

Baccalauréat technologique - techniques de la musique et de la danse

Liste des morceaux au choix pour l'épreuve d'exécution instrumentale et pour l'épreuve d'exécution chorégraphique - session 2015

NOR : MENE1427937N

note de service n° 2014-176 du 16-12-2014

MENESR - DGESCO MAF 1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Île-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux chefs d'établissement ; aux professeur(e)s

Conformément aux dispositions de l'[arrêté du 16 février 1977](#) modifié portant règlement du baccalauréat technologique dans la série Techniques de la musique et de la danse, la liste des œuvres au choix pour les épreuves d'exécution instrumentale et d'exécution chorégraphique de la session 2015 du baccalauréat est fixée, en annexe, par la présente note de service.

Pour la ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,
La directrice générale de l'enseignement scolaire,
Florence Robine

Annexe

Baccalauréat technologique - série techniques de la musique et de la danse - session 2015

Liste des œuvres au choix

1. Épreuve d'exécution instrumentale (B.2 - A), première partie

Sauf indication contraire, le candidat interprète un morceau au choix dans la liste indiquée.

Accordéon

J.S. Bach	Un prélude et fugue au choix extrait du Clavecin bien tempéré	au choix
Z. Bozanic	Toccata op 2	Harmonia Wien
R. Gagliano	Trois images	Opaline
A. Koussiakov	Sonate n° 1, 3e mvt	Musyka Bajana Schmülling
V. Semionov	Suite enfantine n° 1	Schmulling

P. Revel	Diptyque	E.M.T.
S.E. Werner	12 tango studies (2 au choix, de caractères différents)	Samfundet

Alto

J.Ch. Bach	Concerto en ut mineur (final)	Salabert
H. Biber	Passacaille pour alto seul	Peters
F.A. Hoffmeister	Rondo en sib M	Schott
A. Honegger	Sonate pour alto et piano (2e & 3e mvts)	Eschig
M. Marais	5 danses françaises anciennes	Chester
A. Piazzolla	La Noche (Dos piezas breves para viola y piano)	Tonos
R. Schumann	Märchenbilder (1 et 3)	Breitkopf
C.M. von Weber	Andante e Allegro Ungarese	Schott

Basson

J.Ch. Bach	Concerto en mi B (1er mvt)	Billaudot
M. Corrette	« 6 sonates » op 20 (une au choix)	Schott
M. Glinka	Sonatensatz (1er mvt)	Belaieff
J.N. Hummel	Concerto en fa M (1er mvt)	Breitkopf
W. Osborne	Rhapsodie	Peters
C. Saint-Saens	Sonate op. 168 (1er mvt)	Peters
A. Tansman	Sonatine	Eschig

Batterie

John Ramsey	« Split feelings » extraits de « Art Blakey's jazz message »	Manhattan music
John Ramsey	« This i dig of you » extraits de « Art Blakey's jazz message »	Manhattan music
John Ramsey	« Blues march » extraits de « Art Blakey's jazz message »	Manhattan music
Tony Williams	« Agitations » extrait de « Beyond bop drummings » de John Riley	Manhattan music
Bob Moses	« In the fall » extrait de « Beyond bop drummings » de John Riley	Manhattan music

Chant

Le candidat interprétera un programme de deux pièces d'époque et de langue différentes comprenant :

- une mélodie ou lied ;
- un air d'opéra, opérette, opéra comique ou musique sacrée.

Clarinette

J. Brahms	2e sonate (3e et 4e mvts)	Peters
P. Gaubert	Fantaisie	Leduc
G.F. Haëndel	Sonate en sol m (1er et 2e mvts)	Billaudot
G. Litaize	Récitatif et thème varié	Leduc
A. Messenger	Solo de concours	Leduc
C. Saint-Saëns	Sonate (1er mvt)	Durand
I. Stravinsky	3 pièces pour clarinette (2 et 3)	Chester

