

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024**

## **LABEL GOUINE\***

# SOMMAIRE

<b>1. Présentation de l'association</b>	<b>3</b>
Historique :	4
Extrait de l'article 2 - Objets :	5
<b>2. Nos principales réalisations</b>	<b>6</b>
2.1 La création de contenus et la mise en lumière des parcours lesbiens*, de leurs luttes et de leurs réalisations	6
2.1.1. La mise en avant de personnalités, de collectifs, d'œuvres lesbiennes.	6
2.1.2. Le projet « Untel·le est Label Gouine »*	6
2.1.3. La série des « Champion·x·es »	8
2.1.4. La valorisation des initiatives et des évènements	9
2.2 L'organisation d'évènements	10
2.2.1 La Transmission #1 - Mars 2024	10
2.2.2 La Journée Visibilité Lesbienne – Avril 2024	11
2.2.3 L'exposition de la série « Untel·le est Label Gouine » chez Violette & Co	12
2.2.4. Les Dyke's Club - Evénements mensuels à partir de Juin 2024	13
2.2.5. La Coupe Bernard Tapine - Septembre 2024	14
2.2.6. The Planet* à la Galerie du Montparnasse - Novembre 2024	15
2.2.7. Marché de l'artisanat lesbien* - 7 décembre 2024	17
2.3 La participation à des évènements par et pour les lesbiennes	17
<b>3. Annexes</b>	<b>19</b>

## Préambule

“Nous avons toutes et tous besoin de récits et de représentations.

Etant socialisée dans une société hétéronormée et patriarcale, j’ai chéri le rêve d’être mariée (à un homme, cis) et mère. En d’autres termes, je pensais qu’être heureuse et réussir sa vie c’était d’avoir une existence tournée vers un mari et des enfants, à l’image des femmes de ma famille.

Souvent qualifiée de « garçon manqué » mais également de « bonne à marier », j’enviais les hommes de ma famille et les garçons qui avaient des existences bien moins entravées. Leurs possibilités et leurs rêves étaient infinis.

J’ai, malgré cela, démarré ma vie amoureuse par des relations hétérosexuelles. A l’adolescence, j’ai entendu pour la première fois les mots « lesbienne » ou « gouine », malheureusement toujours prononcés comme des insultes à des personnes considérées comme hors des normes.

Je suis sortie de l’hétérosexualité autour de mes 20 ans. Toutes mes aspirations et mon entourage « cis-hétéro » ont été chamboulés. L’ensemble de mes réflexions et sentiments autour de ma nouvelle condition hors-norme était négative : de l’ordre du rejet, de la peur, de la dépression.

Aujourd’hui, je regarde mes 10 dernières années avec beaucoup de compassion. La culture dominante a sciemment invisibilisé et dévalorisé les gouines\* et les féministes. Au long de mon parcours, j’ai pris conscience et découvert avec passion leurs histoires – et désormais nos histoires - qui se caractérisent par de forts engagements politiques et sociétaux.

Je nourris le rêve de combler un vide et rétablir la vérité sur nos histoires et nos identités multiples, avec la création de l’association Label Gouine\* pour éviter à d’autres personnes de souffrir de l’absence de récits inspirants et émancipateurs, de rôles modèles.

Avec Label Gouine\*, j’entends [nous entendons] ainsi visibiliser et favoriser l’identification, la mise en valeur et la transmission, auprès de publics variés, des histoires gouines\* et féministes qui s’illustrent à travers des collectifs, la littérature, le sport, le cinéma, la musique, la joie militante et les évènements festifs.”

Victoire





visibiliser et favoriser l'identification, la mise en valeur et la transmission des histoires gouines\* et féministes.

Début 2025, une Assemblée Générale Extraordinaire est convoquée pour mettre à jour les objets de l'association. Voici la version qui sera soumise au vote en février (les ajouts sont mis en lumière en violet et en gras).

## Mise à jour de l'article 2 des statuts - début 2025 :

### Extrait des statuts :

Cette Association a pour objet de :

#### **1. Mettre en avant et en relation les gouines\*, aux avant-postes des luttes féministes et sociales.**

L'Association soutient ainsi des projets d'intérêt général pédagogiques, sociaux et culturels qui concourent à la réalisation des objectifs suivants :

- La **promotion** des parcours gouines\* et de leurs luttes qui s'illustrent à travers des associations, des collectifs, la littérature, le sport, le cinéma, la musique et toute forme d'expression artistique ;
- L'**organisation d'événements** ou la participation à des événements visant à mettre en avant les gouines\* ;
- Le **soutien, la mise en réseau** et l'accompagnement de gouines\* dans un environnement favorable à la réflexion, à la création et aux rencontres émancipatrices.

#### **2. Combattre toute forme, avouée ou non d'exclusion, de violence ou de discrimination à l'encontre d'individus ou de groupes en raison de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre réelles ou supposées. L'Association participe à la défense des droits et de la culture des personnes LGBTQIA+ et aux luttes contre la lesbophobie, la gayphobie, la biphobie et la transphobie (LGBTphobies) et aux luttes féministes.**

**L'Association peut ester en justice, pour la poursuite de cet objectif ou pour assister les victimes de ces discriminations.**

L'Association ne poursuit aucun but lucratif, sa gestion est désintéressée et organise ses actions pour toucher un cercle de bénéficiaires plus étendu.

