | Technicien groupe électrogène                    |                        |                    | Constructeur décors et structures | Plumassier de spectacles |                      |  |                 |                          |

| Niveaux de qualification | Filière technique spectacle |     |         |  |                 |  | Filière (**) Infrastructure du spectacle | Salaire horaire | Salaire mensuel 151,67 h |
|--------------------------|-----------------------------|-----|---------|--|-----------------|--|--|-----------------|--------------------------|
|                          | Régie                       | Son | Lumière | Plateau Décors   | Piste Structure | Costumes                                     | Vidéo images                             |                 |                          |
|                          |                             |     |         | Menuisier de spectacle<br>Peintre décorateur<br>Sculpteur de spectacle<br>Serrurier de spectacle<br>Staffeur<br>Constructeur machiniste<br>Tapissier de spectacle<br>Machiniste<br>Technicien de structures<br>Monteur de structures<br>Monteur (SCAFF holder) de spectacles<br>Nacelliste de spectacles<br>Technicien hydraulique |                 | Tailleur<br>Costumier (spectacle en tournée) |  |                 |                          |

| Niveaux de qualification  | Filière technique spectacle |                     |             |  |   |              | Filière (**) Infrastructure du spectacle  | Salaire horaire | Salaire mensuel 151,67 h |
|---|-----------------------------|---------------------|-------------|--|---|--------------|---|-----------------|--------------------------|
|   | Régie                       | Son                 | Lumière     | Plateau Piste Décors Structure   | Costumes  | Vidéo images |   |                 |                          |
| Employés qualifiés Groupe 2   |                             | Prompteur/souffleur | Poursuiveur | Peintre<br>Cariste de spectacles<br>Technicien de plateau ou brigadier           | Habilleuse-Couturière<br>Habilleuse-perruquière<br>Couturière |              | Agent de sécurité<br>Peintre site<br>Cariste site<br>Chauffeur<br>Électricien d'entretien | 10,16           | 1 540,97                 |
| Employés  |                             |                     |             | Garçon de piste<br>Soigneur d'animaux<br>Personnel entretien<br>Manutentionnaire | Habilleuse-repasseuse<br>Repasseuse-lingère-retoucheuse       |              | Manutentionnaire<br>Coursier<br>Personnel d'entretien de véhicule                         | 10,03           | 1 521,22                 |
| <p>Les différentes fonctions peuvent se décliner au féminin et au masculin, la terminologie reprise dans cette grille étant la plus usitée.</p> <p>(*) Les régisseurs sont répertoriés en double dans la filière régie et dans les filières plateau, son et lumière.</p> <p>(**) La filière infrastructure du spectacle répertorie des emplois techniques liés au spectacle mais non spécifiques au secteur.</p> <p>(***) Sous certaines conditions précisées dans l'annexe 1 « Exploitant de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorégraphiques et de musique classique », le régisseur général peut se voir appliquer les minima de la catégorie cadre groupe 3.</p> |                             |                     |             |  |   |              |   |                 |                          |

■ Grille de salaires minimaux – Emplois administratif et commerciaux

| Niveaux de qualification | Filière<br>Gestion de la structure   | Filière<br>Création Production  | Accueil<br>Filière<br>Commercialisation communication <sup>(1)</sup>            | Salaire brut minima<br>(pour un horaire mensuel<br>de 151,67 heures)   |
|--------------------------|--|---|---|--|
| Cadres<br>Groupe 1       | Directeur général, directeur<br>Directeur délégué<br>Administrateur général, Secré-<br>taire général<br>Directeur administratif<br>et financier        | Directeur artistique<br>Directeur musical   |   | 3 135,21   |
| Cadres<br>Groupe 2       | Directeur adjoint<br>Administrateur<br>Directeur ressources<br>humaines<br>Directeur de salle de cabarets<br>Responsable administratif et<br>financier | Directeur de production<br>Directeur artistique de la production<br>Directeur musical de la production<br>Administrateur de production<br>Administrateur de tournées<br>Administrateur de diffusion | Directeur de communication<br>et/ou relations publiques<br>Directeur commercial | échelon 1 = 2 482,52<br>échelon 2 = 2 584,93<br>échelon 3 = 2 687,35<br>échelon 4 = 2 789,76<br>échelon 5 = 2 892,18 |
| Cadres<br>Groupe 3       | Chef comptable<br>Administrateur délégué   | Conseiller artistique   | Cadre commercial  | échelon 1 = 2 177,58<br>échelon 2 = 2 280,00<br>échelon 3 = 2 382,41<br>échelon 4 = 2 484,82<br>échelon 5 = 2 587,24 |



| Niveaux de qualification       | Filière<br>Gestion de la structure   | Filière<br>Création Production  | Accueil<br>Commercialisation communication <sup>(1)</sup>   | Salaire brut minima<br>(pour un horaire mensuel<br>de 151,67 heures)   |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| Agents de maîtrise             | Comptable principal<br>Comptable unique<br>Responsable administratif<br>Secrétaire de direction<br>Assistant de direction<br>Webmaster                 | Programmateurs<br>Coordinateurs<br>Chargé de production<br>Chargé de diffusion<br>Répétiteurs   | Responsable relations presse<br>et/ou communication<br>Attaché(e) de presse,<br>Attaché aux relations publiques<br>Responsable billetterie<br>Gestionnaire de billetterie<br>Responsable contrôle et accueil<br>Responsable commercialisation | échelon 1 = 1 839,24<br>échelon 2 = 1 905,81<br>échelon 3 = 1 977,50<br>échelon 4 = 2 035,88<br>échelon 5 = 2 095,28 |
| Employés qualifiés<br>Groupe 1 | Comptable<br>Secrétaire comptable  | Collaborateur artistique<br>du chorégraphe<br>du directeur musical<br>du metteur en scène<br>Copiste<br>Attaché de production,<br>attaché de diffusion<br>Souffleur | Chef contrôleur<br>Chargé(e) de commercialisation<br>Responsable placement  | échelon 1 = 1 654,68<br>échelon 2 = 1 703,84<br>échelon 3 = 1 753,00<br>échelon 4 = 1 804,20<br>échelon 5 = 1 857,46 |
| Employés qualifiés<br>Groupe 2 | Aide-comptable<br>(saisie d'écritures,<br>classement,<br>rapprochement bancaire)<br>Secrétaire<br>Assistant(e) administratif(ve)<br>Agent informatique |   | Chargé de réservation<br>Attaché à l'accueil  | échelon 1 = 1 526,20<br>échelon 2 = 1 551,10<br>échelon 3 = 1 595,10<br>échelon 4 = 1 639,10<br>échelon 5 = 1 667,87 |

| Niveaux de qualification  | Filière<br>Gestion de la structure   | Filière<br>Création Production | Accueil<br>Commercialisation communication <sup>(1)</sup>   | Salaire brut minima<br>(pour un horaire mensuel<br>de 151,67 heures)   |
|---|--|--------------------------------|---|--|
| Employés  | Employé(e) de bureau<br>Standardiste<br>Agent d'entretien/maintenance<br>Gardien théâtre et lieu<br>de spectacle | Coursier                       | Caissier / Caissier de location<br>Contrôleur / Agent de contrôle<br>et d'accueil<br>Agent de vestiaire et d'accueil / Hôte,<br>Hôtesse d'accueil<br>Agent de placement et d'accueil<br>Vendeur(se) de produits dérivés<br>Agent de billetterie et d'accueil<br>Distributeur tracteur, afficheur<br>Employé de catering | échelon 1= 1 521,22<br>échelon 2= 1 526,22<br>échelon 3= 1531,22<br>échelon 4= 1 536,22<br>échelon 5= 1 541,22 |
| <sup>(1)</sup> Les personnels d'accueil rémunérés au pourboire ne sont pas visés par la notion d'échelon prévue par cette grille.<br>En cas de changement de niveaux de qualification, le salaire minimum applicable correspond à l'échelon 2.<br>Échelon 1 = salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis moins de 5 ans.<br>Échelon 2 = salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 5 ans.<br>Échelon 3 = salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 10 ans.<br>Échelon 4 = salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 15 ans.<br>Échelon 5 = salariés présents dans l'entreprise et dans la fonction depuis plus de 20 ans. |  |                                |   |  |

## **Annexe 1** Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles dramatiques, lyriques, chorégraphiques et de musique classique

- Grille de salaires minimaux artistes-interprètes
- Grille de salaires minimaux techniciens
- Grille de salaires minimaux habilleuses-couturières-maquillage

En application du titre VI des clauses communes  
et du titre VII de l'annexe 1

(Voir tableaux pages suivantes.)

