

**Avenant n° 20 du 29 novembre 2024**  
relatif aux salaires minima conventionnels

NOR : ASET2550108M

IDCC : 2642

Entre l'(les) organisation(s) professionnelle(s) d'employeur(s) :

**USPA ;**

**SPI ;**

**SATEV ;**

**SPECT,**

d'une part,

et le(s) syndicat(s) de salariés :

**SNTPCT ;**

**SFA CGT ;**

**SNAM CGT ;**

**F3C CFDT ;**

**SPIAC CGT ;**

**SNAJ-CFTC,**

d'autre part,

il a été convenu ce qui suit :

**Article 1<sup>er</sup> | Champ d'application**

Le présent avenant a pour champ d'application celui défini au titre I<sup>er</sup> de la convention collective nationale de la production audiovisuelle (IDCC 2642).

Les partenaires sociaux conviennent que les dispositions dudit avenant sont pleinement justifiées et applicables à toutes les entreprises relevant de la branche de la production audiovisuelle.

À ce titre, il est précisé que, conformément aux dispositions de l'article L. 2261-23-1 du code du travail, l'objet du présent avenant ne justifie pas la mise en place de mesures spécifiques pour les entreprises de moins de 50 salariés.

## Article 2 | *Objet*

Le présent avenant a pour objet la revalorisation des salaires minima conventionnels des artistes-interprètes, des artistes-musiciens, des artistes de complément et des salariés dits « permanents » relevant du champ d'application visé à l'article 1<sup>er</sup>.

## Article 3 | *Revalorisation des salaires minima conventionnels*

### Article 3.1 | *Revalorisation des salaires minima des salariés relevant de la catégorie C*

Les salaires minima des salariés de catégorie C engagés sous contrat de travail à durée déterminée d'usage en qualité de doublure lumière et de figurant sont revalorisés comme suit à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2025.

Emploi	Cachet minimum journalier
Doublure lumière	122,00 €
Figurant – ensemble de 30 personnes ou plus	96,00 €
Figurant – ensemble de moins de 30 personnes	98,00 €

### Article 3.2 | *Revalorisation des salaires minima des salariés de catégorie A et B dits « salariés permanents »*

Les salaires minima conventionnels des salariés de catégorie A et B engagés sous contrat de travail à durée indéterminée et sous contrat de travail à durée déterminée dit « de droit commun » sont revalorisés de 1,50 % à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2025, sans pouvoir être inférieurs à 1 828,83 euros bruts mensuels.

### Article 3.3 | *Revalorisation des salaires minima des artistes-musiciens*

Les salaires minima conventionnels des artistes-musiciens sont revalorisés de 5,00 % à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2025 puis de 5,00 % à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2025.

L'article 4 du titre II de l'accord du 16 septembre 2015 relatif aux relations de travail entre les musiciens et les producteurs audiovisuels est ainsi modifié :

« Au 1<sup>er</sup> janvier 2025 :

Définition du cachet	Montant
Cachet initial (avec un mode) pour un service de 3 heures	106,05 €
Cachet initial (avec un mode) pour un service de 4 heures	137,87 €
Cachet initial (avec un mode) pour un engagement à la journée (isolée, enregistrement)	228,02 €
Cachet initial (avec un mode) pour un engagement à la journée (3 journées isolées ou 2 journées consécutives sur 7 jours)	217,41 €
Cachet initial (avec un mode) pour un engagement à la journée (5 journées isolées ou 3 journées consécutives sur 7 jours)	190,89 €
Abattement pour ensemble : les cachets définis ci-dessus sont abattus dans les cas d'une interprétation en ensemble. Cet abattement est fonction du nombre de musiciens participant à l'ensemble	+ 10 musiciens = – 10 % + 20 musiciens = – 15 % + 30 musiciens = – 20 % + 40 musiciens = – 25 %

Définition du cachet	Montant
Répétitions : cachet pour un service de 3 heures	63,63 €
Répétitions : cachet pour un double service de 3 heures	106,05 €

Au 1<sup>er</sup> juillet 2025 :