Clavecin

J.S. Bach	Un Prélude et fugue au choix, extrait du Clavier bien tempéré	au choix
J.S. Carvalho	Toccata en sol mineur (Cravistas Portugueses vol 1)	Schott
Fr. Couperin	Les Bergeries (2e livre, 6e ordre)	Oiseau Lyre
J.J. Froberger	Toccata XIV	Heugel
G.B. Platti	une sonate au choix (op 1 ou op 4)	Breitkopf
H. Purcell	Suite n° 4 en la mineur	Stainer et Bell
J. Ph Rameau	Les niais de Sologne	Le Pupitre

Contrebasse

J.S. Bach	3e suite : un mouvement au choix	Peters
H. Busser	Pièce en ut	Leduc
D. Dragonetti	Concerto en la M (1er et 2e mvts)	IMC
J. Francaix	Concerto (1er mvt)	Schott
G.F. Haëndel	Sonate en do majeur (1er et 2e mvts)	IMC
F. Keyper	Romance et rondo	Yorke

V. Serventi	Largo et scherzando	Leduc
-------------	---------------------	-------

Cor

G. Barboteu	Les Saisons (deux au choix)	Choudens
P.M. Dubois	Romance sans paroles	Leduc
J. Haydn	Concerto N° 2 en ré M (1er mvt)	Breitkopf
B. Hummel	Sonate pour cor et piano (3e mvt, finale)	Schott
F. Poulenc	Élégie	Chester/Eschig
C. Saint-Saëns	Morceau de concert op 94	Durand
FR. Strauss	Nocturno op. 7	Universal

Cornet

E. Barraine	Fanfares de printemps	Eschig
E. Bozza	Rustiques	Leduc
A. Goedicke	Étude de concert op. 49	BIM
J.G. Ropartz	Andante et allegro	Salabert
C. Saint-Saëns	Fantaisie en mi bémol	Leduc
H. Vachey	Ostinati	Leduc

Flûte à bec alto

P.B. Bellinzani	Variations sur La Folia (8 variations au choix)	U.E. 18.744a
J.B. Boismortier	Sonate en sol mineur (1er et dernier mvts)	Bärenreiter
G.F. Haendel	Sonate en la mineur	Faber Music
F. Mancini	Sonate en la mineur	Noetzel
G.P. Teleman	Une fantaisie au choix	Schott
A. Vivaldi	Sonate n° 6 « Il pastor fiolo »	Hortus musicus

Flûte à bec soprano/ténor

G. Braun	Récitatif et Aria	Moeck
G.P. Cima	Sonate en ré	Amadeus ou LPM
A. Corelli	Sonate en fa op 5 n° 4 (1er et 2nd mvts)	Noetzel (N 3539)
C. Dieupart	Suite n° 1	Moeck
G.B. Fontana	Sonata seconda	Tourdion
M. Marais	Suite n° 8	U.E. 12.571

Flûte traversière

J.S. Bach	Sonate en sol mineur (2 mvts au choix)	au choix
C.P.E. Bach	Hamburger-sonate en sol M	Schott
Ph. Gaubert	Fantaisie	Salabert
A. Honegger	Danse de la chèvre	Salabert
O. Messiaen	Le merle noir	Leduc
C. Reineke	Concerto en ré M (1er mvt)	Breitkopf
A. Stamitz	Rondo capriccioso en sol M	Breitkopf
E. Varese	Density 21.5	Ricordi

Guitare

H. Albert	Sonate en mi mineur	Zimmermann
J.S. Bach	4e suite BWV 1006a : 2 extraits au choix	Au choix
N. Coste	La source de Lyson op 47	Tecla
J. Dowland	une Fantaisie au choix	Schott
P. Lerich	Introduction et sérénade pour Django	Eschig
M. Ponce	Suite en la mineur (sarabande et gigue)	Semi
F.M. Torroba	Sonate fantaisie (1er mouvement)	Berben
H. Villa-Lobos	Étude n° 8	Eschig

Harpe

J.S. Bach	Allemande de la 1re partita	Bärenreiter
H. Busser	Prélude et danse	Lemoine
J.L. Dussek	Sonate en do mineur (1er mvt)	Schott
G.F. Haëndel	Thème et variations	Schott
A. Roussel	Impromptu	Durand
C. Saint-Saëns	Fantaisie	Durand
M. Tournier	Féerie (Prélude et danse)	Lemoine

