

**Sophie BASTIDE-LE DU**  
Expert-Comptable  
Commissaire aux Comptes  
4, allée Gustav Mahler  
78670 VILLENES SUR SEINE  
☎ : 01 39 75 44 91  
@ : sophie.bastide.ledu@wanadoo.fr

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES**

**FONDS DE DOTATION**

**DEMAIN VIRTUOSES – GOURDON FONDS**

215, avenue Briens  
78670 VILLENES SUR SEINE

**EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2024**

**Sophie BASTIDE-LE DU**  
Expert-Comptable  
Commissaire aux Comptes  
4, allée Gustav Mahler  
78670 VILLENES SUR SEINE  
☎ : 01 39 75 44 91  
@ : sophie.bastide.ledu@wanadoo.fr

Mesdames, Messieurs,

### **Opinion**

En exécution de la mission qui m'a été confiée par votre Conseil d'Administration, j'ai effectué l'audit des comptes annuels du Fonds de Dotation DEMAIN VIRTUOSES – GOURDON FONDS relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la Fondation à la fin de cet exercice.

### **Fondement de l'opinion**

#### ***Référentiel d'audit***

J'ai effectué mon audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion.

Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

#### ***Indépendance***

J'ai réalisé ma mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2024 à la date d'émission de mon rapport.

Inscrite au tableau de l'Ordre des Experts-Comptables de la région Parisienne.  
Inscrite sur la liste des Commissaires aux Comptes de la Cour d'Appel de Versailles.  
Membre d'une Association de gestion agréée – le règlement des honoraires par chèques est accepté.  
Numéro SIRET : 429 249 923 00021



## **Justification des appréciations**

En application des dispositions de l'article L.821-53 et R.821-180 du Code de Commerce relatives à la justification de mes appréciations, je vous informe que les appréciations auxquelles j'ai procédé, ont porté sur les règles et principes comptables suivis par votre Fonds de Dotation, pour l'établissement des comptes annuels, et je me suis assurée de leur correcte application.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de mon opinion exprimée ci-avant. Je n'exprime pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

## **Vérification des éléments mis à la disposition des membres de la Fondation**

J'ai également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport du Président et dans les autres documents adressés aux membres sur la situation financière et les comptes annuels.

## **Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels**

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de la Fondation à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider la Fondation ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par la Présidente du Fonds de Dotation.

## Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, ma mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre Fondation.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- Il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- Il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- Il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- Il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la Fondation à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

b

- Il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Villennes sur Seine,  
Le 1<sup>er</sup> avril 2025.

  
Sophie BASTIDE-LE DU  
Expert-Comptable  
Commissaire aux Comptes  
4, allée Gustav Mahler  
78670 Villennes Sur Seine  
01 69 55 11 91  
sophie.bastide.ledu@wanadoo.fr



**FONDS DE DOTATION**  
**« DEMAIN VIRTUOSES – GOURDON FONDS »**  
**215 avenue Briens à Villennes sur Seine (78670)**  
**Publié au journal officiel le 4 juillet 2020**

