

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

136 rue Saint Honoré

75001 PARIS

BILAN ET COMPTE DE RÉSULTAT

Présenté en Euros

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

BILAN ACTIF

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

ACTIF		Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
Capital souscrit non appelé (0)						
Actif Immobilisé						
Frais d'établissement						
Recherche et développement						
Concessions, brevets, marques, logiciels et droits similaires						
Fonds commercial						
Autres immobilisations incorporelles						
Avances & acomptes sur immobilisations incorporelles						
Terrains						
Constructions						
Installations techniques, matériel & outillage industriels						
Autres immobilisations corporelles	18 728		18 728	10,79	18 728	12,21
Immobilisations en cours						
Avances & acomptes						
Participations évaluées selon mise en équivalence						
Autres Participations						
Créances rattachées à des participations						
Autres titres immobilisés						
Prêts						
Autres immobilisations financières						
TOTAL (I)	18 728		18 728	10,79	18 728	12,21
Actif circulant						
Matières premières, approvisionnements						
En cours de production de biens						
En cours de production de services						
Produits intermédiaires et finis						
Marchandises						
Avances & acomptes versés sur commandes						
Clients et comptes rattachés						
Autres créances						
. Fournisseurs débiteurs						
. Personnel						
. Organismes sociaux						
. Etat, impôts sur les bénéfices						
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires						
. Autres						
Capital souscrit et appelé, non versé						
Valeurs mobilières de placement	147 057	3 452	143 605	82,71	129 768	84,59
Instruments financiers à terme et jetons détenus						
Disponibilités	11 291		11 291	6,50	4 918	3,21
Charges constatées d'avance						
TOTAL (II)	158 348	3 452	154 896	89,21	134 686	87,79
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)						
Primes de remboursement des obligations (IV)						
Ecart de conversion et différences d'évaluation actif (V)						
TOTAL ACTIF (0 à V)	177 076	3 452	173 624	100,00	153 414	100,00

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

BILAN PASSIF

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
Capitaux propres				
Capital social ou individuel (dont versé :)				
Primes d'émission, de fusion, d'apport ...	54 463	31,37	112 309	73,21
Ecarts de réévaluation				
Réserve légale				
Réserves statutaires ou contractuelles				
Réserves réglementées				
Autres réserves				
Report à nouveau			7 940	5,18
Résultat de l'exercice			-7 940	-5,17
Subventions d'investissement				
Provisions réglementées				
TOTAL(I)	54 463	31,37	112 309	73,21
Produits des émissions de titres participatifs				
Avances conditionnées				
TOTAL(II)				
Provisions pour risques et charges				
Provisions pour risques				
Provisions pour charges	114 700	66,06	38 000	24,77
TOTAL (III)	114 700	66,06	38 000	24,77
Emprunts et dettes				
Emprunts obligataires convertibles				
Autres Emprunts obligataires				
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
. Emprunts				
. Découverts, concours bancaires	236	0,14	200	0,13
Emprunts et dettes financières diverses				
. Divers				
. Associés				
Avances & acomptes reçus sur commandes en cours				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	4 130	2,38	2 810	1,83
Dettes fiscales et sociales				
. Personnel				
. Organismes sociaux				
. Etat, impôts sur les bénéfices				
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires				
. Etat, obligations cautionnées				
. Autres impôts, taxes et assimilés				
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Autres dettes	95	0,05	95	0,06
Instruments financiers à terme				
Produits constatés d'avance				
TOTAL(IV)	4 461	2,57	3 105	2,02
Ecart de conversion et différences d'évaluation passif (V)				
TOTAL PASSIF (I à V)	173 624	100,00	153 414	100,00

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

COMPTE DE RÉSULTAT				Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)		%	
	France	Exportation	Total	%	Total	%	Variation	%			
Ventes de marchandises											
Production vendue biens											
Production vendue services											
Chiffres d'Affaires Nets											
Production stockée											
Production immobilisée											
Subventions d'exploitation			4 534	1,84				4 534			N/S
Reprises sur amortis. et prov., transfert de charges			38 000	15,43				38 000			N/S
Autres produits			203 747	82,73	147 571	100,00		56 176			38,07
Total des produits d'exploitation (I)			246 280	100,00	147 571	100,00		98 709			66,89
Achats de marchandises (y compris droits de douane)											
Variation de stock (marchandises)											
Achats de matières premières et autres approvisionnements											
Variation de stock (matières premières et autres approv.)											
Autres achats et charges externes			3 288	1,34	7 484	5,07		-4 196			-56,06
Impôts, taxes et versements assimilés											
Salaires et traitements											
Charges sociales											
Dotations aux amortissements sur immobilisations											
Dotations aux provisions sur immobilisations											
Dotations aux provisions sur actif circulant											
Dotations aux provisions pour risques et charges			114 700	46,57	38 000	25,75		76 700			201,84
Autres charges			128 592	52,21	122 295	82,87		6 297			5,15
Total des charges d'exploitation (II)			246 579	100,12	167 779	113,69		78 800			46,97
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)			-299	-0,11	-20 208	-13,68		19 909			98,52
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun											
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)											
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)											
Produits financiers de participations											
Produits des autres valeurs mobilières et créances											
Autres intérêts et produits assimilés											
Reprises sur provisions et transferts de charges					14 129	9,57		-14 129			-100,00
Différences positives de change											
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement			1 890	0,77				1 890			N/S
Total des produits financiers (V)			1 890	0,77	14 129	9,57		-12 239			-86,61
Dotations financières aux amortissements et provisions			1 591	0,65	1 861	1,26		-270			-14,50
Intérêts et charges assimilées											
Différences négatives de change											
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements											
Total des charges financières (VI)			1 591	0,65	1 861	1,26		-270			-14,50
RÉSULTAT FINANCIER (V-VI)			299	0,12	12 268	8,31		-11 969			-97,55
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV+V-VI)					-7 940	-5,37		7 940			-100,00

