

RAPPORT D'ACTIVITÉ, RAPPORT FINANCIERS ET AUTRES... 2023 ZIZANIE MILCAS



Par ce dossier, vous trouverez ci joint le rapport d'activité, une petite balade dans les expériences avec leurs protocoles que propose Zizanie Milcas. Vous trouverez ensuite le compte de résultat de la Zaison 2023, et son bilan, pour enfin finir sur les différents projets en cours de Zizanie Milcas pour la Zaison 2024.

Bonne Lecture.



CHAPITEAU DES POSSIBLES

L'association Zizanie Milcas a développé en 2023 son Chapiteau des possibles.

Il a permis :

5 concerts des Mercenaires

le montage d'un clip pour les Mercenaires.

2 concerts de Madame Farida,

3 productions de la Yosepe Robinnio Production,

une résidence Création de Vous prendrez bien un peu d'Eternité, avec Léon Bonnaffé et Joseph Robinne, à Louhenrie (LH)

une sortie de chantier de Matila Malliarakis

Elle a facilité l'organisation pour participer au festival d'Aurillac 2023.

AGENCE URBAINE DE TURBULENCE PUBLIQUE

L'association Zizanie Milcas par son Agence Urbaine de Turbulence Publique, a organisé:

Bienvenue chez vous !

Au Plessis Trévisé, dans le Jardin Maurice Clément.

Le 2 septembre, 16h.

Vous trouverez ci joint le bilan de cette résidence In Situ, cela permet de présenter le protocole que Zizanie Milcas déploie dans le cadre de l'Agence Urbaine de Turbulences Publiques:

Samedi 2 septembre à 16h, Zizanie Milcas, agence urbaine de turbulences publiques vous accueille dans le Jardin Maurice Clément pour un moment burlesque, musical et joyeux. Laissez-vous emporter dans l'imaginaire de ces 3 artistes, Vincent Bernard, performeur clownesque, Marine Dubruque, Clown, et Joseph Robinne, multiinstrumentiste, pour détourner tranquillement votre quotidien. Dans une aventure loufoque et musicale, ils-elles vous feront vivre de beaux moments. Et ça, ça fait du bien...!

Formation:

Marine, Joe, Vincent.

Objectif du spectacle:

créer la rencontre

Découverte de l'art de rue

Un moment de réunion et de plaisir, importance de la convivialité

Familiale

Important de s'appuyer sur le terrain, en lien avec les acteurs locaux (Emmaus).

Lieu= Jardin Maurice Clément

Proposition

Création d'une cabaret In-Situ :

C'est à dire à partir des numéros précis de cabaret *Not Golden Orgasmik Allstar Cabaret Show* animé par la compagnie Bernard et Beauvoir sur la Péniche Adélaïde, une formation artistique éphémère (Musicien, clown, comédien) investit la ville et construit un spectacle pour le Jour J.

Cette méthode permet de rencontrer le territoire, de créer une dynamique autour du spectacle, et de rencontrer les habitants en amont pour plus facilement les impliquer pour le jour J.

Idées de l'épopée

Petite forme en musique (Joe)

Accueillir le public dans un lieu sans toit mais un lieu pour quelque chose

tout au long du spectacle distribution du thé pour les gens (accueil avec un thé)

Possibilité de circulation du public

Pour la scénographie du Jardin : mise en place d'un partenariat avec Emmaus :

responsableemmaus94@gmail.com

Besoin : Emmaus:

1 Canapé

1 Lit une place

1 Tapis

1 Guéridon a

1 Table à manger

4 chaises

Vêtements et babioles

1 porte manteau ou 1 portant pour vêtements

Théière et services à thé

Zizanie Milcas

Thé Froid Hibiscus et Verveine

Fruit Sec du Marché

Déroulé de la semaine :

Mardi 29 août

Rencontre de l'équipe Emmaüs et choix du décor

Mercredi 30 août

Matin distribution de Flyers sur le Marché de Plessis Trévisé et Accordéon

Après midi : résidence de Création dans le jardin Maurice Clément

Jeudi 31 août

Le matin :

Résidence dans le Jardin

Collage d'affiche dans le quartier Emmaus Habitat, distribution dans la boîte aux lettres du quartier l'après midi

Résidence dans la MJC

Rencontre avec le CCAS

Rencontre de la Crèche

Rencontre avec la Mission Locale

Rencontre la maison de la Famille

Vendredi 1er septembre

Résidence à Paris temps instable

Réception des meubles dans le jardin de Plessis Trévisé

Samedi 2 septembre

Matin

Flying sur la Marché

Mise en espace du spectacle

Après midi :

15h45 : Accueil du public avec du thé, et fruit sec

16h05 : début du spectacles

Mardi 5 septembre

Le matin

Retour des meubles par Emmaus

Morceau d'accordéon pendant le repas des compagnons d'Emmaus pour remercier la communauté pour leur aide.