L'Association concourt en effet à la mise en valeur d'un patrimoine/matrimoine artistique aujourd'hui peu connu du grand public.

L'Association garantit la liberté d'opinion et s'interdit toute forme de discrimination dans l'organisation et la vie de l'Association.

L'astérisque \* est utilisé pour inclure toute personne qui s'identifie au militantisme lesbien. L'astérisque traduit également la nécessité de prendre en compte l'intersectionnalité des expériences lesbiennes, en incluant toutes les connexions entre les féministes, personnes en situation de handicap, personnes racisées, personnes non-binaires, personnes trans, personnes queer, personnes intersexes, personnes bi et toute personne sortant des normes dominantes.

## 2. Nos principales réalisations

### **2.1 La création, archivage et diffusion de contenus**

A travers un compte Instagram créé en août 2022 [@labelgouine](https://www.instagram.com/labelgouine), suivi par plus de 10 000 personnes, Label Gouine\* a publié plus de 130 posts.

Ces posts ont également été archivés sur le site internet créé également durant l'année 2024 : <https://labelgouine.org/>.

Plusieurs types de contenus ont été diffusés pour visibiliser et favoriser l'identification, la mise en valeur et la transmission des histoires gouines\* et féministes.

#### **2.1.1. La mise en avant de personnalités, de collectifs, d'œuvres lesbiennes.**

Avant de publier un contenu, les membres de l'association effectuent un travail de documentation, de recherche d'archives. Sur un format comme instagram, la création de contenu nécessite ensuite de synthétiser les principales informations à mettre en avant pour valoriser le parcours, le travail d'une lesbienne, d'un collectif ou d'une association.

En 2024, Label Gouine\* s'est associé à la LIG pour visibiliser les projets lesbiens soutenus financièrement par le fonds de dotation féministe et lesbien.

### **2.1.2. Le projet « Untel·le est Label Gouine »\***

Après de nombreuses publications célébrant les mémoires et cultures lesbiennes, nous avons ressenti le besoin d'élargir notre démarche. L'envie de sortir de notre entre-soi nous a guidé·e·s vers un nouveau projet : donner directement la parole à d'autres gouines\*.

Ainsi, nous avons lancé cette nouvelle série de publication qui repose sur un format de carte blanche, où chaque participant·e sera invité·e à partager librement son parcours, ses récits, et son point de vue en tant que gouine.

En mettant en avant une diversité de voix et d'expériences, nous avons cherché à contribuer à une meilleure transmission des histoires et mémoires lesbiennes. Cette série vise également à offrir à chacun·e la possibilité de se reconnaître dans les récits proposés, grâce à la pluralité des identités, des parcours de vie et des expériences partagées.

#### **Exemple de la première carte blanche écrite par Mathilde Toni Viot :**

J'ai plongé dans le monde lesbien avec délectation.

Une première scène fondatrice : je suis dans la voiture avec mon père et mon frère, qui dort sur mes genoux. Il doit avoir 4 ans, moi 6. À la radio, une émission sur l'homosexualité et j'interroge mon père. Sa réponse « si jamais l'un d'entre vous est comme ça je ne m'en remettrais jamais ». Pour la première fois, dans ma tête une petite voix : « comment je vais faire? ».

Pendant 26 ans le désir a flotté, les questions sont revenues régulièrement ("les questions", c'est à dire des filles dans mon esprit), mais je tombais dans l'hétérosexualité irrémédiablement. Le nombre de meufs que j'ai cessé de regarder dès lors que je sentais une mini pointe d'envie d'elles m'envahir est (très) élevé.

À l'intérieur c'était une catastrophe. J'avais l'impression que chaque année m'évidait, petit poisson dont on retire les viscères. Je regardais les autres bien vivant.es en essayant de garder le rythme. C'était épuisant. Se plier est éreintant.

J'ai quitté le conjoint avec lequel j'avais un enfant, prise d'un sentiment d'urgence total de la vie, de vivre la mienne en tout cas. En partant, je n'ai pas fait que le quitter lui, c'est un mode que j'ai fui. Celui des soirées avec les parents d'élèves où on s'emmerde, des soirées avec les collègues où on s'emmerde, cette vie des rapports sociaux obligatoires. Quand on accepte l'ennui quelque part on l'accepte dans toutes les sphères.