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
Produits exceptionnels sur opérations de gestion						
Produits exceptionnels sur opérations en capital						
Reprises sur provisions et transferts de charges						
Total des produits exceptionnels (VII)						
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion						
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions						
Total des charges exceptionnelles (VIII)						
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)						
Participation des salariés (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X)						
Total des Produits (I+III+V+VII)	248 170	100,77	161 700	109,57	86 470	53,48
Total des Charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	248 170	100,77	169 640	114,95	78 530	46,29
RÉSULTAT NET		te	-7 940	-5,37	7 940	-100,00
Dont Crédit-bail mobilier						
Dont Crédit-bail immobilier						

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

BILAN ACTIF

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

ACTIF	Exercice clos le				Exercice précédent	
	31/12/2024				31/12/2023	
	(12 mois)				(12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
Capital souscrit non appelé (0)						
Actif Immobilisé						
Frais d'établissement						
Recherche et développement						
Concessions, brevets, marques, logiciels et droits similaires						
Fonds commercial						
Autres immobilisations incorporelles						
Avances & acomptes sur immobilisations incorporelles						
Terrains						
Constructions						
Installations techniques, matériel & outillage industriels						
Autres immobilisations corporelles	18 728		18 728	10,79	18 728	12,21
218700 OEUVRE D'ART	18 728		18 728	10,79	18 728	12,21
Immobilisations en cours						
Avances & acomptes						
Participations évaluées selon mise en équivalence						
Autres Participations						
Créances rattachées à des participations						
Autres titres immobilisés						
Prêts						
Autres immobilisations financières						
TOTAL (I)	18 728		18 728	10,79	18 728	12,21
Actif circulant						
Matières premières, approvisionnements						
En cours de production de biens						
En cours de production de services						
Produits intermédiaires et finis						
Marchandises						
Avances & acomptes versés sur commandes						
Clients et comptes rattachés						
Autres créances						
. Fournisseurs débiteurs						
. Personnel						
. Organismes sociaux						
. Etat, impôts sur les bénéfices						
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires						
. Autres						
Capital souscrit et appelé, non versé						
Valeurs mobilières de placement	147 057	3 452	143 605	82,71	129 768	84,59
503000 ACTIONS	46 516		46 516	26,79	46 516	30,32
503100 ACTION MARTIN MAUREL	15 444		15 444	8,90	15 444	10,07
503110 MONETAIRE RMM COURT TERME	85 097		85 097	49,01	69 670	45,41
590300 DEPRECIATION DE VMP		3 452	-3 452	-1,98	-1 861	-1,20
Instruments financiers à terme et jetons détenus						
Disponibilités	11 291		11 291	6,50	4 918	3,21
512100 BANQUE BMM PRINCIPAL	11 291		11 291	6,50	4 892	3,19
512700 BANQUE BMM MINEUR					26	0,02
Charges constatées d'avance						
TOTAL (II)	158 348	3 452	154 896	89,21	134 686	87,79

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

BILAN ACTIF

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

ACTIF	Exercice clos le				Exercice précédent	
	31/12/2024				31/12/2023	
	(12 mois)				(12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)						
Primes de remboursement des obligations (IV)						
Ecart de conversion et différences d'évaluation actif (V)						
TOTAL ACTIF (0 à V)	177 076	3 452	173 624	100,00	153 414	100,00

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

BILAN PASSIF

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
Capitaux propres				
Capital social ou individuel (dont versé :)				
Primes d'émission, de fusion, d'apport ...	54 463	31,37	112 309	73,21
102700 APPORT FONDATEUR DOTATIONS CON	449 175	258,71	449 175	292,79
102790 DOTATIONS CONSOMPTIBLES EN RES	-394 712	-227,33	-336 866	-219,57
Ecarts de réévaluation				
Réserve légale				
Réserves statutaires ou contractuelles				
Réserves réglementées				
Autres réserves				
Report à nouveau			7 940	5,18
110000 REPORT A NOUVEAU GES			7 940	5,18
Résultat de l'exercice			-7 940	-5,17
Subventions d'investissement				
Provisions réglementées				
TOTAL(I)	54 463	31,37	112 309	73,21
Produits des émissions de titres participatifs				
Avances conditionnées				
TOTAL(II)				
Provisions pour risques et charges				
Provisions pour risques				
Provisions pour charges	114 700	66,06	38 000	24,77
195000 FONDS DEDIES - DONLS A REALISER	114 700	66,06	38 000	24,77
TOTAL (III)	114 700	66,06	38 000	24,77
Emprunts et dettes				
Emprunts obligataires convertibles				
Autres Emprunts obligataires				
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
. Emprunts				
. Découverts, concours bancaires	236	0,14	200	0,13
518600 INTERETS COURUS A PA	236	0,14	200	0,13
Emprunts et dettes financières diverses				
. Divers				
. Associés				
Avances & acomptes reçus sur commandes en cours				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	4 130	2,38	2 810	1,83
408100 FOURN.FTS NON PARVEN	4 130	2,38	2 810	1,83
Dettes fiscales et sociales				
. Personnel				
. Organismes sociaux				
. Etat, impôts sur les bénéfices				
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires				
. Etat, obligations cautionnées				
. Autres impôts, taxes et assimilés				
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Autres dettes	95	0,05	95	0,06
467300 NDF Olivier PONSOYE	95	0,05	95	0,06
Instruments financiers à terme				
Produits constatés d'avance				

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
TOTAL(IV)	4 461	2,57	3 105	2,02
Ecart de conversion et différences d'évaluation passif (V)				
TOTAL PASSIF (I à V)	173 624	100,00	153 414	100,00

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

COMPTE DE RÉSULTAT	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	Variation absolue (12 / 12)	%
--------------------	---	---	-----------------------------------	---