Bilan du spectacle

Nombre de public accueilli : 60 personnes de tout âge

Les points positifs

La Formule création In Situ permet de créer une présence des artistes sur le territoire, et de créer des temps de rencontre avec des habitants.

Quand la rencontre s'est bien passée, les habitants deviennent porteur du projet= les personnes que nous avons rencontrées en amont dans la MJC sont venues avec d'autres personnes.

Pour le public

Ils ont apprécié le fait d'être accueillis, et de s'installer sur des canapés des tapis comme à la maison

L'aspect familial était important

Ils ont apprécié l'aspect dynamique et un peu fou de l'art de rue :

A la fin du spectacle, une 20aine de personnes sont restées pour discuter avec les artistes : cet échange montre que le moment a bien été reçu.

L'élus à la culture est intéressé pour continuer le travail avec Zizanie Milcas la saison prochaine

Les points d'amélioration:

Plus précis dans le petit texte de présentation, et sur la localisation du spectacle.

Installer les affiches ou fanions pour signifier le lieu du spectacle plus en amont (quelques jours avant)

Important d'aller sur le marché pour présenter le rendez-vous avec les artistes

Avec le Temps incertain, la journée de vendredi a manqué pour travailler la précision des numéros
Important de bien travailler le lien avec le prestataire du marché,
Important de travailler le lien avec la Médiathèque
Important de travailler en amont avec les acteurs comme le CCAS, la mission locale, les crèches, la maison des Familles pour qu'ils puissent sensibiliser leur public

Pour le partenariat avec Emmaüs :

Important de bien définir en amont avec Emmaüs la contrepartie du prêt de Meubles et de bien définir le report des meubles...

Pour la prochaine :

Résidence In situ permet de rencontrer les habitants

Proposition d'une programmation pluridisciplinaire qui peut se jouer de façon autonome (sans électricité) mettre en valeur les jardins de Plessis-Trévisé

Importance de l'aspect familial, c'est un moment pour les grands et les petits

Important de travailler avec les hôtels sociaux

Partir sur une programmation progressive qui permet aux habitants au fur et à mesure de devenir acteur dans leur accueil sur le territoire.

Moment festif et convivial où les habitants peuvent s'impliquer et être force de proposition dans l'organisation de l'événement

Importance de l'accueil des spectateurs pour qu'ils puissent se sentir bien dans ce lieu.





RAPPORT FINANCIER 2023 ZIZANIE MILCAS :

ZIZANIE MILCAS COMPTE DE RÉSULTAT 2023	
Produits d'exploitation	
Prestation Facture	10 520,00 €
Montant net du chiffre d'affaire	10 520,00 €
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION	10 520,00 €

Charges d'exploitation	
Achat de spectacle:	
Artistique	0
remboursement d'un trop perçu pour 2015	
Total Achat spectacle	0
Impôt	50
investissement	2100
Fournitures de bureau/ Frais Postaux	
Catering	34,4
Défraiement	2722,54
Location de matériel	750
Adhésion Fédération Art de rue	55
Frais bancaires	78,02
Assurances	116,1
Abonnement	225,6
Fourniture Bureau	153,67
Total des Fournitures	4135,33
Salaires et charges sociales	
Salaire net (Cachets)	2153,1
Salaire net (CUI)	
service civique	
Urssaf	1331
AFDAS	0
Caisse de retraite (Audiens)	671,86
AEM (Pole Emploi intermittent)	388,82 €
Total salaire et charge sociale	4544,78
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION	10 830,11 €
RÉSULTAT 2023	-310,11 €

ASSOCIATION ZIZANIE MILCAS	
BILAN ACTIF/PASSIF DU 01/01/23 AU 31/12/23	
PASSIF	
Solde de l'association 31/12/2022	8585,05
Reserve	1700
résultat de l'exercice 2023	-310,11 €
Résultat	9974,94
Total	9974,94

