

# Sections internationales allemandes

## Programme limitatif de l'enseignement de langue et littérature des sections internationales allemandes pour les sessions 2018 et 2019 de l'option internationale

NOR : MENE1710173N

note de service n°2017-068 du 13-4-2017

MENESR - DGESCO - MAF 1

---

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Ile-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux d'allemand ; aux chefs d'établissement ; aux professeurs de langue et littérature des sections internationales allemandes  
Références : arrêté du 25-4-2016 (J.O. du 18-5-2016 et B.O.E.N. n° 22 du 2-6-2016)

---

Pour la session **2018**, la liste des œuvres obligatoires définies par le programme limitatif pour les épreuves spécifiques de langue et littérature du baccalauréat, option internationale, dans les sections allemandes est la suivante :

- Étude de la poésie dans différents siècles : *Lyrik der Romantik und des Expressionismus*
- Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne : *Goethe, Iphigenie auf Tauris*
- Étude d'œuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts*
  - Franz Kafka, *Die Verwandlung und ausgewählte Kurzprosa*
  - Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*
  - Daniel Kehlmann, *Ich und Kaminski*
- Analyse critique (*Erörterung*) de textes non fictionnels sur le thème *Mensch und Wissenschaft*, en lien avec des extraits de l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt *Die Physiker*.

Pour la session **2019**, la liste des œuvres obligatoires définies par le programme limitatif pour les épreuves spécifiques de langue et littérature du baccalauréat, option internationale, dans les sections allemandes est la suivante :

- Étude de la poésie dans différents siècles : *Lyrik der Romantik und des Expressionismus*
- Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne : *Goethe, Iphigenie auf Tauris*
- Étude d'œuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts*
  - Franz Kafka, *Die Verwandlung und ausgewählte Kurzprosa*
  - Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*
  - Günter Grass, *Im Krebsgang*

- Analyse critique (*Erörterung*) de textes non fictionnels sur le thème *Mensch und Wissenschaft*, en lien avec des extraits de l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt *Die Physiker*.

Pour la ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et par délégation,

La directrice générale de l'enseignement scolaire,  
Florence Robine