	France	Exportation	Total	%	Total	%	Variation	%
Ventes de marchandises								
Production vendue biens								
Production vendue services								
Chiffres d'Affaires Nets								

Production stockée								
Production immobilisée								
Subventions d'exploitation	4 534	1,84					4 534	N/S
741300 SUBVENTIONS	4 534	1,84					4 534	N/S
Reprises sur amortis. et prov., transfert de charges	38 000	15,43					38 000	N/S
789500 REPRISE FONDS DEDIES	38 000	15,43					38 000	N/S
Autres produits	203 747	82,73			147 571	100,00	56 176	38,07
754140 DONS MISOFFE ET CIE	8 000	3,25					8 000	N/S
754221 DONS CHARLOTTE LETENNEUR	100	0,04					100	N/S
754222 DONS CONSTRUC ISRAEL	1 000	0,41					1 000	N/S
754223 DONS LAURENCE NEYRAUD	100	0,04					100	N/S
754224 DONS GILA DANG	1 000	0,41					1 000	N/S
754225 DONS GLACON MORAND	100	0,04					100	N/S
754226 DONS YVONNE GUILLET	100	0,04					100	N/S
754260 DON JOIE ET GUY DE PIBRAC	3 000	1,22					3 000	N/S
754261 DONS SWARTE IRENE	4 500	1,83					4 500	N/S
754262 DONS ERIC BONNARDIERE	14 000	5,68					14 000	N/S
754263 DONS NGLM	34 000	13,81					34 000	N/S
754264 DONS DENIS SALAMA	12 000	4,87					12 000	N/S
754265 DONS SEIKU INVESTISSEMENT	15 000	6,09					15 000	N/S
754282 DON ANB CAPITAL					5 000	3,39	-5 000	-100,00
754296 DONS ARCHIMED					5 000	3,39	-5 000	-100,00
754297 DONS SABINE VEYRAT	15 000	6,09			30 000	20,33	-15 000	-49,99
754298 DONS ACADEMIE DES BEAUX ART					4 900	3,32	-4 900	-100,00
754299 DONS F. DE BREM					6 500	4,40	-6 500	-100,00
754300 DONS MATS CARDUNET					5 000	3,39	-5 000	-100,00
754301 DONS BECHU ET ASSOCIES					5 000	3,39	-5 000	-100,00
754302 DONS ROUGER					28 500	19,31	-28 500	-100,00
754303 DONS CFK					7 000	4,74	-7 000	-100,00
754304 DONS EJSI					6 000	4,07	-6 000	-100,00
754305 DONS JEAN DE FELS	9 000	3,65			23 000	15,59	-14 000	-60,86
754306 DONS RAPHAELLE CHAVANNE					4 000	2,71	-4 000	-100,00
754307 DONS SELIUM INVEST					17 000	11,52	-17 000	-100,00
754308 DONS BOISSEAU BIMART	18 500	7,51					18 500	N/S
754309 DONS J. BOUZOU	4 000	1,62					4 000	N/S
754310 DONS DANIELLE MUZARD	6 500	2,64					6 500	N/S
757000 QUOTE-PART DE DOTATION EN RESULTAT	57 847	23,49			671	0,45	57 176	N/S
Total des produits d'exploitation (I)	246 280	100,00			147 571	100,00	98 709	66,89
Achats de marchandises (y compris droits de douane)								
Variation de stock (marchandises)								
Achats de matières premières et autres approvisionnements								
Variation de stock (matières premières et autres approv.)								
Autres achats et charges externes	3 288	1,34			7 484	5,07	-4 196	-56,06
606300 FOURN.ATEL.PET.MAT.O					989	0,67	-989	-100,00
606400 FOURN.BUR.INFORMATIQ					95	0,06	-95	-100,00
622600 HONORAIRES	2 400	0,97			5 200	3,52	-2 800	-53,84
625100 VOYAGES ET DEPLACEMENT					175	0,12	-175	-100,00
627000 SERV.BANCAIRES & ASS	888	0,36			1 024	0,69	-136	-13,27

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE
COMPTES DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024 DÉTAILLÉ Présenté en Euros

COMPTES DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
Impôts, taxes et versements assimilés						
Salaires et traitements						
Charges sociales						
Dotations aux amortissements sur immobilisations						
Dotations aux provisions sur immobilisations						
Dotations aux provisions sur actif circulant						
Dotations aux provisions pour risques et charges						
689500 DONS A EFFECTUER	114 700	46,57	38 000	25,75	76 700	201,84
	114 700	46,57	38 000	25,75	76 700	201,84
Autres charges	128 592	52,21	122 295	82,87	6 297	5,15
657776 CONTRIB FI ALEXANDRE ARMINJON			5 000	3,39	-5 000	-100,00
657811 CONTRIB FI CAROLE BENZAKEN			30 000	20,33	-30 000	-100,00
657812 CONTRIB FI MIGUEL MACHADO			2 245	1,52	-2 245	-100,00
657813 CONTRIB FI GABRIELA RUIZ			3 400	2,30	-3 400	-100,00
657861 CONTRIB FI IZQUIERDO	4 434	1,80			4 434	N/S
657862 CONTRIB FI CAMILLE LEPRINCE	1 158	0,47			1 158	N/S
657863 CONTRIB FI CIE 7ANS PLUS TARD	3 000	1,22			3 000	N/S
657864 CONTRIB FI TERRO ARTS	500	0,20			500	N/S
657865 CONTRIB FI QUENTIN ST GERMAIN	15 000	6,09			15 000	N/S
657866 CONTRIB FI ASS NOTES / LES JARDINIERS	4 000	1,62			4 000	N/S
657873 AIDE AUX EDITIONS BARRAL			650	0,44	-650	-100,00
657879 CONTRIB FI L'EMBEILLIE PAYSANNE	5 500	2,23	3 000	2,03	2 500	83,33
657881 CONTRIB FI PIERRE ELIE DE PIBRAC	95 000	38,57	77 700	52,65	17 300	22,27
657889 CONTRIB FI SOIREES MUSICALES DE VENCE			300	0,20	-300	-100,00
Total des charges d'exploitation (II)	246 579	100,12	167 779	113,69	78 800	46,97
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	-299	-0,11	-20 208	-13,68	19 909	98,52
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun						
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)						
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)						
Produits financiers de participations						
Produits des autres valeurs mobilières et créances						
Autres intérêts et produits assimilés						
Reprises sur provisions et transferts de charges			14 129	9,57	-14 129	-100,00
786650 REP.PROV.DEPR.VAL.MOB			14 129	9,57	-14 129	-100,00
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement	1 890	0,77			1 890	N/S
767000 PROD.NET.CESS.VAL.PL	1 890	0,77			1 890	N/S
Total des produits financiers (V)	1 890	0,77	14 129	9,57	-12 239	-86,61
Dotations financières aux amortissements et provisions	1 591	0,65	1 861	1,26	-270	-14,50
686650 DOT.PROV.DEPR.VAL.MO	1 591	0,65	1 861	1,26	-270	-14,50
Intérêts et charges assimilées						
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières placements						
Total des charges financières (VI)	1 591	0,65	1 861	1,26	-270	-14,50
RÉSULTAT FINANCIER (V-VI)	299	0,12	12 268	8,31	-11 969	-97,55
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV+V-VI)			-7 940	-5,37	7 940	-100,00
Produits exceptionnels sur opérations de gestion						
Produits exceptionnels sur opérations en capital						
Reprises sur provisions et transferts de charges						
Total des produits exceptionnels (VII)						
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion						
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions						

