Baccalauréat technologique - techniques de la musique et de la danse

Liste des morceaux au choix pour l'épreuve d'exécution instrumentale et pour l'épreuve d'exécution chorégraphique - session 2016

NOR : MENE1530323N
note de service n° 2015-226 du 5-1-2016
MENESR - DGESCO MAF1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Île-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux chefs d'établissement ; aux professeur(e)s

Conformément aux dispositions de l'arrêté du 16 février 1977 modifié portant règlement du baccalauréat technologique dans la série techniques de la musique et de la danse, la liste des œuvres au choix pour les épreuves d'exécution instrumentale et d'exécution chorégraphique de la session 2016 du baccalauréat est fixée, en annexe, par la présente note de service.

Pour la ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,
La directrice générale de l'enseignement scolaire,
Florence Robine

Annexe

Baccalauréat technologique - série techniques de la musique et de la danse - session 2016

Liste des œuvres au choix

1. Épreuve d'exécution instrumentale (B.2 - A), première partie

Sauf indication contraire, le candidat interprète un morceau au choix dans la liste indiquée.

Accordéon

A. Abbott	Jeu de septièmes	Semi
J.-S. Bach	Un prélude et fugue au choix extrait du Clavier bien tempéré	au choix
Z. Bozanic	Toccata op 2	Harmonia Wien
E. Granados	Danse espagnole N° 5	Schmülling
L. Kayser	Arabesques (2 au choix)	Samfundet
T. Lundquist	Partita piccola (2e et 3e mvt)	Hohner

H. Sauguet	Choral varié	Choudens
------------	--------------	----------

Alto

J.-S. Bach	Prélude et sarabande de la 2e suite en ré	au choix
H. Biber	Passacaille pour alto seul	Peters
M. Bruch	Romance	Schott
S. Golestan	Arioso et allegro de concert	Salabert
A. Piazzolla	La Noche (Dos piezas breves para viola y piano)	Tonos
J. Rivier	Concertino pour alto et orchestre (3e mvt)	Salabert
J. Sibelius	Rondo pour alto et piano	Fennica Gehrman
C.M. von Weber	Andante e Allegro Ungarese	Schott

Basson

M. Corrette	« 6 sonates » op 20 (une au choix)	Schott
F. Devienne	Concerto en ut M (1er mvt)	Hofmeister
M. Glinka	Sonatasatz (1er mvt)	Belaieff
J.N. Hummel	Concerto en fa M (1er mvt)	Breitkopf
G. Pierne	Solo de concert op 35	Leduc
A. Vivaldi	2 mouvements (un lent, et un rapide) extraits d'un concerto au choix	au choix
C.M. von Weber	Concerto en fa (1er mvt)	Billaudot

Batterie

J. Ramsey	« Split feelings », extraits de Art Blakey's jazz message	Manhattan music
J. Ramsey	« This I dig of you », extraits de Art Blakey's jazz message	Manhattan music
J. Ramsey	« Blues march », extraits de Art Blakey's jazz message	Manhattan music
T. Williams	« Agitations », extrait de Beyond bop drummings de John Riley	Manhattan music
B. Moses	« In the fall », extrait de Beyond bop drummings de John Riley	Manhattan music

Chant

Le candidat interprétera un programme de deux pièces d'époque et de langue différentes comprenant :

- une mélodie ou lied ;

- un air d'opéra, opérette, opéra comique ou musique sacrée.

Clarinette

M. Arnold	Sonatine pour clarinette et piano	Lengwick
E. Chausson	Andante et allegro	Billaudot
P. Hindemith	Sonate (1er mvt)	Schott
R. Loucheur	Récitatif et danse	Billaudot
A. Messager	Solo de concours	Leduc
F. Poulenc	Sonate (2e et 3e mvts)	Chester
C.M. von Weber	Concerto n° 1 (1er mvt)	au choix

