

Rapport du Trésorier

Société des Amis du Louvre

2023

COMPTE D'EXPLOITATION

En euros

CHARGES	Réalisé 2023	Réalisé 2022	PRODUITS	Réalisé 2023	Réalisé 2022
ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART	4 907 600	636 768	COTISATIONS	4 497 552	4 068 461
SOUTIEN AU LOUVRE ET À SES PUBLICS			DONS	194 204	229 210
Reversement forfaitaire Louvre	692 391	648 356	LEGS	1 050 043	2 074 396
Soutien aux publications	612 233	543 663			
Développement des publics	20 252	28 856			
Promotion des campagnes <i>Tous Mécènes !</i>	1 206	4 105			
<i>Sous total Mécénat Louvre</i>	<i>1 326 083</i>	<i>1 224 980</i>			
OPERATIONS CERCLE DES MECENES	413 514	385 539	REPRISE DE FONDS DEDIES	413 513	385 539
ENGAGEMENT FONDS DEDIES			CONTRIBUTIONS DES MECENES	286 000	284 000
Engagements Acquisitions d'œuvre d'art		500 000	DONS DES MECENES	137 067	93 673
Engagement Cercle des Mécènes	423 067	377 673	Sous total Cercle des Mécènes	423 067	377 673
Sous-total Fonds dédiés	423 067	877 673	Reprise d'autres fonds dédiés	500 000	5 400
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT			Produits financiers nets d'impôt	152 943	3 938
Charges de personnel	648 771	623 035	Autres produits	2 074	2
Routage, impression et cartes	175 403	161 292			
Affranchissements	140 792	119 916			
Prospection, recrutement, publicité	82 253	109 302			
Honoraires	55 311	72 233			
Systèmes d'information	42 237	61 309			
Frais divers de gestion	94 743	83 673			
Charges et redevance local	104 444	93 582			
Dotation amortissements et provisions	19 516	16 122			
<i>Sous total Dépenses de fonctionnement</i>	<i>1 363 468</i>	<i>1 340 462</i>			
AUTRES DEPENSES			AUTRES RECETTES		
Visites et conférences (bus, Promenades...)	58 877	19 103	Visites et conférences (bus, Promenades...)	59 475	18 833
Événements de mécénat		184 627	Événements de mécénat		183 957
Pour mémoire: reversement à la RMN des abonnements des adhérents et sociétaires			Pour mémoire : encaissements pour la RMN des abonnements des adhérents et des sociétaires		
Autres	8 214				
<i>Sous total Autres dépenses</i>	<i>67 091</i>	<i>203 730</i>	<i>Sous total Autres recettes</i>	<i>59 475</i>	<i>202 790</i>
Total des charges	8 500 823	4 669 152	Total des produits	7 292 873	7 347 410
Excédent		2 678 258	Insuffisance	1 207 949	
Total général	8 500 823	7 347 410	Total général	8 500 823	7 347 410

BILAN

AU 31 DECEMBRE 2023

En euros

ACTIF	Réalisé 2023	Réalisé 2022	PASSIF	Réalisé 2023	Réalisé 2022
Immobilisations nettes	153 723	86 943	Capital inaliénable	15 377	15 377
Biens reçus par leg ou donation, destinés à être cédés	800 000	370 000	Réserves et autres	5 216 175	2 537 917
			Résultat de l'exercice	-1 207 949	2 678 258
			Situation nette	4 023 603	5 231 552
			Fonds dédiés (cercle des mécènes)	412 261	402 706
			Fonds dédiés engagements acquisitions d'œuvre d'art		500 000
			Fonds dédiés	412 261	902 706
Stocks	8 144		Dettes financières	4 599	
Créances	4 071		Fournisseurs	241 695	252 059
Valeurs mobilières de placement	6 020 577	8 004 253	Dettes fiscales et sociales	124 151	106 118
Disponibilités	357 872	200 350	Produits constatés d'avance	2 705 124	2 556 714
Charges constatées d'avance	36 776	33 694	Dettes des legs ou donations		30 702
Autres créances	130 271	384 612	Autres dettes		
	6 557 710	8 622 909		3 075 569	2 945 594
Total actif	7 511 433	9 079 852	Total passif	7 511 433	9 079 852

COMPTE D'EXPLOITATION

1. PRODUITS D'EXPLOITATION

1.1. Cotisations : 4 497 552€

		2023	2022	Variations	
ADHÉRENTS	62,0%	2 787 771	2 453 329	334 442	12,0%
SOCIÉTAIRES	21,9%	985 172	943 571	41 601	4,2%
BIENFAITEURS	13,5%	609 216	576 405	32 811	5,4%
JEUNES -26	0,7%	31 613	23 638	7 976	25,2%
JEUNES 26-30	1,8%	82 056	70 716	11 340	13,8%
DUPLICATA	0,0%	1 723	800	923	53,5%
TOTAL	100,0%	4 497 552	4 068 460	429 093	

Le montant des cotisations relatives à l'exercice 2023 est en hausse de 10,5%.

1.2. Dons : 194 204€

Les dons proviennent de deux sources :

- Dons spontanés : la société a reçu en 2023, 182 334 € de dons spontanés de ses membres, dont la générosité est sollicitée à chaque renouvellement de cotisation ; ce faisant, ils marquent leur attachement à la mission de mécénat collectif des Amis du Louvre.
- Dons liés aux activités : dans le cadre des voyages qu'elle organise par l'intermédiaire d'une agence de voyages, la Société sollicite le versement d'un don de la part des participants. En 2023, ces activités ont généré 11 870 € de dons.

1.3. Legs : 1 050 043€

Les legs témoignent du profond attachement et de la grande générosité de ceux de nos membres qui en sont à l'origine, à la mission des Amis du Louvre.

Ils sont par nature imprévisibles et donc très variables d'une année sur l'autre, mais il faut savoir que sur les douze dernières années, leur contribution a été très significative : ils ont représenté près de douze millions d'euros, soit en moyenne un million d'euros par an.

Nous avons perçu des legs de plusieurs membres de la Société des Amis du Louvre ; à savoir :

- Monsieur DELVAUX : 16 061 €,
- Madame CHAPUIS : 17 245 €,
- Madame GORCEIX : 800 €,
- Madame THAL : 89 550 €,
- Monsieur MAHERAULT : 213 €,
- Madame DE L'HOSPITAL : 926 174 €.

Concernant le don de Monsieur Maherault, les 213€ correspondent au solde de la succession reçue en 2022. Le montant reçu en 2022 était de 1 770 053€.

Dans certains cas, le recouvrement de ces legs peut s'étaler sur plusieurs exercices.

Les legs sont systématiquement affectés à l'acquisition d'œuvres auxquelles le nom de nos généreux testateurs est associé.

Le conseil d'administration d'octobre 2023 a accepté un legs de Mme De l'HOSPITAL comportant notamment 6 appartements et 2 comptes bancaires, ces éléments seront reçus en 2024.

Les appartements ont été valorisés par un administrateur de biens. Les appartements sont loués, pour cette raison et par prudence une valeur de 75% des biens a été retenue soit 800 000€.

1.4. Cercle des Mécènes : 423 067€

Abrité depuis le 1^{er} décembre 2020 au sein de la Société des Amis du Louvre, le Cercle des Mécènes du Louvre rassemble désormais nos grands donateurs qui sélectionnent chaque année des projets qu'ils vont soutenir en priorité.

En 2023 les contributions des Mécènes qui nous ont rejoints se sont élevées à 286 000 € et leurs dons à 137 067 € soit un total de 423 067 €. Cette croissance de 12% par rapport à l'année précédente traduit l'intérêt croissant de nos mécènes pour nos actions. Sensibles à cet intérêt, nos équipes continueront de se mobiliser pour organiser des actions de promotion et d'animation.

Dans l'attente d'être utilisées, les ressources du cercle des mécènes qui seront affectées à des opérations spécifiques figurent dans notre compte d'exploitation sous la rubrique « Engagements fonds dédiés ».

1.5. Produits financiers : 152 943€

Les excédents de trésorerie font régulièrement l'objet de placements en comptes sur livret et en comptes à terme. Les intérêts des placements représentent 173 371 €. Certaines de ces sommes sont soumises à l'impôt (taux d'impôt compris entre 0 et 24%). Après déduction de l'impôt pour un montant de 20 428 €, le résultat net est de 152 943 €.

Ces produits financiers sont liés au niveau des taux d'intérêts sans risque qui sont demeurés supérieurs à 3% pendant l'année 2023.

1.6. Autres recettes : 59 475€

Elles se composent des recettes suivantes :

- **Visites et conférences** : en 2023, cette rubrique comprend les voyages en bus pour la visite des châteaux-musées d'Ile-de-France, les visites pour les Bienfaiteurs et les Mécènes hors du musée du Louvre, organisés directement par l'association.

2. CHARGES D'EXPLOITATION : 8 492 608 €

Les charges d'exploitation se décomposent en trois parties : la contribution directe et indirecte de notre association au musée du Louvre et à ses activités qui s'élève en 2023 à 7 070 263€, les frais de fonctionnement à 1 372 070€ et les événements activités et mécénat autofinancés pour 58 877€.

2.1. Contributions en faveur du musée du Louvre : 7 070 263€

En forte augmentation en 2023, la contribution de la Société des Amis du Louvre en faveur du musée du Louvre se décompose de la façon suivante :

	2023	2022
Acquisitions d'œuvres d'art	4 907 600 €	636 768 €
Soutien au Louvre et à ses publics	1 326 083 €	1 224 980 €
Opérations Cercle des Mécènes	413 513 €	385 539 €
Cercle des Mécènes / Engagement de dépenses`	423 067 €	877 673 €
Total	7 070 263 €	3 124 960 €

2.1.1. Acquisitions d'œuvres d'art : 4 907 600€

En 2023, votre Société a contribué à l'enrichissement des collections du Musée avec l'acquisition de trois œuvres et deux participations à Tous Mécènes :

	Montant TTC
Participation à l'acquisition de <i>La Dérision du Christ</i> , de Cimabue	1 000 000 €
<i>Marine Terrace</i> , de Victor Hugo	2 850 000 €
<i>Buste d'Alexandre Dumas</i> , de Jacques-Auguste Fauginet	57 600 €
Contribution à l'acquisition de la <i>Tabatière du Duc de Choiseul</i> ("Tous Mécènes !")	500 000 €
Contribution à l'acquisition du <i>Panier de fraises</i> de Chardin ("Tous Mécènes !")	500 000 €
Total	4 907 600 €

2.1.2. Opérations Cercle des Mécènes : 413 513 €

En 2023, le Cercle des Mécènes a financé à hauteur de 413 513 euros des projets prioritaires pour le Louvre qui se décomposent comme suit :

- 18 513 € pour le reliquat du financement de la restauration de *Junon au milieu des nuées* de Giambattista Tiepolo qui sera accroché au printemps 2024 dans les salles du Louvre.

- 25 000 € grâce à la générosité de Natasha et François-Xavier de Mallmann en faveur de l'exposition « Naples à Paris »
- 80 000 € en faveur de la saison napolitaine incluant un mécénat exceptionnel de M. Jacques Garaïalde et de M. Christian Moueix.
- 90 000 € pour le projet de rénovation muséographique de la sculpture XIXe siècle qui a été inauguré le 23 janvier 2024 à l'occasion du gala annuel du Cercle des Mécènes.
- 40 000 € pour la restauration de la *Diane d'Anet* de Jean Goujon.
- 50 000 € pour le chantier de fouilles de Byblos
- 20 000 € pour la restauration de *Mars et Vénus*, de *la tenture des Amours des Dieux* par Rubens
- 50 000 € pour le financement du catalogue des statuettes grecques Tanagra par Violaine Jeammet
- 40 000 € pour le soutien en faveur de la restauration des cartons préparatoires de l'école de Pierre Mignard pour la Galerie des Ambassadeurs des Tuileries (Arts graphiques)

Les fonds dédiés disponibles au 31 décembre 2023 rassemblés par le Cercle des Mécènes sont portés au passif du bilan et s'élèvent à 412 261 euros.

2.1.3. Opérations de soutien au Louvre et à ses publics : 1 326 083 €

La convention-cadre signée par la Société avec le musée du Louvre et approuvée par l'assemblée générale 2015 a prévu un reversement annuel au musée de 15% des revenus encaissés de toutes les cartes d'adhésion gérées par votre Société à compter du 1er janvier 2016. Le montant du reversement en 2023 au titre de ce mécénat libre s'élève à 692 391€.

Au-delà, les opérations de mécénat s'articulent autour de deux axes :

- La rubrique « **Soutien aux publications** » 612 233 € correspond aux frais relatifs à l'achat, au routage et à l'affranchissement du magazine Grande Galerie-Le Journal du Louvre (offert à l'ensemble des membres de la Société) et à l'achat de la Revue des musées de France- Revue du Louvre et des catalogues d'exposition offerts aux Bienfaiteurs.
- La rubrique « **Développement des jeunes publics** » 20 252 € correspond au financement de contenus pédagogiques pour les familles et à la promotion des activités du Musée sur son site www.amisdulouvre.fr. Il recouvre essentiellement :
 - L'abonnement au magazine Le Petit Léonard offert aux titulaires de l'abonnement famille.
 - Les frais relatifs aux visites conférences offertes aux jeunes primo-adhérents de moins de 30 ans.