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

DÉTAILLÉ Présenté en Euros

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
<i>Total des charges exceptionnelles (VIII)</i>						
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)						
Participation des salariés (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X)						
689500 DONS A EFFECTUER	114 700	46,57	38 000	25,75	76 700	201,84
789500 REPRISE FONDS DEDIES	-38 000	-15,42			-38 000	N/S
Total des Produits (I+III+V+VII)	248 170	100,77	161 700	109,57	86 470	53,48
Total des Charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	248 170	100,77	169 640	114,95	78 530	46,29
RÉSULTAT NET			-7 940	-5,37	7 940	-100,00
		te				
Dont Crédit-bail mobilier						
Dont Crédit-bail immobilier						

Rapport du Président

Rapport d'activité 2024

Rappelons que le fonds de dotation agit pour la lutte contre l'illettrisme par l'accès à la culture et à la connaissance ainsi que par la promotion de la création artistique et la valorisation d'actions en lien avec la diversité et le dialogue des cultures.

Les actions de 2024 se sont traduites de différentes manières : résidences artistiques, soutien à la création, proposition d'animations pédagogiques.

De 2016 à 2024, le photographe **Pierre-Elie de PIBRAC** a entamé un projet au long court, un travail photographique anthropologique et social qui cherche à étudier les doutes et les questionnements de certains individus à l'encontre de la société dans laquelle ils évoluent. Pour appréhender le projet sous divers angles complémentaires, il a décidé d'aller dans trois pays, Cuba, le Japon et Israël. Après Cuba et le Japon, qui a donné lieu à une exposition au **musée Guimet**, exposition baptisée Hakanai Sonzai qui retrace le séjour au Japon que l'artiste a effectué en résidence au cours de l'année 2020. La trilogie s'est poursuivie ensuite donc par une résidence en Israël. Saisi par la pertinence du mythe hébraïque du Golem en regard du développement intensif des nouvelles technologies et de l'intelligence artificielle en Israël, Pierre-Elie de Pibrac souhaite y réaliser un projet photographique en immersion pendant 9 mois. Il s'agit du troisième volet d'un travail anthropologique et social au long court ouvrant une réflexion sur des sociétés marquées par des histoires singulières fortes. Ce projet mené à Cuba en 2017 et au Japon en 2020 et enfin en Israël en 2024. Ces trois pays ont pour point commun de mettre en tension la place de l'individu au sein du corps social. Dans le cadre du projet, l'artiste a été amené à travailler avec des groupes d'enfants et de jeunes.

Pour 2024, l'association **l'EMBEILLIE PAYSANNE** a sollicité la reconduction d'une aide du fonds de dotation dans le cadre de l'animation des Journées Européennes du patrimoine et le parcours de découverte d'art contemporain et de design SENTIER, à Crest. L'association L'Embellie Paysanne a pour vocation la transmission de connaissances paysannes, la constitution d'une filière de valorisation d'espaces naturels et de denrées délaissés, notamment les plantes sauvages. Elle anime des classes vertes pour les enfants. Elle mène des animations cueillettes rudérale avec les familles pratiquant l'instruction en famille. Ainsi des élèves des collèges de Crest (26400) ont pu en profiter.