Clavecin

J.S. Bach	Un Prélude et fugue au choix, extrait du Clavier bien tempéré	au choix
W. Byrd	Une pavane et une gaillarde au choix	au choix
Fr. Couperin	Les Bergeries (2e livre, 6e ordre)	Oiseau Lyre
J.J. Duphly	La Portugaise	Le Pupitre
H. Purcell	Suite n° 4 en la mineur	Stainer et Bell
J.-Ph. Rameau	Les niais de Sologne	Le Pupitre
D. Scarlatti	Deux sonates au choix	au choix

Contrebasse

J.-S. Bach	6e suite : un mouvement au choix	Peters
H. Busser	Pièce en ut	Leduc
G.A. Capuzzi	concerto en fa M (1er ou 3e mvt)	Boosey
H. Eccles	Sonate (2 mvts au choix)	Leduc ou IMC
F. Farkas	Sonatine sur un chant populaire hongrois	EMB
F. Keyper	Romance et rondo	Yorke
J. Rivier	Pièce en ré	Leduc

Cor

G. Barboteu	Études classiques (une au choix)	Choudens
L.V. Beethoven	Sonate op 17 pour cor et piano (1er mvt)	Peters
B. Hummel	Sonate pour cor et piano (3e mvt : final)	Schott
P. Le Flem	Pièce	Eschig
W.A. Mozart	1er concerto (1er mvt)	Breitkopf
F. Poulenc	Élégie	Chester/Eschig
G. Rossini	Introduction, andante et allegro	Choudens

Cornet

G. Balay	Petite pièce concertante	Salabert
P. Bonneau	Fantaisie concertante	Leduc
H. Busser	Variations	Leduc
Ph. Gaubert	Andante et scherzo	Leduc
C. Saint-Saëns	Fantaisie en mi bémol	Leduc
F. Tournier	Air varié	Rideau Rouge

Flûte à bec alto

J.-S. Bach	Suite pour flûte à bec alto et basse, d'après la Partita BWV 997 (Sarabande et gigue, avec le double)	Heinrichshofen (N 2086)
A. Corelli	Sonate en fa op 5 n° 4 (1er et 2d mvts)	Noetzel (N 3539)
Ch. Dieupart	3e suite pour flûte à bec et basse	Moeck (N 1086)
G.F. Haendel	Sonate en la mineur	Faber Music
G.P. Telemann	Une fantaisie au choix	Schott
A. Vivaldi	Sonate n° 6 « Il pastor fiolo »	Hortus musicus

Flûte à bec soprano/ténor

G.P. Cima	Sonate en ré	Amadeus (BP 680)
Ch. Dieupart	1re suite	Moeck
G.B. Fontana	Sonata seconda	Tourdion
J. Hotteterre le Romain	3e suite (ext. du Premier livre 1715)	Fac-simile ou au choix
G.P. Telemann	Partita n° 5	Hortus musicus (47)
M. Marais	Suite n° 8	U.E. (12.571)

Flûte traversière

J.-S. Bach	Partita en la mineur (mvts 2 et 3)	au choix
C.P.E. Bach	Hamburger-sonate en sol M	Schott
J. Ibert	Pièce pour flûte seule	Leduc
A. Honegger	Danse de la chèvre	Salabert
D. Milhaud	Sonatine	Durand
G. Rossini	Andante et allegro	Eulenburg
A. Roussel	Pan et Tityre (extrait du Joueur de Flûte)	Durand
A. Stamitz	Rondo capriccioso en sol M	Breitkopf

Guitare

I. Albeniz	Asturias	au choix
------------	----------	----------

J.-S. Bach	4e suite BWV 1006a : 2 extraits au choix	au choix
M. Castelnuovo-Tedesco	Tarentelle	Ricordi
J. Dowland	Une Fantaisie au choix	Schott
M. Ponce	Suite en la mineur (sarabande et gigue)	Semi
A. Tansman	Variations sur un thème de Scriabine	Durand
J. Turina	Sonata (3e mouvement)	Schott
H. Villa-Lobos	Étude n° 8	Eschig