**COMPTES ANNUELS DE L'EXERCICE CLOS LE 31**  
**DECEMBRE 2024**

# DEMAIN VIRTUOSES – GOURDON FONDS

## Comptes 2024 Demain Virtuoses - Gourdon Fonds Bilan

ACTIF	EXERCICE 2024			EXERCICE 2023	EXERCICE 2022
	BRUT	Amortissements et dépréciations	NET	NET	NET
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>					
<b>Immobilisations incorporelles</b>					
Frais d'établissement					
Frais de recherche et de développement					
Donations temporaires d'usufruit					
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires					
Immobilisations incorporelles en cours					
Avances et acomptes					
<b>Immobilisations corporelles :</b>					
Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel et outillage industriel					
Immobilisations corporelles en cours					
Avances et acomptes					
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés					
<b>Immobilisations financières :</b>					
Participations et Créances rattachées					
Autres titres immobilisés					
Prêts					
Autres					
<b>TOTAL I</b>				-	-
<b>ACTIF CIRCULANT</b>					
Stocks et en-cours					
<b>Créances :</b>					
Créances clients, usagers et comptes rattachés					
Créances reçues par legs ou donations					
Autres	700,00		700,00		
Valeurs mobilières de placement BNP C.I.F. 30004 02503 1815311340487	297 181,76		297 181,76	293 496,76	273 871,76
Instruments de trésorerie					
Disponibilités	429 883,29		429 883,29	518 744,22	612 744,69
Charges constatées d'avance					
<b>TOTAL II</b>	<b>727 765,05</b>	<b>-</b>	<b>727 765,05</b>	<b>812 240,98</b>	<b>886 616,45</b>
Frais d'émission des emprunts (III)					-
Primes de remboursement des emprunts (IV)					-
Écarts de conversion Actif (V)					-
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>727 765,05</b>	<b>-</b>	<b>727 765,05</b>	<b>812 240,98</b>	<b>886 616,45</b>



## DEMAIN VIRTUOSES – GOURDON FONDS

### Comptes 2024 Demain Virtuoses - Gourdon Fonds Bilan

PASSIF	Exercice 2024	Exercice 2023	Exercice 2022
<b>FONDS PROPRES</b>			
Fonds propres sans droit de reprise :			
Fonds propres statutaires			
Fonds propres complémentaires			
Fonds associatifs avec droit de reprise :			
Fonds propres statutaires			
Fonds propres complémentaires			
Écarts de réévaluation			
Réserves :			
Réserves statutaires ou contractuelles			
Réserves pour projet de l'entité			
Autres			
Report à nouveau			
Excédent ou déficit de l'exercice	- 80 862,53	- 60 388,87	- 101 635,38
Situation nette (sous total)			
Fonds propres consommables	808 027,58	868 416,45	970 051,83
Subventions d'investissement			
Provisions réglementées			
<b>TOTAL I</b>	<b>727 165,05</b>	<b>808 027,58</b>	<b>868 416,45</b>
<b>FONDS REPORTES ET DEDIES</b>			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés			
<b>TOTAL II</b>			-
<b>PROVISIONS</b>			
Provisions pour risques			
Provisions pour charges			
<b>TOTAL III</b>			-
<b>DETTES</b>			
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			
Emprunts et dettes financières diverses			
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	600,00	4 213,40	18 200,00
Dettes des legs ou donations			
Dettes fiscales et sociales			
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés			
Autres dettes			
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance			
<b>TOTAL IV</b>	<b>600,00</b>	<b>4 213,40</b>	<b>18 200,00</b>
Écarts de conversion Passif (V) X X			-
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>727 765,05</b>	<b>812 240,98</b>	<b>886 616,45</b>