## ■ Grille de salaires minimaux artistes-interprètes

Afin d'éviter les effets de seuil négatifs (à l'exception de la colonne salaire mensuel), un artiste ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède.

| Théâtre                  | Exploitation continue  |                       |                       | Exploitation discontinue (hors tournée) (3) |           |                 |                 |
|--------------------------|--|-----------------------|-----------------------|---|-----------|-----------------|-----------------|
|                          | Forfait mensuel<br>pour les petits lieux<br>(cf. art. I. - 6, a) et c) | - de 400 places       | + de 400 places       | Nombre de représentations<br>par mois       |           | - de 400 places | + de 400 places |
|                          |  | Cachet <sup>(2)</sup> | Cachet <sup>(2)</sup> | de 1 à 7                                    | de 8 à 11 | de 12 à 16      | de 12 à 16      |
|                          |  |                       |                       |   |           |                 |                 |
| Débutants et doublures   | 1 521,22   | 57,46                 | 57,46                 | 95,90                                       | 90,57     | 75,21           | 85,24           |
| Rôles de - de 100 lignes | 1 521,22   | 75,21                 | 83,57                 | 116,30                                      | 103,49    | 88,79           | 94,32           |
| Rôles de + de 100 lignes | 1 521,22   | 83,57                 | 91,93                 | 154,87                                      | 137,46    | 104,46          | 123,75          |

| Théâtre musical – comédie musicale – opérette et autres spectacles | 1 à 7  | 8 à 16 | Exploitation continue <sup>(2)</sup> | Salaire mensuel <sup>(4)</sup> pour 24 rep. | Salaire mensuel <sup>(5)</sup> pour 151,67 h |
|--|--------|--------|--------------------------------------|---|--|
| Comédien 1 <sup>er</sup> rôle / 1 <sup>er</sup> chanteur soliste   | 157,74 | 145,72 | 114,91                               | 2 622,00                                    | 2 757,81                                     |
| Comédien 2 <sup>nd</sup> rôle                                      | 126,40 | 112,82 | 96,10                                | 2 017,16                                    | 2 306,53                                     |
| Comédien   | 114,91 | 104,46 | 85,66                                | 1 797,80                                    | 2 055,81                                     |
| Artiste chorégraphique 1 <sup>er</sup> rôle                        | 157,74 | 142,07 | 114,91                               | 2 559,33                                    | 2 757,81                                     |
| Artiste chorégraphique 2 <sup>nd</sup> rôle                        | 147,29 | 129,53 | 96,10                                | 2 283,55                                    | 2 306,53                                     |
| Artiste chorégraphique d'ensemble                                  | 126,40 | 112,82 | 85,66                                | 2 017,16                                    | 2 055,81                                     |
| Artiste lyrique 1 <sup>er</sup> emploi                             | 157,74 | 145,72 | 114,91                               | 2 559,33                                    | 2 757,81                                     |
| Artiste lyrique 2 <sup>nd</sup> emploi / Chanteur                  | 126,40 | 112,82 | 96,10                                | 2 017,16                                    | 2 306,53                                     |
| Choristes de plateau   | 88,27  | 78,35  | 69,99                                | 1 521,22                                    | 1 679,75                                     |
| Doublure   | 88,27  | 78,35  | 69,99                                | 1 521,22                                    | 1 679,75                                     |

| Théâtre musical – comédie musicale – opérette et autres spectacles  | 1 à 7  | 8 à 16 | Exploitation continue <sup>(2)</sup> | Salaire mensuel <sup>(4)</sup> pour 24 rep. | Salaire mensuel <sup>(5)</sup> pour 151,67 h |
|---|--------|--------|--------------------------------------|---|--|
| Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties...)   | 157,74 | 145,72 | 104,46                               | 2 622,00                                    | 2 507,09                                     |
| 1 <sup>er</sup> assistant des attractions   | 88,27  | 78,35  | 69,99                                | 1 521,22                                    | 1 679,75                                     |
| Autre assistant   | 77,08  | 69,69  | 68,10                                | 1 521,22                                    | 1 634,61                                     |
| Afin d'éviter les effets de seuil négatifs (à l'exception de la colonne salaire mensuel), un artiste ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède. |        |        |                                      |   |  |

| Artistes musiciens et orchestre               | 1 à 7  | 8 à 16 | plus de 16 | Salaire mensuel <sup>(4)</sup> pour 30 rep. | Salaire mensuel <sup>(5)</sup> (pour 151,67 h) |
|---|--------|--------|------------|---|--|
| Chef d'orchestre                              | 229,82 | 188,03 | 161,91     | 3 238,33                                    | 3 342,80                                       |
| Musicien                                      | 154,60 | 135,90 | 119,62     | 2 632,20                                    | 2 716,02                                       |
| Musicien d'orchestre < 10 musiciens et chœurs | 154,60 | 135,90 | 119,62     | 2 632,20                                    | 2 716,02                                       |
| Musicien d'orchestre > 10 musiciens et chœurs | 115,16 | 115,16 | 115,17     | 2 309,56                                    | 2 402,63                                       |
| Chœurs d'orchestre                            | 115,16 | 115,16 | 115,17     | 2 309,56                                    | 2 402,63                                       |

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Service de répétition <sup>(6)</sup> | 40.12 |
|--------------------------------------|-------|

(1) On entend par débutants, les jeunes de moins de 26 ans ayant effectué moins de trois contrats dans le secteur.

Les contrats pris en compte sont ceux de plus de 15 dates respectant les conditions professionnelles de la convention collective ou bien lorsque le cumul des différents contrats est supérieur à 30 représentations.

(2) Garantie de 7 fois le minimum conventionnel par semaine et de 30 représentations minimum.

(3) L'exploitation est discontinuée lorsque le spectacle est programmé pour moins de 4 représentations par semaine (jusqu'à 4 inclus) ou bien lorsque le spectacle est programmé de façon continue mais pour une durée inférieure à 2 semaines (14 jours calendaires).

(4) Ce salaire mensuel est applicable pour les contrats supérieurs à 1 mois d'engagement.

(5) Ce salaire mensuel est applicable pour les contrats supérieurs à 3 mois d'engagement et s'entend pour un maximum de 30 représentations.

Pour les salariés percevant une rémunération supérieure à 110 % du salaire mensuel minima de son emploi, il peut être dérogé au maximum de 30 représentations dans le mois, sans versement de rémunération supplémentaire, dans le respect de la durée légale du travail.

(6) Sauf dispositions particulières prévues pour les artistes musiciens précisées dans l'annexe 1.

| Techniciens   |                       | Théâtres<br>jusqu'à 200 places | Théâtres<br>de 201 à 500 places | Théâtres<br>de + de 500 places |
|---|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>Cadres</b>   |                       |                                |                                 |                                |
| Directeur technique, régisseur général, décorateur, scénographe, concepteur du son, ingénieur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-véo, chef opérateur  | par heure<br>par mois | 13,06 €<br>1 980,48 €          | 16,65 €<br>2 525,69 €           | 20,69 €<br>3 139,24 €          |
| <b>Agents de maîtrise</b>   |                       |                                |                                 |                                |
| Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, régisseur de scène, régisseur de chœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitreur, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, ensemblier de spectacle, cadreur, monteur, opérateur image, pupitreur, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité               | par heure<br>par mois | 12,63 €<br>1 915,23 €          | 13,70 €<br>2 076,78 €           | 16,65 €<br>2 525,69 €          |
| <b>Employés qualifiés</b>   |                       |                                |                                 |                                |
| Régisseur adjoint, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeurs décors structures, machiniste, menuisier de spectacles, peintre décorateur, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, tapissier de spectacle, technicien de plateau, technicien de structures, monteur de spectacle, technicien hydraulique, technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, pompier civil | par heure<br>par mois | 11,43 €<br>1 733,49 €          | 11,43 €<br>1 733,49 €           | 13,26 €<br>2 011,54 €          |
| <b>Employés</b>   |                       |                                |                                 |                                |
| Technicien groupe électrogène, prompteur, souffleur, poursuiveur, peintre, ca-riste de spectacles, agent de sécurité  | par heure<br>par mois | 10,34 €<br>1 568,59 €          | 10,34 €<br>1 568,59 €           | 11,12 €<br>1 686,90 €          |

| Habilleuses – Couturières – Maquillage  |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Cadres  |                       |                       |
| Costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure/perruques, concepteur maquillage/masques<br>par heure  | par heure<br>par mois | 14,74 €<br>2 236,77 € |
| Agents de maîtrise  |                       |                       |
| Réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages/masques, responsable costumes, responsable couture, responsable habillement, chef couturière, chef habilleuse | par heure<br>par mois | 13,69 €<br>2 075,23 € |
| Employés qualifiés  |                       |                       |
| Coiffeur/posticheur, couturière, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, habilleuse-couturière   | par heure<br>par mois | 12,63 €<br>1 915,23 € |
| Employés  |                       |                       |
| Habilleuse-repasseuse / repasseuse-lingère-retoucheuse  | par heure<br>par mois | 11,43 €<br>1 733,49 € |

Le taux de l'indemnité de feux des techniciens est, par représentation, fixé à : 18,50 €.

Le taux de l'indemnité de feux des régisseurs est, par représentation, fixé à : 25,00 €.

Le taux de l'indemnité de restauration est fixé à : 14,50 €.