Harpe celtique

L. Johnson	« Historical Suite »	Harposphère
F. Manceau	« L'île sacrée »	Harposphère
P. Nicolas	« Fulenn He Zud »	Harposphère
K. Shahroudi	« La fille de Bouyeraahmad »	Harposphère
D. Succari	« Chanson de Diana »	Harposphère

M. Wamberg	« Iode »	Harposphère
------------	----------	-------------

Hautbois

E. Bozza	Fantaisie pastorale	Leduc
G. Grovlez	Sarabande et allegro	Leduc
G.F. Haendel	Sonate en do mineur (1er et 2nd mvts)	Billaudot
J. Hotteterre	Suite en mi mineur	Nova
J.N. Hummel	Introduction, thème et variations	Musica Rara
R. Schumann	Adagio et allegro	Breitkopf
A. Vivaldi	Sonate en do mineur (1er et 2e mvts)	Billaudot

Jazz

Le candidat interprètera : soit deux morceaux au choix parmi cette liste de standards de jazz, soit un morceau de cette liste et une composition personnelle.

Le candidat peut réaliser cette interprétation seul (avec un support CD) ou en groupe.

Le choix des éditions, supports ou relevés de ces standards est libre. Il est toutefois recommandé de communiquer un exemplaire des supports utilisés au jury.

- Stella by starlight ;
- Sonnymoon for two ;
- All of me ;
- Take the A train ;
- Au privave ;
- On the sunny side of the street ;
- Honeysuckle rose ;
- Scrapple from the apple ;
- Fotografia ;
- Naïma ;
- Footprints ;
- Nothing personall.

Luth

- Luth Renaissance

J. Dowland	Lachrimae (The collected Lute music by D. Poulton, p. 67)	Faber
N. Vallet	Les Pantalons (Corpus des luthistes français. Œuvres de N. Vallet, pièce n° 33, p. 92)	CNRS
G. Huwet	Fantaisie (Varietie of lute lessons R. Dowland, n°10441, London piece n° 6, p. 27)	Schott
A. Le Roy	Branle simple (Corpus des luthistes français. Œuvres d'A. Le Roy, pièce n° 19, p. 62)	CNRS

- Luth baroque

Ch. Mouton	Suite en SOL M. Prélude, La belle comtesse Mareschale, Allemande, La belle suivante, Courante, la Sultane, Sarabande, la Bergeronnette, Gavotte (Corpus des luthistes français. Œuvres de Ch. Mouton ; pièces n° 86-87-88-89-90, p. 176 à 183)	CNRS
J. Gallot	Allemande, le Bout de l'An de Mr Gautier et les Folies d'Espagne (Corpus des luthistes français. Oeuvres des Gallot ; pièces n° 17, p.39 et n° 31, p. 67)	CNRS

Musiques actuelles amplifiées

Le candidat interprétera : soit deux morceaux au choix parmi cette liste de standards, sachant qu'il peut les réarranger ; soit un morceau de cette liste et une composition personnelle.

Alain Bashung	La nuit je mens
Jacques Brel	Le Moribond
Élodie Frégé	Douce vie
Incubus	Privilege
Joe Jackson	50 dollars love affair
Jack Johnson	Tomorrow morning

Killing the young	Follow, follow
Queens of the stone age	Run Pig Run
Rage against the machine	Bulls on parade
Les Rita Mitsouko	Andy
Sam & Dave	Soul man
Sanseverino	Dans la maison sur le port

Musique traditionnelle

Au choix :

- interprétation d'une danse ou suite de danses issue(s) de l'aire culturelle du candidat ;
- interprétation d'une marche ou suite de marches issue(s) de l'aire culturelle du candidat ;
- interprétation d'une complainte issue de l'aire culturelle du candidat.