# DEMAIN VIRTUOSES – GOURDON FONDS

## Comptes 2024 Demain Virtuose - Gourdon Fonds Compte de Résultats

COMPTE DE RESULTAT	Exercice 2024	Exercice 2023	Exercice 2022
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>			
Cotisations des adhérents	-	-	-
Ventes de biens et services	-	-	-
Ventes de biens	-	-	-
Dont vente de dons en nature	-	-	-
Ventes de prestations de services	22 124,00	18 288,80	-
Dont parrainages	-	-	-
Produits de tiers financeurs	-	-	-
Concours publics et subventions d'exploitation	-	-	-
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable	-	-	-
Ressources liées à la générosité du public	-	-	-
Dons manuels	-	-	-
Mécénats	-	-	-
Legs, donations et assurances-vie	-	-	-
Contributions financières	-	-	-
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	-	-	-
Utilisation des fonds dédiés	-	-	-
Autres produits	-	-	-
<b>Total I</b>	<b>22 124,00</b>	<b>18 288,80</b>	<b>-</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>			
Achats de marchandises	-	-	-
Variation de stock	-	-	-
Autres achats et charges externes	1 822,93	2 404,44	6 277,78
Aides financières	101 803,00	96 934,63	68 888,00
Communication (presse, publications, télévisions, publicité, sites internet, réseaux sociaux)	3 045,60	3 772,48	3 159,60
Impôts et taxes	-	-	-
Salaires et traitements	-	-	-
Charges sociales	-	-	-
Dotations aux amortissements et dépréciations sur immobilisations	-	-	-
Dotations aux provisions	-	-	-
Reports en fonds dédiés	-	-	-
Autres charges	-	-	-
<b>Total II</b>	<b>106 671,53</b>	<b>98 302,67</b>	<b>78 325,38</b>
<b>1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</b>	<b>- 84 547,53</b>	<b>- 80 013,87</b>	<b>- 78 325,38</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>			
Produits de participation	-	-	-
Produits des autres immobilisations financières	-	-	-
Autres intérêts et produits assimilés	-	-	-
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge fin.	3 685,00	19 625,00	-
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	-	-	-
<b>Total III</b>	<b>3 685,00</b>	<b>19 625,00</b>	<b>-</b>
<b>CHARGES FINANCIERES</b>			
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions fin.	-	-	23 310,00
Intérêts et charges assimilées	-	-	-
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement	-	-	-
<b>Total IV</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>23 310,00</b>
<b>2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)</b>	<b>3 685,00</b>	<b>19 625,00</b>	<b>- 23 310,00</b>
<b>3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)</b>	<b>- 80 862,53</b>	<b>- 99 638,87</b>	<b>- 101 635,38</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>			
PE sur opérations de gestion	-	-	-
PE sur opérations en capital	-	-	-
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges excep.	-	-	-
<b>Total V</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES :</b>			
CE sur opérations de gestion	-	-	-
CE sur opérations en capital	-	-	-
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions excep.	-	-	-
<b>Total VI</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Participation des salariés aux résultats (VII)	-	-	-
Impôts sur les bénéfices (VIII)	-	-	-
<b>Total des produits (I + III + V)</b>	<b>25 809,00</b>	<b>37 913,80</b>	<b>-</b>
<b>Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)</b>	<b>106 671,53</b>	<b>98 302,67</b>	<b>101 635,38</b>
<b>EXCEDENT OU DEFICIT D'ENSEMBLE</b>	<b>- 80 862,53</b>	<b>- 60 388,87</b>	<b>- 101 635,38</b>

# **DEMAIN VIRTUOSES - GOURDON FONDS**

## **SOMMAIRE**

**INTRODUCTION - DESCRIPTION DE L'OBJET DE L'ACTIVITE ET DES MOYENS**

**Chapitre I - Faits caractéristiques de l'exercice et événements post-clôture**

**Chapitre II - Règles comptables**

**Chapitre III - Notes**

## **INTRODUCTION - DESCRIPTION DE L'OBJET DE L'ACTIVITE ET DES MOYENS**

### **a) Objet du fonds**

L'objet du fonds est de recevoir et gérer les biens et droits de toute nature qui lui sont apportés à titre gratuit et irrévocable, en vue de favoriser, soutenir, pérenniser, promouvoir et financer toute action d'intérêt général notamment culturelle ou artistique, visant à :

- Venir en aide aux jeunes musiciens français ou étrangers ;
  - Faciliter la formation d'excellence du piano, ou de tout autre instrument de musique, à destination principalement de jeunes musiciens prometteurs ;
  - Transmettre les savoirs et savoir-faire liés à la musique, notamment par des Master Class ;
  - Promouvoir la diffusion et la valorisation du patrimoine musical et de la pratique d'excellence ;
  - Offrir un cadre de composition, d'interprétation et d'études à des musiciens compositeurs, instrumentistes, chanteurs ;
  - Les aider à commencer une carrière à la sortie des CNSM (Conservatoire national supérieur de musique) en leur permettant de jouer dans les festivals ou salle de concerts
  - Animer ou partager des espaces culturels, où seront organisés des concerts, Master Class, des festivals, des récitals et plus généralement, des manifestations et des activités artistiques et culturelles liées à la musique.
- Le fonds de dotation est opérateur et redistributeur.