2.2 Frais de fonctionnement : 1 363 468€

L'évolution de nos frais de fonctionnement (+1,7%) correspond au retour de la fréquentation du Musée et aux nécessaires actions de promotion qui ont dû être entreprises permettant ainsi d'augmenter sensiblement le nombre de nos membres et par conséquent des cotisations qui ont crû de plus de 10%.

- **Charges de personnel** : 648 771€ - Cette hausse de 4% s'explique par une revalorisation générale des salaires initiée en 2023 dans le cadre du contexte de hausse générale des prix qui a prévalu en 2023.
- **Routage, impression et cartes** : 175 403€ - Ce poste est en hausse de 9% par rapport à 2022. Cette hausse résulte pour l'essentiel de l'augmentation de l'activité et de la hausse des coûts du papier et des fournitures d'impression. En 2024 la mise en service de la carte électronique devrait permettre d'engager une baisse durable de ce poste.
- **Affranchissement** : 140 792€ - Ce poste est en hausse de 17% en corrélation directe avec l'augmentation du nombre de nos membres et du coût de l'affranchissement, également ce poste devrait être amené à diminuer grâce à la mise en service de la carte électronique.
- **Prospection, recrutement et publicité** : 82 253 € - En 2023 les investissements en promotion ont connu une forte baisse, de -25%, par rapport à une année 2022 où les dépenses en prospection et recrutement avaient été importantes au moment où il fallait relancer l'intérêt du public après les années Covid. Les actions engagées seront concentrées sur la promotion du mécénat et de l'adhésion grand public.
- **Honoraires** : 55 311€ - en diminution par rapport à l'année 2022 qui comportait des honoraires pour 30 702€ sur un leg.
- **Systèmes d'information** : 42 237€ - Baisse de -31% qui s'explique notamment par un renouvellement complet du parc informatique qui a eu lieu en 2022.
- **Frais divers de gestion** : 94 743€ - Cette hausse de 13% est principalement liée à la

hausse de l'activité et des frais bancaires.

- **Charges et redevance local** : 104 444€ - Il s'agit de la redevance que nous payons au Louvre, dans le cadre d'une convention signée avec le Musée, pour l'occupation des locaux (espaces d'accueil et bureaux) nécessaires à notre activité.
- **Dotation aux amortissements** : 19 516€.

2.3 Autres dépenses : 67 091€

- Les visites et conférences ont leur contrepartie dans la rubrique « Autres recettes » (voir supra 1.6) et correspondent aux activités qui sont autofinancées et à l'équilibre.
- La ligne « Autres » correspond au solde des charges dans le cadre de la vente d'un bien immobilier relatif à un legs. Son caractère est exceptionnel.

BILAN

1. IMMOBILISATIONS : 953 723€

1.1. Immobilisations propres : 153 723 €

Au cours de l'année 2023, notre Société a acquis des logiciels, du matériel informatique et de bureau, et a fait réaliser des agencements de ses bureaux, au total pour 20 647 €.

56 640 € ont été versés en acompte pour la refonte de son système d'information.

1.2. Biens reçus par legs ou donation, destinées à être cédés : 800 000€

Un ensemble de biens immobiliers en provenance d'un leg, d'un montant de 800. 000€, a été immobilisé en respect des exigences du plan comptable des associations. Cet ensemble de biens est destiné à être vendu.

2. VALEURS MOBILIÈRES & PLACEMENTS : 6 020 577 €

Notre société n'a pas vocation à prendre de risques sur ses placements qui sont exclusivement constitués de comptes à terme, de livrets et en contrat de capitalisation en euros. En effet, notre trésorerie peut connaître des variations importantes en cours d'année en fonction notamment des acquisitions d'œuvres. Au 31 décembre 2023, le portefeuille de placements de l'association était le suivant :

	EUR
1 Compte à terme : 3,6%	2 000 000
2 Compte à terme : 3,2%	2 000 000
3 Compte à terme : 3,68%	100 000
4 Compte à terme : 3,68%	100 000
Sous - total C A T	4 200 000
Livret Association	982 137
Livret A Sup. Association	81 062
Livret Association Banque Postale	7 378
Sous - total Livrets	1 070 577
Contrat capitalisation CNP Assurance	750 000
TOTAL DES PLACEMENTS	6 020 577

3. DISPONIBILITÉS : 357 872€

L'association dispose de trois comptes bancaires pour l'activité de trésorerie classique (hors placements), au CIC, au LCL et à La Banque Postale.

4. FOURNISSEURS : 241 695€

Ce poste comprend les dépenses engagées au titre de l'année 2023 et qui n'ont été réglées qu'au début de l'année 2024.

5. PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE : 2 705 124€

Le montant des produits constatés d'avance s'élève à 2 705 124€ au 31 décembre 2023, contre 2 556 714€ au 31 décembre 2022 soit une hausse de 5,8% ; il concerne presque exclusivement la partie des cotisations versées en 2023 qui ouvre des droits pour 2024 et qui sera comptabilisée dans les recettes de 2024. Cette augmentation est la conséquence de la croissance de notre nombre d'adhérents. Ce montant nous permet déjà d'anticiper la poursuite de la hausse du montant des cotisations pour l'année 2024.

6. FONDS DÉDIÉS : 412 261€

Les fonds dédiés sont des ressources non utilisées, perçues par l'association et affectées, par le Cercle des Mécènes, à un projet précis.

Leur comptabilisation est obligatoire à la clôture de l'exercice, lorsque le projet n'est pas terminé et que tous les fonds (ou l'argent affecté au projet) n'ont pas été utilisés.

FONDS DÉDIÉS	31/12/2022	Fonds consommés en 2023	Fonds reçus en 2023	31/12/2023
Cercle des mécènes	402 707	413 513	423 067	412 261
Engagement d'acquisition d'œuvre d'art	500 000	500 000	0	0
TOTAL	902 707	913 513	423 067	412 261

AFFECTATION DU RÉSULTAT

Le résultat de l'exercice 2022 s'était traduit par un excédent de recettes de 2 678 258 € ; cet excédent avait été affecté au poste « Réserves » qui avait augmenté de 2 537 917 € à 5 216 175€, ces sommes étant disponibles pour de futures acquisitions.

Notre situation nette au 31 décembre 2022 ressortait à 5 231 522 €. L'année 2023 a été une année riche en acquisitions et notre Association a été heureuse de répondre significativement aux sollicitations du musée du Louvre pour un montant très supérieur à celui de l'exercice 2022 (4 907 000€ vs 636 768 €) de sorte que résultat de l'exercice 2023 se solde par une insuffisance de recettes de 1 207 949€. Nous vous proposons d'imputer ce résultat sur les réserves ce qui ramènera notre situation nette de 5 231 552 € à 4 023 603 €.

PRÉVISIONS POUR L'ANNÉE 2024

Nous avons pu atteindre le nombre de 60 535 membres au 31/12/2023, le cercle des Mécènes a également connu un développement sensible ce qui nous a permis d'accroître nos contributions au profit du musée du Louvre et de répondre à ses sollicitations.

En 2024, la poursuite des actions entreprises en 2023, mais également, grâce aux nouvelles actions prévues ainsi qu'à l'intérêt croissant du public pour le musée du Louvre nous pouvons espérer que le nombre de nos adhérents va continuer à croître ce qui permettra à notre association, grâce à leur générosité, de contribuer encore plus significativement à la politique d'acquisition du musée du Louvre.

Rapport d'activité

Société des Amis du Louvre
2023

EFFECTIFS & ACTIONS DE FIDÉLISATION

1 NOMBRE DE MEMBRES AU 31 DÉCEMBRE 2023

En 2023, le nombre total des membres de notre Société poursuit sa forte croissance avec **60 535 au 31 décembre 2023** contre 55172 l'année précédente, **soit une augmentation de 9,7%** contre 7, 2% en 2022.

Deux ans après la crise du Covid, la Société des Amis du Louvre a retrouvé son étiage de croisière à plus de 60 000 membres qui fait d'elle la première Société d'Amis en Europe et la référence des programmes de « membership » des musées américains.

1.1 Les Adhérents

Les membres **Adhérents** enregistrent une hausse de **8,9 %** à **43 848** membres au 31 décembre 2023 contre 40 263 l'année précédente.

Cette bonne performance de la catégorie Adhérent qui représente 72% de nos membres est à apprécier à l'aune de plusieurs paramètres en 2023 :

- L'accès prioritaire au **passage Richelieu** a été réorganisé par la direction du musée pour améliorer l'avantage coupe-file.
- Le musée a maintenu le privilège de **l'accès sans réservation** pour les Amis du Louvre.
- Le musée a fermé pour rénovation le **Hall Napoléon** où ont lieu deux fois par an les deux expositions qui sont des événements très porteurs pour l'abonnement. La réouverture est prévue à l'automne 2024 pour l'exposition *Figures du Fou au Moyen Age*
- Le musée a annoncé en novembre 2023 **une hausse de 30% du prix du billet** (passant de 17 euros à 22 euros à partir du 15 janvier 2024)

Par ailleurs la catégorie Adhérent a bénéficié de trois campagnes spécifiques de fidélisation :

- **La campagne annuelle d'adhésion à tarif réduit auprès des partenaires entreprises** qui subventionnent l'abonnement (comité d'entreprise et université). En 2023, **224 grands comptes** nous ont choisis (parmi lesquels Mey Club, Agospap, Ministère des Finances, Société Générale, Price Waterhouse Coopers, L'Oréal, Sanofi, IESA, Stanford Université, Pass Culture). Par leur intermédiaire, **5320 adhésions** ont été souscrites, ciblées sur une population active de moins de 60 ans qui peuvent ensuite renouveler à titre individuel.
- **La campagne carte-cadeau à tarif réduit Noël 2023** mise en avant sur les réseaux sociaux, sur les fichiers de membres dormants et dans la newsletter du

musée a rencontré un succès inédit avec **3 596 abonnements souscrits** dans le cadre de cette opération.

- **La campagne croisée mensuelle dans la newsletter du musée Louvre** avec un bassin de diffusion de **880 000 contacts**.

1.2 Les Jeunes de moins de 30 ans

La catégorie **Jeune 18-29 ans** compte au 31 décembre 2023 **5 122 membres** (contre 4 272 l'année 2022). Elle est le segment de public en plus forte croissance, soit **19,7%**.

Le dynamisme de la fidélisation s'est ainsi manifesté par la poursuite du **rajeunissement général des publics** grâce à l'offre Jeune et Famille. En intégrant les enfants de 6 à 12 ans, l'Association compte un total de **7 883 membres de moins de 30 ans** soit **13% de ses effectifs**. Le développement de ce public a été en particulier soutenu par :

- **La campagne « Jeunes et Amateurs »** qui propose toute l'année au moins de 30 ans une offre de visite guidée gratuite des collections du Louvre en nocturne
- **L'offre gratuite d'Ateliers pour enfant** dans le cadre de l'adhésion Famille
- **La nouvelle programmation** des Spectacles et de l'Auditorium du Louvre qui attire un public jeune

1.3 Les Sociétaires

Le nombre de **Sociétaires**, une catégorie de membres particulièrement attachée au programme d'activités et d'expositions repart à la hausse en 2023 avec **7 794 membres** au 31 décembre 2023 contre 7 317 l'année précédente, soit une augmentation de **6,5%**.

- En 2023, cette catégorie a bénéficié d'un avantage spécifique avec l'organisation de **trois journées spéciales pour visiter en horaire de fermeture avec un invité l'exposition Naples à Paris**. Ces trois journées ouvertes également aux Bienfaiteurs et Mécènes ont attiré plus de **9 000 personnes**.
- Le nombre d'invitations gratuites pour les **conférences des conservateurs du Louvre** à l'Auditorium ont été maintenues et sont toujours très demandées.
- **Une campagne de publicité** a été organisée pour cette catégorie dans *Le Figaro* et *Le Monde* centrée sur l'offre de visite du musée en horaire de fermeture au public à l'occasion de l'exposition Naples à Paris.

En 2024, nous souhaitons reconfigurer l'adhésion Sociétaire autour de l'avantage Duo (un invité par chaque visite) et l'accès avec un invité aux journées en horaire de fermeture dans les collections du Louvre.

1.4 Les Bienfaiteurs et Mécènes

La catégorie **Bienfaiteurs** est également en augmentation avec **866 membres** au 31 décembre 2023 contre 806 l'année précédente, soit une croissance de **7,4%** qui traduit la forte attractivité du programme de visites privées développées pour cette catégorie.

Enfin le **Cercle des Mécènes** qui regroupe nos grands donateurs engagés dans le financement de projets prioritaires pour les départements du Louvre rassemble au 31 décembre

2023 **144 membres Mécènes** contre 138 membres au 31 décembre 2022. L'activité de ce fonds dédié, dont la comptabilité est séparée des autres cotisations, se mesure plutôt en termes de performance financière (soit une collecte en 2023 de 423 067 euros en **hausse de 12%** par rapport à l'année précédente), que de nombre de membres.

