

INSTRUCTION N° 63-18 - M 91
du 1^{er} Février 1963

CLASSEMENT
M 91

Cette instruction a été modifiée par les instructions suivantes :
n° du
n° du
n° du
n° du

Cette instruction a été abrogée par l'instruction
n° du

-7.FEV.1963

DROITS D'ENTREE ET TAXES PERÇUS
DANS LES MUSEES NATIONAUX

DOCUMENT A ANNOTER

Instruction n° 59-170 - R 6 du 4 novembre 1959.

La loi de finances pour 1963 (n° 62-1529 du 22 décembre 1962) a prévu en son article 7 que le produit du droit d'entrée et des taxes perçus, en application des articles 118 et 119 de la loi de finances du 31 décembre 1921, dans les musées nationaux définis par l'article 3 de l'ordonnance n° 45-1546 du 13 juillet 1945 sera encaissé directement par la Réunion des Musées Nationaux et à son profit, à compter du 1^{er} janvier 1963.

Les recettes de l'espèce seront donc désormais encaissées au seul profit de l'établissement public national de caractère administratif désigné ci-dessus.

Les mesures nouvelles concernent les musées nationaux figurant sur la liste publiée en annexe.

La présente instruction, qui abroge celle du 4 novembre 1959 (n° 59-170 - R 6), a pour objet de préciser les conditions dans lesquelles les comptables du Trésor pourront être amenés à prêter leur concours pour faciliter la centralisation par l'Agent Comptable de la Réunion des Musées Nationaux des sommes encaissées pour son compte.

DESTINATAIRES POUR APPLICATION

DIFFUSION
GT
7

RGS	TPG	RF	P
-----	-----	----	---

I. — VERSEMENT DES RECETTES PAR LES REGISSEURS

Les régisseurs de recettes chargés de l'encaissement des droits dans les musées nationaux autres que ceux de la Seine ont la possibilité d'effectuer des versements périodiques, uniquement en numéraire, à la caisse d'un comptable du Trésor de leur résidence.

En décembre, le dernier versement du mois est effectué au plus tard le 20.

Chaque versement est appuyé d'un bordereau sommaire signé par le régisseur et comportant les renseignements suivants :

- Désignation du musée ;
- Nom du régisseur de recettes ;
- Somme versée ;
- Date du versement.

Dans le département de la Seine, les préposés à l'encaissement effectuent leurs versements directement à la caisse de l'Agent comptable de la Réunion des Musées nationaux.

II. — DISPOSITIONS COMPTABLES

A. — Perceptions.

Les versements reçus sont imputés au compte 37-002 « Opérations à classer chez les comptables subordonnés » sous-compte 2 « Contributions et produits extérieurs ».

Le bordereau sommaire remis par le régisseur de recettes est immédiatement adressé à l'Agent comptable de la Réunion des Musées nationaux (Pavillon Mollien, Palais du Louvre, Paris [1^{er}]) pour servir d'avis de versement.

Les sommes encaissées sont virées chaque mois au compte courant postal de l'Agent comptable (n° 9061-88, Paris) dans les conditions prévues par l'Instruction R 3. Pour les encaissements opérés en décembre, le virement est effectué au plus tard le 25 de ce mois.

B. — Trésoreries générales et Recettes des Finances.

Les versements reçus sont imputés au compte 28-020 « Recettes à transférer à la Recette générale des Finances de la Seine pour compte divers établissements nationaux » et transférés dans les conditions prévues par l'Instruction P 6.

Le montant des versements effectués en décembre (du 1^{er} au 20) est transféré au plus tard le 25 de ce mois dans les conditions fixées par le paragraphe 9 de cette instruction.

Les bordereaux sommaires remis par les régisseurs de recettes sont joints aux lettres de transfert destinées à l'Agent Comptable de la Réunion des Musées nationaux.

III. — DISPOSITIONS PARTICULIERES

A. — Comptabilité deniers.

La ligne « Produit du droit d'entrée dans les musées nationaux » du compte 06-014 ayant été supprimée à la nomenclature des recettes budgétaires pour 1963, les recettes encaissées par les Comptables du Trésor postérieurement au 31 décembre 1962 et correspondant à des droits perçus dans les musées nationaux jusqu'à cette date seront imputées à la ligne « Recettes diverses » du compte 06-014.

