

## Rapport Moral et Financier, année 2024

### PIANOVOIX66

Association d'artiste

Mairie de Saint Hippolyte

1 Avenue Paul Riquet – 66510 Saint Hippolyte

L'activité de 2024, 3eme année d'exercice suite a la création de l'association, s'est tournée autour de 3 évènements principaux :

- 1) 3<sup>eme</sup> Edition du festival Piano Voix de Saint Hippolyte de juillet dernier e
- 2) De la 2<sup>eme</sup> Edition concours de chant de Saint Hippolyte
- 3) du concert Caritatif organisé pour et avec les blouses roses de Perpignan

Les actions de l'association ont permis également en 2024 de :

- Produire, enregistrer et distribuer 7 singles sur les plateformes y compris spotify deezer et un EP (3 titres)
- Louer du matériel
- D'effectuer près de 40 prestations facturées
- D'administrer près de 80 concerts et d'en faire les déclarations légales

Pour 2025 il est donc envisagé de pérenniser ces actions, de renouveler le concours de chant (février) et d'améliorer encore le festival Piano-Voix sur les bases des résultats des 3 premiers :

### Résultat du concours de chant de février 2024 : positif et rentable !

Le concours de chant est un aspect positif de notre action car permet de déceler les artistes de demain et SURTOUT de faire parler et faire découvrir SAINT HIPPOLYTE !

Aucun artiste n'est ni rémunéré, ni indemnisé.

L'entrée étant libre et gratuite, nous n'avons eu aucune recette et uniquement des dépenses. Le total du déficit est de **70 euros** (cf document annexe [Détails des Résultats, année 2024](#))

Les inscriptions sont payantes

### Bilan du festival de musique Piano Voix de St Hippolyte de juillet 2024 : positif mais couteux

L'entrée étant libre et gratuite, nous n'avons eu aucune recette et uniquement des dépenses. Le total du déficit est de **1155 euros** (cf document annexe [Détails des Résultats, année 2024](#))

Le Festival est en déficit alors qu'aucun artiste n'est ni rémunéré, ni indemnisé. Aucune recette n'est engagée car l'entrée est libre.

Certes quelques dons ont été effectués et la notoriété de l'association et de l'évènement a pris dès le départ un bel envol (cf document annexe [dossier de presse](#))

A l'issu de ce festival la municipalité a été conquise et a décidé de verser a l'association une subvention de 800 euros malheureusement insuffisante pour la rentabilité.

Il est donc important que, si nous voulons pérenniser le festival de St Hippolyte, il faut :

- Monter en qualité des artistes mais donc envisager de les rémunérer car nous n'aurons plus des artistes bénévoles systématiquement
- Demander des subventions
- Trouver des sponsors pour pallier aux déficits
- Augmenter le reste de l'année nos prestations facturées

Cela étant, les actions que nous menons (concours de chant, Festival de St Hippo) sont couteuses. Et qu'il est stratégique pour nous, car conforme à nos statuts de découvrir les talents locaux et de partager la culture, et de ne pas faire payer les entrées aux spectacles organisés par nous.

Il est donc de notre devoir pour compenser :

- D'effectuer certaines prestations bénévolement, pour que la facturation de celles-ci participe aux recettes de l'association
- De trouver de plus nombreuses prestations artistiques à effectuer
- De trouver des sponsors
- De chercher des subventions

**Conformément à nos souhaits et à nos engagements auprès du département, nos prestations et concerts, compensent financièrement les couts de nos actions culturelles liées à nos statuts.**

Le but de l'association étant d'ouvrir la culture au plus grand nombre tout en découvrant des talents, il n'est pas envisageable de faire payer l'entrée. Rappelons que la gratuité de l'entrée nous a permis d'afficher complet !

Il est donc envisagé de faire une demande au département, afin d'acquérir notre propre matériel afin d'éviter de le louer : piano, sono, petits équipements (micros, lumières, accessoires) (cf document annexe **budget 2025**)

Il est donc également envisagé de faire des demandes de sponsoring afin de pouvoir rémunérer ou indemniser les artistes et de pouvoir dès lors engager des artistes professionnels.

De ce fait nous envisageons des objectifs plus ambitieux pour la deuxième Edition du festival piano voix pour 2025.

**Pour le budget 2025 du festival**, nous envisageons des objectifs ambitieux pour nos comptes :

Voulant maintenir l'entrée libre et gratuite, nous n'aurons à nouveau aucune recette et uniquement des dépenses. Même si nous envisageons du sponsoring dans le budget. Le total du déficit serait alors pour la 4eme Edition de 2024 de **1200 euros** (cf document annexe **Budget 2025**)

Attention, comme indiqué, dans le cas où la ou les subventions pour le piano et la sono ne seraient pas accordées il faudra ajouter 1000 euros de locations de matériel et instruments soit alors un déficit de 2200 euros (dans l'hypothèse d'obtenir 500 euros de sponsoring privés) !

**Résultats 2024** (cf document annexe **Détails des Résultats, année 2024**)

Il s'avère que cette deuxième année a créé un BENEFICE de 767.86 euros et ce pour la 1ere fois, grâce principalement aux nombreuses prestations artistiques effectuées qui compensent les couts de nos événements.

**Budget 2025** (cf document annexe)

Dans le budget 2024, il a été décidé de faire des demandes de subvention. La 4eme année de l'association en 2025 permettra, selon nos objectifs de :

- Produire, enregistrer et distribuer 12 singles sur les plateformes y compris spotify pour de jeunes artistes ! Soit 1 par mois, cout 500 euros par single
- Louer du matériel et obtenir quelques recettes, surtout si nous avons du nouveau matériel et ne plus dépendre du bon vouloir de ceux qui nous prêtent le matériel !
- De préparer le concours de chant de 2025
- De mettre en place la 4eme édition du festival Piano Voix juillet 2025
- D'effectuer 60 prestations facturées

## **Demandes de subventions** (cf document annexe)

- Le déficit du festival afin d'être comblé sera demandé en subvention au département dans le cadre culturel du « **Soutien aux événements culturels** » à hauteur de **2700 euros**
- Il est aussi envisagé de demander pour le matériel Sono + Piano dans le cadre culturel du « **Acquisition de matériel** » à hauteur de **10.060 euros**
- Il est également envisagé de demander une aide pour les frais administratifs et petits matériels dans le cadre culturel du « **Aide au fonctionnement** » à hauteur de **490 euros**
- Il est prévu de demander une aide pour créer 12 sorties de titres dans le cadre culturel du « **Aide à la création** » à hauteur de **6000 euros**

A Saint Hippolyte, le 31/12/24, La Trésorière Anne Brabant

**PlanoVoix66**  
1 avenue Paul Riquet  
66.510 Saint-HIPPOLYTE  
Siret 91156331000026 - APE 9001Z  
Association 1901 n° : W662013451