1.5 La communauté digitale

Au-delà des membres actifs, la Société des Amis du Louvre rassemble sur les réseaux sociaux **une large communauté digitale autour des activités de l'Association.**

- **74 000 membres** sur Facebook
- **14 700 membres** sur Instagram
- **3 056 abonnés** sur Youtube avec un total de **57 vidéos** produites et mises en ligne et **49 500 vues en 2023**

La base dormante d'anciens Amis du Louvre qui peuvent être sollicités selon les règles RGPD s'élèvent à **90 000 membres.**

2. INVESTISSEMENT EN FIDÉLISATION

En 2023 la Société des Amis du Louvre a poursuivi avec ses prestataire Citizengate et Terros les étapes décisives de la refonte de son logiciel d'adhésion, du développement de la carte électronique et de sa web application.

2.1. La carte électronique

L'ensemble de son **nouveau dispositif digital** développé en coordination avec la nouvelle billetterie du Louvre et son prestataire Vivaticket sera **lancé en septembre 2024** (initialement prévu fin 2023). La carte digitale sera testée auprès des membres actifs en mai 2024. A partir de septembre 2024, l'obtention de la carte physique sera facturée 5 euros en plus pour compenser les frais de port et de fabrication.

2.2. Une amélioration de la qualité de service

Cet investissement digital vise améliorer la qualité de service auprès des membres en offrant les avantages suivants :

- Une délivrance de la carte électronique après paiement en ligne alors qu'actuellement un délai de 7 jours après paiement sur internet est nécessaire pour l'édition, la mise sous plis et l'envoi.
- La création d'un compte client élargi avec possibilité pour le membre de mettre à jour ses données (photo) et éditer sa facture et son reçu fiscal et suivre ses activités
- A terme, l'identifiant du compte client amisdulouvre.fr sera relié au compte-client Louvre.fr pour offrir un maximum de fluidité de réservation à la programmation du Louvre.

2.3. Un objectif de baisse des coûts de fonctionnement

Du point de vue de notre mission de mécénat, ce développement permettra de diminuer les coûts de traitement et de redéployer les compétences du bureau d'accueil dans l'information et l'accompagnement des membres.

2.4. Le respect des bonnes pratiques en termes de données personnelles

Le déroulement de notre stratégie digitale s'effectue en parallèle avec la poursuite du déploiement des bonnes pratiques de la RGPD en lien avec notre cabinet conseil Lexinglaw.

SOUTIEN EN FAVEUR DU LOUVRE ET DE SES PUBLICS

1. DONS D'ŒUVRES D'ART

Notre Société a contribué en 2023 à enrichir les collections du Musée de **huit œuvres pour une dépense totale de 4 907 600€**. Cinq d'entre elles ont été offertes au Musée, directement par donation d'un ou d'une Amie du Louvre.

1.1. Acquisitions d'œuvres d'art

Lors du Conseil du 18 avril 2023, Monsieur François GOUGÉ et son épouse, l'artiste peintre JUDICAËL ont donné au musée par l'intermédiaire des Amis du Louvre un plat à ombilic du XVI^e siècle, en faïence lustrée hispano-mauresque provenant de l'école de Manises et figurant une ronde de poisson. La collection des faïences hispaniques du Louvre ne conservait pas d'exemple de ce type de motif assez rare de décoration. Le plat de la collection GOUGÉ est aussi précieux en raison de sa provenance. Il entre en 1876 dans la collection de Georges BELLIO (Bucarest, 1828 - Paris, 1894), l'un des premiers amateurs de peinture impressionniste, qui fut notamment propriétaire du tableau *Impression Soleil levant* de Claude Monet légué par sa fille Victorine au Musée Marmottant-Monet qui enrichira également ce musée d'une collection d'art asiatique et hispanique.

Au cours de ce même Conseil, M. Daniel THIERRY, a donné au département des Peintures par l'intermédiaire de notre Association un tableau du peintre italien Vincenzo Dandini (1609-1675), disciple de Pierre de Cortone, représentant le culte de Vesta, destiné à rejoindre le corpus des peintures florentines du 17^e siècle du Musée. Le second tableau de la donation THIERRY est une œuvre du peintre français Jacques Stella (1596-1657). Elle représente une Sainte Famille peinte vers 1645. Stella est l'un des principaux représentants de l'atticisme, ce courant classique d'un grand raffinement qui s'épanouit à Paris au cours des années 1640-1650.

Lors de la même séance, la Société des Amis du Louvre a approuvé l'acquisition réalisée en vente publique d'un buste en bronze d'Alexandre Dumas par Jacques-Auguste Fauginet (1809-1847) pour 57 600 euros frais compris. Témoignage de la rencontre de deux jeunes talents de la mouvance romantique, ce buste représente Alexandre Dumas à vingt-neuf ans, un an avant la bataille d'Hernani. Cet achat a pu être réalisé en usant des pouvoirs du Président de procéder à l'approbation d'achat d'urgence sans consultation formelle du Conseil mais sous réserve de son approbation ultérieure pour une somme inférieure à 50 000 euros hors frais.

Lors du Conseil du 1^{er} juin 2023, M. Joseph ASSEMAT TESSANDIER a offert au département des Arts graphiques deux dessins de Louis-François Lagrenée, dit Lagrenée l'Aîné (1725-1805) représentant *Le Temps découvre aux hommes la Vérité* et *La Justice soustrait l'Innocence à la persécution des Méchants*. Ce don a été effectué à l'occasion de la parution de la monographie de l'artiste publié par le donateur aux éditions Arthena.

Lors de ce même Conseil, la réserve d'un million votée en 2022 à la demande de la Présidente-Directrice Laurence des Cars pour aider le musée à l'acquisition d'un Trésor National a été débloquée pour apporter le million manquant à l'achat de la *Flagellation du Christ* de Cimabue. Le prix total de ce Trésor National de 24 millions a été financé principalement par les crédits des

revenus du Louvre Abu Dhabi. La *Flagellation du Christ* sera exposée prochainement à côté de la *Maesta*, l'autre Cimabue du Louvre en cours de restauration.

Lors de la même séance ont été voté un crédit exceptionnel de 2,85 millions d'euros pour l'achat du dessin de Victor Hugo, *Marine Terrace*, classé Trésor National. *Marine Terrace* est un dessin unique dans l'œuvre d'Hugo-dessinateur, pour sa dimension biographique et symbolique et pour son esthétique novatrice, fantastique et visionnaire. Cette acquisition a été rendue possible en mobilisant le legs universel de notre Bienfaiteur, M. Guy MAHERAULT à hauteur de 1,8 millions d'euros.

1.2. Appel aux dons

Chaque année, notre Société s'associe aux campagnes d'appel aux dons « Tous Mécènes ! » lancées conjointement avec le Musée en votant un crédit de mécénat et en encourageant le grand public à participer à la campagne. Notre Société offre une carte de membre des Amis du Louvre dans la catégorie Adhérent à chaque donateur ayant apporté une contribution supérieure ou égale à 250 €. En 2023 , **711 cartes** ont été éditées au titre des campagnes Tous Mécènes.

1.2.1. Campagne en faveur de l'acquisition de la *Tabatière du duc de Choiseul* / 28 novembre 2022 au 18 février 2023

Votée par le Conseil en 2022, le mécénat de la Société des Amis du Louvre de 500 000 euros en faveur de l'acquisition de la *Tabatière du duc de Choiseul* a été versé en 2023. Cette acquisition était d'une valeur de 3, 9 millions euros. La campagne de souscription publique a réuni 1 200 000 euros. Elle a mobilisé 5 000 donateurs qui ont apporté 1 200 000 euros. Parmi les donateurs, 1 200 d'entre eux étaient Amis du Louvre et ont apporté **227 560 euros, soit 18,9% du montant des dons de la campagne.**

1.2.2. Campagne en faveur de l'acquisition du *Panier de fraises* de Chardin/ 7 novembre 2023 au 28 février 2024

Lors du Conseil du 30 octobre la Société des Amis du Louvre a voté un crédit de 500 000 euros en faveur de l'acquisition du *Panier de fraises* de Jean-Siméon Chardin (1699-1779), classé Trésor National qui a fait l'objet d'une campagne d'appel au don Tous Mécènes. Cette acquisition d'un montant de 25 millions d'euros a été rendue possible par un mécénat exceptionnel de l'entreprise LVMH Moët Hennessy Louis Vuitton qui a rassemblé les deux tiers de la somme. La campagne de souscription publique a réuni 1,6 millions d'euros et a mobilisé 9 000 donateurs. La déduplication des fichiers est en cours pour mesurer l'apport des Amis du Louvre à titre individuel dans cette campagne.

2. MÉCÉNAT EN FAVEUR DES JEUNES PUBLICS

Dans le cadre de la convention de 2015, qui a été prolongée par avenant jusqu'au 31 décembre 2024, la Société des Amis du Louvre poursuit une politique active de soutien aux jeunes publics en leur offrant un accès privilégié à la connaissance des collections du Louvre autour d'événements ou de contenus éducatifs produits ou financés par notre Association.

2.1. La campagne « Jeunes et Amateurs »

La campagne « Jeunes et Amateurs » offre à tous les adhérents Jeunes 18-29 ans qui renouvellent ou adhèrent pour la première fois une visite guidée pour deux personnes de l'histoire du Palais et des collections. **243 jeunes** ont participé aux **15 visites** organisées en 2023.

2.2. L'abonnement offert à la version digitale de Grande Galerie-Le Journal du Louvre

La Société des Amis du Louvre finance par ailleurs **une plateforme digitale** pour rendre accessible à tous ses membres sur le site amisdulouvre.fr le magazine *Grande Galerie* en version numérique. Cette plateforme permet notamment aux membres des **catégories Jeunes (-26 ans et 26-29 ans)** dont l'abonnement à tarif préférentiel ne comprend pas l'avantage de l'envoi de *Grande Galerie* par la poste, d'avoir un accès à cette publication.

2.3. Un abonnement offert au Petit Léonard, le magazine d'initiation à l'art pour les enfants.

La Société des Amis du Louvre a poursuivi son partenariat avec les éditions Faton en offrant aux détenteurs de l'abonnement Famille un **abonnement de 3 mois au magazine *Le Petit Léonard***, mensuel d'initiation à l'art pour les 8-12 ans. En 2023, **2 357** abonnés Famille ont bénéficié de cette offre et plus de **2 700 enfants** de 8 à 12 ans.

2.4. Des créneaux d'ateliers et de visites contés gratuits réservés aux abonnés Famille

En 2023, la Société des Amis du Louvre a proposé à ses membres Famille **19 ateliers** et visites contées organisées par les équipes du Studio du Louvre qui ont réuni **286 participants**.

3. MÉCÉNAT EN FAVEUR DES PUBLICATIONS DU LOUVRE

En 2023, la Société des Amis du Louvre a poursuivi son soutien aux publications du Louvre.

3.1. Grande Galerie- Le Journal du Louvre

La Société des Amis du Louvre offre à tous ses membres de plus de trente ans (Adhérents, Sociétaires, Bienfaiteurs, Mécènes) le magazine *Grande Galerie – Le Journal du Louvre* qui est envoyé tous les trimestres à domicile.

3.2. Catalogues Bienfaiteurs

En 2023, la Société des Amis du Louvre a soutenu les publications scientifiques du Louvre et de la RMN en offrant à ses membres Bienfaiteurs et Mécènes cinq catalogues d'exposition et des collections du musée :

- *Naples à Paris.*
- *Le Louvre invite le musée Capodimonte*
- *Trésor de Notre-Dame des origines à Viollet-le-Duc*
- *Claude Gillot. Comédie, fables & arabesques*
- *Antoine Caron (1521-1599). Le théâtre de l'histoire* (Musée d'Ecouen) ou *Manet / Degas* (Musée d'Orsay)

3.3. Revue du Louvre-Revue des Musées de France

La Société des Amis du Louvre a continué de soutenir la *Revue des Musées de France-Revue du Louvre*, dont elle offre à ses membres Bienfaiteurs l'abonnement gratuit, et un tarif d'abonnement préférentiel à tous les Amis au prix de 60€/an.

En 2023, la Société des Amis du Louvre comptait **1 236 abonnés payants** à la revue et **649 abonnements** offerts aux Bienfaiteurs et Mécènes.

4. SOUTIEN DU CERCLE DES MÉCÈNES

Depuis le 1^{er} décembre 2020, la Société des Amis du Louvre s'est dotée d'**un nouvel outil de collecte de fonds et d'élargissement de ses missions de mécénat**, en abritant le **Cercle des Mécènes du Louvre**.

En s'appuyant sur la générosité de ses membres, le Cercle a vocation à soutenir des projets prioritaires pour le musée du Louvre dans le domaine de la restauration d'œuvre, du soutien aux expositions ou aux publications, en complément du mécénat traditionnel des Amis du Louvre en faveur des acquisitions.