Le fonds de dotation a été saisi du projet de l'artiste plasticien **Quentin GERMAIN** à l'initiative de Madame Sabine MARAIS-VEYRAT. En 2021 le projet Sanctuaires de l'artiste Quentin GERMAIN a été lauréat du programme Mondes Nouveaux initié par le Ministère de la Culture dans la cadre du plan de relance, en collaboration avec le Conservatoire du Littoral, organisme associé à cet appel à projet. Il prend place à Belle-Île-en-mer choisi pour recevoir des récifs artificiels sur lesquels développer le projet artistique. La qualité des eaux, la nature des fonds et la présence de nombreux bâtiments patrimoniaux permettant de s'inspirer et d'y restituer l'œuvre, en faisait un lieu idéal. De plus, si les récifs artificiels sont courants en Méditerranée et dans les territoires ultramarins, c'est une pratique encore peu répandue sur la côte atlantique, alors même que les questions liées à la sauvegarde des milieux halieutiques y sont de plus en plus pressantes. Les Sanctuaires sont une série de sculptures opérant comme des récifs artificiels, destinées à être immergées sur le littoral français, du nord au sud, en hexagone comme en outre-mer. Un récif artificiel est une structure humaine mise à l'eau à des fins de reproduction, de protection et de conservation de la faune et de la flore sous-marine. Les structures tantôt géométriques, tantôt biomimétiques, produites jusque-ici par les scientifiques répondent à des impératifs purement techniques. A l'inverse, les Sanctuaires s'inspirent de monuments de notre patrimoine littoral. Ils assument pleinement le geste humain, sa trace, son génie formel, mais, placés sous l'eau, ils sont conçus pour accueillir la vie sous-marine. La faune et la flore pourront y prospérer. Ainsi, ils incitent à nouer un dialogue entre terre et mer, (le propre d'un littoral), entre vie humaine et faune sauvage. Ils invitent aussi à une réflexion sur le temps, entre passé, futur et présent. Avec le dérèglement climatique, et ses effets paradoxaux sur le littoral, les Sanctuaires invitent à une réflexion sur la montée des eaux, l'érosion des côtes et la mise en péril des habitats naturels maritimes. Le premier Sanctuaire : Le Phare des Poulains à Belle-Île-en-Mer.

Le phare des Poulains, est situé à la pointe nord de l'île. Bien que modeste par ses dimensions, sa position extrême et le fait qu'on ne puisse y accéder qu'à marée basse l'ont rendu emblématique. Popularisé très tôt par la célèbre Sarah

Bernardt, où elle établit sa villégiature, le phare des Poulains fait également office de précurseur en matière de gestion du patrimoine maritime. Depuis 2004, en lien avec le Conservatoire National du Littoral il fait partie d'un ensemble patrimonial de trois sites qui jalonnent la Pointe des Poulains, haut lieu du tourisme bellilois. Cette figure d'icone et sa symbolique intrinsèque en ont fait le lieu idéal à questionner, et à envisager comme Sanctuaire.

Le lieu d'immersion choisi est un haut fond rocheux situé à 22 mètres de profondeurs, appelé la Basse-Badec. Déjà identifié sur les cartes marines, ce haut fond a le double avantage de localiser et de protéger le Sanctuaire d'une partie des courants sous-marins.

Le Fonds a souhaité s'associer à ce projet au titre de son action de mécénat et de philanthropie en faveur des arts, de la culture et de la jeunesse dans le cadre de son programme de soutien à la création et de médiation artistique contemporaine ou dans le cadre de son programme de soutien au développement économique de projets portés par des jeunes.

Le fonds de dotation, au cours de l'été 2024, a accueilli en partenariat avec l'association **TERRO ARTS**, trois résidences artistiques à Crest (26400). Le travail a été présenté au cours des journées européennes du patrimoine de septembre 2024. Les deux artistes hispano-cubains accueillis sont **Kmilo MORALES** et **Marina TELME**. La résidence a consisté en une prise en charge dans un atelier à Crest mis gracieusement à la disposition du fonds de dotation. Après l'été, **Nicolas ZADOUNAISKY**, artiste plasticien français a pris la suite jusqu'en décembre afin de présenter son travail lors des journées européennes du patrimoine. Les différents artistes ont eu l'occasion lors des journées européennes du patrimoine et du parcours Sentier, de proposer des échanges avec le public et notamment, le jeune public.

Le cubain **Alexander IZQUIERDO**, graveur et dessinateur, a été accompagné par le fonds de dotation lors de sa résidence artistique à Paris. Ce programme de résidence a été mené en collaboration et partenariat avec **l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France**, et la **fondation Bernard GRAU**. Le travail accompli au cours de la résidence a fait l'objet d'une présentation au public à l'automne dans le cadre de l'espace de la fondation Brownstone, rue Saint Gilles.

Le jeune photographe **Camille LEPRINCE** a sollicité le fonds de dotation pour une aide à la publication d'un ouvrage retraçant son travail : le Paradis des Orages. Par l'intermédiaire du fonds de dotation une signature a pu se tenir à l'Inaperçu à Paris, lieu de promotion des éditions photographiques. Le travail de Camille LEPRINCE, visite les questions de genre, d'orientations et d'identité.

En partenariat avec **les Jardiniers de Montrouge** (association Notes), le fonds de dotation a fait une contribution financière dans le cadre de l'exposition du plasticien **Mehdi-Georges LAHLOU**, dans le but d'accueillir des classes de jeunes. Une autre collaboration avec **les Jardiniers de Montrouge** a permis de recevoir en résidence et d'offrir au public des interventions de la **compagnie de théâtre 7 ANS PLUS TARD**. Cette dernière, à la demande du Louvre-Lens, a mis au point un module de théâtre à la demande (TOD) qui permet de sensibiliser les publics et de rendre accessible au plus grand nombre des œuvres théâtrales dans un format immersif.

Enfin, pour mettre en œuvre les animations des **JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE** et du parcours d'art **SENTIER** une convention de mise à disposition du terrain et d'un local du 24 chemin des acacias (La Barbeyère) 26400 Crest est établie entre Olivier PONSOYE le propriétaire des lieux et président du fonds de dotation. Cette mise à disposition pour 5 ans est gratuite, les frais étant à la charge du fondateur et ne fait pas l'objet d'un reçu fiscal.

Rapport Financier 2024

Depuis la fondation, le total des fonds apportés par le fondateur s'élève à 449.175 euros, dont 394.712 euros ont été consommés. Les fonds à la clôture dispose pour soutiens d'un montant de 112.309 euros.

Le total des charges de l'année 2024 s'est élevé à 246 579 euros contre 167 779 euros l'an passé, dont 128 592 euros sous forme de subventions et contributions financières contre 122 295 euros accordées en 2023 aux projets évoqués dans le rapport d'activité. A cela s'ajoute 114.700 euros affectés en fonds dédiés pour le projet d'exposition muséale de Pierre-Elie de Pibrac.