Le taux de l'indemnité journalière de bleu est porté à : 1,00 €.

| Accueil   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| Employés  |  |                                  |
| Ouvreur(se), postier, contrôleur, caissier(ère) | par heure<br>service de 3 heures<br>par mois | 10,03 €<br>30,09 €<br>1 521,22 € |

## **Annexe 2** Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de chanson, variétés, jazz, musiques actuelles

---

- Grille de salaires minimaux artistes-interprètes création/production
- Grille de salaires minimaux artistes-interprètes en tournée
- Indemnités de répétition
- Indemnités journalières de déplacement en France applicables à l'ensemble du personnel
- Grille de salaires minimaux techniciens création/production
- Grille de salaires minimaux techniciens en tournée

En application du titre VI des clauses communes  
et du titre V de l'annexe 2

(Voir tableaux pages suivantes.)



## ■ Artistes-interprètes Création-production

Le salaire mensuel s'applique à compter du 22<sup>e</sup> jour travaillé ou de 24 représentations par mois, de date à date, répétitions non incluses (Titre II-5, art. 1<sup>er</sup> et 2, titre II annexe « Musique »).

|  |                                      | 1 à 7 | 8 et plus | Salaire mensuel |
|--|--------------------------------------|-------|-----------|-----------------|
| Rémunération par représentation dans les salles d'une capacité maximale de 300 places (ou première partie et plateaux découvertes) | Artiste soliste                      | 87,28 | 79,78     | 1 521,22        |
|  | Groupe constitué d'artistes solistes | 87,28 | 79,78     | 1 521,22        |
|  | Choriste                             | 87,28 | 79,78     | 1 521,22        |
|  | Danseur                              | 87,28 | 79,78     | 1 521,22        |

|                                 |   | 1 à 7  | 8 à 15 | 16 et plus | Salaire mensuel |
|---------------------------------|---|--------|--------|------------|-----------------|
| Rémunération par représentation | Artiste soliste   | 128,31 | 113,99 | 102,32     | 2 046,47        |
|                                 | Groupe constitué d'artistes solistes                              | 113,99 | 102,32 | 91,19      | 1 536,43        |
|                                 | Choriste dont la partie est intégrée au score du chef d'orchestre | 112,39 | 100,73 | 89,60      | 1 791, 98       |
|                                 | Choriste  | 90,48  | 80,32  | 71,74      | 1 521,22        |
|                                 | Danseur   | 90,48  | 80,32  | 70,35      | 1 521,22        |

## ■ Artistes musiciens Création-production

Le salaire mensuel s'entend pour 30 représentations au plus par mois, de date à date, répétitions non incluses (article 1<sup>er</sup> du II-5, annexe « Musique »).

|   | 1 à 7  | 8 et plus | Salaire mensuel |
|---|--------|-----------|-----------------|
| Rémunération par représentation <sup>(1)</sup> dans les salles d'une capacité maximale de 300 places (ou première parties, plateaux découvertes et spectacles promotionnels en tournée <sup>(*)</sup> ) | 105,53 | 92,01     | 1 737,63        |
| (*) En cas de spectacle promotionnel (en tournée) tel que défini au titre II, II. – 3, article.4.3 de l'annexe Musique : 105,52 euros.  |        |           |                 |
| (1) En cas d'instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionné applicable.  |        |           |                 |

|   |                        | 1 à 7  | 8 à 15 | 16 et plus | Salaire mensuel |
|---|------------------------|--------|--------|------------|-----------------|
| Rémunération par représentation <sup>(1)</sup>    |                        | 154,60 | 135,89 | 119,58     | 2 632,20        |
| Comédies musicales / Orchestres<br>> 10 musiciens | engagement<br>< 1 mois | 115,17 | 115,17 | 115,17     | 2 298,07        |
|   | engagement<br>> 1 mois |        |        |            |                 |

(1) En cas d’instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable.

Afin d’éviter les effets de seuil négatifs pouvant être générés par les tarifs de chaque colonne (à l’exception de la colonne mensuelle), un artiste-interprète ne pourra percevoir un salaire global minimum inférieur ou égal à la rémunération globale maximum prévue par la colonne qui précède. Par exemple, 16 représentations ne pourront pas donner lieu à une rémunération globale inférieure ou égale à 15 représentations.

## ■ Comédies musicales / Spectacles de variétés

Le salaire mensuel s'applique dès lors que le contrat de travail a une durée minimale de 1 mois (art. 2 du II-5, annexe « Musique »).

|                                 |  | 1 à 7  | 8 à 15 | 16 et plus | Salaire mensuel |
|---------------------------------|--|--------|--------|------------|-----------------|
| Rémunération par représentation | 1 <sup>er</sup> chanteur soliste/1 <sup>er</sup> rôle                            | 157,74 | 142,07 | 127,97     | 2 559,33        |
|                                 | Chanteur soliste/2 <sup>nd</sup> rôle  | 126,40 | 112,82 | 100,81     | 2 017,17        |
|                                 | Choriste   | 88,27  | 78,35  | 76,99      | 1 521,22        |
|                                 | 1 <sup>er</sup> danseur soliste/1 <sup>er</sup> rôle                             | 157,74 | 142,07 | 127,97     | 2 559,33        |
|                                 | Danseur soliste/2 <sup>nd</sup> rôle   | 147,29 | 129,53 | 114,39     | 2 283,55        |
|                                 | Art. chorégraphique d'ensemble   | 126,40 | 112,82 | 100,81     | 2 017,17        |
|                                 | Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel (jonglage, acrobaties, etc.) | 157,74 | 145,72 | 131,10     | 2 622,00        |
|                                 | Artiste dramatique, comédien/1 <sup>er</sup> rôle                                | 157,74 | 145,72 | 131,10     | 2 622,00        |
|                                 | Doublure   | 88,27  | 78,35  | 69,99      | 1 521,22        |
|                                 | 1 <sup>er</sup> assistant des attractions  | 85,66  | 77,30  | 69,99      | 1 521,22        |
|                                 | Autre assistant  | 77,08  | 69,69  | 68,11      | 1 521,22        |

## ■ Comédies musicales / Spectacles de variétés (en tournée)

|   | Nombre de représentations par mois |           |            | Salaire mensuel |
|---|------------------------------------|-----------|------------|-----------------|
|   | De 1 à 7                           | De 8 à 15 | 16 et plus |                 |
|   | Cachet par représentation          |           |            |                 |
| 1 <sup>er</sup> chanteur soliste/1 <sup>er</sup> rôle | 188,55                             | 168,71    | 151,99     | 3 035,67        |
| Chanteur soliste/2 <sup>nd</sup> rôle                 | 151,47                             | 133,71    | 119,61     | 2 393,23        |
| Choriste  | 105,51                             | 92,97     | 83,05      | 1 658,86        |
| 1 <sup>er</sup> danseur soliste/1 <sup>er</sup> rôle  | 188,56                             | 168,71    | 151,99     | 3 035,67        |
| Danseur soliste/2 <sup>nd</sup> rôle                  | 176,02                             | 154,08    | 135,28     | 2 708,71        |
| Artiste chorégraphique d'en-semble                    | 151,47                             | 133,71    | 119,61     | 2 393,23        |
| Artiste de music-hall, illusionniste                  | 188,56                             | 168,71    | 151,99     | 3 035,67        |
| 1 <sup>er</sup> assistant des attractions             | 102,37                             | 91,93     | 82,53      | 1 650,50        |
| Autre assistant                                       | 92,40                              | 82,36     | 74,44      | 1 521,22        |

## ■ Spectacles de variétés / Concerts (en tournée)

| Artistes de variétés   | Nombre de représentations par mois |           |            |            | Salaire mensuel <sup>(1)</sup> |
|--|------------------------------------|-----------|------------|------------|--------------------------------|
|  | De 1 à 7                           | De 8 à 11 | De 12 à 15 | 16 et plus |                                |
|  | Cachet par représentation          |           |            |            |                                |
| Salles de moins de 300 places (ou premières parties de spectacles ou spectacles promotionnels <sup>(1)</sup> ) |                                    |           |            |            |                                |
| Chanteur soliste   | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Groupe constitué d’artistes solistes   | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Choriste   | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Danseur  | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Autres salles  |                                    |           |            |            |                                |
| Chanteur soliste   | 154,87                             | 137,46    | 123,75     | 110,33     | 2 595,47                       |
| Groupe constitué d’artistes soliste  | 137,46                             | 122,43    | 110,68     | 101,66     | 2 160,78                       |
| Choriste dont la partie est intégrée au score  | 134,00                             | 119,22    | 108,67     | 106,04     | 2 120,69                       |
| Choriste   | 108,18                             | 96,24     | 87,86      | 81,04      | 1 675,45                       |
| Danseur  | 108,18                             | 96,24     | 87,86      | 81,04      | 1 675,45                       |
| (1) En cas de spectacle promotionnel tel que défini au II. – 3, art. 4.3 : 105,52 euros.                       |                                    |           |            |            |                                |

| Artistes musiciens   | Nombre de représentations par mois |           |            | Salaire mensuel <sup>(1)</sup> |
|--|------------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|
|  | Moins de 8                         | de 8 à 15 | 16 et plus |                                |
|  | Cachet par représentation          |           |            |                                |
| Petites salles <sup>(2)</sup> ou premières parties <sup>(3)</sup> et spectacles promotionnels <sup>(4)</sup> | 107,60                             | 94,02     | -          | 1 775,86                       |
| Autres salles  | 156,15                             | 137,26    | 120,82     | 2 658,52                       |
| Comédies musicales et orchestres de plus de 10 musiciens   |                                    |           |            |                                |
| – engagement < 1 mois  | 116,32                             | 116,32    | 116,32     | -                              |
| – engagement > 1 mois  |                                    | -         | -          | 2 309,56                       |

(1) Pour 24 représentations ou journées de répétition par mois (II. – 5, art. 1).

