

Brochure n° 3361 | Convention collective nationale

IDCC : 2770 | ÉDITION PHONOGRAPHIQUE

Accord du 30 septembre 2019

modifiant le titre III de l'annexe III relatif aux rémunérations (article 3.1)

NOR : ASET2050285M

IDCC : 2770

Entre l'(les) organisation(s) professionnelle(s) d'employeur(s) :

SNEP ;

SMA,

d'une part,

et le(s) syndicat(s) de salariés :

SFA CGT ;

SNAM CGT ;

Syndicat national des artistes, des professions du spectacle et de l'audiovisuel (SNAPSA CFE-CGC) ;

FCCS CFE-CGC ;

F3C CFDT ;

SNACOPVA CFE-CGC,

d'autre part,

Il a été convenu ce qui suit :

Article 1^{er} | Modifications apportées à l'article 3.1 « Rémunérations »

L'article 3.1 est modifié et complété comme suit.

« 3.1.1. Rémunérations à caractère salarial

Les rémunérations à caractère salarial dues aux artistes comportent :

- une rémunération minimale du travail de l'artiste interprète ;
- une rémunération minimale de l'autorisation de fixation de la prestation de l'artiste interprète ;
- une rémunération minimale de l'autorisation d'exploiter la prestation de l'artiste interprète selon les exploitations visées au mode A de la nomenclature des modes d'exploitation définis à l'article 3.22.2. Le cas échéant, les rémunérations complémentaires prévues aux articles 3.24.2 peuvent être versées en contrepartie de la cession des autorisations visées aux modes B à F de la même nomenclature.

Il est convenu que les rémunérations pour chaque mode d'exploitation sont réparties comme suit :

- 50 % pour la mise à disposition sous forme matérielle ;
- 50 % pour la mise à disposition sous forme immatérielle.

Tel qu'il est d'usage dans la profession, le salaire versé à l'artiste à l'occasion de l'enregistrement auquel il participe, et correspondant aux trois types de rémunérations cités au présent article, est qualifié de cachet. Le cachet correspondant à un service de trois heures est réputé être le cachet de base.

Le bulletin de salaire remis à l'artiste comprend le détail de la composition des cachets qui lui sont versés. Aucune des composantes de la rémunération ne peut être révisée à la baisse dans le cadre de négociation de gré à gré.

3.1.2 Rémunérations à caractère non-salarial

Le cas échéant, l'artiste peut percevoir les rémunérations complémentaires proportionnelles n'ayant pas le caractère de salaire prévues aux articles 3.24.3 et 3.27 ci-après. »

Article 2 | Durée et entrée en vigueur

Le présent accord entre en vigueur le 1^{er} octobre 2019 pour une durée indéterminée.

Article 3 | Dépôt et extension

Le présent accord sera déposé conformément à la loi et son extension sera demandée par la partie la plus diligente.

Fait à Neuilly-sur-Seine, le 30 septembre 2019.

(Suivent les signatures.)