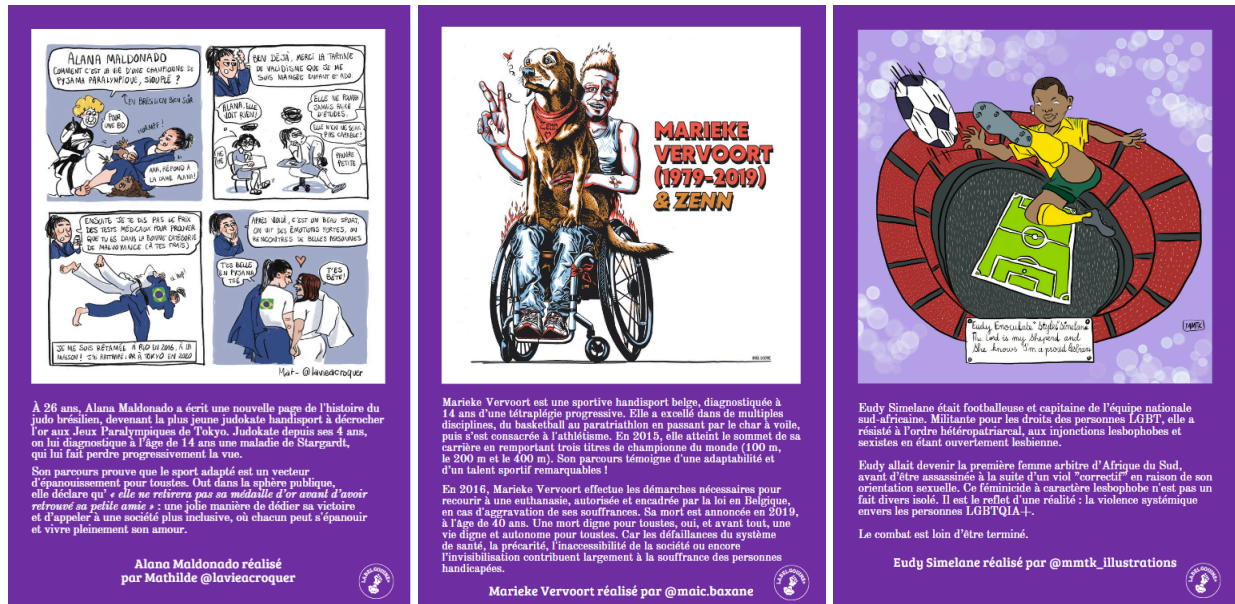
C'est pas un processus simple mais lire d'autres personnes qui ont décidé de bifurquer dans la vie, ça m'a donné de la force. La claque est arrivée alors que j'étais mollement en train de faire une sieste avec mon fils de deux ans, les Inrocks ou Le Monde dans les mains, je ne sais plus, quand je suis tombée sur cette phrase de Despentes qui témoigne être

devenue lesbienne à 30 ans : « On m’a retiré 40 kilos d’un coup. ». Donc, on pouvait réellement changer de modèle “tardivement”. On était pas inscrit·e pour toujours dans une destinée. Et ça ne voulait pas forcément dire se manger un mur en pleine face. C’est comme si elle m’avait dit « t’inquiète, ça va aller », avec une tape dans le dos. Alors un jour j’ai plongé.

Et quel bel océan j’ai trouvé. Un monde entier nouveau, composé de personnes qui ont aussi envoyé péter leur famille (quand nécessaire), le petit confort de répondre aux normes (tout le monde passe par là), l’exigence de répondre aux attentes des bourgeois. J’y ai rencontré des personnes drôles comme jamais, habiles, généreuses, solidaires, mobilisées pour les autres. J’y ai rencontré des amours éclatantes, inspirantes, merveilleuses. Des façons nouvelles de se parler, de se toucher, de construire le monde et sa vie. Accepter d’être lesbienne est la plus belle histoire que je pouvais me donner à vivre.

### 2.1.3. La série des « Champion·x·es »

Avec notre série de publications « Champion·x·es », diffusée durant la période des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, nous avons voulu occuper l’espace avec des figures inspirantes et donner de la visibilité aux parcours de sportif·ves marginalisé·es ou dévalorisé·es par les normes culturelles et médiatiques.



Exemple de 3 des 8 portraits imprimés sur des supports PVC, en 40 cm x 80 cm

Avec ces 9 portraits de « Champion·x·es », nous avons aussi pour objectif de soutenir le travail artistique de personnes lesbiennes\* et queer.

Voici les athlètes dont nous avons voulu raconter les histoires, sublimées par des illustrateur·ices queer et lesbien·nes\* :

- Eudy Simelane > Illustration par Marame Kane (@mmtk\_illustrations)
- Amandine Buchard > Illustration par Laurier (@LaurierTheFox)
- Quinn > Illustration par Yolaine (@Yolpav)
- Alana Maldonado > Illustration par Mathilde (@lavieacroquer)
- Diana Nyad > Illustration par Léane Alestra
- Marieke Vervoort > Illustration par Maïc Baxane
- Caster Semenya > Illustration par Leïla F.B (@diptyquerotique)
- Billie Jean King > Illustration par @Rizzo\_Boring
- Brittney Griner > Illustration par Marthe Drucbert (@Marthe\_Oh)

Les retours ont été nombreux et enthousiastes, montrant l'importance de **revaloriser ces parcours d'athlètes hors-norme souvent invisibilisés** et de **soutenir des artistes queer et lesbien·nes\*** (180€ reversés pour chaque portrait) en leur offrant un espace de diffusion de leurs œuvres.

#### 2.1.4. La valorisation des initiatives et des événements

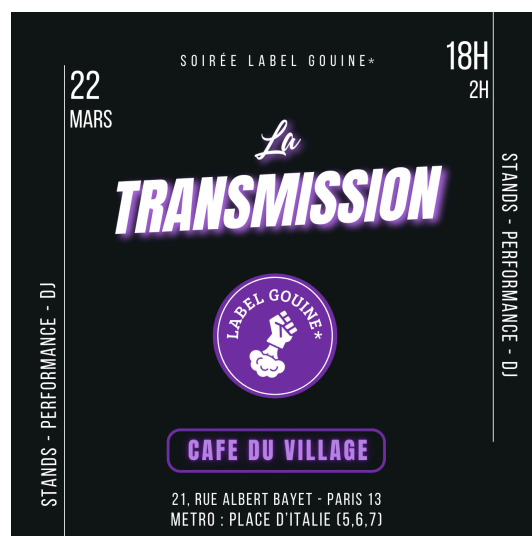
Label Gouine\* a participé activement à la promotion d'événements organisés par et pour les lesbiennes et les minorités de genre, dans une démarche visant à les rendre plus visibles et à favoriser les liens entre les personnes.