Depuis 2020 et jusqu'au 31 décembre 2023, le Cercle a rassemblé **1 211 313,6 euros** de dons. En 2023, le Cercle des Mécènes a débloqué **413 513 euros** de crédits en faveur des départements.

4.1. Campagne 2020-2022

En 2023, le Cercle a clôturé le financement de trois projets prioritaires correspondant à un reliquat de versement de **58 513 euros** :

- **La restauration de la fresque détachée du Tiepolo, *Junon au milieu des nuées*** qui sera exposé en juin 2024 (département des Peintures)
- **Le soutien à la restauration des cartons de la Galerie des Ambassadeurs**, exécuté par des pensionnaires de l'Académie de France à Rome (François Bonnemer, Bénigne Sarrazin, Jean-Baptiste Corneille, Louis René Vouet et Pierre Monier) qui seront présentés dans l'exposition sur les Carrache en 2025 (département des Arts graphiques)
- **Le reversement au profit du nouveau département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient** les 300 000 euros réunis initialement pour l'exposition « Trésors du Caire » qui a été annulée en 2023 (département des Arts de l'Islam)

4.2. Campagne 2023-2024

En 2023, le Cercle a voté en faveur **7 projets prioritaires** et a octroyé les financements suivants à hauteur de **355 000 euros** :

- 25 000 € grâce à la générosité de Natasha et François-Xavier DE MALLMANN en faveur de l'exposition « Naples à Paris »
- 80 000 € en faveur de la saison napolitaine incluant un mécénat exceptionnel de M. Jacques GARAÑALDE et de M. Christian MOUEIX.
- 90 000 € pour le projet de rénovation muséographique de la sculpture XIXe siècle qui a été inauguré le 23 janvier 2024 à l'occasion du gala annuel du Cercle des Mécènes.

- 40 000 € pour la restauration de la *Diane d'Anet* de Jean Goujon.
- 50 000 € pour le chantier de fouilles de Byblos
- 20 000 € pour la restauration de *Mars et Vénus*, de *la tenture des Amours des Dieux* par Rubens
- 50 000 € pour le financement du catalogue des statuettes grecques Tanagra par Violaine Jeammet.

ACTIVITÉS EN FAVEUR DES MEMBRES

En 2023, la Société des Amis du Louvre a poursuivi son effort de développement des activités proposées à l'ensemble de ses membres qui contribuent à rendre la carte des Amis du Louvre plus attractive.

1. BULLETIN ET DISPOSITIF DE COMMUNICATION

La Société des Amis du Louvre édite chaque trimestre un **Bulletin d'actualité** envoyé sous format papier et sous format électronique à tous nos membres avec **l'Agenda du Louvre**.

Elle diffuse par voie postale à l'intention des Sociétaires et Bienfaiteurs un **programme trimestriel** sur les conférences de l'Auditorium et sur les visites privées.

En 2023, plus de **101 newsletters** ont été produites et envoyées pour compléter et enrichir chaque mois ce dispositif d'information sur-mesure.

2. MUSÉES À TARIF RÉDUIT ET JOURNÉES GRATUITES

La Société des Amis du Louvre propose des tarifs réduits ou des avantages tarifaires à ses membres dans **près de 192 musées et monuments partenaires**, partout en France, et pour donner un accès privilégié à toute l'actualité des expositions partout en France.

En 2023, **le musée de Clamecy, le musée Roybet Fould ou le Musée Eugène Carrière** font partie des nouveaux musées partenaires.

À l'occasion de l'exposition *Ramsès. L'or des Pharaons* organisée à la **Grande Halle de la Villette** du 7 avril au 10 septembre 2023, la Société des Amis du Louvre a proposé à tous ses membres 2000 billets d'entrée à tarif réduit. Au total, **2 000 Amis du Louvre** ont pu profiter de cette offre à tarif réduit.

Par ailleurs, la Société des Amis du Louvre a proposé **29 journées gratuites** à ses membres, dans **19 musées partenaires**. Chaque année ces journées gratuites sont très plébiscitées par nos membres qu'elles soient à Paris, en Ile-de-France ou en région : parmi les rendez-vous de 2023 : la Fondation Cartier pour l'Art contemporain, le musée d'art et d'histoire de Meudon, et le musée Courbet à Ornans.

3. PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

La Société des Amis du Louvre a renouvelé son **accord-cadre avec la RMN-Grand Palais** qui offre à ses membres le bénéfice du tarif réduit sur l'ensemble des Musées nationaux administrés comme le **musée de Cluny**, le **musée national de la Renaissance-Château d'Ecouen** ou le **château de Compiègne**. Dans le cadre de cet accord, les Amis du Louvre ont bénéficié d'un accès à tarif réduit à l'exposition Éternel Mucha au Grand Palais Immersif du 1^{er} au 30 septembre 2023.

La Société a poursuivi par ailleurs son partenariat avec **Paris Musées** qui regroupe les 14 musées de la Ville de Paris, dont le musée le Petit Palais et le musée Cognacq-Jay. Pour l'année 2023, nos membres ont bénéficié du tarif réduit pour 10 expositions temporaires dont *Sarah Bernhardt* au Petit Palais, *Louis Boulanger, peintre rêveur* à la Maison Victor Hugo et *La Régence à Paris. L'aube des Lumières* au musée Carnavalet.

L'important partenariat signé à l'automne 2020 avec le **Centre des Monuments Nationaux (CMN)** a été reconduit. Il permet de faire bénéficier à nos membres de l'accès à tarif réduit aux cent monuments du réseau CMN répartis sur l'ensemble du territoire français et à leurs expositions temporaires (e. g. la Sainte Chapelle, le château de Pierrefonds, la Villa Kérylos, le château de Rambouillet, le Palais du Tau à Reims).

À l'étranger, la Société des Amis du Louvre a poursuivi son partenariat avec la **Fondation FAI-National Trust italien** qui réunit plus de 170 000 membres. Cet accord européen pour la défense du patrimoine offre aux Amis du Louvre un accès gratuit pour les Bienfaiteurs et Mécènes (tarif réduit pour les Sociétaires et Adhérents) aux 34 demeures historiques gérées en Italie. Il en est de même pour le **musée du Louvre Abu Dhabi** avec qui la Société d'Amis du Louvre a convenu de la gratuité et de l'accès coupe-file réciproques au Louvre et au Louvre Abu Dhabi pour les Amis des deux institutions. Ces accords cadre, prévoient aussi une collaboration pour l'organisation de voyages en groupe.

4. PARTENARIATS AVEC LES SALONS ET FESTIVALS

En 2023, la Société des Amis du Louvre a pu renouveler ses partenariats avec les salons et festivals :

- **Association des historiens** : tarif réduit pour les Amis du Louvre pour les conférences du lundi consacrées à *l'Anatomie de l'Europe moderne* et les conférences du mardi consacrées à *l'Histoire de l'art européen au XVI^e siècle*
- **Salon international du Livre Rare & des Arts Graphiques** : accès gratuit pour les Amis du Louvre et au vernissage pour les Mécènes
- **Festival Européen Jeunes Talents** : tarif réduit pour les Amis du Louvre sur toute la programmation et toutes les catégories
- **Salon du Dessin** : catalogue du salon offert aux Amis du Louvre. Invitation au vernissage pour les Mécènes
- **Salon PAD Paris** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes. Une visite guidée offertes aux membres Bienfaiteurs.
- **Salon Art Paris** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes.
- **Salon Drawing Now** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes

- **Salon TEFAF** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes
- **Salon BRAFA** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes
- **Salon Paris+ par Art Basel** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes
- **Salon Fine Arts Paris & La Biennale** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes. Une visite offerte aux membres Bienfaiteurs.
- **Salon Paris Photo** : laissez-passer au vernissage et au salon offerts aux Mécènes.
- **Salon international du Patrimoine culturel** : tarif réduit sur les pass pour les Amis du Louvre

Au cours de l'année 2023, les Amis du Louvre ont par ailleurs bénéficié du tarif réduit sur une sélection de concerts d'**Insula orchestra** à l'Auditorium de la Seine Musicale sur l'île Seguin.

D'avril à juin 2023, ils ont également bénéficié du tarif réduit sur une sélection de concerts de l'Orchestre de Chambre de Paris au **Théâtre des Champs-Élysées**.

En septembre 2023, les Amis du Louvre ont bénéficié du tarif réduit sur les concerts du **Festival Coups de Cœur à Chantilly**.

5. ACTIVITÉS POUR LES SOCIÉTAIRES ET BIENFAITEURS

5.1. Invitations aux vernissages

Toutes les invitations au vernissage sont désormais envoyées par e-mail avec inscription. En 2023, les Sociétaires et les Bienfaiteurs ont bénéficié d'invitations, valables pour deux personnes, au vernissage de l'exposition *Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte* le mardi 6 juin 2023.

Les Bienfaiteurs ont bénéficié, en plus du vernissage précédent d'une invitation valable pour deux personnes au vernissage de l'exposition *Le Trésor de Notre-Dame de Paris. Des origines à Viollet-Le-Duc* le mardi 17 octobre 2023.

5.2. Invitations aux conférences à l'Auditorium

Depuis juin 2023, l'Auditorium est payant et les Amis du Louvre bénéficient d'un tarif réduit avec réservation obligatoire. Notre Société a proposé en 2023 à ses membres Sociétaires et Bienfaiteurs **un quota de places gratuites réservées à l'Auditorium** du Louvre et disponible en ligne sur le site des Amis du Louvre ou au bureau d'accueil des Amis du Louvre, soit un total de **1760 places réservées et distribuées** pour :

- 5 conférences de présentation des expositions,
- 5 séances de l'œuvre en scène
- 2 projections de films autour des expositions
- 6 conférences d'Actualité de la recherche
- 4 conférences en lien avec les expositions

5.3. Visites privées pour les Bienfaiteurs

En 2023, la Société a adressé à ses membres Bienfaiteurs trois programmes trimestriel, de janvier à décembre 2023, d'une **vingtaine de visites privées à Paris et en région**. Ces rendez-vous ont accueilli **898 Bienfaiteurs pour 47 visites privées à Paris et en Île-de-France et 6 journées en région, dont un au Louvre-Lens**. Certaines visites sont payantes pour couvrir les frais d'accès lorsqu'il y en a et pour diversifier l'offre des visites.

6. ACTIVITÉS POUR LES MÉCÈNES

6.1. Comités de mécénat

L'activité du Cercle des Mécènes s'est structurée en 2023 autour de **deux réunions de comité de mécénat en présence de l'Administrateur général du Louvre, M. Kim Pham**.

Le 27 octobre 2022, le Cercle a réuni ses membres en comité annuel pour présenter les nouveaux projets de la campagne 2023-24 soumis à leur délibération en présence de

- Madame Stéphanie Deschamps-Tan, Conservateur en chef au département des Sculptures
- Madame Sophie Jugie, Directrice du département des Sculptures
- Monsieur Pascal Torres, Conservateur en chef au département des Objets d'art
- Monsieur Luc Bouniol-Laffont, Directeur de l'auditorium et des spectacles
- Madame Ariane Thomas, Directrice du département des Antiquités orientales
- Madame Elisabeth Antoine-König, Conservatrice en chef au département des Objets d'art

Deux projets ont en particulier abouti en 2023 : la programmation de musique baroque dans le cadre de l'exposition *Naples à Paris* pour laquelle les Mécènes ont bénéficié d'invitations et la rénovation du parcours de sculpture XIXe siècle dans la Cour Puget où a été organisé le gala du Cercle des Mécènes le 23 janvier dernier.

Le 6 décembre 2023, le Cercle a réuni ses membres en comité annuel de mécénat. Maximilien Durand, directeur du département des arts de Byzance et des Chrétientés en Orient a présenté aux membres du Cercle la préfiguration du neuvième département du musée du Louvre dont l'ouverture est prévue pour 2025.

6.2. Ambassadeurs et donateurs

Afin d'impliquer nos mécènes, encore en activité ou qui ont occupé un poste de direction, et de les rendre Ambassadeurs du Cercle auprès de leurs réseaux professionnels (clients, confrères, partenaires, etc.) le Cercle des Mécènes a élaboré deux nouvelles offres. Une offre business qui permet d'associer le réseau du Mécène à l'action philanthropique du Cercle, et un rendez-vous matinal de rencontre au Louvre pour un partage d'expérience autour d'un de nos grands mécènes.

Le 27 janvier 2023, une réunion de lancement autour du Secrétaire général de la Société des Amis du Louvre, Maître Antoine Tchekhoff et de l'Administrateur général du musée du Louvre, Monsieur Kim Pham a été organisée en présence d'une quinzaine de mécènes. A cette

occasion, le Cercle a fait intervenir Monsieur Thomas Lambert, associé-gérant chez Lazare Frères, membre du Conseil d'administration de la Société des Amis du Louvre et du Cercle des Mécènes. Monsieur Lambert est revenu sur ses engagements philanthropiques notamment auprès de l'association La Sauvegarde de l'Art Français.