(2) Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 300 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.

(3) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacle ne dépassant pas 45 minutes (II. – 3, art. 4.1).

(4) En cas de spectacle promotionnel (en tournée) tel que défini dans la présente annexe (II. – 3, art. 4.3) : 105,52 euros.

En cas d’instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable.

## ■ Indemnités de répétition

|                        |  |         |
|------------------------|--|---------|
| Cachets de répétition  | Cachet de base des journées de répétition      | 93,05 € |
|                        | Service isolé de 3 heures                      | 62,72 € |
| Instruments volumineux | Indemnité de transport aller-retour par trajet | 10,69 € |

## ■ Indemnités journalières de déplacement en France applicables à l'ensemble du personnel

Indemnité journalière : 92 euros.

Chambre et petit-déjeuner : 60 euros.

Chaque repas principal : 16 euros.

## ■ Salaires production/création/salles (hors tournée)

| Techniciens                                |   | Salaire horaire <sup>(1)</sup> | Salaire mensuel<br>(35 heures hebdo) |
|--|---|--------------------------------|--------------------------------------|
| Classification commune nouvelle convention |   |                                |                                      |
| Cadres (Gr2) > 300 places                  | Directeur technique, régisseur général, concepteur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, décorateur, architecte-décorateur, scénographe, costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure, perruques, concepteur maquillage, masques, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-véo, chef opérateur, directeur technique site, régisseur général site  | 16,92                          | 2 566,70                             |
| Cadres (Gr 2) < 300 places                 |   | 15,36                          | 2 329,04                             |
| Agent de maîtrise > 300 places             | Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, régisseur de scène, régisseur de cœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitre, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, ensemblier de spectacle, réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages, masques, responsable costumes, responsable couture, chef habilleuse, chef couturière, chef atelier de costumes, cadreur, monteur, opérateur image/pupitre, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité, chef d'équipe site, régisseur de site   | 14,31                          | 2 170,60                             |
| Agent de maîtrise < 300 places             |   | 12,22                          | 1 853,72                             |
| Employés qualifiés (Gr 1) > 300 places     | Régisseur adjoint, technicien de maintenance en tournée et festival, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien groupe électrogène, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeurs décors structures, menuisier de spectacles, peintre décorateur, sculpteur de spectacle, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, machiniste, tapissier de spectacle, sous-chef machinerie, technicien de structures, monteur de structures, monteur (SCAFF holder) de spectacle, nacelliste de spectacle, technicien hydraulique, coiffeur/posticheur, couturière Gr1, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, costumier (spectacle en tournée), technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, technicien visuel site, électricien site, monteur de structures site, serrurier site, tapissier site | 11,96                          | 1 814,11                             |
| Employés qualifiés (Gr 2) > 300 places     | Technicien de plateau ou brigadier, prompteur, souffleur, poursuiveur, peintre, cariste de spectacles, habilleuse-couturière, habilleuse-perruquière, couturière, agent de sécurité, peintre site, cariste site, chauffeur, électricien d'entretien   | 11,13                          | 1 687,36                             |
| Employés qualifiés (Gr 2) < 300 places     |   | 10,32                          | 1 564,80                             |

(1) En cas d'aptitude journalière excédant une durée de 10 heures, les heures de travail effectif au-delà de 8 heures effectuées au cours d'une même journée, feront l'objet d'un paiement majoré de 25 %. Cette majoration sera déduite de l'éventuelle majoration pour heures supplémentaires que le salarié pourrait être amené à percevoir dans les conditions prévues par la présente annexe.

| Technicien en tournée        |   | Salaire horaire <sup>(1)</sup> | Salaire mensuel<br>(35 heures hebdo) |
|------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|
|                              | Classification commune nouvelle convention  |                                |                                      |
| Cadres (Gr 2)                | Directeur technique, régisseur général, concepteur du son, ingénieur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, décorateur, architecte-décorateur, scénographe, costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure, perruques, concepteur maquillage, masques, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-véo, chef opérateur, directeur technique site, régisseur général site  | 17,76                          | 2 693,45                             |
| Agent de maîtrise            | Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, Régisseur de scène, régisseur de chœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitre, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, ensemblier de spectacle, réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages, masques, responsable costumes, responsable couture, chef habilleuse, chef couturière, chef atelier de costumes, cadreur, monteur, opérateur image/pupitre, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité, chef d'équipe site, régisseur de site  | 15,15                          | 2 297,35                             |
| Employés qualifiés<br>(Gr 1) | Régisseur adjoint, technicien de maintenance en tournée et festival, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien groupe électrogène, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeurs décors structures, menuisier de spectacles, peintre décorateur, sculpteur de spectacle, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, machiniste, tapissier de spectacle, sous-chef machinerie, technicien de structures, monteur de structures, monteur (SCAFF holder) de spectacle, nacelliste de spectacle, technicien hydraulique, coiffeur/posticheur, couturière Gr1, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, costumier (spectacle en tournée), technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, technicien visuel site, électricien site, monteur de structures site, serrurier site, tapissier site | 13,06                          | 1 980,47                             |
| Employés qualifiés<br>(Gr 2) | Technicien de plateau ou brigadier, prompteur, souffleur, poursuiveur, peintre, cariste de spectacles, habilleuse-couturière, habilleuse-perruquière, couturière, agent de sécurité, peintre site, cariste site, chauffeur, électricien d'entretien   | 12,01                          | 1 822,04                             |

<sup>(1)</sup> En cas d'amplitude journalière excédant une durée de 10 heures, les heures de travail effectif au-delà de 8 heures effectuées au cours d'une même journée, feront l'objet d'un paiement majoré de 25 %. Cette majoration sera déduite de l'éventuelle majoration pour heures supplémentaires que le salarié pourrait être amené à percevoir dans les conditions prévues par la présente annexe.



### **Annexe 3** Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de spectacles de cabarets

---

- Grille de salaires minimaux artistes-interprètes « troupe constituée »
- Grille de salaires minimaux artistes-interprètes « hors troupe constituée »
- Grille de salaires minimaux techniciens
- Grille de salaires minimaux salle/cuisine/plonge

En application du titre VI des clauses communes  
et de l'article 4.7 de l'annexe 3

(Voir tableaux pages suivantes.)

## ■ Grille de salaires minimaux artistes-interprètes

Exploitations de lieux, producteurs ou diffuseurs de cabarets

Troupe constituée

|   | Cachet minimum isolé<br>Jusqu'à 7 cachets dans le mois |   | Plus de 7 cachets<br>Dans le mois hors<br>mensualisation |   | Salaire mensuel                               |  |   |
|---|--|---|--|---|---|--|---|
|   | Pour une soirée ou matinee de une représentation       | Pour une soirée ou matinee de deux représentations consécutives | Pour une soirée ou matinee de une représentation         | Pour une soirée ou matinee de deux représentations consécutives | Pour 26 à 30 représentations non consécutives | Pour 52 à 56 représentations consécutives mini 2 à 2 | Pour 26 soirées dont 13 à deux représentations consécutives |
|   |  |   |  |   |   |  |   |
| <b>Salles avoisinant 300 places au maximum</b>          |  |   |  |   |   |  |   |
| Capitaine niveau 1                                      | 98,45  | 152,60  | 95,90  | 134,26  | 2 429,37                                      | 3 401,12   | 2 915,25  |
| Capitaine niveau 2                                      | 90,24  | 139,89  | 87,90  | 123,07  | 2 226,93                                      | 3 117,70   | 2 672,31  |
| Danseurs danseuses solistes et autres artistes solistes | 82,04  | 127,17  | 79,91  | 111,88  | 2 024,47                                      | 2 834,27   | 2 429,37  |
| Danseurs danseuses de revue                             | 74,59  | 115,60  | 72,34  | 101,71  | 1 843,34                                      | 2 580,68   | 2 212,01  |
| Autres artistes de revue                                | 72,46  | 112,31  | 70,58  | 98,81   | 1 790,06                                      | 2 506,09   | 2 148,08  |
| Chanteur  | 100,16   | 155,24  | 97,56  | 136,57  | 2 472,00                                      | 3 460,80   | 2 966,39  |
| Musicien avant spectacle sur scène                      | 100,16   |   | 97,56  |   | 2 472,00                                      |  |   |
| Musicien accompagnant tout le show                      | 100,16   | 155,24  | 97,56  | 136,57  | 2 472,00                                      | 3 460,80   |   |
| Musicien dîner + 1 <sup>er</sup> show                   |  | 155,24  |  | 136,57  |   | 3 460,80   |   |
| Musicien dîner + 2 shows                                |  | 209,59  |  | 184,44  |   | 4 677,61   |   |
| Attraction / artiste de variété                         | 100,16   | 155,24  | 97,56  | 136,57  | 2 472,00                                      | 3 460,80   | 2 966,39  |

