

***BULLETIN OFFICIEL DES ARMEES***



**Edition Chronologique n°31 du 30 juillet 2010**

**PARTIE TEMPORAIRE**

**Armée de l'air**

**Texte n°21**

**CIRCULAIRE N° 904/DEF/DRH-AA/EOAA/EM/BFO/DEC/EMA2012**

portant sur les œuvres littéraires inscrites au programme des concours d'admission au cours de l'école militaire de l'air en 2012.

*Du 7 juin 2010*

DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES DE L'ARMÉE DE L'AIR : *état-major des écoles d'officiers de l'armée de l'air ; bureau « formation des officiers ».*

**CIRCULAIRE N° 904/DEF/DRH-AA/EOAA/EM/BFO/DEC/EMA2012 portant sur les œuvres littéraires inscrites au programme des concours d'admission au cours de l'école militaire de l'air en 2012.**

*Du 7 juin 2010*

NOR D E F L 1 0 5 1 3 1 8 C

---

*Référence de publication : BOC N°31 du 30 juillet 2010, texte 21.*

---

Les thèmes et œuvres littéraires retenus au programme de français des concours d'admission au cours de l'école militaire de l'air en 2010 sont :

- thème 1 : « Le récit fantastique ».

Œuvre associée : Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray* ;

- thème 2 : « La dénonciation/La subversion au théâtre ».

Œuvre associée : Pierre Carlet De Chamblain De Marivaux, *L'Île des esclaves*.

Pour le ministre de la défense et par délégation :

*Le général de brigade aérienne,  
commandant les écoles d'officiers de l'armée de l'air,*

Denis MERCIER.