### **b) Activité du fonds en 2024**

Les actions menées, dans le respect de l'objet du fonds sont les suivantes :

#### **1- Pour aider à commencer une carrière**

- Parrainage de la master class de la deuxième édition de la « French Connection Academy » organisée au Danemark par Jean Baptiste Doulcet et Emilie Callesen
- Parrainage de la nouvelle Fondation Ventsislav Yankoff, érigée en mémoire de ce prestigieux maître, qui organise un concours dont les prix qui aident au financement des études. Cette année le Fonds a soutenu Angel Yalachkov.

#### **2- Pour aider à la transmission des savoirs et savoir-faire liés à la musique, notamment par des Masters Class**

- Soutien de « Musique et Solidarités » en Hautes Pyrénées pour la Master Class organisée par David Fray à Barbezán (Hautes Pyrénées) dans le cadre du festival « l'Offrande Musicale » ainsi que d'un concert « Jeunes talents »
- Parrainage dans le cadre de « l'Académie Internationale de Nice » de trois élèves de la Master class de François Chaplin, et de Claire Désert.
- Parrainage dans le cadre du « Festival de Pontlevoy » d'un concert pour jeunes talents et d'une master class

#### **3- Pour Soutenir des actions d'intérêt général permettant la promotion et la diffusion du patrimoine musical et de la pratique d'excellence, en encourageant particulièrement de jeunes musiciens**

- Soutien de l'association « Les Pianissimes » animée par Olivier Bouley pour sa formidable saison,
- Soutien de l'association « Arties » qui, sous l'impulsion de Gauthier Hermann, propose une saison permettant à de jeunes virtuoses de rencontrer leur public

**4- Pour Promouvoir la diffusion et la valorisation du patrimoine musical et de la pratique d'excellence**

- Réédition du disque des nocturnes de Chopin par Thierry de Brunhoff
- Contribution à l'édition d'un premier disque de Nour Ayadi

**5- Pour Animer ou partager des espaces culturels, où seront organisés des concerts, Master Class, des festivals, des récitals et plus généralement, des manifestations et des activités artistiques et culturelles liées à la musique**

- Production, en coopération avec la Ville et le Théâtre de Poissy de la deuxième édition de « l'Envol Musical », festival de piano mais pas uniquement où 7 musiciens et un grand orchestre ont pu exprimer leur talent.

Par ailleurs le site internet a été confirmé en coopération avec la société de Jacques de Minvielle.

**c) Moyens du fonds en 2024**

Le fonds de dotation a exercé son activité grâce à la dotation initiale apportées par la fondatrice augmentée par la dotation apportée par Monsieur Gourdon.  
Ces dotations ont été apportées au fonds à titre gratuit et irrévocable.

Par ailleurs, le Fonds commun de Placement « Ethique Convictions » proposé par BNP Paribas, avec un horizon de placement de 3 ans dans lequel le fonds a décidé de placer une partie de sa dotation (297.181,76 Euros) le 1er février 2022 a repris toute sa valeur pendant l'année.

## **Chapitre I - Faits caractéristiques de l'exercice et événements post-clôture**

**a) Faits marquants de l'exercice**

Le fonds de dotation a été créé le 4 juillet 2020, au début de la crise sanitaire du covid qui a tant perturbé le monde artistique pendant deux ans. L'année 2022 a été la première année où il a été possible sereinement de mettre en œuvre les finalités du fonds. L'année 2024 a permis de prolonger les actions entamées en 2023 et d'y confirmer le festival « L'envol musical », à Poissy, mi-Novembre. Ce festival a été un succès et sera reconduit en 2025.