|   | Cachet minimum isolé<br>Jusqu'à 7 cachets dans le mois       |  | Plus de 7 cachets<br>Dans le mois hors<br>mensualisation      |  | Salaire mensuel                              |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
|   | Pour une so-<br>rée ou mati-<br>née de une<br>représentation | Pour une soi-<br>rée ou mati-<br>née de deux<br>représentations consécutives | Pour une soi-<br>rée ou mati-<br>née de une<br>représentation | Pour une soi-<br>rée ou mati-<br>née de deux<br>représentations consécutives | Pour 26 à 30<br>représentations consécutives | Pour 52 à 56<br>représentations consécutives<br>mini 2 à 2 | Pour 26 soi-<br>rées dont 13<br>à deux repré-<br>sentations consécutives |
|   |  |  |   |  |  |  |  |
| <b>Salles supérieures à 300 places</b>                  |  |  |   |  |  |  |  |
| Capitaine niveau 1                                      | 105,48   | 163,50   | 102,75  | 143,84   | 2 602,73                                     | 3 643,86   | 3 123,29   |
| Capitaine niveau 2                                      | 96,96  | 150,29   | 94,43   | 132,22   | 2 392,41                                     | 3 349,44   | 2 870,93   |
| Danseurs danseuses solistes et autres artistes solistes | 87,90  | 136,25   | 85,63   | 119,87   | 2 168,97                                     | 3 036,62   | 2 602,79   |
| Danseurs danseuses de revue                             | 79,91  | 123,87   | 77,83   | 108,98   | 1 971,73                                     | 2 760,43   | 2 366,08   |
| Autres artistes de revue                                | 77,78  | 120,56   | 75,76   | 106,06   | 1 919,20                                     | 2 686,90   | 2 303,06   |
| Chanteur  | 106,57   | 165,18   | 103,79  | 145,31   | 2 629,23                                     | 3 680,92   | 3 155,08   |
| Musicien avant spectacle sur scène                      | 108,68   |  | 105,84  | 148,18   | 2 681,35                                     |  |  |
| Musicien accompagnant tout le show                      | 108,68   |  | 105,84  | 148,18   | 2 681,35                                     | 3 753,94   |  |
| Musicien dîner + 1 <sup>er</sup> show                   |  | 165,18   |   | 148,18   |  | 3 753,94   |  |
| Musicien dîner + 2 shows                                |  | 222,06   |   | 199,85   |  | 5 062,76   |  |
| Attraction / artiste de variété                         | 108,68   | 168,44   | 105,84  | 148,18   | 2 681,35                                     | 3 753,94   | 3 217,65   |

Shows consécutifs : sont considérés comme shows consécutifs deux shows dont le temps de pause entre les deux shows sera au minimum de 35 minutes et au maximum de 60 minutes.

Pour les artistes polyvalents la rémunération ci-dessus ne correspond qu'à la prestation en présence du public.

Prime de capitaine remplaçante :

- salles avoisinant 300 places au maximum :
  - niveau 1 : une représentation 15,83 € ; deux représentations 22,14 € ;
  - niveau 2 : une représentation 7,92 € ; deux représentations 11,08 € ;
- salles dépassant 300 places :
  - niveau 1 : une représentation 16,62 € ; deux représentations 23,27 € ;
  - niveau 2 : une représentation 8,30 € ; deux représentations 11,63 € ;
- répétition d'entretien :
  - pour un service de 3 h 30 minutes échauffement compris : 39,37 €.

## ■ Grille des salaires minimaux artistes-interprètes

### Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de cabarets

Hors troupe constituée

|   | Nombre de représentations par mois |        |         |
|---|------------------------------------|--------|---------|
|   | 1 à 7                              | 8 à 15 | 16 à 24 |
| <b>Salles avoisinant 300 places au maximum</b>                  |                                    |        |         |
| Danseurs danseuses solistes et autre artiste de cabaret soliste | 82,04                              | 79,46  | 77,85   |
| Danseurs danseuses et autres artistes de cabaret                | 76,72                              | 75,08  | 73,57   |
| Artiste de variété / attraction pour 40 min <sup>(1)</sup>      | 85,24                              | 77,99  | 76,42   |
| pour 60 min <sup>(1)</sup>                                      | 106,56                             | 97,50  | 95,54   |
| pour 80 min <sup>(1)</sup>                                      | 126,60                             | 115,85 | 113,51  |
| Chanteur soliste ou groupe de chanteurs solistes                | 95,90                              | 87,75  | 85,99   |
| Musicien  | 95,90                              | 87,75  | 85,99   |
| <b>Salles supérieures à 300 places</b>                          |                                    |        |         |
| Danseurs danseuses solistes                                     | 105,06                             | 96,12  | 94,19   |
| Danseurs danseuses et autres artistes de cabaret                | 95,17                              | 87,08  | 85,32   |
| Artiste de variété / attraction pour 40 min <sup>(1)</sup>      | 132,80                             | 121,50 | 119,07  |
| pour 60 min <sup>(1)</sup>                                      | 179,91                             | 164,62 | 161,32  |
| pour 80 min <sup>(1)</sup>                                      | 208,05                             | 190,36 | 186,55  |
| Chanteur soliste ou groupe de chanteurs solistes                | 115,04                             | 105,27 | 103,16  |
| Musicien  | 115,04                             | 105,27 | 103,16  |
| (1) Temps de travail effectué sur scène.                        |                                    |        |         |

## ■ Grille de salaires minimaux techniciens

Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de cabarets

Régie / Plateau

|  |                             | Jauge  |                   |          |                         |           |                   |          |                         |        |                   |          |                         |
|--|-----------------------------|--------|-------------------|----------|-------------------------|-----------|-------------------|----------|-------------------------|--------|-------------------|----------|-------------------------|
|  |                             | - 300  |                   |          |                         | 300 à 700 |                   |          |                         | 700    |                   |          |                         |
| Fonction   | Niveau de qualification     | Heures | Heures de 0 à 2 h | Mois     | Mois de travail 0 à 2 h | Heures    | Heures de 0 à 2 h | Mois     | Mois de travail 0 à 2 h | Heures | Heures de 0 à 2 h | Mois     | Mois de travail 0 à 2 h |
| Directeur technique  | Cadre groupe 2              |        |                   |          |                         | 20,79     | 22,87             | 3 152,58 | 3 242,72                | 21,62  | 23,79             | 3 279,72 | 3 373,49                |
| Régisseur général  | Cadre groupe 2              | 15,67  | 17,24             | 2 375,92 | 2 443,86                | 19,76     | 21,73             | 2 996,34 | 3 082,00                | 20,54  | 22,59             | 3 115,82 | 3 204,90                |
| Régisseur de scène   |                             |        |                   |          |                         |           |                   |          |                         |        |                   |          |                         |
| Connaît les 3 domaines avec une spécialisation particulière son, lumière ou plateau      | Agent de maîtrise           | 15,05  | 16,55             | 2 282,48 | 2 347,73                | 16,72     | 18,38             | 2 535,24 | 2607,72                 | 17,38  | 19,12             | 2 636,34 | 2 711,72                |
| Chef machiniste  | Agent de maîtrise           | 15,15  | 16,66             | 2 297,80 | 2 363,49                | 16,66     | 18,28             | 2 527,59 | 2 599,85                | 17,33  | 19,01             | 2 628,69 | 2 703,84                |
| Régisseur son, lumière, plateau  | Agent de maîtrise           | 13,58  | 14,94             | 2 060,36 | 2 119,26                | 14,94     | 16,42             | 2 265,63 | 2 330,40                | 15,53  | 17,09             | 2 356,01 | 2 423,36                |
| Régisseur (cabaret jusqu'à 300 places)   | Agent de maîtrise           | 12,01  | 13,21             | 1 821,39 | 1 873,47                |           |                   |          |                         |        |                   |          |                         |
| Régisseur adjoint,   |                             |        |                   |          |                         |           |                   |          |                         |        |                   |          |                         |
| Sous-chef machiniste, électricien spectacle, électricien site, accessoiriste, machiniste | Employés qualifiés groupe 1 | 11,17  | 12,30             | 1 694,24 | 1 742,68                | 12,30     | 13,52             | 1 865,81 | 1 919,16                | 12,79  | 14,07             | 1 939,34 | 1 994,79                |
| Brigadier  | Employés groupe 2           | 10,97  | 12,06             | 1 663,61 | 1 711,17                | 12,22     | 13,44             | 1 853,56 | 1 906,56                | 12,71  | 13,98             | 1927,09  | 1 982,19                |