Les autres charges, hors provisions, se sont élevées à 3 288 euros contre 7 480 euros l'an passé et constituées de frais comptables, d'études et bancaires, ainsi que de réception. Les frais de services bancaires sont stables passant de 1024 euros à 887 euros. Les frais comptables se sont élevés à 2 400 euros.

Le total des produits s'est ainsi élevé à 246 280 euros contre 147 571 euros l'an passé. Ils sont constitués de dons affectés en fonds dédiés à hauteur de 203 747 euros (dont le résiduel au 31.12.2024 se montent à 114.700 euros) 38 000 euros de reprise sur fonds dédié de 2023, 4534 euros de subventions et une quote-part de dotation d'un montant de 57.847 euros. A cela s'ajoutent 1 890 euros de produits financiers.

Au 31 décembre 2024, le total des avoirs financiers s'élève à 147 057 euros contre 129 768 euros en 2023 et le solde bancaire à 11 291 euros contre 4 918 euros.

Après prise en compte des éléments exceptionnels et compte-tenu de l'apport de mécènes, le résultat de l'exercice est à zéro par équilibre de la quote-part de dotation.

Désignation d'un commissaire aux comptes

Le mandat du commissaire aux comptes s'était terminé à l'issue des comptes de 2022 et l'exercice 2023 n'avait pas nécessité de renouvellement ou désignation. Les comptes 2024 font apparaître un franchissement des seuils légaux et le fonds de dotation doit procéder à une nouvelle désignation pour 6 ans. Il sera proposé que la mission du nouveau CAC porte sur un mandat à compter des comptes de 2025 mais avec une mission complémentaire sur les années 2023 et 2024.

Liste des bénéficiaires 2024

Aide à l'éducation des jeunes : Association L'EMBEILLIE PAYSANNE, ayant son siège social 3 rue du Puit Neuf 26400 CREST, représenté par Monsieur Benoit DORNA en sa qualité de Président. Elle anime des classes vertes pour les enfants et mène des animations cueillettes rudérale avec les familles pratiquant l'instruction en famille. Le soutien s'est élevé à 5.500 euros. 07 85 68 62 63 benoit.dorna@mailo.com

Aide à la production d'œuvres pour : Quentin GERMAIN

Soutien à la résidence artistique et exposition: Pierre Elie de PIBRAC

Soutien à la résidence artistique : Nicolas ZADOUNAISKY

Aide à la publication : Camille LEPRINCE

Aide à la résidence Artistique : Alexander IZQUIERDO (Académie des Beaux-Arts-Institut de France)

Aide à la résidence Artistique : Compagnie 7 ANS PLUS TARD, ayant son siège social 30 rue de l'Abreuvoir chez Mr Homerin 59300 VALENCIENNES SIRET : 82813998000035 Représenté par Diane Abrahams en sa qualité de Présidente. Le soutien s'est monté à 3.000 euros, dans le but de financer le séjour en résidence à Montrouge (repas, frais de transports et animations en direction des jeunes). 06 70 75 71 81 emma.garzaro@gmail.com

Aide à la résidence Artistique et exposition : Association NOTES et FORMES (Les Jardiniers Montrouge) 11 rue Paul Bert 92120 MONTROUGE, SIRET : 923 367 114. Représentée par Monsieur Quentin Le BESNERAIS en sa qualité de Président et à l'occasion de l'exposition de l'artiste Mehdi-Georges LALOU. Le soutien concerne l'accueil d'enfants et de jeunes lors de petites masterclass de l'artiste. Le montant s'est élevé à 4.000 euros. Contact Henri van Melle 06 19 15 09 41 henrivanmelle@yahoo.fr

Reçus fiscaux 2024

SEIIKU Investissement	15.000 euros.
MISSOFFE et Cie	8.000 euros
Sabine MARAIS-VEYRAT	15.000 euros
Charlotte LETENNEUR	100 euros
Construction ISRAEL	1.000 euros
Laurence NEYRAUD	100 euros
GILA DANG	1.000 euros
GLACOND MORAND	100 euros
Yvonne GUILLET	100 euros
Guy du FAUR de PIBRAC	3.000 euros
Irene SWARTE	4.500 euros
Eric BONNARDIERE	14.000 euros
NGLM	34.000 euros
Denis SALAMA	12.000 euros
Jean de FELS	9.000 euros
BOISSEAU BIMART	18.500 euros
BOUZOU	4.000 euros
Danielle MUZARD	6.500 euros

Bénévolat 2024

Aucun

Gouvernance 2024

En 2024, le conseil d'administration s'est réuni une fois : le 24 juin 2024 pour l'approbation des comptes de l'exercice 2023 et le 1er décembre 2024 pour les budgets et projets 2025.

A l'issue du conseil d'administration approuvant les comptes de l'année 2024, le mandat des administrateurs est arrivé à échéance. Le fondateur et le conseil doivent renouveler les administrateurs pour une nouvelle période de 5 ans prenant fin à l'approbation des comptes de 2029, en juin 2030.

Sont proposés au renouvellement : Monsieur Roger Herrera Gutierrez, Monsieur Jaroslav Brezina, Monsieur Steve Raffaut et Madame Hannah Starman

Projets 2025

Pour 2025, l'**association P'EMBEILLIE PAYSANNE** a sollicitée la reconduction d'une aide du fonds de dotation pour les **Journées du patrimoine** et le **parcours SENTIER**. Cette aide sera de 5.000 euros. Une nouvelle convention de partenariat est établie.

