

## NOTE DE SERVICE

N° 02-112-P1 du 7 novembre 2002

NOR : BUD R 02 00112 N

Texte publié au **Bulletin Officiel de la Comptabilité Publique**

FAUX BILLET DE 50 €

### ANALYSE

Avis de mise en garde

Date d'application : 26/10/2002

### MOTS-CLÉS

COMPTABILITÉ ; CAISSE ; ADMINISTRATION DE L'ÉTAT ;  
SERVICES DÉCONCENTRÉS DU TRÉSOR ; BILLET DE BANQUE ; FAUX BILLETS ; EURO

### DOCUMENTS À ANNOTER

Néant

### DOCUMENTS À ABROGER

Néant

### DESTINATAIRES POUR APPLICATION

RGP	PGT	TPG	DOM	TGAP	TGE	TGCST	RF	T	TOM	PGA	SR	BA
EP	IP	SIA	DP									

### DIFFUSION

GT 100

*DIRECTION GÉNÉRALE DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE*

*7<sup>ème</sup> Sous-direction - Bureau 7C*

La Direction Générale vient d'être informée par la Banque de France de la découverte d'une contrefaçon du billet de 50 euros.

Les imperfections permettant de déceler les fausses coupures sont énumérées en annexe n° 1.

La Banque de France a précisé que cette imitation du billet authentique ne pouvait donner lieu au versement d'une indemnité compensatrice aux présentateurs.

Afin de faciliter les enquêtes effectuées par l'Office central de répression du faux monnayage, il conviendra d'inviter les présentateurs de faux billets à justifier de leur identité et de noter leur adresse ainsi que les conditions dans lesquelles ils sont entrés en possession de ces billets.

Les coupures devront être remises à la Banque de France appuyées d'une fiche sur laquelle les renseignements recueillis seront consignés.

Les comptables appliqueront les dispositions habituelles en la matière qui ont été rappelées dans la note de service n° 77-436-P1 du 17 novembre 1977.

Tous les comptables intéressés prendront soin d'informer les organismes comptables ou régisseurs dont ils contrôlent les opérations.

Les services de la direction générale des Impôts et de la direction générale des Douanes et des Droits Indirects sont directement informés par leur propre administration.

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE

Pour le Directeur Général de la Comptabilité Publique

LA SOUS-DIRECTRICE CHARGÉE DE LA 7<sup>ÈME</sup> SOUS-DIRECTION

FABIENNE DUFAY

## ANNEXE N° 1 :

❖ **FILIGRANE**

Ce signe incorporé dans le papier du billet dessine une image qui reprend le thème du recto et rappelle la valeur faciale. Par transparence, ce signe est moins visible que sur un billet authentique.

❖ **FIL DE SÉCURITE**

Il est normalement inséré dans l'épaisseur du papier et mentionne la valeur faciale suivie du mot "euro" dans la largeur du fil. Dans le cas présent, il ne s'observe pas par transparence

❖ **TRANSVISION**

Sur les coupures authentiques, la valeur en chiffres apparaissant au recto dans le coin supérieur gauche du billet résulte de la superposition de deux motifs complémentaires qui, par transparence, se complètent en reconstituant le chiffre entier.

La contrefaçon révèle au contraire un décalage et des recouvrements entre les deux images partielles recto et verso.

❖ **PATCH HOLOGRAPHIQUE**

Le "patch" holographique, représenté sous la forme d'un macaron, reprend normalement les caractéristiques du style représenté sur chaque billet. Lorsqu'on penche le billet, le portail du recto apparaît dans le macaron.

Or, sur les coupures apocryphes, les éléments holographiques font totalement défaut. De plus, l'élément architectural est imprimé en bleu sur une pastille métallique scintillante.

❖ **MOTIF À COULEUR CHANGEANTE.**

Il n'est pas imité. Par inclinaison, il ne change pas de couleur.

❖ **MICROLETTRES.**

Figurant normalement en haut, au recto du billet, elles ne sont pas lisibles.

❖ **PROPRIÉTÉS TACTILES**

Bien qu'une certaine rugosité soit sensible, l'impression en relief n'est pas imitée.

❖ **VISION SOUS ULTRA-VIOLET.**

Aucun élément n'est fluorescent sous lumière ultraviolette.

❖ **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES.**

Cette contrefaçon est particulièrement identifiable par l'effet visuel de l'imitation du patch holographique.

ANNEXE N° 2 : descriptif du billet de 50 €