Harpe

J.-S. Bach	Prélude de la 6e partita	Bärenreiter
H. Busser	Prélude et danse	Lemoine
A. Caplet	Divertissement à la française	Durand
S. Golestan	Ballade roumaine	Durand
M. Grandjany	Fantaisie sur un thème de Haydn	Leduc
J.H. Naderman	6e sonate (1er mvt)	Leduc
M. Tournier	L'éternel rêveur	Lemoine (« Les plaisirs de la harpe » - vol 2)

Harpe celtique

L. Johnson	« Historical Suite »	Harposphère
F. Manceau	« L'île sacrée »	Harposphère
P. Nicolas	« Fulenn He Zud »	Harposphère
K. Shahroudi	« La fille de Bouyerahmad »	Harposphère
D. Succari	« Chanson de Diana »	Harposphère
M. Wamberg	« Iode »	Harposphère

Hautbois

V. Bellini	Concerto en Mi b	au choix
B. Britten	« Two insect pièces »	Faber
Ph. Gaubert	Intermède champêtre	Leduc
G.F. Haendel	Sonate en do mineur (1er et 2nd mvts)	Billaudot
J. Haydn	Concerto en ut (1er mvt)	Breitkopf
L.A. Lebrun	Concerto en ré m (1er mvt)	Schott
A. Vivaldi	Sonate en do mineur (1er et 2e mvts)	Billaudot

Jazz

Le candidat interprètera : soit deux morceaux au choix parmi cette liste de standards de jazz, soit un morceau de cette liste et une composition personnelle.

Le candidat peut réaliser cette interprétation seul (avec un support CD) ou en groupe.

Le choix des éditions, supports ou relevés de ces standards est libre. Il est toutefois recommandé de communiquer un exemplaire des supports utilisés au jury.

- Stella by starlight
- Sonnymoon for two
- All of me
- Take the A train
- Au privave
- On the sunny side of the street
- Honeysuckle rose
- Scrapple from the apple
- Fotografia
- Naïma
- Footprints
- Nothing personall

Luth

- Luth Renaissance

J. Dowland	Lachrimae (The collected Lute music by D. Poulton, p. 67)	Faber
N. Vallet	Les Pantalons (Corpus des luthistes français. Oeuvres de N. Vallet, pièce n° 33, p.92)	CNRS
G. Huwet	Fantaisie (Variatie of lute lessons R. Dowland, n° 10441, London piece n° 6, p.27)	Schott
A. Le Roy	Branle simple (Corpus des luthistes français. Oeuvres d'A. Le Roy, pièce n° 19, p. 62)	CNRS

- Luth baroque

Ch. Mouton	Suite en Sol M. Prélude, La belle comtesse	CNRS
------------	--	------

	Mareschale, Allemande, La belle suivante, Courante, la Sultane, Sarabande, la Bergeronnette, Gavotte (Corpus des luthistes français. Oeuvres de Ch. Mouton ; pièces n° 86-87-88-89-90, p. 176 à 183)	
J. Gallot	Allemande, le Bout de l'An de Mr Gautier et les Folies d'Espagne (Corpus des luthistes français. Oeuvres des Gallot; pièces n° 17, p. 39 et n° 31, p.67)	CNRS

Musiques actuelles amplifiées

Le candidat interprétera : soit deux morceaux au choix parmi cette liste de standards, sachant qu'il peut les réarranger ; soit un morceau de cette liste et une composition personnelle.

Alain Bashung	La Nuit je mens
Jacques Brel	Le Moribond
Élodie Frégé	Douce vie
Incubus	Privilege
Joe Jackson	50 dollars love affair
Jack Johnson	Tomorrow morning
Killing the Young	Follow, follow
Queens of the Stone Age	Run Pig Run
Rage Against the Machine	Bulls on parade
Les Rita Mitsouko	Andy
Sam & Dave	Soul man
Sanseverino	Dans la maison sur le port

Musique traditionnelle

Au choix :

- interprétation d'une danse ou suite de danses issue(s) de l'aire culturelle du candidat ;
- interprétation d'une marche ou suite de marches issue(s) de l'aire culturelle du candidat ;
- interprétation d'une complainte issue de l'aire culturelle du candidat.