Cette valorisation s'est concrétisée à travers la réalisation de photographies et la mise en lumière de prises de parole marquantes, permettant de transmettre les messages clés portés lors de ces événements.

## 2.2 L'organisation d'événements

### 2.2.1 La Transmission #1 - Mars 2024

La soirée s'est tenue au Café du Village (Paris 12ème), un lieu respectant des critères essentiels pour nous : accessibilité PMR et prix abordables.



La soirée Transmission a dépassé nos attentes, en réunissant plus de 400 personnes (411 personnes inscrites sur notre HelloAsso, nous avons

dû clôturer la billetterie en amont pour éviter une trop forte affluence). Ce succès a annoncé une année prometteuse pour Label Gouine\* et nos projets futurs.

Au programme :

**Stands (à partir de 18h) :**

- Littérature avec Violette & Co ;
- Tatouages avec La Pygmée ;
- Sérigraphie avec Marthe Oh ;
- Stand Label Gouine\*

**Interventions de collectifs et associations militantes (20h) :**

Les Dévalideuses, Mille et Une Queer, Diivines LGBTQI+, Gouinement Lundi, et Fonds de la LIG.

Sihame Haddioui nous a fait l'honneur d'être maîtresse de cérémonie.

Gaëlle Matata a couvert la soirée, offrant des souvenirs précieux et contribuant à l'archivage des mémoires lesbiennes.



**Performances artistiques (21h)** entre textes, poésie et musique, portée par 5 artistes : Al Baylac, Douce Dibondo, Gørge Bataille, Virgile La Dyke et Wendy Delorme.

**Dancefloor (à partir de 22h30)** avec des DJ sets de Foleffet Crew et Ines Yazidi.

**Soutien clé :** L'appui de ELC\_lesbiancommunity et de la Mairie de Paris a été déterminant pour la réalisation de cette première soirée. Cela nous a permis de payer toutes les personnes intervenant dans cette soirée et soutenir leur travail (1200€ ont été reversés).





PHOTO © GAELE MATATA



PHOTO © GAELE MATATA

## 2.2.2 La Journée Visibilité Lesbienne – Avril 2024

La Journée Visibilité Lesbienne d'avril 2024 s'est avérée être un véritable succès, dépassant largement les attentes. Avec une participation de 588 personnes, l'événement a attiré un public nombreux et engagé.

### Points Forts:

- **Forte mobilisation:** Le nombre de participants a largement dépassé les prévisions, témoignant d'un réel besoin de visibilité et de communauté.
- **Programmation riche:** La journée a offert une programmation diversifiée, allant des initiations sportives à une table ronde en passant par un DJ Set avec Markus Chaak.



Photo © Julia Hanel



### 2.2.3 L'exposition de la série « Untel·le est Label Gouine » chez Violette & Co

À l'occasion du mois de la visibilité lesbienne, les **8 premiers récits** de la série « *Untel·le est Label Gouine\** » ont été exposés à la **librairie-café Violette and Co**, un lieu emblématique localisé dans le 11ème arrondissement.

7 des 8 auteurices des textes étaient présent.es lors du vernissage de l'exposition pour une lecture public de leur texte respectif.

En lien direct avec notre mission de transmission et de reconnaissance des parcours lesbiens, cette exposition a offert une visibilité hors ligne à ces récits en vue de célébrer la richesse et la diversité des trajectoires lesbiennes.



### 2.2.4. Les Dyke's Club - Evénements mensuels à partir de Juin 2024

Nous avons lancé en juin 2024, notre premier Dyke's Club.

Organisé tous les premiers mardis de chaque mois, c'est un espace de rencontres et d'échanges où un.e (ou plusieurs) invité.e inspirant.e prend la parole pour aborder différents sujets passionnants à réfléchir ensemble, pour se sentir un peu plus fort.e.s et en capacité d'agir.

Ces Dyke's Club se révèlent être des événements clés dans le paysage associatif et militant féministe. Ils abordent des thématiques actuelles et fédèrent assez largement nos communautés.