| Fonction  | Niveau de qualification | Jauge             |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |
|---|-------------------------|-------------------|-------|-------------------------|-------------------|--------|-------------------|----------|-------------------------|-------------------|----------|
|   |                         | - 300             |       |                         |                   |        | 300 à 700         |          |                         |                   |          |
|   |                         | Heures de 0 à 2 h | Mois  | Mois de travail 0 à 2 h | Heures de 0 à 2 h | Heures | Heures de 0 à 2 h | Mois     | Mois de travail 0 à 2 h | Heures de 0 à 2 h | Mois     |
| Manutentionnaire Per-sonnel entretien   | Employés                | 10,88             | 11,97 | 1 649,82                | 1 697,00          | 12,01  | 13,21             | 1 821,39 | 1 873,47                | 12,49             | 1 894,92 |
| Nota 1 : cette liste est donnée à titre pratique ; pour toute fonction non comprise dans celle-ci, se reporter à la grille de fonction des clauses générales. |                         |                   |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |
| Nota 2 : le taux horaire de toute heure commencée sur la plage horaires 0 heure – 2 heures est majoré de 10 %.  |                         |                   |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |
| Nota 4 : pour qu'un salarié ait la qualification sous-chef il doit avoir obligatoirement un chef.   |                         |                   |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |

| Fonction   | Niveau de qualification | Costumes          |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |
|--|-------------------------|-------------------|-------|-------------------------|-------------------|--------|-------------------|----------|-------------------------|-------------------|----------|
|  |                         | - 300             |       |                         |                   |        | 300 à 700         |          |                         |                   |          |
|  |                         | Heures de 0 à 2 h | Mois  | Mois de travail 0 à 2 h | Heures de 0 à 2 h | Heures | Heures de 0 à 2 h | Mois     | Mois de travail 0 à 2 h | Heures de 0 à 2 h | Mois     |
| Costumière <sup>(1)</sup>  | Cadre groupe 2          | 15,36             | 16,90 | 2 329,97                | 2 396,58          | 17,07  | 18,78             | 2 588,85 | 2 662,87                | 17,75             | 2 691,49 |
| Chef habilleuse chef couturier   | Agent de maîtrise       | 12,22             | 13,44 | 1 853,56                | 1 906,56          | 13,58  | 14,94             | 2 060,36 | 2 119,26                | 14,12             | 2 141,55 |
| Couturière senior (G1)   | Employé groupe 1        | 10,93             | 12,02 | 1 657,48                | 1 704,87          | 12,14  | 13,35             | 1 841,30 | 1 893,94                | 12,61             | 1 913,30 |
| Couturière/couturier   | Employé groupe 2        | 10,38             | 11,42 | 1 574,33                | 1 619,34          | 11,32  | 12,47             | 1 717,22 | 1 766,32                | 11,78             | 1 786,15 |
| Habilleuse   | Employé                 | 10,03             | 11,03 | 1 521,25                | 1 564,74          | 10,93  | 12,03             | 1 657,48 | 1 704,87                | 11,37             | 1 724,88 |
| Nota 1 :   |                         |                   |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |
| Cette liste est donnée à titre pratique ; pour toute fonction non comprise dans celle-ci, se reporter à la grille de fonction des clauses générales. |                         |                   |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |
| <sup>(1)</sup> Costumière : responsable création des costumes.   |                         |                   |       |                         |                   |        |                   |          |                         |                   |          |

## ■ Grille de salaires salle, cuisine, plonge

Exploitants de lieux, producteurs ou diffuseurs de cabarets

| Niveau de qualification     | Échelon | Salaire<br>Contrats de plus de 6 heures<br>semaine |                                     | Salaire contrat<br>de<br>6 heures<br>semaine |
|-----------------------------|---------|--|-------------------------------------|--|
|                             |         | Taux horaire                                       | Salaire<br>mensuel base<br>151,67 h | Taux horaire                                 |
| Cadres groupe 1             |         | 18,19  | 2 759,08                            | 20,01  |
| Cadres groupe 2             |         | 14,99  | 2 273,59                            | 16,48  |
| Cadres groupes 3            |         | 12,86  | 1 948,79                            | 14,14  |
| Agents de maîtrise          | 1       | 10,93  | 1 657,26                            | 12,02  |
|                             | 2       | 11,11  | 1 685,78                            | 12,22  |
| Employés qualifiés groupe 1 | 1       | 10,45  | 1 584,95                            | 11,50  |
|                             | 2       | 10,54  | 1 598,60                            | 11,59  |
| Employés qualifiés groupe 2 | 1       | 10,19  | 1 545,52                            | 11,21  |
|                             | 2       | 10,32  | 1 565,23                            | 11,35  |
| Employés                    | 1       | 10,03  | 1 521,22                            | 11,03  |
|                             | 2       | 10,11  | 1 533,38                            | 11,12  |



**Annexe 4** Producteurs ou diffuseurs de spectacles en tournée (spectacles dramatiques, lyriques, chorégraphiques, de musique classique, chanson, variétés, jazz, musiques actuelles, spectacles de cabarets avec ou sans revue, à l'exception des cirques et des bals) et clauses générales de la convention collective visant les déplacements

---

- Grille de salaires minimaux artistes-interprètes
- Grille de salaires minimaux techniciens en tournée

En application du titre VI des clauses communes  
et du titre V de l'annexe 4

## ■ Grille de salaires minimaux artistes-interprètes

### Producteurs ou diffuseurs de spectacles en tournée

Spectacles d'art dramatique, lyrique, chorégraphique, de marionnettes, de music-hall

|   | Nombre de représentations par mois |           |            |            | Salaire mensuel <sup>(1)</sup> |
|---|------------------------------------|-----------|------------|------------|--------------------------------|
|   | De 1 à 7                           | De 8 à 11 | De 12 à 15 | 16 et plus |                                |
|   | Cachet par représentation          |           |            |            |                                |
| <b>Artiste dramatique</b>                           |                                    |           |            |            |                                |
| Rôle principal <sup>(4)</sup>                       | 173,41                             | 157,30    | 141,00     | 122,15     | 2 607,14                       |
| Rôle de plus de 100 lignes <sup>(2)</sup>           | 154,87                             | 137,46    | 123,75     | 96,30      | 2 105,46                       |
| Rôle de 1 à 100 lignes <sup>(2)</sup>               | 116,30                             | 103,49    | 94,32      | 84,36      | 1 801,69                       |
| Figurant  | 95,90                              | 90,57     | 85,24      | 78,74      | 1 646,97                       |
| Diseur, conteur                                     | 154,87                             | 137,46    | 123,75     | 96,30      | 2 105,46                       |
| <b>Artiste lyrique</b>                              |                                    |           |            |            |                                |
| 1 <sup>er</sup> rôle                                | 192,76                             | 177,21    | 160,64     | 135,10     | 2 879,91                       |
| Second rôle   | 154,87                             | 137,46    | 123,75     | 96,30      | 2 105,46                       |
| Artiste des chœurs                                  | 106,30                             | 95,90     | 86,54      | 76,95      | 1 643,72                       |
| <b>Artiste chorégraphique</b>                       |                                    |           |            |            |                                |
| Danseur soliste                                     | 173,41                             | 157,30    | 141,00     | 122,15     | 2 607,14                       |
| Danseur du ballet                                   | 127,93                             | 113,81    | 103,70     | 92,83      | 1 978,00                       |
| <b>Artiste marionnettiste</b>                       |                                    |           |            |            |                                |
| Marionnettiste                                      | 118,76                             | 105,73    | 96,31      | 86,06      | 1 834,91                       |
| <b>Artiste de music-hall</b>                        |                                    |           |            |            |                                |
| Artiste de music-hall, illusionniste, numéro visuel | 192,76                             | 177,21    | 160,64     | 135,10     | 2 885,61                       |
| 1 <sup>er</sup> assistant des attractions           | 106,30                             | 95,90     | 86,54      | 83,86      | 1 646,97                       |
| Autre assistant                                     | 95,64                              | 84,01     | 81,26      | 79,59      | 1 553,85                       |
| <b>Artiste du cirque <sup>(3)</sup></b>             |                                    |           |            |            |                                |
| Artiste de cirque                                   | 114,02                             | 104,05    | 94,32      | 84,36      | 1 766,37                       |

<sup>(1)</sup> Pour 24 représentations ou journées de répétition par mois (art. 2.3.1 de l'annexe 4).

<sup>(2)</sup> La ligne s'entend de 32 lettres.

<sup>(3)</sup> Engagé dans un spectacle d'art dramatique, lyrique, chorégraphique ou de variétés.