Le 12 mai 2023, à l'initiative de son dirigeant fondateur, Maxime de Vieth, le Cercle des Mécènes a ainsi accueilli les clients de la société Impulsa qui ont découvert un vendredi en soir de nocturne le parcours « Louis XIV » dans les collections permanentes sous la conduite d'une guide conférencière avant de poursuivre par un cocktail où nous avons pu présenter les projets du Cercle des Mécènes.

Un événement similaire a été organisé **le 1^{er} décembre 2023**, avec la découverte en nocturne du parcours « Egyptomania » dans les collections permanentes sous la conduite d'une guide conférencière suivi d'un cocktail où nous avons pu présenter les projets du Cercle des Mécènes et notre démarche philanthropique.

7. VOYAGES

En 2023, notre Association a ainsi organisé **18 voyages** (dont **6 sorties** en bus) auxquels ont participé **501 membres**. L'activité Voyage a apporté en 2023 un montant net de **dons de 11 870 euros**. C'est une activité phare de rayonnement pour le développement des Bienfaiteurs et des Mécènes.

Les Amis du Louvre opèrent **3 catégories de voyages** :

7.1. Les voyages en bus

Les voyages en bus proposent la visite des Châteaux Musées d'Ile de France. La Société des Amis du Louvre a ainsi opéré en 2023 une saison de bus avec **6 liaisons autoroutières** pour visiter les châteaux de Chantilly, d'Écouen, de Madame du Barry et de Fontainebleau. Cette activité saisonnière très demandée est ouverte à tous nos membres pour un prix modique.

7.2. Les voyages de découverte

Les voyages de découverte sont destinés aux membres Sociétaires. Dans cette catégorie de voyage, les Amis du Louvre sont reçus par les conservateurs et les directeurs des musées ou des institutions culturelles visités, en province ou à l'étranger. La Société des Amis du Louvre a opéré **7 voyages de découverte** en 2023 :

- **Une journée à Liège**, à l'occasion de l'exposition conçue en partenariat avec le musée du Louvre *Collectionneuses Rothschild. Mécènes et donatrices d'exception*, au musée de La Boverie.
- **Francfort**, à l'occasion de l'exposition *Guido Reni. Le divin*, au musée Städel.
- **Un séjour à Anvers et Amsterdam**, 3 jours pour découvrir les collections du musée de Beaux-Arts d'Anvers, ainsi que voir la grande rétrospective de Vermeer sous la conduite des Amis du Rijksmuseum.
- **Deux jours à Londres**, pour découvrir les grandes expositions *Luxe et pouvoir. De Perse en Grèce* au British Museum, *Donatello : sculpter la Renaissance* au Victoria

& Albert Museum, *Saint François d'Assise* à la National Gallery, et *Peter Doig* à la galerie Courtauld.

- **Deux jours à Ajaccio**, à l'invitation de la Collectivité de Corse la visite privée du château de la Punta, sous la conduite de Guillaume Fonkenell et Pierre-Antoine Gatier.
- **Séjour aux États-Unis**, pour découvrir l'art français et européen dans les collections des musées de la côte Est : Washington, Baltimore, Philadelphie, Williamstown et Boston.
- **Une journée à Douai**, pour découvrir les chefs-œuvres du musée de la Chartreuse et la Collégiale Saint-Pierre.

7.3. Les voyages des commissaires d'exposition

Les voyages des commissaires d'exposition sont réservés en priorité aux Bienfaiteurs et Mécènes. Dans les voyages des commissaires d'exposition, les Amis du Louvre voyagent en compagnie d'un conservateur du Louvre pour approfondir à l'étranger une exposition du Louvre ou une thématique des collections du Louvre. En 2023, notre Société a proposé **5 voyages des commissaires d'exposition** :

- **Une journée à Lyon**, à l'occasion de l'exposition *Poussin et l'amour*, en compagnie de Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au département des Peintures du musée du Louvre et Mickaël Szanto, maître de conférences à Sorbonne Université.
- **Une journée à Dijon**, à l'occasion de l'exposition *Naples pour passion. Chefs-d'œuvre de la collection De Vito* au musée Magnin.
- **Une journée à Liévin** Liévin, voyage du Cercle des Mécènes du Louvre en compagnie de Victor Hundsbuckler, conservateur au département des Arts graphiques du musée du Louvre.
- **Séjour dans les Balkans**, entre Albanie et Macédoine, dans le cadre de la création du nouveau département consacré aux arts de Byzance et aux chrétientés d'Orient, en compagnie de Maximilien Durand, directeur de ce département.

8. ÉVÉNEMENTS

La Société des Amis du Louvre organise chaque année des événements de rayonnement pour promouvoir son œuvre de mécénat en France et à l'étranger, faire rayonner les collections du Louvre et attirer de nouveaux publics.

8.1. Conférence à l'Auditorium de Michel Laclotte

À l'occasion de la fin de la restauration de la fresque de Giambattista Tiepolo *Junon au milieu des nuées*, la Société des Amis du Louvre a convié ses membres à la conférence *Un grand Tiepolo pour le Louvre*, présentée par Dominique Martos-Levif, responsable des ateliers de peinture du C2RMF à Versailles, Alix Laveau, restauratrice et Stéphane Loire, directeur adjoint du département des

Peintures du musée du Louvre. Cette fresque exceptionnelle a été restaurée avec le soutien du Cercle des Mécènes. **450 personnes** ont participé à cet événement.

8.2. Les journées Capodimonte

Les mardis 6 juin, 5 septembre et 14 novembre, aux horaires de la fermeture du musée, ont été organisées les journées privées de visite pour les membres des Amis du Louvre de l'exposition *Naples à Paris. Le Louvre invite le musée Capodimonte*. Au total **9 531 personnes** ont pu profiter de la visite.

8.3. Conférence à l'Auditorium de l'École du Louvre avec Guillaume Fonkenell du musée d'Ecouen et Pierre-Antoine Gatier de l'Académie des Beaux-Arts

Les Amis du Louvre ont organisé une conférence exceptionnelle à l'occasion de la restauration du château de la Punta, le samedi 23 septembre 2023, autour de **Guillaume Fonkenell**, conservateur en chef du patrimoine au Musée national de la Renaissance, et **Pierre-Antoine Gatier**, architecte en chef des monuments historiques et membre de l'Institut. Cette conférence intitulée *Des Tuileries au château de la Punta. Redécouverte d'un chef-d'œuvre architectural en Corse* a été organisée au sein de l'amphithéâtre Rohan de l'École du Louvre. **600 personnes** ont participé à cette rencontre.



AUDIT EUREX

Société de
commissaires aux
comptes inscrite sur
la liste nationale des
commissaires aux
comptes de la CRCC
de Paris

SOCIETE DES AMIS DU LOUVRE

Association reconnue d'utilité publique

Palais du Louvre

75008 PARIS CEDEX 01

Assemblée Générale

Du 4 juin 2024

**Statuant sur les comptes de l'exercice
du 1^{er} janvier 2023 au 31 décembre 2023**

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES COMPTES ANNUELS**

AUDIT EUREX

Société par actions simplifiée au capital de 44.000 euros - Siren n° 340 900 422 RCS Paris
TVA FR 14 340 900 422 - Code Naf 6920 Z
Siège Social : 28 rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris - Tél : 01 56 69 37 37
E.mail : audit.eurex@eurex.fr - www.eurex.fr

A l'assemblée générale de l'Association,

1 - Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association La société Des Amis du Louvre, relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2023, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

2 - Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1 janvier 2023 à la date d'émission de notre rapport.

Observation

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur le point suivant exposé dans la note « règles et méthodes d'établissement des comptes – Généralités » de l'annexe des comptes annuels concernant le changement de méthodes comptables résultant de l'application du règlement ANC 2022-04 lequel modifiant le règlement ANC 2018-06.

3 - Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

- Dans le cadre de notre appréciation des règles et des principes comptables suivis par l'association, des estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes, et de leur présentation d'ensemble, nous avons été conduits, sur la base des informations à notre disposition à examiner les approches retenues par l'association, à nous assurer du caractère raisonnable de ces estimations et à contrôler les informations fournies dans l'annexe des comptes annuels.
- Comme mentionné ci-dessus, la note « règles et méthodes d'établissement des comptes – Généralités » de l'annexe des comptes annuels expose le changement de méthode comptable. Dans le cadre de notre appréciation des règles et principes comptables suivis, nous nous sommes assurés du bien-fondé de ces changements et de la présentation qui en est faite.

4 - Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Informations données dans le rapport de gestion du Président et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres de l'assemblée générale

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Président et dans les autres documents adressés aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.

5 - Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

6 - Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Une description plus détaillée de nos responsabilités de commissaire aux comptes relative à l'audit des comptes annuels figure dans l'annexe du présent rapport et en fait partie intégrante.

Fait à Paris, le 21/05/2024

AUDIT EUREX
Société de Commissaires aux Comptes

Valérie MASSOT
Associée



Annexe : Description détaillée des responsabilités du commissaire aux comptes

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- Il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- Il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- Il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- Il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la fédération à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- Il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Bilan Actif

Etat exprimé en euros		31/12/2023			31/12/2022
		Brut	Amort. et Dépréc.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Donations temporaires d'usufruit				
	Concessions brevets droits similaires	118 009	113 747	4 262	3 900
	Autres immobilisations incorporelles (1)				
	Immobilisations incorporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
ACTIF CIRCULANT	Constructions				
	Installations techniques, mat. et outillage indus.				
	Autres immobilisations corporelles	138 739	98 718	40 021	30 243
	Immobilisations corporelles en cours				
	Avances et acomptes	109 440		109 440	52 800
	BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES	800 000		800 000	370 000
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)				
	Participations évaluées selon mise en équival.				
	Autres participations				
	Créances rattachées à des participations				
COMPTES DE REGULARISATION	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
	TOTAL (I)	1 166 188	212 465	953 723	456 943
	STOCKS ET EN-COURS				
	Matières premières, approvisionnements	8 144		8 144	
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits intermédiaires et finis				
	Marchandises				
COMPTES DE REGULARISATION	Avances et Acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (3)				
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	4 071		4 071	
	Créances reçues par legs ou donations	1 193		1 193	361 600
	Autres créances	129 077		129 077	23 012
	VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT	6 020 577		6 020 577	8 004 252
	DISPONIBILITES	357 872		357 872	200 350
	Charges constatées d'avance	36 776		36 776	33 694
	TOTAL (II)	6 557 710		6 557 710	8 622 909
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (III)				
COMPTES DE REGULARISATION	Primes de remboursement des obligations (IV)				
	Ecarts de conversion actif (V)				
	TOTAL ACTIF (I à V)	7 723 898	212 465	7 511 433	9 079 852

(1) dont droit au bail

(2) dont à moins d'un an

(3) dont à plus d'un an

Bilan Passif

Etat exprimé en euros

		31/12/2023	31/12/2022
FONDS PROPRES	Fonds propres sans droit de reprise		
	Fonds propres statutaires	15 377	15 377
	Fonds propres complémentaires		
	Fonds propres avec droit de reprise		
	Fonds propres statutaires		
	Fonds propres complémentaires		
	Ecart de réévaluation		
	Réserves		
	Réserves statutaires ou contractuelles		
	Réserves pour projet de l'entité	5 216 175	2 537 917
	Autres		
	Report à nouveau		
	Excédent ou déficit de l'exercice	(1 207 950)	2 678 259
	Total des fonds propres (situation nette)	4 023 603	5 231 552
	Fonds propres consommables		
	Subventions d'investissement		
	Provisions réglementées		
	Total des autres fonds propres		
	Total des fonds propres	4 023 603	5 231 552
Fonds reportés et dédiés	Fonds reportés liés aux legs ou donations		
	Fonds dédiés sur subventions d'exploitation	412 261	902 707
	Fonds dédiés sur contributions financières d'autres organismes		
	Fonds dédiés sur ressources liées à la générosité du public		
	Total des fonds reportés et dédiés	412 261	902 707
Provisions	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges		
	Total des provisions		
DETTES (1)	DETTES FINANCIERES		
	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)	4 600	
	Emprunts et dettes financières divers		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	241 695	252 059
	Dettes des legs ou donations		30 702
	Dettes fiscales et sociales	124 151	106 118
	DETTES DIVERSES		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	2 705 124	2 556 713
	Total des dettes	3 075 569	2 945 592
	Ecart de conversion passif		
TOTAL PASSIF		7 511 433	9 079 852
Résultat de l'exercice exprimé en centimes		(1 207 949,78)	2 678 258,74
(1) Dont à moins d'un an		3 075 569	2 945 592
(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP		4 600	