Ondes Martenot

T. Brenet	Pantomime	Choudens
G.L. Guinot	« Berceuse du Faon » (ext. du Coin des animaux)	Choudens
A. Jolivet	3e mvt du concerto pour ondes Martenot	Leduc
T. Murail	Miroirs étendus	EMT
J. Rueff	Thème et danse	Leduc
F. Tremblot de la Croix	« Ainsi qu'aux plus beaux jours »	Choudens

Orgue

J. Alain	1re fantaisie	Leduc
J.-S. Bach	Prélude en la m BWV 543 (sans la fugue)	au choix
D. Buxtehude	Passacaille en ré mineur	Bärenreiter
C. Franck	Pastorale	Durand
O. Messiaen	Alleluias sereins (l'Ascension)	Leduc
G. Pierne	Prélude (extrait des 3 pièces)	Durand

Percussions

L. Brouwer	Variantes	Schott
S. Fink	Toccata (ext. de la Suite pour caisse claire)	Zimmerman
M. Kitazume	Side by side	Zen-On
D. Mancini	Latin Journey	au choix
M. Mihalovici	Improvisations	Heugel
A. Miyamoto	Dualités	Dahlmann
P. Petit	Hors d'œuvre	Leduc

Piano

J.-S. Bach	Un prélude et fugue au choix (Clavier bien tempéré)	au choix
J. Brahms	1re rhapsodie	au choix
Fr. Chopin	1er impromptu	au choix
Cl. Debussy	Étude n° 1 « pour les 5 doigts »	Durand
G. Faure	4e nocturne	au choix
W.A. Mozart	Sonate en Fa K. 332 : Final	Henle
F. Poulenc	Toccata	Heugel
F. Schubert	4e impromptu en la b op 90	au choix

Saxophone

J. Absil	Sonate (1 ou 2 mouvements au choix)	Lemoine
J.S. Bach	3e suite : Courante, Sarabande, Bourrée 1	Lemoine
P. Bonneau	Suite (2 mvts au choix)	Leduc
F.-P. Demillac	Jeux de vagues	Combre
Ch. Koechlin	2 études au choix (parmi les « 15 études »)	E.F.M.
Cl. Pascal	Sonatine	Durand
P. Sancan	Lamento et Rondo	Durand

Trombone basse

T. Albinoni	Sonate en Fa majeur (1er et 2e mvts)	Billaudot
G. Barboteu	Prélude et cadence	Choudens
R. Boutry	Pièce brève	Salabert
A. Lebedjev	Concerto	Hofmeister
B. Marcello	2 mouvements d'une sonate au choix pour trombone et piano	IMC
R. Planel	Air et final	Leduc

Trombone ténor

J. M. Defaye	À la manière de Bach	Leduc
B. Marcello	2 mouvements d'une sonate au choix pour trombone et piano	IMC
J. Naulais	Paseando	Robert Martin
S. Stojowski	Fantaisie	Leduc
P. Veronge de La Nux	Solo de concours	Leduc
C.M. von Weber	Romance pour trombone et piano	EMR ou Belwin-Mills

Trompette

R. Boutry	Trompetunia	Leduc
J.N. Hummel	Concerto (1er mvt)	au choix
J. Ibert	Impromptu	Leduc
P. Lantier	Concert en 3 parties (n° 1 et 2)	Lemoine
Th. Muller	Polymécanos	Robert Martin
F. Rauber	Concerto (2 mvts au choix)	BIM

Tuba basse

H. Eccles	Sonate en sol m (1er et 2d mvts)	Billaudot
E. Gregson	Tuba concerto (1er mvt)	Novello
B. Hummel	Sonatine op 81a (2 mvts au choix)	Hofmeister
J. Lemaire	Variations sur un thème de Purcell	Rideau Rouge/BMG
B. Marcello	Sonate n° 1 en fa (1er et 2d mvts)	Southern M.C.
J.Ph. van Beselaere	L'invité de Marc	R. Martin

Tuba ténor (ou Saxhorn euphonium)