#### Programme 2024 :

**Dyke's Club avec Daria Marx** - Comment se servir de sa colère ?

Juin 2024 - 62 inscrit.e.s et 207€ récoltés pour l'association GRAS POLITIQUE

**Dyke's Club avec Veronica Nosedá et La p'tite Blan** - Comment faire front ?

Septembre 2024 - 52 inscrit.e.s et 209,5€ récoltés pour l'association TRAPEZE (qui agit en milieu rural)

**Dyke's Club avec Amandine Gay** - Comment faire famille autrement ?

Octobre 2024 - 98 inscrit.e.s et 260€ récoltés pour l'association Tant que je serai noire

**Dyke's Club avec Coco Spina, Léane Alestra, Apolline Bazin - Comment s'organiser face au fascisme ?**

Novembre 2024 - 109 inscrit.e.s et 238€ récoltés pour Manifesto 21 (média indépendant)

**Dyke's Club avec Suzette Robichon et Silvia Yuri Casalino - Comment financer nos luttes ?**

Décembre 2024 - 51 inscrit.e.s et 208€ récoltés pour le fonds de dotation La LIG



**Points forts de ces événements :**

- **Une programmation riche et diversifiée :** Cela témoigne d'une volonté de couvrir un large spectre des enjeux auxquels les lesbiennes sont confrontées.
- **Des intervenantes de renom :** Les Dyke's Club ont la capacité d'attirer des personnalités engagées et reconnues dans leurs domaines respectifs.
- **Une mobilisation financière importante :** Les fonds récoltés (en moyenne 200€ par événement) lors de chaque événement sont reversés à des associations qui luttent contre des discriminations qui dépassent les LGBTQIAphobies (racisme, sexisme, grossophobie). Ce soutien financier est essentiel pour permettre à ces organisations de mener à bien leurs actions.
- **Une communauté engagée :** Le nombre croissant d'inscriptions et la somme d'argent récoltée témoignent de l'intérêt grandissant du public pour ces événements. Les participant.e.s sont visiblement en quête de ressources, d'échanges et de soutien mutuel. A fin décembre, les conférences ont été visionnées près de 3000 fois sur Youtube ([www.youtube.com/@LabelGouine](https://www.youtube.com/@LabelGouine)) .

**Soutien clé :** L'appui de ELC\_lesbiancommunity et de la Mairie de Paris a été déterminant pour l'organisation de ces Dyke's Club.

Cela nous a permis de payer chaque intervenant.e. et les personnes en charge de la captation et du montage des vidéos (Au total, 1050€ ont été reversés aux intervenant.e.s, 1100€ en prestation de service pour l'archivage des Dyke's Club, 260€ pour le transport des

personnes vivants hors de Paris) afin de soutenir le travail de personnes engagées et expertes dans leur domaine.

### 2.2.5. La Coupe Bernard Tapine - Septembre 2024

Cette année, nous avons eu la chance de nous associer à la Coupe Bernard Tapine pour la première fois, un tournoi de foot féministe organisé historiquement par l'équipe de foot Baston&Courtoisie. Plus de 250 joueur.euses, venues de France et de Belgique, ont participé à cette journée et bien plus lors de la soirée.

Etant en co-organisation cette année, nous avons cherché à offrir aux participant.e.s plus qu'un tournoi de foot. Nous avons créé un espace de visibilité pour les athlètes lesbiennes\* et queer, en mettant en avant l'exposition « **Champion.x.es** », qui a mis en lumière les vies et les parcours exceptionnels de 8 athlètes, illustrées par 8 artistes talentueux.ses (toutes rémunéré.e.s pour ce travail : 1620€ au total).

La photographe Teresa Suarez était présente pour archiver cette journée et a même installé un petit studio photo où chaque équipe a pu immortaliser ce moment.

L'athlète **Marie Patouillet**, double médaillée aux Jeux Paralympiques de Paris 2024, nous a fait l'honneur de donner le coup d'envoi de la finale.



Après la compétition, le Five d'Aubervilliers s'est transformé en dancefloor avec 2 lives exclusifs des artistes Ostrah et KNL et un DJ Set d'Araxie.

Nous avons présenté nos nouvelles chaussettes de sport "DYKE\*", qui vise à financer une partie de nos actions tout en reversant 1€ reversé au fonds de dotation la LIG.

Nous avons aussi accueilli Alke Soccer, qui a tenu un stand avec des maillots et autres accessoires sportifs et qui a sponsorisé une partie de l'événement avec une dotation de maillot pour les arbitres et l'équipe gagnante..

**Soutien clé** : L'appui de ELC\_lesbiancommunity a été déterminant pour l'organisation de cette journée.

### **2.2.6. The Planet\* à la Galerie du Montparnasse - Novembre 2024**

Du **8 au 21 novembre**, nous avons eu le plaisir d'investir la **Galerie du Montparnasse** (55 rue du Montparnasse, Paris 14e) avec notre espace **The Planet\***, réfléchi et organisé avec le collectif **@milleetunequeer**. Cet événement s'inscrivait dans le cadre du **festival des fiertés** et visait à offrir un lieu de rencontre, de culture et d'échanges pour nos communautés lesbiennes et queer.

#### **Un espace de vie, de culture et d'échanges**

**The Planet\*** a été un véritable lieu de vie, où nous avons ouvert les portes de la galerie tous les jours, tout en tenant une **buvette associative**. Cet espace a permis à nos corps et identités de s'exprimer. Nous avons également présenté une programmation riche, favorisant les échanges autour de nos expériences.

#### **L'exposition « Corps en résistance : Expressions des identités queer dans l'espace »**

L'exposition, qui a été **au cœur** de notre programmation, a permis de mettre en avant les œuvres de quatre artistes : **Maïc BAXANE**, **Esmeralda DA COSTA**, **Estelle PRUDENT**, et **Kianuë TRAN KIÊU**. Ces artistes ont offert une réflexion autour du thème suivant : "Corps en résistance : Expressions des identités queer dans l'espace".