Ondes Martenot

T. Brenet	Pantomime	Choudens
G.L. Guinot	Berceuse du Faon (ext. du Coin des animaux)	Choudens
A. Jolivet	3e mvt du concerto pour ondes Martenot	Leduc
T. Murail	Miroirs étendus	EMT
J. Rueff	Thème et danse	Leduc
F. Tremblot de la Croix	« Ainsi qu'aux plus beaux jours »	Choudens

Orgue

J. Alain	Variations sur un thème de Clément Janequin	Leduc
J. S. Bach	Canzone en ré mineur BWV 588	au choix
D. Buxtehude	Passacaille en ré mineur	Bärenreiter
G. Litaize	Toccata sur le Veni Creator	Leduc
O. Messiaen	La Vierge et l'enfant	Leduc
R. Schumann	Fugue n° 5 en fa majeur	au choix

Percussions

S. Baudo	3 Danses païennes	Leduc
M. Jarre	Suite ancienne (4 pièces au choix parmi les 5)	Leduc

M. Landowski	4 préludes pour les percussions	Salabert
D. Mancini	Latin Journey	au choix
M. Mihalovici	Improvisations	Heugel
A. Miyamoto	Dualités	Dahlmann
H. Weiss	Rotation	Breitkopf

Piano

J. S. Bach	Un prélude et fugue au choix (extrait du Clavier bien tempéré)	au choix
L. Van Beethoven	Sonate n° 8 op 13 (3e mvt)	Henle
G. Faure	4e Nocturne	au choix
Cl. Debussy	Étude n° 1 « pour les 5 doigts »	Durand
A. Khatchaturian	Toccata	Chant du monde
W.A. Mozart	Fantaisie en ut mineur K. 396	Henle
F. Schubert	3e impromptu en sol b op 90	au choix
R. Schumann	Carnaval de Vienne (1er mvt)	au choix

Saxophone

J. Absil	Sonate	Lemoine
J.S. Bach	3e suite : Courante, Sarabande, Bourrée 1	Lemoine
D. Joly	Cantilène et danse	Leduc
Cl. Pascal	Sonatine	Durand
A. Piazzola	Etude-tango n° 3	Lemoine
J. Naulais	Métamorphoses	Billaudot
H. Tomasi	Concerto, 1er mvt	Leduc

Trombone basse

T. Albinoni	Sonate en Ré majeur (1 et 4e mvts)	Billaudot
G. Barboteu	Prélude et cadence	Choudens
Y. Desportes	Fantaisie en si b	Billaudot
A. Lebedjev	Concerto	Hofmeister
C. Manen	Grave et scherzo	Billaudot
R. Planel	Air et final	Leduc

Trombone ténor

A. Bachelet	Morceau de concours	Leduc
J. Bondon	Chant et danse (sans la cadence)	Eschig
R. Duclos	Doubles sur un choral	Leduc
B. Marcello	2 mouvements d'une sonate au choix pour trombone et piano	IMC
C. Saint-Saens	Cavatine	Leduc
S. Stojowski	Fantaisie	Leduc

Trompette

H. Busser	Andante et scherzo	Leduc
J. Casterede	Brèves rencontres (n° 2 et 3)	Leduc
J. Haydn	Concerto (1er mouvement)	au choix
P. Hindemith	Sonate (1er mvt)	Schott
J. Hubeau	Sonate (2e et 3e mvts)	Durand
Th. Muller	Polymécanos	Robert Martin
O. Mayran de Chamisso	Quatre points cardinaux	Billaudot

Tuba basse

H. Eccles	Sonate en sol m (1er et 2nd mvts)	Billaudot
E. Gregson	Tuba concerto (1er mvt)	Novello
B. Hummel	Sonatine op 81a (2 mvts au choix)	Hofmeister
A. Lebedjew	Concert-Allegro	Hofmeister
B. Marcello	Sonate n°1 en fa (1er et 2nd mvts)	Southern M.C.
J.Ph. Van Beselaere	L'invité de Marc	R. Martin

Tuba ténor (ou Saxhorn euphonium)