ACTIF	
Actifs immobilisé	
Immobilisation corporelles	
matériel	1700
Total Actifs immobilisé	1700
ACTIF CIRCULANT	
Disponible en caisse	
Disponible en banque (31/12/2023)	8274,94
Total recette	8274,94
Chèques non encaissés 2022	
Salaire net cachet	
Salaire net CUI	
Catering	
Dettes sociale (Audiens)	
Dettes sociale (Afdas)	
Total dettes	0
Total	9974,94

LE FUTUR ACTIF 2024 ZIZANIE MILCAS :

CHAPITEAU DES POSSIBLES:

Zizanie Milcas, continue à mettre en place de petit projet Zizanesque, par exemple la soirée du 5 janvier au Lieu, au Havre.

Zizanie Milcas continue à contribuer au développement des Mercenaries

Faraka continue à se déployer par la mise en place d'actions culturelles pour développer sa prochaine création.

Léon Bonnaffé intègre le collectif avec ses visites burlesques

Aide Administratif des compagnies, par exemple Bernard et Beauvoir

Zizanie Milcas aide la compagnie Bernard et Beauvoir sur des points administratifs.

Développement de Cirk'Anard

Organisation de différents projets de la compagnie Cirk'anard

AGENCE URBAINE DE TURBULENCE PUBLIQUE:

#1 Zaison d'Art de Rue dans les Jardins Publics du Plessis Trévisé

#1 Zaison d'Art de Rue dans les Jardins Publics du Plessis Trévisé

La première date de la saison d'Art de rue du Plessis Trévisé sera le 31 mai 2024 pendant la fête des Voisins, dans le quartier de la Cité de la Joie (une des 1ères communautés d'Emmaüs). Nous sommes parties sur une programmation festive et participative. Nous perturberons joyeusement et convivialement un repas des voisins infusé par des artistes d'Art de rue, *que nous clôturerons sous une forme de boom. La soirée se terminera sur le spectacle nocturne Trans'It de la Compagnie Cirk'anard.*¹

Cette date sera ouverte à tous et elle permettra de présenter la saison culturelle de Bouge ton été 2024.

Cette première date sera suivie par des rendez-vous participatifs et familiaux de construction d'œuvres communes, collectives et monumentales pour créer et habiter les jardins publics où se dérouleront la Zaison d'art de rue, les fêtes. Ces temps de création seront dirigés par l'artiste Ukrainienne, Aditi Andreeva.

La deuxième date sera le premier week end de juillet pour lancer les festivités et la saison culturelle de Bouge ton Été, nous ne nous sommes pas encore arrêtés sur notre programmation².

La dernière date permettra d'organiser un grand bal: BOUM du Collectif Usse Inée, suivi d'un ciné Concert accompagné par le pianiste Joseph Robinne, pour clôturer cette belle Zaison, et lancer la saison culturelle de la ville et de la MJC de Plessis Trévisé.

¹ Projet Initial Zaison d'art de rue dans les Jardins Plessis Trévisé 2024.

² Idem

LABORATOIRE:

Your Ville ou La 1ère Zaison d'arts tout terrain(ZATT#1)

Cette ZATT#1 a vocation à créer l'excuse pour faire se rencontrer les acteurs de la ville et les habitants (saisonniers et permanents) pour leur donner envie de pérenniser ce rendez-vous culturel, convivial et familial, d'amplifier leur coopération pour la deuxième ZATT, de leur donner envie de prendre part à la vie de leur cité, cité pour laquelle il faut œuvrer ensemble pour préserver sa singularité et sa préciosité.

Projet:

Zizanie Milcas (**ZM**) souhaite remercier Urville Nacqueville (**UN**) pour sa bienveillance vis à vis de la dynamique et du développement de l'association. Et pour remercier **UN**, **ZM** proposera la 1ère Zaison d'Art Tout Terrain (**ZATT#1**)

Cette ZATT#1 se déroulera sur 20 jours répartis autour de 2 résidences. La 1ère Résidence sera du **14-22 juillet 2024** avec la compagnie Cirk'anard, compagnie de spectacle tout terrain qui revient en France Métropole après des années autour du monde. La semaine de résidence à **UN** permettra à la compagnie Cirk'anard de travailler ses formes tout terrain et développer son processus de création en dialogue avec le-les territoire-s d'infusion.

