

Baccalauréat technologique - techniques de la musique et de la danse

Liste des morceaux imposés pour l'épreuve d'exécution instrumentale et pour l'épreuve d'exécution chorégraphique - session 2015

NOR : MENE1503264N

note de service n°2015-030 du 19-2-2015

MENESR - DGESCO MAF 1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Île-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux chefs d'établissement ; aux professeur(e)s

Conformément aux dispositions de l'[arrêté du 16 février 1977](#) portant règlement du baccalauréat technologique – techniques de la musique et de la danse, vous voudrez bien trouver en annexe la liste des morceaux imposés pour l'épreuve d'exécution instrumentale et pour l'épreuve d'exécution chorégraphique, en vue de la session 2015 du baccalauréat.

Pour la ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,
La directrice générale de l'enseignement scolaire,
Florence Robine

Annexe

Baccalauréat technologique - techniques de la musique et de la danse - session 2015

Option musique : morceaux imposés - exécution instrumentale

Instrument	Auteur	Titre	Éditeur
Accordéon	Patrice Sciortino	Trois profils d'Yllen (2 au choix)	Accordinova
Alto	Philippe Hurel	Altomobile	Billaudot
Basson	Helga Warner-Buhlmann	« 5 + 4 Stücke » für fagott solo (n° 1, 5, 9)	Accolade Musikverlag (ACC 2014b)
Batterie	John Riley	« Monk's dream » extrait de « Beyond bop drumming »	Manhattan Music
Chant	Monsieur Michel Decoust	Café-Théâtre (une mélodie au choix - transposition possible)	Salabert
Clarinette	Giacinto Scelsi	Ixor	Salabert

Instrument	Auteur	Titre	Éditeur
Clavecin	Graciane Finzi	Rituel	Schott
Contrebasse	Philippe Hersant	Melancholia (deux pièces au choix)	Durand
Cor	Édith Lejet	Deux soliloques (un au choix)	Amphion
Cornet	Odette Gartenlaub	3 pièces brèves (n° 1 et 2)	Eschig
Flûte à bec alto	Thierry Lancino	Styx	Amphion
Flûte à bec ténor/soprano	François Rossé	Daphnoé	Les Cahiers du Tourdion
Flûte traversière	Kazuo Fukushima	Mei	Suvini Zerboni
Guitare	Leo Brouwer	Tarantos	Eschig
Harpe	Francis Miroglio	Rumeurs	Amphion
Harpe celtique	Dia Succari	L'arbre aux oranges	Harposphère
Hautbois	Allain Gaussin	La chevelure de Bérénice	Salabert
Jazz		Interprétation du standard « Just friends »	Au choix
Luth	Guy Morançon	Fantaisie sur un thème de Schütz pour luth renaissance ; Thème et variations 2, 8, 10, 12, 13	Manuscrit disponible à la DGCA
Musique traditionnelle		Interprétation d'une danse ou suite de danses ressortant d'une esthétique fondamentalement différente de celle que le candidat aura choisie dans le cadre de son autre épreuve d'exécution instrumentale	
Musiques actuelles	Sting	« English man in New York »	Au choix
Ondes Martenot	Monsieur André Jolivet	Incantation pour que l'Image devienne Symbole	Billaudot
Orgue	Jean Guillou	Jeux d'orgue (n° 3, 4, 5)	Universal Edition
Percussion	Monsieur Pascal Laborie	Néréide	Billaudot
Piano	Luciano Berio	6 Encores (3 extraits : « brin, leaf, erdenklavier »)	Universal Edition
Saxophone	François Rossé	La main dans le souffle (Panorama du Saxophone vol. 3)	Billaudot
Trombone ténor	Kurt Sturzenegger	B.A.C.H. (Choral et Interlude)	B.I.M.
Trombone basse	Jérôme Naulais	Monologue	I.M.D.
Trompette	Stanley Friedman	Solus (n° 1 et 2)	B.I.M.
Tuba ténor - saxhorn	Christian Jous	Jeu solitaire	Feeling Music
Tuba basse	Betsy Jolas	Trois duos (n° 1 et 3)	Leduc
Viole de gambe	F. Knights	Sonate pour viole de gambe : adagio, presto	Manuscrit disponible à la

Instrument	Auteur	Titre	Éditeur
			DGCA
Violon	Kaija Saariaho	Nocturne	Chester
Violoncelle	Luciano Berio	Les mots sont allés	Universal Edition

Option musique : électroacoustique – réalisation d'une étude électroacoustique

Le sujet est disponible à la direction générale de la création artistique - 62, rue Beaubourg, 75003 Paris - auprès de Didier Brunaux - Téléphone : 01 40 15 88 62 - Fax : 01 40 15 89 80 - Courriel : didier.brunaux@culture.gouv.fr

Option danse : morceaux imposés - session 2015 - exécution chorégraphique

Classique

Fin du 3e cycle, DNOP danseur, Bac TMD option danse, EAT

1. Variation garçon, 1re option

Chorégraphe : August Bournonville

Remontée par : Guy Vareilhes

Danseur : Niccolo Balossini

Compositeurs : Edvard Helsted et Holger Simon Paulli

Interprète musical : Sylvain Griotto

2. Variation garçon, 2e option

Chorégraphe : Joseph Lazzini

Remontée par : Sylvain Boniface

Danseur : Paul-Adrien Replumard-Touzan

Compositeur : Ferdinand Herold

Interprète musical : Yves Cuenot

3. Variation fille, 1re option

Chorégraphe : August Bournonville

Remontée par : Guy Vareilhes

Danseuse : Alizée Sicre

Compositeurs : Edvard Helsted et Holger Simon Paulli

Interprète musical : Philippe-Marie Christophe

4. Variation fille, 2e option

Chorégraphe : Claude Bessy d'après Leo Staats

Remontée par : Fabienne Cerutti

Danseuse : Nine Seropian

Compositeur : Charles Gounod

Interprète musical : Laurent Choukroun

Contemporain

Fin du 3e cycle, DNOP danseur, Bac TMD option danse, EAT

5. Variation garçon, 1re option

Chorégraphe : Martin Kravitz

Danseur : Romain Panassie

Compositeur - interprète musical : Morton Potash et Jean-Yves Gratius

6. Variation garçon, 2e option

Chorégraphes : Claude Brumachon / Benjamin Lamarche

Danseur : Kevin Coquelard

Compositeur - interprète musical : Bruno Billaudeau

7. Variation fille, 1re option

Chorégraphe : Lucas Viallefond

Danseuse : Armelle Robilliard

Compositeur : Romain Allender

8. Variation fille, 2e option

Chorégraphes : Claude Brumachon / Benjamin Lamarche

Danseuse : Louise Bille

Compositeur - interprète musical : Christophe Zurfluh

Jazz

Fin du 3e cycle, DNOP danseur, Bac TMD option danse, EAT

9. Variation garçon, 1re option

Chorégraphe : Reney Deshauteurs

Remontée par : Francis Gareau-Demaray

Danseur : Ludovic Bibeyron

Compositeur : Jacob Pastorius

Interprète musical : Weather Report

10. Variation garçon, 2e option

Chorégraphe : Matt Mattox

Danseur : Michaël Leduc

Compositeur - interprète musical : Sylvain Luc

11. Variation fille, 1re option

Chorégraphe : Reney Deshauteurs

Remontée par : Francis Gareau-Demaray

Danseuse : Catherine Laurent

Compositeur : Andy Narell

Interprète musical : Sakesho

12. Variation fille, 2e option

Chorégraphe : Matt Mattox

Danseuse : Cathy Grouet

Compositeur - interprète musical : Sylvain Luc