Définition du cachet	Montant
Cachet initial (avec un mode) pour un service de 3 heures	111,35 €
Cachet initial (avec un mode) pour un service de 4 heures	144,76 €
Cachet initial (avec un mode) pour un engagement à la journée (isolée, enregistrement)	239,42 €
Cachet initial (avec un mode) pour un engagement à la journée (3 journées isolées ou 2 journées consécutives sur 7 jours)	228,28 €
Cachet initial (avec un mode) pour un engagement à la journée (5 journées isolées ou 3 journées consécutives sur 7 jours)	200,43 €
Abattement pour ensemble : les cachets définis ci-dessus sont abattus dans les cas d'une interprétation en ensemble. Cet abattement est fonction du nombre de musiciens participant à l'ensemble	+ 10 musiciens = - 10 % + 20 musiciens = - 15 % + 30 musiciens = - 20 % + 40 musiciens = - 25 %
Répétitions : cachet pour un service de 3 heures	66,81 €
Répétitions : cachet pour un double service de 3 heures	111,35 €

### Article 3.4 | Revalorisation des salaires minima des artistes-interprètes

Les salaires minima et indemnités conventionnels des artistes-interprètes sont revalorisés de 1,00 % à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2025.

Le barème figurant à l'annexe II de l'annexe 6 de la convention collective instituée par l'avenant n° 18 est ainsi modifié :

Émissions dramatiques (art. 5.14.1)	
Journée de répétition ou d'enregistrement	289,23 €
Journée unique	304,99 €
Prestation de lecture d'une durée inférieure à 4 heures	152,49 €
Émissions de variétés (art. 5.14.2)	
Répétitions effectuées en dehors de la journée d'enregistrement :	
<i>Répétition d'une durée inférieure ou égale à 4 heures</i>	184,90 €
<i>Répétition d'une durée supérieure à 4 heures</i>	289,23 €
Enregistrement	419,31 €
Émissions lyriques (art. 5.14.3)	
Répétition ou enregistrement :	
<i>Soliste</i>	432,86 €
<i>Artistes des chœurs</i>	289,23 €

Préparation ou déchiffrage (3 heures maximum) :	
<i>Soliste</i>	165,96 €
<i>Artistes des chœurs</i>	110,89 €
<b>Émissions chorégraphiques (art. 5.14.4)</b>	
Répétition ou enregistrement (6 heures de travail effectif au maximum) :	
<i>Soliste</i>	432,86 €
<i>Corps de ballet</i>	289,23 €
<b>Reportages en direct ou en différé d'extraits de spectacles (art. 6.2)</b>	
Reportage effectué dans les conditions de l'article 6.2.1.b	73,64 €
<b>Prestations destinées à l'actualité (art. 6.3)</b>	
Prestations effectuées dans les conditions de l'art. 6.3.1	170,16 €
<b>Indemnités de costumes (art. 5.13)</b>	
<i>Indemnités visées à l'article 5.13.1</i>	
Engagement pour une journée unique :	
– tenue de ville	18,34 €
– tenue de soirée	30,10 €
Engagement pour plusieurs jours :	
– tenue de ville	14,67 €
– tenue de soirée	24,77 €
<i>Indemnités visées à l'article 5.13.2</i>	
Homme : pourpoint	14,56 €
Femme : tutu court	14,56 €
Femme : tutu romantique	24,77 €
Chaussons	5,60 €

#### **Article 4 | Négociation sur la structuration de la rémunération des artistes-interprètes et artistes-musiciens**

Les partenaires sociaux s'engagent par ailleurs à ouvrir des négociations sur la structuration de la rémunération des artistes-interprètes ainsi que de celle des artistes musiciens.

Une première réunion de la CPPNI est prévue à cet effet le 18 décembre 2024.

#### **Article 5 | Durée et extension**

Le présent avenant est conclu pour une durée indéterminée.

Conformément aux dispositions de l'article L. 2261-24 du code du travail, l'extension du présent avenant est sollicitée par la partie la plus diligente.

*Fait à Paris, le 29 novembre 2024.*

(Suivent les signatures.)