Compte de Résultat 1/2

Etat exprimé en euros

31/12/2023

31/12/2022

		12 mois	12 mois
PRODUITS D'EXPLOITATION	Cotisations	4 497 552	4 068 462
	Vente de biens et services		
	Ventes de biens		
	dont ventes de dons en nature		
	Ventes de prestations de service	61 059	192 790
	dont parrainages		
	Produits de tiers financeurs		
	Concours publics et subventions d'exploitation		
	Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
	Ressources liées à la générosité du public		
	Dons manuels	331 271	322 883
	Mécénats	286 000	284 000
	Legs, donations et assurances-vie	1 050 043	2 074 396
	Contributions financières		
	Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	1 932	
	Utilisations des fonds dédiés	913 513	400 939
	Autres produits	142	3
Total des produits d'exploitation		7 141 513	7 343 473
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats de marchandises	5 621 450	1 318 085
	Variation de stock		
	Achats de matières et autres approvisionnements		
	Variation de stock	(8 144)	
	Autres achats et charges externes	1 790 453	1 830 323
	Aides financières		
	Impôts, taxes et versements assimilés	34 553	33 640
	Salaires et traitements	437 696	415 733
	Charges sociales	176 816	173 231
	Dotation aux amortissements et dépréciations	19 516	15 872
	Dotation aux provisions		
	Reports en fonds dédiés	423 067	877 673
	Autres charges	331	954
Total des charges d'exploitation		8 495 738	4 665 512
RESULTAT D'EXPLOITATION		(1 354 225)	2 677 961

Compte de Résultat 2/2

Etat exprimé en euros

31/12/2023

31/12/2022

RESULTAT D'EXPLOITATION		(1 354 225)	2 677 961
PRODUITS FINANCIERS	De participation D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé Autres intérêts et produits assimilés Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges Différences positives de change Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	173 372	4 801
	Total des produits financiers	173 372	4 801
CHARGES FINANCIERES	Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions Intérêts et charges assimilées Différences négatives de change Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
	Total des charges financières		
RESULTAT FINANCIER		173 372	4 801
RESULTAT COURANT avant impôts		(1 180 853)	2 682 763
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges	361 786	
	Total des produits exceptionnels	361 786	
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions	(1 546) 370 000	3 641
	Total des charges exceptionnelles	368 454	3 641
RESULTAT EXCEPTIONNEL		(6 668)	(3 641)
Participation des salariés aux résultats Impôts sur les bénéfices		20 429	863
TOTAL DES PRODUITS		7 676 670	7 348 274
TOTAL DES CHARGES		8 884 620	4 670 015
EXCEDENT ou DEFICIT		(1 207 950)	2 678 259

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
Dons en nature Prestations en nature Bénévolat			
TOTAL			
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE			
Secours en nature Mise à disposition gratuite de biens Prestations Personnel bénévole			
TOTAL			

Annexe au Bilan

Etat exprimé en **euros**

Annexe au bilan avant répartition qui présente les caractéristiques suivantes :

- Le bilan de l'exercice présente un total de **7 511 433 euros**
- Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche :
 - un total produits de **7 676 670 euros**
 - un total charges de **8 884 620 euros**
 - dégage un résultat de **-1 207 950 euros**

L'exercice considéré :

- débute le **01/01/2023**
- finit le **31/12/2023**
- et a une durée de **12** mois.

Les notes (ou tableaux) ci-après, font partie intégrante des Comptes Annuels.

Ces comptes annuels sont établis par le dirigeant de **LES AMIS DU LOUVRE** avec le concours du cabinet qui intervient dans le cadre de sa mission de **Présentation des Comptes Annuels** qui lui a été confiée.

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RESULTAT

La société des amis du Louvre a été créée en 1897 et reconnue d'utilité publique en 1898 afin d'aider le musée du Louvre à accroître ses collections et son rayonnement.

Avec plusieurs dizaines de milliers de membres c'est actuellement le premier mécène privé du musée.

Elle représente un modèle original de mécénat collectif qui s'appuie sur la générosité de ses membres auxquels elle propose notamment les avantages de sa carte d'amis.

Ses moyens proviennent des cotisations de ses membres, de dons et de legs. Ces ressources lui permettent de soutenir les actions et les publications du musée ainsi que de contribuer activement à l'acquisition d'oeuvres d'art qui viennent enrichir les collections du musée du Louvre.

1. Règles et méthodes d'établissement des comptes

1.1. Généralités

Les conventions comptables généralement acceptées ont été appliquées, dans le respect des principes de prudence, de permanence des méthodes, d'indépendance des exercices et en se plaçant dans la perspective de continuation de l'exploitation et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Les comptes annuels ont été élaborés et sont présentés conformément aux principes définis par le Plan Comptable Général 2014-03, aux prescriptions du Code du commerce et au règlement n° 2018-06 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et des fondations, énoncés par le Comité de la Réglementation Comptable.

L'application du règlement ANC 2022-04 au 1er janvier 2023, entraînant la présentation d'un nouvel état séparé des avantages et ressources provenant de l'étranger dans l'annexe des comptes annuels, constitue un changement de méthode comptable conformément aux dispositions du PCG (art.121-5).

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments portés dans les comptes annuels est la méthode des coûts historiques.

L'association perçoit des cotisations pour acquérir des oeuvres d'art, qui viennent enrichir les collections du Musée du Louvre.

La valeur d'acquisition des oeuvres d'art inclut les frais bancaires afférents au règlement ainsi que les éventuels coûts de transport.

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Présentation des principales méthodes utilisées

Immobilisations corporelles et incorporelles

Les immobilisations corporelles et incorporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires).

Amortissements

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode précisé ci-après en fonction de la durée de vie prévue :

	Durée	Mode
Logiciels - Site internet	1-3 ans	Linéaire
Matériel de bureau et matériel informatique	3 ans	Linéaire
Mobilier	3-5 ans	Linéaire
Agencements	5-15 ans	Linéaire

Stocks

Les stocks sont valorisés selon la méthode du premier entré, premier sortie (PEPS).

Au 31 décembre 2023, le montant est de 8 144€

Immobilisations financières et valeurs de placement

La valeur brute est constituée par le coût d'achat hors frais accessoires. Lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur brute, une provision pour dépréciation est constituée du montant de la différence.

Les valeurs mobilières de placement sont évaluées selon la méthode du coût moyen pondéré.

Charges constatées d'avance

Le poste « Charges constatées d'avance » s'élève à 36.776 euros au 31 décembre 2023 contre 33.694 euros au 31 décembre 2022. Il s'agit des dépenses correspondant à des prestations facturées en 2023, et qui s'étalent sur l'année 2024.

Comptes de régularisation

Les cotisations prennent effet à la date du versement. Cette méthode conduit à constater des produits d'avance dont le montant correspond aux cotisations arrivant à échéance au cours du prochain exercice. La date prise en compte pour le rattachement du produit, est la date du versement de la cotisation. Le montant de ces cotisations d'avance au 31 décembre 2023 est de 2.705.124 euros.

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en euros

Dons et legs

L'association a bénéficié de legs à hauteur de 1 050 43 euros sur cet exercice. Les dons se sont élevés à 331 271 euros. Ces sommes sont nettes des frais générés par les dons et legs.

Engagements de retraite

Les engagements de retraite évalués au 31/12/2023 dans l'association s'élèvent à 234 791 euros. Cette somme a été déterminée en prenant en compte un taux moyen d'augmentation annuel de 3.75 % et un taux d'actualisation de 3.25%.
La table de mortalité retenue est la TV 2017-2019.
Le taux de turn over est de 0.

Fonds dédiés

Les fonds dédiés sont des ressources non utilisées, perçues par l'association et affectées, par le tiers financeur, à un projet précis. Leur comptabilisation est obligatoire à la clôture de l'exercice, lorsque le projet n'est pas terminé et que tous les fonds (ou l'argent affecté au projet) n'ont pas été utilisés.

Il existe deux fonds dédiés distincts dans les comptes au 31 décembre 2023 ; à savoir :

- Cercle des Mécènes : 286.000 euros
- Dons & Legs : 126.261 euros

Information complémentaire

À la différence des voyages à l'étranger qui sont systématiquement opérés via une agence et qui n'apparaissent donc plus dans les comptes, les visites et conférences (voyages en bus ; promenades...) sont organisés directement par l'association en liaison avec le Louvre et concernent essentiellement les visites de nos membres aux expositions du Louvre-Lens. Ces visites ont dégagé une insuffisance de recettes de 598 €

Contributions volontaires en nature : l'association n'a recours à aucun bénévolat dans son fonctionnement, les administrateurs n'entrant pas dans cette catégorie.

Nous avons perçu des legs de plusieurs membres de la Société des Amis du Louvre ; à savoir :

- Monsieur DELVAUX : 16 061 €
- Madame CHAPUIS : 17 245 €
- Madame GORCEIX : 800 €
- Madame THAL : 89 550 €
- Monsieur MAHERAULT : 213 €
- Madame DE L'HOSPITAL : 926 174 €

Règles et Méthodes Comptables

Etat exprimé en **euros**

Le conseil d'administration d'octobre 2023 a accepté un legs de Mme De l'HOSPITAL comportant notamment 6 appartements et 2 comptes bancaires, ces éléments seront reçus en 2024.

Les appartements ont été valorisés par un administrateur de biens. Les appartements sont loués, pour cette raison une valeur de 75% des biens a été retenues soit 800 000€

Immobilisations

Etat exprimé en euros

Etat exprimé en euros		Valeurs brutes début d'exercice	Mouvements de l'exercice				Valeurs brutes au 31/12/2023
			Augmentations		Diminutions		
			Réévaluations	Acquisitions	Viremt p à p.	Cessions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Autres	114 094		3 915			118 009
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	114 094		3 915			118 009
CORPORELLES	Terrains						
	Constructions sur sol propre sur sol d'autrui instal. agencé aménagement						
	Instal technique, matériel outillage industriels						
	Instal., agencement, aménagement divers	45 794		10 942			56 736
	Matériel de transport						
	Matériel de bureau, informatique et mobilier	72 298		14 798		5 093	82 003
	Emballages récupérables et divers						
	Immobilisations corporelles en cours						
	Avances et acomptes	52 800		56 640			109 440
TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	170 892		82 381		5 093	248 179	
BIENS RECUS PAR LEGS OU DONATIONS DESTINES A ETRE CEDES		370 000		800 000		370 000	800 000
FINANCIERES	Participations évaluées en équivalence						
	Autres participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts et autres immobilisations financières						
	TOTAL IMMOBILISATIONS FINANCIERES						
TO TAL		654 986		886 296		375 093	1 166 188

Amortissements

Etat exprimé en euros

		Amortissements début d'exercice	Mouvements de l'exercice		Amortissements au 31/12/2023
			Dotations	Diminutions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement				
	Donations temporaires d'usufruit				
	Autres	110 194	3 552		113 747
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	110 194	3 552		113 747
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions sur sol propre				
	sur sol d'autrui				
	instal. agencement aménagement				
	Instal technique, matériel outillage industriels				
	Autres instal., agencement, aménagement divers	30 294	7 847		38 141
	Matériel de transport				
	Matériel de bureau, mobilier	57 554	8 116	5 093	60 577
	Emballages récupérables et divers				
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	87 848	15 963	5 093	98 718
TOTAL		198 043	19 516	5 093	212 465

Provisions

Etat exprimé en euros

		Début exercice	Augmentations	Diminutions	31/12/2023
PROVISIONS REGLEMENTEES	Reconstruction gisements miniers et pétroliers				
	Provisions pour investissement				
	Provisions pour hausse des prix				
	Provisions pour amortissements dérogatoires				
	Provisions fiscales pour prêts d'installation				
	Provisions autres				
	PROVISIONS REGLEMENTEES				
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	Pour litiges				
	Pour garanties données aux clients				
	Pour pertes sur marchés à terme				
	Pour amendes et pénalités				
	Pour pertes de change				
	Pour pensions et obligations similaires				
	Pour impôts				
	Pour renouvellement des immobilisations				
	Provisions pour gros entretien et grandes révisions				
	Pour chges sociales et fiscales sur congés à payer				
	Autres				
	PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES				
PROVISIONS POUR DEPRECIATION	<div> <div>Sur immobilisations</div> <div> <div>incorporelles</div> <div>corporelles</div> <div>legs ou donations</div> <div>des titres mis en équivalence</div> <div>titres de participation</div> <div>autres immo. financières</div> </div> </div>				
	Sur stocks et en-cours				
	Sur comptes clients, usagers				
	Sur créances reçues par legs ou donations				
	Autres				
	PROVISIONS POUR DEPRECIATION				
	TOTAL GENERAL				
Dont dotations et reprises <div> <div>- d'exploitation</div> <div>- financières</div> <div>- exceptionnelles</div> </div>					
Titres mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculée selon les règles prévues à l'article 39-1.5e du C.G.I.					