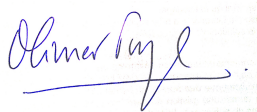
La résidence et voyage d'étude de **Pierre-Elie de PIBRAC** se poursuit en Israël. Le retour en France est prévu avant l'été 2025 et l'artiste sera alors en phase de production d'œuvres et d'édition. Il devrait utiliser un budget de 50.000 euros. Une demande d'aide a été formulée par l'artiste franco-argentin **Alejandro SERENO** pour une résidence de Six mois à Turin en Italie. Elle se monte à 2.500 euros.

Une demande d'aide a été aussi formulée par la **compagnie de théâtre 7 ANS PLUS TARD**, afin de présenter dans la Drôme en Aout son dispositif TOD (Theatre on demand), proposition adaptée pour des musées et institution dans un format interactif avec le public. Elle sera accueillie en partenariat avec l'association **TERRO ARTS**. Un budget de 3.000 euros est envisagé

Dans le prolongement de la résidence d'été à Crest, une résidence artistique et une exposition d'un mois accueillera l'artiste hispano-cubain, **Kmilo MORALES et Marina TELME**, entre le 15 avril et le 15 mai 2025, en lien avec l'espace de la fondation BROWNESTONE.

Une demande similaire est intervenue de **Antonio ALONSO**, comédien et danseur hispano-cubain, afin de financer une résidence artistique à Paris.

Enfin, une contribution financière de 3000 euros est envisagée pour l'**association LA PETITE BIBLIOTHEQUE RONDE**, qui va fêter en 2025 les 60 ans d'existence de la bibliothèque des enfants de Clamart.



Olivier PONSOYE

1^{er} juin 2025

PROCES VERBAL
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

DU 20 juin 2025

L'an deux mille vingt-cinq, le 20 juin, à 20 heures,

Les membres du Fonds de dotation BUCHET PONSOYE se sont réunis en Conseil d'Administration, sur convocation faite par le Président, Olivier PONSOYE. Le Conseil d'Administration est présidé par Monsieur Olivier PONSOYE, Président.

Présent(e)s :

Olivier PONSOYE, Président

Roger HERRERA GUTIERREZ, membre du conseil d'administration

Jaroslav BREZINA, membre du conseil d'administration

Steve RAFFAUT, membre du conseil d'administration

Hannah STARMAN, membre du conseil d'administration

Le Conseil d'administration est réuni afin d'entendre le rapport d'activité de l'année 2024 et d'approuver les conventions et les comptes 2024.

Rapport d'activité 2024

Rappelons que le fonds de dotation agit pour la lutte contre l'illettrisme par l'accès à la culture et à la connaissance ainsi que par la promotion de la création artistique et la valorisation d'actions en lien avec la diversité et le dialogue des cultures.

Les actions de 2024 se sont traduites de différentes manières : résidences artistiques, soutien à la création, proposition d'animations pédagogiques.

De 2016 à 2024, le photographe **Pierre-Elie de PIBRAC** a entamé un projet au long court, un travail photographique anthropologique et social qui cherche à étudier les doutes et les questionnements de certains individus à l'encontre de la société dans laquelle ils évoluent. Pour appréhender le projet sous divers angles complémentaires, il a décidé d'aller dans trois pays, Cuba, le Japon et Israël. Après Cuba et le Japon, qui a donné lieu à une exposition au **musée Guimet**, exposition baptisée Hakanai Sonzai qui retrace le séjour au Japon que l'artiste a effectué en résidence au cours de l'année 2020. La trilogie s'est poursuivie ensuite donc par une résidence en Israël. Saisi par la pertinence du mythe hébraïque du Golem en regard du développement intensif des nouvelles technologies et de l'intelligence artificielle en Israël, Pierre-Elie de Pibrac souhaite y réaliser un projet photographique en immersion pendant 9 mois. Il s'agit du troisième volet d'un travail anthropologique et social au long court ouvrant une réflexion sur des sociétés marquées par des histoires singulières fortes. Ce projet mené à Cuba en 2017 et au Japon en 2020 et enfin en Israël en 2024. Ces trois pays ont pour point commun de mettre en tension la place de l'individu au sein du corps social. Dans le cadre du projet, l'artiste a été amené à travailler avec des groupes d'enfants et de jeunes.

Pour 2024, l'association **P'EMBEILLIE PAYSANNE** a sollicitée la reconduction d'une aide du fonds de dotation dans le cadre de l'animation des Journées Européennes du patrimoine et le parcours de découverte d'art contemporain et de design SENTIER, à Crest. L'association L'Embellie Paysanne a pour vocation la transmission de connaissances paysannes, la constitution d'une filière de valorisation d'espaces naturels et de denrées délaissés,

notamment les plantes sauvages. Elle anime des classes vertes pour les enfants. Elle mène des animations cueillettes rudérale avec les familles pratiquant l'instruction en famille. Ainsi des élèves des collèges de Crest (26400) ont pu en profiter.

Le fonds de dotation a été saisi du projet de l'artiste plasticien **Quentin GERMAIN** à l'initiative de Madame Sabine MARAIS-VEYRAT. En 2021 le projet Sanctuaires de l'artiste Quentin GERMAIN a été lauréat du programme Mondes Nouveaux initié par le Ministère de la Culture dans la cadre du plan de relance, en collaboration avec le Conservatoire du Littoral, organisme associé à cet appel à projet. Il prend place à Belle-Île-en-mer choisi pour recevoir des récifs artificiels sur lesquels développer le projet artistique. La qualité des eaux, la nature des fonds et la présence de nombreux bâtiments patrimoniaux permettant de s'inspirer et d'y restituer l'œuvre, en faisait un lieu idéal. De plus, si les récifs artificiels sont courants en Méditerranée et dans les territoires ultramarins, c'est une pratique encore peu répandue sur la côte atlantique, alors même que les questions liées à la sauvegarde des milieux halieutiques y sont de plus en plus pressantes. Les Sanctuaires sont une série de sculptures opérant comme des récifs artificiels, destinées à être immergées sur le littoral français, du nord au sud, en hexagone comme en outre-mer. Un récif artificiel est une structure humaine mise à l'eau à des fins de reproduction, de protection et de conservation de la faune et de la flore sous-marine. Les structures tantôt géométriques, tantôt biomimétiques, produites jusque-ici par les scientifiques répondent à des impératifs purement techniques. A l'inverse, les Sanctuaires s'inspirent de monuments de notre patrimoine littoral. Ils assument pleinement le geste humain, sa trace, son génie formel, mais, placés sous l'eau, ils sont conçus pour accueillir la vie sous-marine. La faune et la flore pourront y prospérer. Ainsi, ils incitent à nouer un dialogue entre terre et mer, (le propre d'un littoral), entre vie humaine et faune sauvage. Ils invitent aussi à une réflexion sur le temps, entre passé, futur et présent. Avec le dérèglement climatique, et ses effets paradoxaux sur le littoral, les Sanctuaires invitent à une réflexion sur la montée des eaux, l'érosion des côtes et la mise en péril des habitats naturels maritimes. Le premier Sanctuaire : Le Phare des Poulains à Belle-Île-en-Mer.

