

BULLETIN OFFICIEL DES ARMEES



Edition Chronologique n°27 du 30 juillet 2009

PARTIE TEMPORAIRE

Armée de l'air

Texte n°22

CIRCULAIRE N° 726/DEF/DRH-AA/EOAA/EM/BFO/DEC/EMA2011

portant sur les œuvres littéraires inscrites au programme des concours d'admission à l'école militaire de l'air en 2011.

Du 18 juin 2009

DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES DE L'ARMÉE DE L'AIR : *état-major des écoles d'officiers de l'armée de l'air ; bureau « formation des officiers ».*

CIRCULAIRE N° 726/DEF/DRH-AA/EOAA/EM/BFO/DEC/EMA2011 portant sur les œuvres littéraires inscrites au programme des concours d'admission à l'école militaire de l'air en 2011.

Du 18 juin 2009

NOR D E F L 0 9 5 1 7 2 8 C

Référence de publication : BOC N°27 du 30 juillet 2009, texte 22.

Les œuvres littéraires retenues au programme de français des concours d'admission à l'école militaire de l'air en 2011 sont :

- « Stupeur et tremblements » d'Amélie **Nothomb** ;
- « La Goutte d'Or » de Michel **Tournier**.

Ces œuvres seront étudiées au travers du thème : « L'acculturation et les conflits culturels ».

Pour le ministre de la défense et par délégation :

*Le général de brigade aérienne,
commandant les écoles d'officiers de l'armée de l'air,*

Denis MERCIER.