Ainsi, le fonds de dotation « Demain Virtuoses – Gourdon Fonds » a œuvré soit pour encourager des masters class, soit pour encourager des saisons musicales, soit pour animer un formidable espace culturel, soit pour soutenir quelques pianistes aux talents reconnus ou prometteurs.

**b) Événements postérieurs à la date d'arrêté des comptes**

Au moment où le Conseil d'Administration arrête les comptes des états financiers de 2024, la direction, n'a pas connaissance d'événements significatifs pouvant avoir un impact sur son activité ou son développement.

## **Chapitre II - Règles comptables**

Les comptes annuels de la société sont établis conformément aux principes comptables généralement admis.

Par ailleurs, la présentation des états financiers et des notes annexes est conforme à celle définie dans l'Article 421-1 du règlement 2018-06 du 5 décembre 2018 et les règles et méthodes de comptabilisation appliquées sont identiques à celles de l'exercice précédent.

## **Chapitre III - Notes**

### **a) Immobilisations corporelles et incorporelles (art 431-3)**

Le fonds ne possède pas d'actifs incorporels, corporels et financiers inaliénables.

### **b) donations temporaires (art 431-4)**

Le fonds ne possède pas de donations temporaires

### **c) Tableau de variation des fonds propres (art 431-5)**

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou consommation	A la Clôture
Fonds propres sans droit de reprise :					
Fonds propres avec droit de reprise :					
Ecarts de réévaluation					
Réserves					
Report à nouveau					
Excédent ou déficit de l'exercice	- 60 388,87	60 388,87	- 80 862,53		- 80 862,53
Situation Nette					
Fonds propres consommables	868 416,45	- 60 388,87			808 027,58
Subventions d'investissements					
Provisions réglementées					
Total	808 027,58	0	- 80 862,53		727 165,05

### **d) Concours publics et subventions octroyées au cours de l'exercice (Art 431-9)**

Néant

### **e) Contributions volontaires en nature (Art 431-10)**

Néant

**f) Transactions effectuées avec des personnes physiques ou morales (Art 431-12)**

<b>Objet</b>	<b>Détail</b>	<b>Dépenses</b>
Site Internet - Jacques de Minvielle	Graphisme et Développement	3 045,60
Participation à l'achat du violon de Camille de Malefette	Arezzo	10 000,00
Académie de Nice -Frais d'études (3)	Académie de Nice	3 327,00
L'Offrande Musicale	« Musiques et Solidarités »	20 000,00
Les Pianissimes	Diese	15 000,00
Régie Piano	Régie Piano	669,60
French Connection Academy	French Connection Academy	3 500,00
Académie de Nice	Académie de Nice	6 000,00
Festival de Pontlevoy	Festival de Pontlevoy	3 800,00
Arties	LDB	12 000,00
CD Nour Ayadi	Scala Music	1 080,00
CD Thierry de Brunhoff	Studio 7ème ciel	1 995,00
CD Thierry de Brunhoff	Stephanie Flament	500,00
CD Thierry de Brunhoff	Sybille Walter	800,00
Orchestre Elektra	Elektra	3 000,00
Orchestre Elektra	DMZ Transport	984,00
Bach Mirror	Fireflies Music	5 749,75
Cachet Antonia Fuslang (violon)	Antonia Fuslang	700,00
Envol Musical – Couverture sociale	Guzo	4 370,44
Festival Envol Musical	Gaspard Thomas	1 000,00
	Nour Ayadi	2 000,00
	Samuel Bismut	700,00
	Jean Baptiste Doulcet	400,00
	François Chaplin	700,00
Festival Envol Musical	Regie Piano	2959,20

**g) Rémunération de l'organe de direction**

L'organe de direction ne perçoit pas de rémunération.

**h) Honoraires commissaires aux comptes**

Les honoraires des commissaires aux comptes s'élèvent en 2024 à 600 € TTC.

\*\*\*\*\*