Créances et Dettes

Etat exprimé en euros

31/12/2023

1 an au plus

plus d'1 an

CREANCES	Créances rattachées à des participations			
	Prêts			
	Autres immobilisations financières			
	Clients, usagers douteux ou litigieux	200	200	
	Autres créances clients, usagers	3 871	3 871	
	Créances représentatives des titres prêtés			
	Personnel et comptes rattachés			
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
	Impôts sur les bénéfices			
	Taxes sur la valeur ajoutée			
	Autres impôts, taxes versements assimilés			
	Divers			
	Confédération, fédération, union, entités affiliées			
	Créances reçues par legs ou donations	1 193	1 193	
	Débiteurs divers	129 077	129 077	
	Charges constatées d'avance	36 776	36 776	
	TOTAL DES CREANCES	171 117	171 117	
Prêts accordés en cours d'exercice				
Remboursements obtenus en cours d'exercice				
Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)				

31/12/2023

1 an au plus

1 à 5 ans

plus de 5 ans

DETTES	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts dettes ets de crédit à 1an max. à l'origine	4 600	4 600		
	Emprunts dettes ets de crédit à plus 1 an à l'origine				
	Emprunts et dettes financières divers				
	Fournisseurs et comptes rattachés	241 695	241 695		
	Dettes des legs ou donations				
	Personnel et comptes rattachés	35 318	35 318		
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	55 828	55 828		
	Impôts sur les bénéfices	20 429	20 429		
	Taxes sur la valeur ajoutée				
	Obligations cautionnées				
	Autres impôts, taxes et assimilés	12 576	12 576		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Confédération, fédération, union, entités affiliées				
	Autres dettes				
	Dettes représentative de titres empruntés				
	Produits constatés d'avance	2 705 124	2 705 124		
	TOTAL DES DETTES	3 075 569	3 075 569		
Emprunts souscrits en cours d'exercice					
Emprunts remboursés en cours d'exercice					
Emprunts dettes associés (personnes physiques)					

Charges à payer

Etat exprimé en euros

31/12/2023

Total des Charges à payer		293 390
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		63
<i>Intérêts courus sur concours bancaires courants</i>	63	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		232 869
<i>Fournisseurs fact non parvenue</i>	232 869	
Dettes fiscales et sociales		60 459
<i>Personnel congés payés</i>	35 318	
<i>Charges sociales / congés payés</i>	18 537	
<i>Etat charges à payer</i>	6 604	

Produits à recevoir

Etat exprimé en euros

31/12/2023

Total des Produits à recevoir		96 115
Autres créances		96 115
Avoirs à recevoir	1 015	
Div.produits a recevoir	1 888	
Intérêts courus	93 211	

Charges constatées d'avance

Etat exprimé en euros

	Période	Montants	31/12/2023
Charges constatées d'avance - EXPLOITATION		36 776	36 776
Charges constatées d'avance - FINANCIERES			
Charges constatées d'avance - EXCEPTIONNELLES			
TOTAL			36 776

Produits constatés d'avance

Etat exprimé en **euros**

	Période	Montants	31/12/2023
Produits constatés d'avance - EXPLOITATION		2 705 124	2 705 124
Produits constatés d'avance - FINANCIERS			
Produits constatés d'avance - EXCEPTIONNELS			
TOTAL			2 705 124

Variation des Fonds Propres

Etat exprimé en euros	Fonds propres clôture 31/12/2022	Affectation du résultat N-1	Augmentation	Diminution ou consommation	Fonds propres clôture 31/12/2023
Fonds propres sans droit de reprise	15 377				15 377
Fonds propres avec droit de reprise					
Ecart de réévaluation					
Réserves statutaires ou contractuelles					
Réserves pour projet de l'entité	2 537 917	2 678 259			5 216 175
Autres réserves					
Report à nouveau					
Excédent ou déficit de l'exercice	2 678 259	(2 678 259)		1 207 950	(1 207 950)
Situation nette	5 231 552			1 207 950	4 023 603
Fonds propres consommables					
Subventions d'investissement					
Provisions réglementées					
TOTAL	5 231 552			1 207 950	4 023 603

Ressources provenant de l'étranger

Etat exprimé en euros

Etat du contributeur	Montant total des avantages et des ressources
ALLEMAGNE	20 453,00 €
ANDORRE	120,00 €
ARABIE SAOUDITE	15,00 €
ARGENTINE	230,00 €
ARMENIE	620,00 €
AUSTRALIE	3 858,00 €
AUTRICHE	1 390,00 €
AZERBAIDJAN	80,00 €
BELGIQUE	16 549,00 €
BIELORUSSIE	915,00 €
BOSNIE HERZEGOVINE	15,00 €
BRESIL	2 353,00 €
BULGARIE	120,00 €
CANADA	7 801,00 €
CHILI	1 375,00 €
CHINE	6 981,00 €
CHYPRE	200,00 €
COLOMBIE	298,00 €
COREE DU SUD	3 106,00 €
COSTA RICA	80,00 €
COTE D'IVOIRE	140,00 €
CROATIE	80,00 €
DANEMARK	515,00 €
EMIRATS ARABES UNIS	5 520,00 €
ESPAGNE	5 219,00 €
ESTONIE	160,00 €
ETAT DE GEORGIE	240,00 €
ETATS UNIS	155 991,89 €
FINLANDE	465,00 €
GRANDE BRETAGNE	74 019,74 €
GRECE	310,00 €
GUATEMALA	120,00 €
HONG KONG	2 901,00 €
HONGRIE	145,00 €
INDE	410,00 €
IRAK	160,00 €
IRLANDE	990,00 €

Ressources provenant de l'étranger

Etat exprimé en euros

ISLANDE	190,00 €
ISRAEL	450,00 €
ITALIE	15 939,00 €
JAPON	4 568,00 €
KAZAKHSTAN	15,00 €
KOWEIT	28,00 €
LETONIE	190,00 €
LIECHTENSTEIN	140,00 €
LITUANIE	115,00 €
LUXEMBOURG	35 488,00 €
MACAO	100,00 €
MAROC	35,00 €
MEXIQUE	766,00 €
MONGOLIE	15,00 €
NORVEGE	465,00 €
NOUVELLE ZELANDE	255,00 €
OMAN	160,00 €
OUZBEKISTAN	85,00 €
PANAMA	60,00 €
PAYS-BAS	4 730,00 €
PEROU	95,00 €
PHILIPPINES	255,00 €
POLOGNE	1 575,00 €
PORTUGAL	540,00 €
REPUBLIQUE TCHEQUE	330,00 €
ROUMANIE	200,00 €
SINGAPOUR	2 007,00 €
SLOVAQUIE	160,00 €
SLOVENIE	130,00 €
SUEDE	810,00 €
SUISSE	32 831,00 €
TAIWAN	340,00 €
UKRAINE	240,00 €
VIETNAM	35,00 €

Total	417 287,63 €
-------	--------------

Annexe libre

Etat exprimé en **euros**

Variation des fonds dédiés

FONDS DÉDIÉS LIÉS À LA GÉNÉROSITÉ DU PUBLIC	EXERCICE N		
	Total	dont activités autres que celles en relation avec l'exercice public d'un culte	dont activités en relation avec l'exercice public d'un culte
FONDS DEDIES LIÉS À LA GÉNÉROSITÉ DU PUBLIC EN DÉBUT D'EXERCICE	902 706	902 706	
(-) Utilisation	- 913 513	- 913 513	
(+) Report	423 067	423 067	
FONDS DÉDIÉS LIES À LA GÉNÉROSITÉ DU PUBLIC EN FIN D'EXERCICE	412 260	412 260	

Legs, donations et assurances-vie

Article 431-8 règlement ANC 2018-06

PRODUITS	Montants
Montant perçu au titre d'assurances-vie	
Montant de la rubrique de produits « Legs ou donations » définie à l'article 213-9	1 336 043
Prix de vente des biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés	
Utilisation des fonds reportés liés aux legs ou donations	913 513
CHARGES	Montants
Valeur nette comptable des biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés	
Donation aux dépréciations d'actifs reçus par legs ou donations destinés à être cédés	
Report en fonds reportés liés aux legs ou donations	423 067
SOLDE DE LA RUBRIQUE	1 826 489

Annexe libre

Etat exprimé en euros

Ventilation de l'impôt sur les bénéfices

Nature de résultat	Avant impôt	Impôt	Après impôt
Résultat d'exploitation	-1 354 224		-1 354 224
Résultat financier	173 372	20 429	152 943
Résultat exceptionnel	-6 668		-6 668
Total	-1 187 520	20 429	-1 207 949

Honoraires du commissaire aux comptes

Le montant des honoaires du commissaires aux comptes est de 6 150€TTC.

Autres informations**Engagements et sûretés réelles consenties**

Les cautions, avals et garatnies donnés sont les suivants :

Néant

Les cautions, avals et garanties reçus sont les suivants :

Néant

Annexe libre

Etat exprimé en **euros**

Valeurs Mobilières de placement

Voici le détail du poste " Valeurs Mobilières de placement":

	EUR
1 Compte à terme : 3,6%	2 000 000
2 Compte à terme : 3,2%	2 000 000
3 Compte à terme : 3,68%	100 000
4 Compte à terme : 3,68%	100 000
Sous - total C A T	4 200 000
Livret Association	982 137
Livret A Sup. Association	81 062
Livret Association Banque Postale	7 378
Sous - total Livrets	1 070 577
Contrat capitalisation CNP Assurance	750 000
TOTAL DES PLACEMENTS	6 020 577

Compte d'emploi annuel des ressources

Etat exprimé en euros

Emplois par destination	Exercice N	Exercice N - 1	Ressources par origine	Exercice N	Exercice N - 1
Emplois de			Ressources de l'exercice		
1 - Missions sociales			1 - Ressources liées à la générosité du public	4 497 552	4 068 461
1.1 Réalisées en France			1.1 Cotisations sans contrepartie		
- Actions réalisées par l'organisme	6 647 196	2 247 287	1.2 Dons, legs et mécénats		
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant en France			- Dons manuels	331 271	322 883
1.2. Réalisées à l'étranger			- Legs, donations et assurances-vie	1 050 443	2 074 396
- Actions réalisées par l'organisme			- Mécénats	286 000	
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant à l'étranger			1.3 Autres ressources liées à la générosité du public	361 785	284 000
2 - Frais de					
2.1. Frais d'appel à la générosité du public	82 253	109 302			
2.2. Frais de recherche d'autres					
3 - Frais de fonctionnement	1 320 576	1 215 288			
TOTAL DES EMPLOIS	8 050 025	3 571 877	TOTAL DES RESSOURCES	6 527 051	6 749 740
4 - dotations aux provisions et dépréciations	19 516	15 872	2 - reprises sur provisions et dépréciations		
5 - reports en fonds dédiés de l'exercice	423 067	877 673	3 - utilisations des fonds dédiés antérieurs	913 513	400 939
excédent de la générosité du public de l'exercice		2 685 257	déficit de la générosité du public de l'exercice	1 052 044	
TOTAL	8 492 608	7 150 679	TOTAL	8 492 608	7 150 679

Compte de Résultat par Origine et Destination 1/2

Etat exprimé en euros		31/12/2023	31/12/2022
A - PRODUITS ET CHARGES PAR ORIGINE ET DESTINATION		12 mois	12 mois
PRODUITS PAR ORIGINE	1 - PRODUITS LIES A LA GENEROSITE DU PUBLIC		
	1.1 Cotisations sans contrepartie	4 497 552	4 068 462
	1.2 Dons, legs et mécénat		
	- Dons manuels	331 271	322 883
	- Legs, donations et assurances-vie	1 050 043	2 074 396
	- Mécénat	286 000	
	1.3 Autres produits liés à la générosité du public	361 785	284 000
	2 - PRODUITS NON LIES A LA GENEROSITE DU PUBLIC		
	2.1 Cotisations avec contrepartie		
	2.2 Parrainage des entreprises		
	2.3 Contributions financières sans contrepartie		
	2.4 Autres produits non liés à la générosité du public	236 505	197 594
	3 - SUBVENTIONS ET AUTRES CONCOURS PUBLICS		
	4 - REPRISES SUR PROVISIONS ET DEPRECIATIONS		
	5 - UTILISATIONS DES FONDS DEDIES ANTERIEURS	913 513	400 939
Total des produits par origine		7 676 670	7 348 274
CHARGES PAR DESTINATION	1 - MISSIONS SOCIALES		
	1.1 Réalisées en France		
	- Actions réalisées par l'organisme	6 648 780	2 247 287
	- Versements à un organisme central ou à d'autres organismes agissant en France		
	1.2 Réalisées à l'étranger		
	- Actions réalisées par l'organisme		
	- Versements à un organisme central ou à d'autres organismes agissant à l'étranger		
	2 - FRAIS DE RECHERCHE DE FONDS		
	2.1 Frais d'appel à la générosité du public	82 253	109 302
	2.2 Frais de recherche d'autres ressources		
	3 - FRAIS DE FONCTIONNEMENT	1 320 576	1 419 018
	4 - DOTATIONS AUX PROVISIONS ET DEPRECIATIONS	19 516	15 872
	5 - IMPOT SUR LES BENEFICES	20 429	863
	6 - REPORTS EN FONDS DEDIES DE L'EXERCICE	423 067	877 673
	7 - VALEURS NETTES COMPTABLES DES ELEMENTS D'ACTIFS CEDES		
	7.1 Autres produits liés à la générosité du public	370 000	
	7.2 Autres produits non liés à la générosité du public		
Total des charges par destination		8 884 620	4 670 015
EXCEDENT OU DEFICIT		(1 207 950)	2 678 259

Tableau de rapprochement entre les charges du compte de résultat et du compte de résultat par origine et destination 1/2

Etat exprimé en euros

Missions sociales				Frais de recherche de fonds		Frais de fonctionne- ment	Dotations aux provisions et dépréciation	Impôt sur les bénéfices	Report en fonds dédiés	Valeurs nettes comptables des éléments d'actifs cédés figurant dans les rubriques		Total compte de résultat au 31/12/2023
Réalisées en France		Réalisées à l'étranger		Générosité du public	Autres ressources					Aut pdts liés à la gsité du public	Aut pdts non liés à la gsité du public	
par l'organisme	Versements à d'autres organismes	par l'organisme	Versements à d'autres organismes									
5 621 450												5 621 450
(8 144)												(8 144)
387 894				82 253		1 320 306						1 790 453
34 553												34 553
437 696												437 696
176 816												176 816
(270)						270	19 516					19 516
									423 067			423 067
331												331
(1 546)										370 000		368 454
								20 429				20 429
6 648 780				82 253		1 320 576	19 516	20 429	423 067	370 000		8 884 620

Procès-verbal de constat

Dressé le QUATRE JUIN DE L'AN DEUX MIL VINGT QUATRE

Par Maître Mayeul ROBERT, Commissaire de Justice Associé de la Société Civile Professionnelle Mayeul ROBERT, Etienne HEURTEL, Christophe PETITE, titulaire d'un Office de Commissaire de Justice près le Tribunal Judiciaire de PARIS, y demeurant 16 rue Vignon à PARIS 9^{ème}, soussigné,

À la demande de :

L'association dite « **Société des Amis du Louvre** », dont le siège social est situé au Palais du Louvre, 34 quai du Louvre à Paris 1^{er}, agissant poursuites et diligences de son Président y domicilié

motifs du constat

L'association dite « Société des Amis du Louvre » va tenir une assemblée générale ordinaire le **4 juin 2024 à 15 heures** dans l'auditorium du Musée du Louvre à PARIS 1^{er} (75).