R. Boutry	Tubaroque	Leduc
E. Bozza	New Orleans	Leduc
J. Casterede	Sonatine (1er et 2e mvts)	Leduc
A. Lebedjew	Allegro concertant	Hofmeister
P. Petit	Thème varié	Leduc
W. Presser	Capriccio	Tenuto (T 104)

Viole de gambe

C.F. Abel	Sonate pour viole seule (adagio, allegro, tempo di minuet et minuetto)	Schott
Ch. Dolle	Pièces de viole : prélude, allemande et rondeau de la 1re suite	Minkoff
T. Hume	My hope is decayed	Brian Jordan
A. Kuhnel	« Herr Jesu Christ » (sans les reprises)	Hänssler
M. Marais	5e livre : Marche persane (n° 102) et Rondeau le Plaisant (n° 103)	Fuzeau

Violon

J.-S. Bach	2 extraits d'une Partita au choix	au choix
E. Bloch	Nigun (improvisation)	Fischer
L. Boccherini	Concerto en ré M (1er mvt)	Schott
A. Corelli	La Folia	Schott
J. Haydn	Concerto en sol M (1er mvt)	au choix
W.A. Mozart	Sonate en mi mineur pour violon et piano K 304	au choix
S. Prokofiev	1re sonate pour violon seul op 115 (1er mvt)	Chant du monde
G.P. Telemann	Fantaisie n° 7 (1er et 2e mvts)	Peters

Violoncelle

J.-S. Bach	5e Suite : 2 mouvements au choix	au choix
L. Boëllman	Variations symphoniques op 23	IMC
D. Chostakovitch	Sonate op 40 (mvts 1 et 2)	Peters
K. Davidoff	4e Concerto en mi m (1er mvt)	Billaudot
G. Faure	Sicilienne pour violoncelle et piano	Hamelle
G. Goltermann	Capriccio	EMB
S. Prokofiev	Concertino (1er mvt)	Peters
K. Stamitz	Concerto en ut (1er mvt)	Breitkopf
A. Vivaldi	Sonate n° 6 (1er et 2d mvts)	Schirmer

2. Épreuve d'exécution chorégraphique (B.2 - B), deuxième partie

Composition et interprétation d'une danse sur une œuvre choisie dans la liste ci-dessous :

1) Debussy : La Fille aux cheveux de lin Préludes, Book 1 Nelson Freire-Piano	2'23
--	------

Decca	
2) Melody Gardot : Same to you Album Currency of man Decca Universal	2'07
3) Kronos Quartet : I'll prevent the hunters from hunting You A thousand Thoughts - Plage 3 Nonesuch 2014	4'46 (shunter le morceau à partir de 2'15)
4) Bernard Lubat : Matière noire (masse manquante) Piano Lubat Solo - conservatoire - Plage 2 Labeluz, Harmonia Mundi 1995-1997	2'40
5) Mauricio Kagel : 4 - Variété : giusto Plage 3 Ensemble modern - direction Mauricio Kagel Worldwide distribution Disques Montaigne	2'11
6) Handel : Sommi Dei Scottish Chamber Orchestra-Emma Bell-Dirigé par Richard Egarr Plage 10 Linn Records 2004	2'55
7) Gershwin : A Gershwin Songbook - Fascinating Rhythm Wayne Marshall A Gershwin Songbook & Improvisations	2'28
8) Pierre Henry : Messe Pour le temps présent III Béjart - Compilation amoureuse dédiée à Maurice par Pierre Henry - page 17 Universal Music France 2008 Son/Ré	1'35
9) Kronos Quartet: The Round Sun and Crescent Moon in the sky A thousand Thoughts - Plage 17 Nonesuch 2014	2'13
10) Louis Armstrong : Standin'On The Corner Disque 2- Plage 20 The complete RCA Victor Recording	2'39
11) Philip Glass : Einstein On The Beach Knee Play 5 Plage 14 1979 Recording. Édité par Dunvagen Music Publishers, Inc.(ASCAP)	shunter le morceau à partir de 2'15
12) Louis Scelavis - Danses et autres scènes : Lits blancs (a) Plage 10 Label Bleu 1997	2'30