D. Barry	Romance and rondo	Bernaerts
E. Bozza	Thème varié	Leduc
A. Lebedjew	Concert n° 1	Hofmeister
G.F. Haëndel	Concerto en sol m n° 1 (mvts 1 et 2)	Ed Marc Reift
G. Pierne	Solo de concours	Leduc
G. Richards	Midnight euphonium	Studio music

Viola de gambe

M. Marais	Les Folies d'Espagne (thème et 10 variations)	Zurfluh
-----------	---	---------

	au choix)	
G. Ph. Teleman	Cantabile et allegro, sonate en mi mineur	Amadeus
Ch. Dolle	Pièces de viole : prélude, allemande et rondeau de la 1re suite	Minkoff
T. Hume	My hope is decayed	Brian Jordan
A. Kuhnel	« Herr Jesu Christ » (sans les reprises)	Hänssler

Violon

J. S. Bach	Concerto en Mi majeur (1er mouvement)	au choix
L. V. Beethoven	Romance en Fa	au choix
D. Chostakovitch	Trois danses fantastiques op 5a	Boosey
A. Corelli	Sonata IV	Fuzeau
D. Kabalevski	Concerto en do (1er mvt)	Chant du monde
W.A. Mozart	Sonate en sol majeur pour violon et piano K 301	au choix
S. Prokofiev	1re sonate pour violon seul op 115 (1er mvt)	Chant du monde
F. Schubert	Sonatine en Ré M D.384 (op 137 n° 1) (1er et 2nd mouvements)	au choix

Violoncelle

J. S. Bach	1re Suite : 2 mouvements au choix	au choix
M. Bruch	Kol Nidrei	Fischer
Gaspar Cassado	Sonate dans le style ancien (1er mvt)	Universal
E. Elgar	Concerto (1er mvt)	Novello
G. Faure	Elégie pour violoncelle et piano	Leduc
D. Kabalevsky	concerto, 1er mouvement	Peters
K. Stamitz	Concerto en ut (1er mvt)	Breitkopf
I. Stravinski	Suite italienne (1er et 2e mvts)	Boosey

2. Épreuve d'exécution chorégraphique (B.2 - B), deuxième partie

Composition et interprétation d'une danse sur une œuvre choisie dans la liste ci-dessous :

1) Johann & Josef Strauss : Pizzicato-Polka Viennese Waltzes & Polkas - page 4 Wiener Streichsextett Musica Numeris, Pan Classics 2002	2'30
2) Sonic Youth : Swimsuit Issue Album Dirty - page 2 1992-DGC/Geffen	2'59

3) Alicia Svigals : Kallarash Klezmer music - CD 1 - plage 7 Compilation-2007 Wagram music 3126522	2'48
4) Bernard Lubat : Matière noire (masse manquante) Piano Lubat Solo - conservatoire - plage 2 Labeluz, Harmonia Mundi 1995-1997	2'40
5) Mauricio Kagel : 4 - Variété: giusto Plage 3 Ensemble modern-direction Mauricio Kagel worldwide distribution Disques Montaigne	2'11
6) Handel : Sommi Dei Scottish Chamber Orchestra-Emma Bell-Dirigé par Richard Egarr Plage 10 Linn Records 2004	2'55
7) Gershwin : A Gershwin Songbook - Fascinating Rhythm Wayne Marshall A Gershwin Songbook & Improvisations	2'28
8) Pierre Henry : Messe Pour le temps présent III Béjart- Compilation amoureuse dédiée à Maurice par Pierre Henry - plage 17 Universal Music France 2008 Son/Ré	1'35
9) Carla Kihlstedt Plage 17 : Another day Tzadik 2006	1'58
10) Jacques Loussier : Main theme from Dark of the Sun Inglorious Bastards- Plage 5 Motion picturer soundtrack-2009-Warner Bros Records Inc.	3'12
11) Philip Glass : Einstein On The Beach Knee Play 5 Plage 14 1979 Recording. Édité par Dunvagen Music Publishers, Inc.(ASCAP)	shunter le morceau à partir de 2'15
12) Louis Sclavis - Danses et autres scènes : Lits blancs (a) Plage 10 Label Bleu 1997	2'30