#### **La programmation et participation**

La programmation que nous avons élaborée a attiré un large public, avec une participation estimée de **1035 visiteurs** pendant ces deux semaines.

Voici les événements phares et leur participation estimée :

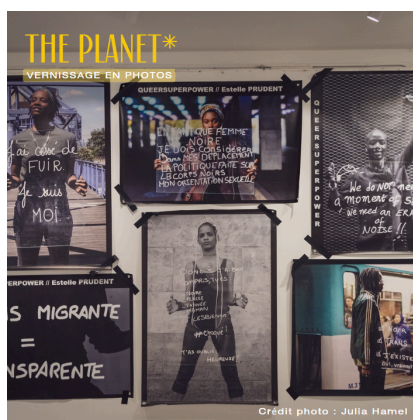
- **Vernissage de l'exposition** (8 novembre) avec des DJ sets de **Kahi Babi** et **Markus Chaak** : **150 personnes**.
- **Soirée d'ouverture** (9 novembre), marquée par la performance de **Joé Lopez** et un DJ set de **Sumayyah** : **200 personnes**.



- **Goûter KIDZ** (10 novembre), un après-midi dédié aux enfants, avec des lectures et des ateliers créatifs : **50 enfants et parents.**
- **Sortie du livre "Gouine"** (11 novembre), avec les auteures présentes et un stand de la **Librairie Flora Lit** : **50 personnes.**
- **Conférence sur l'histoire des lesbiennes dans l'art** (12 novembre) animée par **Julie Beauzac** : **90 participants.**
- **Permanences Galerie** (13 et 18 novembre) environ **15 à 20 personnes** par permanence.
- **Présentation de l'étude sur les représentations médiatiques des athlètes féminines et des minorités de genre** (14 novembre) par **Mélina Boetti** : **50 personnes.**
- **Soirée Carte Blanche au Collectif QRA (Queer Racisé.e.s Autonomes)** (15 novembre), avec un débat animé par **Jaj Hope** et un DJ set de **Seera** : **60 personnes.**
- **Soirée Carte Blanche aux Dévalideuses** (16 novembre) avec des performances de **Lauren Delphe, Lucie Camous, et Mathilde François** : **70 personnes.**
- **Atelier broderie féministe et queer** (17 novembre) : **30 participants.**
- **Soirée sérigraphie** (19 novembre) animée par **Marthe Drucbert** : **50 personnes.**
- **Finissage** (20 novembre), avant de rendre les clés de The Planet\* avec un DJ set de **Foleffet** : **200 personnes.**



Crédit photo : Julia Hamel



Crédit photo : Julia Hamel



Crédit photo : Julia Hamel

### **Un véritable succès collectif**

En attirant plus de 1000 personnes, **The Planet\*** a montré la force de l'association **Label Gouine** dans l'organisation d'événements sur près de 15 jours, avec une programmation quotidienne, variée et qui répond aux attentes de différents publics.

Cet événement a démontré notre capacité à créer des espaces d'envergure, permettant à nos communautés de se rassembler, de partager et de se soutenir. Il a aussi souligné l'importance cruciale de disposer de tels lieux dédiés, où les identités queer et lesbiennes peuvent être pleinement visibles et célébrées, loin des réseaux sociaux.

La buvette associative (dont les ventes ont dépassé les 2000€) a permis de soutenir financièrement nos projets tout en offrant un lieu convivial où il était possible de manger et de boire un verre.

**Soutien clé** : L'appui de ELC\_lesbiancommunity et de la Mairie de Paris, et la Mairie du 14ème arrondissement a été déterminant pour organiser cette programmation.

Cela nous a permis de payer chaque intervenant.e. et des photographes en vue d'archiver certains moments marquants (Au total, 4000€ ont été reversés et l'association a payé près de 3000€ de charges diverses pour le matériel, le transport, la buvette, etc.).

### 2.2.7. Marché de l'artisanat lesbien\* - 7 décembre 2024

Le samedi 7 décembre, nous avons investi le tiers-lieu Chez Ernest (Paris 19) pour mettre en avant une diversité de talents dans l'artisanat à l'approche des fêtes de fin d'année. Nous avons accueilli une dizaine de stands (illustrations, papeterie, bijoux, broderie, objets militants, lingerie et la librairie Violette & Co).

Ensuite, la journée s'est conclue avec une scène ouverte. Nous avons eu la chance d'accueillir des performances variées : stand-up, poésie, drag-show... Les talents se sont succédés, offrant des moments émouvants au public et des opportunités de découvrir de nouvelles voix et de nouveaux talents.

Nous sommes fieres d'avoir pu offrir un espace (gratuit) où les créateurices et les talents de notre communauté ont été mis en avant et célébrés.

L'événement a attiré de nombreuses personnes. Nous avons estimé la participation à **plus de 250 personnes**, preuve que la communauté est avide d'espaces dédiés, inclusifs et libres.

## 2.3 La participation à des évènements par et pour les lesbiennes

Nous avons participé au **LezArt Festival** (fin août 2024), festival par et pour les lesbiennes en milieu rural. Nous y avons tenu un stand dans le village associatif pour présenter l'ensemble de nos réalisations :



- Nos contenus publiés en posts ou en storys au cours de l'année sous forme imprimée,

Rapport d'activ



- Une boîte d'archives avec des imprimés, des photos, et un carnet participatif ;
- Des "GooDykes" fabriqués seul.e.s ou en collaborations.