Toutefois, le Trésorier-Payeur Général de Seine-et-Oise imputera au compte 06-022 « Fonds de concours ordinaires et spéciaux », ligne « Ressources affectées à la restauration et à la conservation du domaine national de Versailles » les recettes de l'espèce provenant des droits perçus dans le musée de Versailles, le Grand et le Petit Trianon et le musée des voitures. Les recettes provenant des droits perçus dans ces mêmes musées depuis le 1^{er} janvier 1963 seront provisoirement imputées au compte 37-001 « Recettes diverses à classer et à régulariser », en attendant que soit précisé le compte d'imputation définitive.

Au demeurant, et jusqu'à nouvel ordre, continueront à être imputées au compte 06-022, comme par le passé, les autres recettes provenant du Domaine national de Versailles et notamment les produits des spectacles et manifestations organisées à son profit.

B. — Comptabilité des valeurs inactives.

Les tickets non utilisés au 31 décembre 1962 ont été retournés par les régisseurs de recettes à la Direction des Musées de France.

Les Trésoriers-Payeurs Généraux recevront, pour chacun des régisseurs intéressés, un certificat administratif donnant le détail et la valeur des tickets inemployés retournés.

Les comptes de valeurs inactives n°s 1720 et 1723, ouverts dans les écritures de la Trésorerie Générale, seront soldés dès réception des certificats.

Pour le Directeur de la Comptabilité Publique
et par délégation du Ministre :

Le Chef de Service,

R. VÉRON

**Liste des Musées nationaux définis conformément à l'article 3
de l'ordonnance n° 45-1546 du 13 juillet 1945.**

MUSÉE DU LOUVRE, Paris (1^{er}).
MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, 2, rue de la Manutention, Paris (16^e).
MUSÉE DE CLUNY, 6, place Paul-Painlevé, Paris (5^e).
MUSÉE GUIMET, 6, place d'Iéna, Paris (16^e).
MUSÉE DU JEU DE PAUME, place de la Concorde, Paris (1^{er}).
MUSÉE DE L'ORANGERIE, place de la Concorde, Paris (1^{er}).
MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de Chaillot, place du Trocadéro, Paris (16^e).
MUSÉE DES ARTS AFRICAINS ET OCÉANIENS, 293, avenue Daumesnil, Paris (12^e).
MUSÉE D'ENNERY (1), 59, avenue Foch, Paris (16^e).
MUSÉE EUGÈNE DELACROIX (1), 6, rue de Furstenberg, Paris (6^e).
MUSÉE NATIONAL DU CHATEAU DE VERSAILLES (Seine-et-Oise).
MUSÉE DU GRAND TRIANON ET MUSÉE DES VOITURES, Versailles (Seine-et-Oise).
MUSÉE DU PETIT TRIANON, Versailles (Seine-et-Oise).
MUSÉE DU CHATEAU DE MAISONS-LAFFITTE (Seine-et-Oise).
MUSÉE DE CÉRAMIQUE DE SÈVRES (Seine-et-Oise).
MUSÉE NATIONAL DES CHATEAUX DE MALMAISON ET DE BOIS-PREAU, Rueil-Malmaison (Seine-et-Oise).
MUSÉE DES ANTIQUITÉS NATIONALES, au Château de Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).
MUSÉE DU DOMAINE DES GRANGES DE PORT-ROYAL, Magny-les-Hameaux (Seine-et-Oise).
MUSÉE DE BLÉRANCOURT (Aisne).
MUSÉE PICASSO, Vallauris (Alpes-Maritimes).
MUSÉE NATIONAL DU CHATEAU DE COMPIÈGNE ET MUSÉE DE LA VOITURE ET DU TOURISME, Château de Compiègne (Oise).
MUSÉE NATIONAL DU CHATEAU DE PAU (Basses-Pyrénées).
MUSÉE NATIONAL DU CHATEAU DE FONTAINEBLEAU (Seine-et-Marne).
MUSÉE DES DEUX VICTOIRES, CLEMENCEAU-DE-LATRE, Mouilleron-en-Pareds (Vendée).
MUSÉE ADRIEN DUBOUCHE, 8, place du Champ-de-Foire, à Limoges (Haute-Vienne).

(1) Musée actuellement fermé.