Le vote de résolutions, prévues à l'ordre du jour, interviendra au cours de cette assemblée.

L'association dite « Société des Amis du Louvre » ayant intérêt à faire établir le déroulement de cette assemblée et les opérations de vote il est demandé à Maître Mayeul ROBERT de se rendre sur place et de procéder à toutes constatations relatives à cet égard.

constatations de Maître Mayeul Robert

Je me suis rendu ce jour, 4 juin 2024, à 13 heures 30, à l'auditorium du Musée du Louvre situé dans le Musée du Louvre à PARIS 1^{er}, sous la pyramide.

EMARGEMENTS DE LA FEUILLE DE PRESENCE

Les opérations d'émargement ont débuté à 14 heures.

Les membres de l'association qui se sont présentées en vue d'assister à l'assemblée générale de la SOCIETE DES AMIS DU LOUVRE ont émargé.

Ceux-ci ont émargé pour eux-mêmes et pour les membres dont ils pouvaient avoir reçu pouvoir, et ce, après présentation de leur carte de membre de la SOCIETE DES AMIS DU LOUVRE ou d'une pièce d'identité.

Après émargement, il leur a été remis un bulletin de vote pour chacune des deux résolutions qui seront présentées au vote de l'assemblée.

Il a été remis aux personnes munies d'un pouvoir autant de bulletins qu'elles détiennent de pouvoirs validés ou un bulletin, validé par Maître Mayeul ROBERT, Commissaire de Justice Associé à Paris 9^{ème}, qui mentionnait le nombre de pouvoirs donnés à ce mandataire.

Madame Catherine GUILLOUARD avait donné son pouvoir à Monsieur Louis-Antoine PRAT. Toutefois elle s'est présentée à l'assemblée générale. En conséquence, son pouvoir a été retiré à Monsieur Louis-Antoine PRAT. Madame Catherine GUILLOUARD ayant reçu cinq pouvoirs qui n'avaient pas été retenus car elle avait donné son pouvoir. Ces cinq pouvoirs lui sont donnés.

Les opérations d'émargement se sont poursuivies jusqu'à 15 heures 20.

Il m'a été communiqué, par Marie-Pierre KRASNOKOUTSKY de L'association dite « Société des Amis du Louvre », le nombre des membres présents ou représentés : 1134.

OUVERTURE DE LA SEANCE DE L'ASSEMBLEE

Monsieur Louis Antoine PRAT, Président, a ouvert la séance de l'assemblée générale à 15 heures. Il a mentionné ma présence pour constater le déroulement de cette assemblée générale et le contrôle des votes.

Il se trouvait entouré au bureau de l'assemblée des personnes suivantes :

- Monsieur Kim Pham Administrateur Général du Musée du Louvre,
- Monsieur Olivier RICHE, trésorier de la SOCIETE DES AMIS DU LOUVRE,
- Monsieur Serge-Antoine TCHEKHOFF, secrétaire général de la SOCIETE DES AMIS DU LOUVRE,
- Monsieur Sébastien FUMAROLI, directeur délégué de la SOCIETE DES AMIS DU LOUVRE.

Tous les débats intervenus au cours de l'assemblée générale ont été filmés et enregistrés pour une transcription ultérieure.

ORDRE DU JOUR

Le détail de l'ordre du jour figurait sur le panneau géant derrière le bureau de l'assemblée de façon à ce que chacun des membres de l'assemblée puisse le lire et en prendre connaissance.

Cet ordre du jour est le suivant :

- *Communication du Président Louis-Antoine PRAT*
- *Communication de l'Administrateur général, M. Kim PHAM*
- *Lecture du rapport moral*
- *Lecture du rapport financier*
- *Lecture du rapport du Commissaire aux Comptes*
- *Questions*
- *Annonce des résolutions pour le vote*
- *Vote*

A 15 heures, Monsieur Louis-Antoine PRAT a ouvert l'Assemblée Générale

Monsieur Louis-Antoine PRAT a présenté sa communication concernant notamment, de manière générale, un résumé du bilan de l'association, les actions de l'association Société des Amis du Louvre, les programmations, les avantages tarifaires pour les amis du l'ouvres, les modes de visite, la carte électronique, la présentation de l'ordre du jour et sur le renouvellement des membres du Conseil d'Administration. Il a mentionné ma présence pour constater le déroulement de l'assemblée générale et le dépouillement des votes. Il précise le nombre de pouvoir et notamment le nombre de pouvoir qu'il a reçu.

Une petite vidéo sur les réseaux sociaux a été diffusée.

A 15 heures 10, Monsieur Kim PHAM a exprimé un message de remerciement à l'égard de Monsieur Louis-Antoine PRAT.

A 15 heures 14 Monsieur Serge-Antoine TCHEKHOFF, secrétaire général adjoint a remercié Monsieur Louis-Antoine PRAT sur son mandat de Président puis il a procédé à la lecture et présentation du Rapport morale en faisant un point notamment sur le nombre de membre, la progression des adhérents et leur répartition, sur les efforts pour attirer les jeunes, sur les sociétaires et leurs avantages, sur les mécènes, sur la communication digitale, sur les acquisitions et participation pour ses acquisitions.

Une courte vidéo sur « Naples à Paris » a été diffusée.

Des conservateurs du musée du Louvre ont présenté les dernières acquisitions du musée du Louvre auxquelles l'Association Société des Amis du Louvre a participé :

- A 15 heures 23 présentation d'un plâtre à patine bronze d'Alexandre Dumas de Jacques Auguste Fauginet.
- A 15 heures 30 présentation sous forme d'une vidéo d'un Plat en faïence Hispano-Mauresque à omphalos avec ronde de poisson
- A 15 heures 35 présentation d'un dessin à l'encre brune et au pinceau de Victor Hugo « Marine Terrace »
- A 15 heures 44 présentation d'une peinture sur panneau « La Dérision du Christ » de Cimabue

Puis Monsieur Serge-Antoine TCHEKHOFF a présenté :

- Deux donations :
 - Deux dessins : La Justice soustrait l'Innocence à la persécution des Méchants et Le Temps découvre aux hommes la Vérité
 - Deux huiles sur toile : La Sainte Famille avec sainte Elisabeth et saint Jean Baptiste et Le Sacrifice à Vesta
- Les appels aux dons

- Les mécénas en faveur des publications du Louvres
- Les mécénas en faveur des jeunes publics
- La campagne pour les jeunes et amateurs avec visite guidée
- Les ateliers
- Le cercle des mécènes avec mission d'aide à la restauration d'œuvres d'art
- Les activités en faveur des membres, des newsletters, des bulletins, des accès aux collections, spectacles, vernissages, visites privées, des voyages

LECTURE DU RAPPORT FINANCIER

A 16 heures 04 Monsieur Olivier RICHE a exposé le Rapport Financier (compte d'exploitation, bilan, budget prévisionnel).

LECTURE DU RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

A 16 heures 09 Madame Sandrine JEANJACQUOT du Cabinet EUREX, Commissaire aux Comptes, a attesté de la sincérité des comptes des comptes et de la situation financière de la SOCIETE DES AMIS DU LOUVRE

QUESTIONS DIVERSES

A 16 heures 12, les membres présents ont pu poser des questions.

Monsieur Kim PHAM, Monsieur Serge-Antoine TCHEKHOFF, Monsieur Louis-Antoine PRAT et Monsieur Sébastien Fumaroli y ont répondu.

ANNONCE DES TROIS RESOLUTIONS

A 16 heures 39, Monsieur Louis-Antoine PRAT a ouvert le vote de la résolution à l'ordre du jour de l'assemblée générale :

Résolution numéro 1

L'assemblée générale, après avoir entendu lecture des rapports du Président, du Secrétaire Général, du Trésorier et du Commissaire aux Comptes, approuve lesdits

Rapports et Comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023, tels qu'ils lui ont été présentés et le Budget de l'exercice 2024, tel qu'il lui a été soumis ».

Résolution numéro 2

Le mandat du commissaire aux comptes AUDIT EUREX arrivant à échéance le 31 décembre 2023, nous vous proposons de le renouveler pour six exercices soit jusqu'au 31 décembre 2029

Résolution numéro 3

Election des 32 membres du Conseil d'Administration parmi 64 candidats.

VOTE DES RESOLUTIONS

Chaque membre de l'assemblée générale a déposé dans l'une des urnes, mises en place en deux points à la sortie de l'auditorium, les bulletins de vote qui leur ont été remis lors de l'émargement de la feuille de présence.

Le vote s'est poursuivi jusqu'à 17 heures 00.

A l'issue des votes, l'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée.

J'ai procédé au dépouillement de ces votes.

RESULTAT DES VOTES

Le résultat des votes est le suivant :

Résolution n°1

1121 votes

Votes OUI : 1005

Votes NON : 3

Votes BLANC : 3

Votes nul/Abstention : 110

Résolution n°2

1122 votes

Votes OUI : 995

Votes NON : 11

Votes BLANC : 6

Votes nul/Abstention : 110

Résolution n°3

1114 votes

Votes BLANC : 2

Votes nul/Abstention : 114

Les résultats en nombre de voix :

Prince Aynn Aga Khan	914
Louis-Antoine Prat	906
Anne-Claire Taittinger	846
Maryvonne Pinault	829
Anne Mulliez	828
Agathe David-Weill-Mordacq	827
Antoine Tchekhoff	818
Barbara Cassin	811
Guy Motais de Narbonne	782
Joseph Assémat-Tessandier	763
Laurence Bertrand Dorléac	738
Bruno Ferté	737
Gérard Araud	733
Patricia Seigle	730
Thomas Lambert	728
Christine Gouzi	726
Régine Blum	715

Emilio Ferré	710
Hervé de Vriendt	710
Christian Volle	702
Gilles Andréani	701
Dominique Vanina de Mallmann	695
Lionel Sauvage	690
Benjamin Jarry	684
Olivier Riché	673
Catherine Guillouard	670
Florence Fesnaud	668
Jamie Mc Court	628
Jacques Loeuille	620
Maxime de Vieth	616
Xavier Roulet	615
Daniel Thierry	611
Henri de Castries	391
Clémentine Gustin Gomez	282
Sandrine de La Houssière	194
Myriam Vijaya	187
Jean Gautier	180
Théophile Roulland-Durande	167
Christine Escurriola Tettamanti	162
Nicolas Normand	154
Florent de Vernejoul	152
Maureen Nash	150
Antoine Labbé	130
Laurent Stefanini	126

Chady Raad Jawad	109
Maxime Boonen	107
Alexis Chassagne	103
Jean-Pascal Durand	72
Jean-Maxime Jouis	70
Bruno Kemoun	70
Alain Rauss	70
Edouard Filho	64
Guillaume Riverieulx de Varax	63
David Crespi	61
Georges Canet	55
Jean-Louis Varlet Bertrand	54
Mathieu Balleron	52
Hervé Delannoy	49
Jean Moissenet	45
Eric Osmond	42
Robert Houdart	40
Nicolas Sauzéat	40

Et de tout ce qui précède, j'ai dressé le présent procès-verbal de constat, comportant neuf pages pour servir et valoir ce que de droit.

Mayeul Robert