### **Réalisations personnelles :**

- Cartes postales sérigraphiées à la main,
- Un jeu de carte "Tu te mets combien ?" (ci-contre) pour faire gagner un des 3 livres dédiacés par 3 auteurices lesbiennes (Douce Dibondo, Anne Laure Delatte et Laure Pfeffer)
- Mots de scrabbles en magnet', etc.

Photos de notre stand, avec l'ensemble de notre équipe de bénévoles :



### **Concernant les collaborations :**

Notre volonté est de mettre en lumière le travail d'autres lesbiennes et de les soutenir financièrement en leur reversant une partie de l'argent récolté.

Lors de cet évènement, nous avons fait 3 collaborations pour un projet qu'on porte tout au long de l'année le "Réseau Artisanat Lesbien".

Nous avons vendus :

- Les t-shirts GENRE sérigraphiés par l'artiste Marthe Drucbert ;
- Des portes-clés de Sonia Onyrite
- Des sérigraphies du spectacle de Tahnee.

L'ensemble de dons reçus liés à l'achat de ces objets nous amènent à reverser une partie du don à la personne avec qui nous collaborons.

L'ensemble des dons reçus durant l'année 2024 en lien avec notre projet "Réseau Artisanat Lesbien" s'élève à plus de 9800€. Nous avons rétribué 3350€ pour les collaborations aux artistes et 600€ à la LIG (le fonds de dotation Lesbiennes d'Intérêt Général, a qui nous



versions 1€ pour la vente des chaussettes estampillés DYKE\*). Ce projet "Réseau Artisanat Lesbien" a été pour nous un vrai succès que nous comptons réitérer chaque année (avec sans doute plus d'artisan.e.s lesbiennes et de collaboration).

C'est également une réussite car le projet permet à Label Gouine\* d'avoir une source de financement propre (près de 2 500€ de bénéfices). Cette somme nous permet de pérenniser l'association pour envisager de prochains projets qui nécessitent de mobiliser de l'argent en amont.

## 3. Annexes

L'année 2024 en chiffres :

1 table-ronde lors de la JVL : 4 intervenant.e.s payé.e.s

9 illustrateurices payé.e.s pour la série "Champion.x.es"

13 stands de créateurices lors du marché d'artisanat lesbien

3 performance avec 8 artistes payés lors de la Transmission

1 soirée stand-up avec 3 humoristes invités et payés lors de l'annonce des poules de la Tapine

1 exposition avec 4 artistes payé.e.s pour le Festival des Fiertés

11 évènements sur les 13 jours du Festival des Fiertés

4 ateliers organisés sur l'année

7 DJ SET organisés sur l'année

5 photographes payées pour couvrir nos évènements et les archiver (photo, vidéo)

26 panneaux/cartels imprimés pour des expositions

2 buvettes tenues pour 3152€ de chiffre d'affaires

10 trains payés pour faire venir des personnes qui n'habitent pas à Paris\*

307 écritures comptables

1765€ de dons réalisés aux bénéfices d'associations (désignées par des intervenant.e.s)

11 934€ de dons reçus

20 bénévoles

1 barnum violet

# Label Gouine

## Bilan Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024

Actif	N			N-1
	Brut	Amortissements	Net	Net
<b>Actif Immobilisé</b>				
Immobilisation Incorporelle			0,00 €	0,00 €
Immobilisation Corporelle				
- Terrain	0,00 €		0,00 €	0,00 €
- Construction	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
- Matériel	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Autres Immobilisations Financières				
- Participation			0,00 €	0,00 €
- Titres			0,00 €	0,00 €
- Prêts			0,00 €	0,00 €
- Cautions			0,00 €	0,00 €
<b>Total 1</b>			<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Actif Circulant</b>				
Créances			0,00 €	0,00 €
Disponibilité Trésorerie			14 930,96 €	19 281,79 €
- Compte courant - Crédit Mutuel			13 808,96 €	19 169,79 €
- Caisse			1 122,00 €	112,00 €
Charges Constatées d'Avance			0,00 €	0,00 €
<b>Total 2</b>			<b>14 930,96 €</b>	<b>19 281,79 €</b>
<b>Total général</b>			<b>14 930,96 €</b>	<b>19 281,79 €</b>

Passif	N		N-1
<b>Fonds Propres</b>			
Fonds Propres Sans Droit de Reprise		0,00 €	0,00 €
Fonds Propres Avec Droits de Reprise		0,00 €	0,00 €
Réserves		0,00 €	0,00 €
Report à nouveau		19 281,79 €	0,00 €
Excédent ou Déficit		-4 350,83 €	19 281,79 €
<b>Situation Nette</b>		<b>14 930,96 €</b>	<b>19 281,79 €</b>
Subvention d'Investissement		0,00 €	0,00 €
<b>Total 1</b>		<b>14 930,96 €</b>	<b>19 281,79 €</b>
Fonds Reportés		0,00 €	0,00 €
<b>Total 2</b>		<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
Provisions		0,00 €	0,00 €
<b>Total 3</b>		<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Dettes</b>			
Emprunts auprès d'établissements		0,00 €	0,00 €
Emprunts et Dettes Financières Diverses		0,00 €	0,00 €
Dettes Fournisseurs		0,00 €	0,00 €
Dettes Fiscales et Sociales		0,00 €	0,00 €
Dettes Immobilisations		0,00 €	0,00 €
Autres Dettes		0,00 €	0,00 €
Produits Constatés d'Avance		0,00 €	0,00 €
<b>Total 4</b>		<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Total général</b>		<b>14 930,96 €</b>	<b>19 281,79 €</b>