<sup>(4)</sup> Le rôle principal est décidé de gré-à-gré. Le ou les rôles principaux doivent être mentionnés comme tels au contrat.

Orchestres symphoniques et lyriques de droit privé, à partir de 10 musiciens et plus :

- le cachet minimum de représentation ne peut être inférieur à 96,10 euros, incluant un raccord d'une heure avant le concert, la journée de répétitions de 2 services est fixée à 82,64 euros ;
- le salaire minimum mensuel est fixé à 2.298,17 euros à partir de 22 services jusqu'à 30, au-delà il sera versé une rémunération supplémentaire au prorata temporis.

## ■ Grille de salaires minimaux artistes-interprètes

### Producteurs ou diffuseurs de spectacles en tournée

#### Comédie musicale /Théâtre musical

|   | Nombre de représentations par mois |           |            | Salaire mensuel |
|---|------------------------------------|-----------|------------|-----------------|
|   | de 1 à 7                           | De 8 à 15 | 16 et plus |                 |
|   | Cachet par représentation          |           |            |                 |
| 1 <sup>er</sup> chanteur soliste/1 <sup>er</sup> rôle | 188,55                             | 168,71    | 151,99     | 3 035,67        |
| Chanteur soliste/2 <sup>nd</sup> rôle                 | 151,47                             | 133,71    | 119,61     | 2 393,23        |
| Choriste  | 105,51                             | 92,97     | 83,05      | 1 658,86        |
| 1 <sup>er</sup> danseur soliste/1 <sup>er</sup> rôle  | 188,56                             | 168,71    | 151,99     | 3 035,67        |
| Danseur soliste/2 <sup>nd</sup> rôle                  | 176,02                             | 154,08    | 135,28     | 2 708,71        |
| Artiste chorégraphique d'ensemble                     | 151,47                             | 133,71    | 119,61     | 2 393,23        |
| Artiste de music-hall, illusionniste                  | 188,56                             | 168,71    | 151,99     | 3 035,67        |
| 1 <sup>er</sup> assistant des attractions             | 102,37                             | 91,93     | 82,53      | 1 650,50        |
| Autre assistant                                       | 92,40                              | 82,36     | 74,44      | 1 521,22        |

#### Spectacles de variétés / Concerts

| Artistes de variétés   | Nombre de représentations par mois |           |            |            | Salaire mensuel <sup>(1)</sup> |
|--|------------------------------------|-----------|------------|------------|--------------------------------|
|  | de 1 à 7                           | de 8 à 11 | de 12 à 15 | 16 et plus |                                |
|  | Cachet par représentation          |           |            |            |                                |
| Salles de moins de 300 places (ou premières parties de spectacles ou plateaux découvertes ou spectacles promotionnels) |                                    |           |            |            |                                |
| Chanteur soliste   | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Groupe constitué d'artistes solistes   | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Choriste   | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Danseur  | 105,53                             | 96,08     | 86,70      | 79,41      | 1 724,01                       |
| Autres salles  |                                    |           |            |            |                                |
| Chanteur soliste   | 154,87                             | 137,46    | 123,75     | 110,33     | 2 595,47                       |
| Groupe constitué d'artistes solistes   | 137,46                             | 122,43    | 110,68     | 101,66     | 2 160,78                       |
| Choriste dont la partie est intégrée au score  | 134,00                             | 119,22    | 108,67     | 106,04     | 2 120,69                       |
| Choriste   | 108,18                             | 96,24     | 87,86      | 81,04      | 1 675,45                       |
| Danseur  | 108,18                             | 96,24     | 87,86      | 81,04      | 1 675,45                       |
| (1) En cas de spectacle promotionnel tel que défini au II-3, article 4.3, titre II de l'annexe Musique : 105,52 euros. |                                    |           |            |            |                                |

## ■ Grille de salaires minimaux artistes-interprètes

### Producteurs ou diffuseurs de spectacles en tournée

| Artistes musiciens  | Nombre de représentations par mois |           |            | Salaire mensuel <sup>(1)</sup> |
|---|------------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|
|   | Moins de 8                         | de 8 à 15 | 16 et plus |                                |
|   | Cachet par représentation          |           |            |                                |
| Petites salles <sup>(2)</sup> ou premières parties de spectacle <sup>(3)</sup>  | 107,59                             | 94,02     | -          | 1 775,86                       |
| Autres salles   | 156,15                             | 137,26    | 120,82     | 2 658,52                       |
| Comédies musicales et orchestres de plus de 10 musiciens :  |                                    |           |            |                                |
| – engagement < 1 mois   | 116,32                             | 116,32    | 116,32     | -                              |
| – engagement > 1 mois   |                                    | -         | -          | 2 309,56                       |
| <p>(1) Pour 24 représentations ou journées de répétition par mois (art. 2.3.1 de l'annexe 4).</p> <p>(2) Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 300 places. Elles sont agréées par la commission paritaire mise en place par les signataires de la convention.</p> <p>(3) Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacle ne dépassant pas 45 minutes.</p> <p>En cas d'instruments multiples (hors instruments de même famille), le salaire du musicien ne peut être inférieur à 110 % du minimum conventionnel applicable.</p> <p>En cas de spectacle promotionnel (en tournée) tel que défini à l'article 4.3 du II-3 de l'annexe Musique : 105,52 euros.</p> |                                    |           |            |                                |

## ■ Grille de salaires minimaux artistes-interprètes

### Producteurs ou diffuseurs de spectacles en tournée

#### Spectacles de cabarets et de revues

##### *Troupe constituée*

|   | Cachet minimum isolé jusqu'à 7 cachets dans le mois |   | Plus de 7 cachets dans le mois hors mensualisation |   | Salaire mensuel                                    |   |
|---|---|---|--|---|--|---|
|   | Pour une soirée ou matinée de une représentation    | Pour une soirée ou matinée de deux représentations consécutives | Pour une soirée ou matinée de une représentation   | Pour une soirée ou matinée de deux représentations consécutives | Pour 26 à 30 représentations mois non consécutives | Pour 52 à 56 représentations mois consécutives mini 2 à 2 |
| Capitaine niveau 1                                      | 113,53  | 176,00  | 110,58   | 154,82  | 2 801,34   | 3 921,89  |
| Capitaine niveau 2                                      | 104,36  | 161,76  | 101,64   | 142,31  | 2 574,95   | 3 605,02  |
| Danseurs danseuses solistes et autres artistes solistes | 94,81   | 146,93  | 92,34  | 129,28  | 2 441,49   | 3 274,75  |
| Danseurs danseuses de revue                             | 86,18   | 134,04  | 83,95  | 117,52  | 2 126,38   | 2 976,93  |
| Autres artistes de revue                                | 83,89   | 130,03  | 81,70  | 114,37  | 2 069,73   | 2 897,65  |
| Chanteur  | 115,82  | 179,54  | 112,81   | 157,93  | 2 857,87   | 4 001,01  |
| Musicien avant spectacle sur scène                      | 118,13  | -   | 115,05   | 161,07  | 2 914,53   | -   |
| Musicien accompagnant tout le show                      | 118,13  | -   | 115,05   | 161,07  | 2 914,53   | 4 080,38  |
| Attraction / artiste de variété                         | 118,13  | 183,09  | 115,05   | 160,67  | 2 914,53   | 4 080,38  |

Shows consécutifs : sont considérés comme shows consécutifs deux shows dont le temps de pause entre les deux shows sera au minimum de 35 minutes et au maximum de 60 minutes.

Prime de capitaine : niveau 1 : une représentation 16,39 € ; deux représentations 22,95 €.

Remplaçante : niveau 2 : une représentation 8,19 € ; deux représentations 11,46 €.

Répétition d'entretien : Pour un service de 3 heures 30 minutes échauffement compris : 38,82 €.

##### *Hors troupe constituée*

|  | Nombre de cachets |           |            |
|--|-------------------|-----------|------------|
|  | De 1 à 7          | De 8 à 15 | De 16 à 24 |
| Danseurs danseuses solistes                      | 113,33            | 103,67    | 101,57     |
| Danseurs danseuses et autres artistes de cabaret | 102,64            | 93,91     | 92,02      |

|  | Nombre de cachets |           |            |
|--|-------------------|-----------|------------|
|  | De 1 à 7          | De 8 à 15 | De 16 à 24 |
| Artiste de variété / attraction pour 40 min <sup>(1)</sup> | 144,63            | 132,33    | 129,67     |
| pour 60 min <sup>(1)</sup>                                 | 195,94            | 179,28    | 175,68     |
| pour 80 min <sup>(1)</sup>                                 | 226,60            | 207,33    | 203,17     |
| Chanteur soliste ou groupe de chanteurs solistes           | 125,29            | 114,65    | 112,35     |
| Musicien   | 125,29            | 114,65    | 112,35     |
| (1) Temps de travail effectué sur scène                    |                   |           |            |

## ■ Producteurs ou diffuseurs de spectacles en tournée

### Cachet de répétition applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2019

Le cachet de répétition est fixé à 80,24 euros (pour un ou deux services de répétitions de quatre heures dans la même journée).