Pour permettre à la compagnie de travailler cet axe artistique **ZM** organisera des rencontres entre Cirk'anard et les familles et enfants d'**UN** via la Médiathèque au Bord de l'Eau (la *Biblio-plage* des jeudis le 18 juillet) et le Foyer Famille Rural. Ces rencontres inviteront les habitants à prendre part au processus de création des formes tout terrain, et par répercussion à participer progressivement aux autres moments de cette ZATT#1.

Les *sorties de chantier* (**SC**) de cette résidence de la 1ère période se déroulera sous 2 formes, une sortie de chantier pendant le marché nocturne du vendredi **19 juillet** d' **UN** et une sortie de chantier à la médiathèque au Bord de mer **le 20 juillet 2024**.

La *Sortie de Chantier* sur le marché proposera une forme pour rassembler les badauds estivaux et les familles complices, et se terminera autour d'un pot participatif de la convivialité organisée avec l'aide des petits producteurs locaux.

Pour chaque *Sorties de Chantier*, **ZM** sera exigeante sur son dispositif d'accueil des publics et des pots de convivialité, pour que chacun puisse trouver sa place dans ce lieu éphémère autour de cet événement collectif.

La deuxième Résidence sera une amplification des amorces de la première période, elle se déroulera du **24 août au 3 septembre**, avec une Résidence de Création d'œuvres collectives, et une période de festival de proximité, le Festival Your-Ville.

Emilie Colo, artiste plasticienne de l'école des Beaux arts du Havre proposera une résidence de création pour les familles du foyer Famille Rurale et de la médiathèque au Bord de l'Eau pour participer à la création d'œuvres collectives inspirées par le lands'art et l'art de la récupération en partenariat avec la communauté d'Emmaüs de Cherbourg-Octeville.

Par cette résidence, l'artiste désire travailler la participation dans son processus de création. Pour les habitants ce temps permet de faire des œuvres collectives, de développer de nouveaux savoirs faire, de prendre un temps de distanciation avec la réalité fonctionnelle ou d'usage et de les **distordre pour rendre visible d'autres possibles**. Les œuvres seront exposées le temps du petit festival Your-Ville, infusées dans toute la ville (Médiathèque Bord de l'eau, champs, plages, place du marché, commerces de proximité, et foyer famille rural).

Le lancement du festival de Your-Ville se déroulera sur le marché Nocturne le **vendredi 3 août**

avec le spectacle d'art de rue **Boum** du collectif Ussé Inné.³ Cette représentation se terminera avec un repas autour des mets des petits producteurs locaux et selon les principes de la souveraineté alimentaire.

Le samedi **31 août**, sur la plage d'UN, nous travaillons la programmation avec la compagnie **Grand Tigre** et La compagnie **Bernard et Beauvoir** pour élaborer une programmation familiale pluridisciplinaire tout terrain en résonance avec le littoral. L'idée est d'organiser une journée familiale, conviviale et festive autour de la création d'œuvres éphémères en dialogue avec la mer ponctuée de moments poétiques et collectifs. A la marée montante une déambulation sera coordonnée par une formation musicale mobile pour amener le public, les badauds, les habitants, les familles, les touristes dans le champ autour d'un concert - **les Mercenaries**, un banquet participatif et un bal. Nous nous sommes mises en contact avec les acteurs culturels du territoire pour construire notre programmation, et faire en sorte que en plus d'être un moment festif amplificateur de lien social entre des habitants d'**UN**, il se veuille être un moment de rencontres et de coopérations entre des artistes de différents champs disciplinaires et de différents horizons géographiques.

³ Projet Initial, depuis il a bougé.

BUDGET PRÉVISIONNEL 2024

Budget prévisionnel 2024 Zizanie Milcas			
Charges	0	Produit	10520
Location de matériels	582,944	Fond propre	0
Tables	286,212	Ville	1150
Bancs	0	DRAC	3700
Chevalet	0	Departement	7892,4
Sonorisaiton avec deux micros	3965	Emmaüs	900
Défraiement	2878,9908		
Nourriture	1225,088		
consommable	317,67		
COMMUNICATION	0		
Captation	0		
impressions affiche, flyers	0		
Rémunérations intervenant.es (cachets d'intermittent.Es et guso)	0		
Spectacles complices	10284,78		
Cachets artistes Complice	1900		

Cachets chargées de productions + cachet technicien	754,4		
sacem	0		
CONSOMMABLE	242		
papiers	50		
TOTAL	22487,0848		24162,4