# Label Gouine

## COMPTE DE RESULTAT

du 01/01/2024 au 31/12/2024

Charges	Montants	Produits	Montants
<b>60-Achat</b>	<b>13 411,86 €</b>	<b>70-Vente de produits finis, prestations de</b>	<b>6 342,05 €</b>
Achats d'études et de prestations de services	3 880,88 €	Prestation de services	2 973,00 €
Achats non stockés de matières et de	678,00 €	Vente de marchandises	3 369,05 €
Fournitures non stockables (eau, énergie)	80,01 €	Produits des activités annexes	0,00 €
Fourniture d'entretien et de petit équipement	1 498,26 €		0,00 €
Autres fournitures	7 274,71 €		0,00 €
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>5 395,15 €</b>	<b>74- Subventions d'exploitation</b>	<b>6 562,54 €</b>
Sous traitance générale	3 349,40 €	Etat: ANS, ARS, ...	0,00 €
Locations	1 964,45 €		0,00 €
Entretien et réparation	0,00 €	Région(s):	0,00 €
Assurance	81,30 €		0,00 €
Documentation	0,00 €		0,00 €
Divers	0,00 €	Département(s):	0,00 €
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>2 982,94 €</b>		<b>0,00 €</b>
Rémunérations intermédiaires et honoraires	0,00 €	Commune(s):	6 562,54 €
Publicité, publication	1 211,21 €	subvention communauté de communes et	0,00 €
Déplacements, missions	1 023,43 €		0,00 €
Frais postaux et de télécommunications	0,00 €	Organismes sociaux ( à détailler):	0,00 €
Services bancaires, autres	748,30 €		0,00 €
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>0,00 €</b>	Fédération	0,00 €
Impôts et taxes sur rémunération	0,00 €	Fonds européens	0,00 €
Autres impôts et taxes	0,00 €	ASP	0,00 €
<b>64- Charges de personnel</b>	<b>85,70 €</b>	Autres recettes (précisez)	0,00 €
Rémunération des personnels	0,00 €		0,00 €
Charges sociales	85,70 €	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>11 934,84 €</b>
Autres charges de personnel	0,00 €	Dont cotisations	0,00 €
<b>65- Autres charges de gestion courante</b>	<b>5 549,11 €</b>	<b>76 - Produits financiers</b>	<b>0,00 €</b>
<b>66- Charges financières</b>	<b>0,00 €</b>	<b>77 - Produits exceptionnels</b>	<b>0,00 €</b>
<b>67- Charges exceptionnelles</b>	<b>1 765,50 €</b>	<b>78 - Reprises sur amortissements et</b>	<b>0,00 €</b>
<b>68- Dotation aux amortissements</b>	<b>0,00 €</b>	<b>79 - Transfert de charges</b>	<b>0,00 €</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>29 190,26 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>24 839,43 €</b>
<b>86- Emplois des contributions volontaires en</b>	<b>34 066,00 €</b>	<b>87 - Contributions volontaires en nature</b>	<b>34 066,00 €</b>
Secours en nature	0,00 €	Dons en nature	0,00 €
Mise à disposition gratuite de biens et	14 518,00 €	Prestations en nature	14 518,00 €
Personnel bénévole	19 548,00 €	Bénévolat	19 548,00 €
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>63 256,26 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>58 905,43 €</b>

Résultat : -4 350,83 €

**Label Gouine\***  
**155 rue du Faubourg Saint Denis**  
**75010 PARIS**

## **Procès-verbal de l'assemblée générale du 11/01/2025**

Le 11/01/2025 à 15 heures, les fondateurs de l'association Label Gouine\* se sont réunis, sous la présidence de Victoire DEMEESTERE.

### **Sont présents :**

- Victoire DEMEESTERE, Président de l'Association
- Cha FALLARD, Trésorier de l'Association

### **Ordre du jour :**

Le président rappelle que l'assemblée générale extraordinaire est appelée à statuer sur l'ordre du jour suivant :

- Présentation du rapport moral.
- Présentation du rapport d'activités.
- Présentation des comptes de l'année passée.
- Questions diverses.

### **Déroulement :**

Le Conseil peut délibérer valablement.

La convocation a été remise en main propre.

### **Délibération :**

Il est constaté que les membres présents constituent l'ensemble des membres de l'association (100%).

### **Rapport moral et activités de l'année 2024**

- Victoire Demeestere (présidente) présente son rapport moral et d'activités pour l'année écoulée.



vote : rapports moral et activités adoptés à l'unanimité des membres présent.es et représenté.es

### **Rapport financier de l'année 2024**

- Cha Fallard (trésorier) présente le bilan financier pour l'année écoulée.

vote : bilan financier adopté à l'unanimité des membres présent.es et représenté.es

### **Questions divers**

Pas de questions abordées.

La séance est clôturée à 15 heures 25.

#### **Le président**

Victoire Deméestère (Signature)



#### **Le trésorier**

Cha Fallard (Signature)