Pour les musiciens, les jours de répétition seront rémunérés comme salaires sur la base définie en annexe.

### Défraiements et indemnités

Le montant des défraiements est de 92 € par jour :

- soit chambre et petit déjeuner 60 € ;
- chaque repas principal 16 €.

Ces défraiements s'appliquent aux artistes, techniciens et personnels administratifs en tournée.

### Indemnité vestimentaire pour les artistes dramatiques

Costume de ville : 7,98 €.

Tenue de soirée : 11,05 €.

Plafond de rémunération journalière jusqu'auquel cette indemnité est due : 235,13 €.

| Techniciens en tournée |  | Salaire horaire<br>(*) | Salaire mensuel<br>(35 h hebdo) |
|------------------------|--|------------------------|---------------------------------|
|                        | Classification commune nouvelle convention   |                        |                                 |
| Cadres (Gr 2)          | Directeur technique, régisseur général, concepteur du son, ingénieur du son, concepteur lumière/éclairagiste, réalisateur lumière, décorateur, architecte-décorateur, scénographe, costumier-ensemblier, chef costumier, concepteur costumes, concepteur coiffure, perruques, concepteur maquillage, masques, réalisateur pour diffusion intégrée au spectacle, ingénieur du son-vidéo, chef opérateur, directeur technique site, régisseur général site   | 17,75                  | 2 693,45                        |
| Agent de maîtrise      | Régisseur, régisseur d'orchestre, régisseur de production, conseiller technique effets spéciaux, concepteur artificier, régisseur plateau, régisseur son, régisseur lumière, régisseur de scène, régisseur de chœur, opérateur son, preneur de son, technicien console, sonorisateur, réalisateur son, monteur son, régisseur lumière, chef électricien, pupitreux, technicien CAO-PAO, opérateur lumière, chef machiniste, régisseur plateau, chef monteur de structures, ensemblier de spectacle, réalisateur coiffure/perruques, réalisateur costumes, réalisateur maquillages, masques, responsable costumes, responsable couture, chef habilleuse, chef couturière, chef atelier de costumes, cadreux, monteur, opérateur image/pupitreux, opérateur vidéo, régisseur audiovisuel, chef de la sécurité, chef d'équipe site, régisseur de site | 15,15                  | 2 297,35                        |

| Techniciens en tournée  |   | Salaire horaire<br>(*) | Salaire mensuel<br>(35 h hebdo) |
|---|---|------------------------|---------------------------------|
|   | Classification commune nouvelle convention  |                        |                                 |
| E m p l o y é s<br>qualifiés (Gr 1)   | Régisseur adjoint, technicien de maintenance en tournée et festival, technicien de pyrotechnie, techniciens effets spéciaux, artificier, technicien groupe électrogène, technicien son, technicien instruments, accordeur, électricien, technicien lumière, accessoiriste, accessoiriste-constructeur, accrocheur-rigger, assistant décorateur, cintrier, constructeurs décors structures, menuisier de spectacles, peintre décorateur, sculpteur de spectacle, serrurier de spectacle, staffeur, constructeur machiniste, machiniste, tapissier de spectacle, sous-chef machinerie, technicien de structures, monteur de structures, monteur (SCAFF holder) de spectacle, nacelliste de spectacle, technicien hydraulique, coiffeur/posticheur, couturière Gr1, maquilleur, modiste de spectacle, perruquier, plumassier de spectacle, tailleur, costumier (spectacle en tournée), technicien vidéo, projectionniste, technicien prompteur, technicien visuel site, électricien site, monteur de structures site, serrurier site, tapissier site | 13,06                  | 1 980,47                        |
| E m p l o y é s<br>qualifiés (Gr 2)   | Technicien de plateau ou brigadier, prompteur, souffleur, poursuiteur, peintre, cariste de spectacles, habilleuse-couturière, habilleuse-perruquière, couturière, agent de sécurité, peintre site, cariste site, chauffeur, électricien d'entretien   | 12,01                  | 1 822,04                        |
| (1) En cas d'amplitude journalière excédant une durée de 10 heures, les heures de travail effectif au-delà de 8 heures effectuées au cours d'une même journée, feront l'objet d'un paiement majoré de 25 %. Cette majoration sera déduite de l'éventuelle majoration pour heures supplémentaires que le salarié pourrait être amené à percevoir dans les conditions prévues par la présente annexe. |   |                        |                                 |



## **Annexe 5** Producteurs ou diffuseurs de spectacles de cirque

---

- Grille de salaires minimaux artistes-interprètes
- Grille de salaires minimaux personnels techniques

**En application du titre VI des clauses communes  
et des articles 3.4, 3.5 et 4.3 de l'annexe 5**

## ■ Grille de salaires minimaux artistes-interprètes

### Producteurs ou diffuseurs de spectacle de cirque

Artistes interprètes du cirque et musiciens

#### *Exploitation des spectacles*

La grille des salaires concerne l'ensemble des contrats de travail : CDI, CDD, CDDU.

| Nombre de cachet par mois                             | 1 à 7  | 8 à 11 | Salaire mensuel |
|---|--------|--------|-----------------|
| En situation d'itinérance (spectacles sous chapiteau) |        |        |                 |
| Rémunération  | 103,45 | 94,20  | 1 690,20        |
| En tournée (hors chapiteau)                           |        |        |                 |
| Rémunération  | 114,02 | 101,47 | 1 766,37        |

#### *Répétitions | Création*

|  |          |
|--|----------|
| Cachet de base par jour  | 94,20    |
| Cachet de répétition en cas de service isolé pour les artistes de cirque | 53,41    |
| Salaire mensuel  | 1 521,22 |

La rémunération mensuelle étant étendue pour 151,67 heures, pour un contrat d'une durée minimale de 1 mois de date à date, sur une durée de 5 jours par semaine.

## ■ Grille de salaires personnels techniques

### Producteurs ou diffuseurs de spectacles de cirque

| Niveau de qualification        | Salaire brut minimum pour un horaire mensuel de 151,67 heures | Salaire horaire |
|--------------------------------|---|-----------------|
| Cadres<br>Groupe 1             | 3 145,77  | 20,74           |
| Cadres<br>Groupe 2             | 2 592,12  | 17,09           |
| Cadres<br>Groupe 3             | 2 028,21  | 13,37           |
| Agents de maîtrise             | 1 899,47  | 12,52           |
| Employés qualifiés<br>Groupe 1 | 1 678,52  | 11,07           |
| Employés qualifiés<br>Groupe 2 | 1 550,51  | 10,12           |
| Employés                       | 1 521,22  | 10,03           |

## **Annexe 6 Producteurs, diffuseurs, organisateurs occasionnels (y compris les particuliers) de spectacles de bals avec ou sans orchestre**

### **En application du titre VI des clauses communes et de l'article 3 de l'annexe 6**

#### **■ Artistes interprètes de la musique**

Cachet de base (pour un service de 4 heures indivisible) : 141,03 €.

#### **■ Figuration chorégraphique**

Ce sont les figurant(e)s sans formation initiale qui interprètent quelques chorégraphies basiques.

Le cachet de base est de 83,57 € (pour un service de 4 heures indivisible).

#### **■ Création du spectacle**

Au-delà de la rémunération du travail de création et des rémunérations liées aux droits d'auteurs qui leurs sont dus, lorsque des artistes interprètes sont associés à la création du spectacle : chorégraphie ou scénographie ou mise en scène, ils perçoivent un salaire de 208,93 € minimum versé à l'occasion de la première représentation qui suit la création et qu'ils seront amenés à diriger ou superviser.

#### **■ Cachet minimum de répétitions**

Le cachet minimum de répétitions pour tout artiste interprète de la musique et de la danse est de 94,02 € (service de 3 heures).

Pour les figurations chorégraphiques le cachet est de 52,80 € (service de 3 heures).

#### **■ Entrée en vigueur. – Durée**

Le présent avenant est conclu pour une durée indéterminée.

Le présent accord sera déposé par la partie la plus diligente auprès des services du ministère du travail ainsi qu'auprès du secrétariat-greffe du conseil des prud'hommes du lieu de conclusion.

En application des dispositions de l'article L. 2261-15 du code du travail, l'ensemble des parties signataires demande que cet accord fasse l'objet d'un arrêté d'extension. Par dérogation à l'article 16.2 de la convention collective du spectacle vivant privé, le présent accord entrera en vigueur le 1<sup>er</sup> octobre 2019.

Le présent accord pourra être dénoncé à tout moment par l'une des parties signataires sous réserve du respect d'un préavis de 4 mois. Cette dénonciation devra être notifiée à l'ensemble des autres signataires par lettre recommandée avec demande d'avis de réception. Les parties se réuniront pendant le délai de préavis pour échanger sur la possibilité de négocier un nouvel accord.

*Fait à Paris, le 3 octobre 2019.*

(Suivent les signatures.)