Le phare des Poulains, est situé à la pointe nord de l'île. Bien que modeste par ses dimensions, sa position extrême et le fait qu'on ne puisse y accéder qu'à marée basse l'ont rendu emblématique. Popularisé très tôt par la célèbre Sarah Bernardt, où elle établit sa villégiature, le phare des Poulains fait également office de précurseur en matière de gestion du patrimoine maritime. Depuis 2004, en lien avec le Conservatoire National du Littoral il fait partie d'un ensemble patrimonial de trois sites qui jalonnent la Pointe des Poulains, haut lieu du tourisme bellilois. Cette figure d'icone et sa symbolique intrinsèque en ont fait le lieu idéal à questionner, et à envisager comme Sanctuaire.

Le lieu d'immersion choisi est un haut fond rocheux situé à 22 mètres de profondeurs, appelé la Basse-Badec. Déjà identifié sur les cartes marines, ce haut fond a le double avantage de localiser et de protéger le Sanctuaire d'une partie des courants sous-marins.

Le Fonds a souhaité s'associer à ce projet au titre de son action de mécénat et de philanthropie en faveur des arts, de la culture et de la jeunesse dans le cadre de son programme de soutien à la création et de médiation artistique contemporaine ou dans le cadre de son programme de soutien au développement économique de projets portés par des jeunes.

Le fonds de dotation, au cours de l'été 2024, a accueilli en partenariat avec l'association **TERRO ARTS**, trois résidences artistiques à Crest (26400). Le travail a été présenté au cours des journées européennes du patrimoine de septembre 2024. Les deux artistes hispano-cubains accueillis sont **Kmilo MORALES** et **Marina TELME**. La résidence a consisté en une prise en charge dans un atelier à Crest mis gracieusement à la disposition du fonds de dotation. Après l'été, **Nicolas ZADOUNAISKY**, artiste plasticien français a pris la suite jusqu'en décembre afin de présenter son travail lors des journées européennes du patrimoine. Les différents artistes ont eu l'occasion lors des journées européennes du patrimoine et du parcours Sentier, de proposer des échanges avec le public et notamment, le jeune public.

Le cubain **Alexander IZQUIERDO**, graveur et dessinateur, a été accompagné par le fonds de dotation lors de sa résidence artistique à Paris. Ce programme de résidence a été mené en collaboration et partenariat avec **l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France**, et la **fondation Bernard GRAU**. Le travail accompli au cours de la résidence a fait l'objet d'une présentation au public à l'automne dans le cadre de l'espace de la fondation Brownstone, rue Saint Gilles.

Le jeune photographe **Camille LEPRINCE** a sollicité le fonds de dotation pour une aide à la publication d'un ouvrage retraçant son travail : le Paradis des Orages. Par l'intermédiaire du fonds de dotation une signature a pu se tenir à l'Inaperçu à Paris, lieu de promotion des éditions photographiques. Le travail de Camille LEPRINCE, visite les questions de genre, d'orientations et d'identité.

En partenariat avec **les Jardiniers de Montrouge** (association Notes), le fonds de dotation a fait une contribution financière dans le cadre de l'exposition du plasticien **Mehdi-Georges LAHLOU**, dans le but d'accueillir des classes de jeunes. Une autre collaboration avec **les Jardiniers de Montrouge** a permis de recevoir en résidence et d'offrir au public des interventions de la **compagnie de théâtre 7 ANS PLUS TARD**. Cette dernière, à la demande du Louvre-Lens, a mis au point un module de théâtre à la demande (TOD) qui permet de sensibiliser les publics et de rendre accessible au plus grand nombre des œuvres théâtrales dans un format immersif.

Enfin, pour mettre en œuvre les animations des **JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE** et du parcours d'art **SENTIER** une convention de mise à disposition du terrain et d'un local du 24 chemin des acacias (La Barbeyère) 26400 Crest est établie entre Olivier PONSOYE le propriétaire des lieux et président du fonds de dotation. Cette mise à disposition pour 5 ans est gratuite, les frais étant à la charge du fondateur et ne fait pas l'objet d'un reçu fiscal.

Rapport Financier 2024

Depuis la fondation, le total des fonds apportés par le fondateur s'élève à 449.175 euros, dont 394.712 euros ont été consommés. Les fonds à la clôture dispose pour soutiens d'un montant de 112.309 euros.

Le total des charges de l'année 2024 s'est élevé à 246 579 euros contre 167 779 euros l'an passé, dont 128 592 euros sous forme de subventions et contributions financières contre 122 295 euros accordées en 2023 aux projets évoqués dans le rapport d'activité. A cela s'ajoute 114.700 euros affectés en fonds dédiés pour le projet d'exposition muséale de Pierre-Elie de Pibrac.

Les autres charges, hors provisions, se sont élevées à 3 288 euros contre 7 480 euros l'an passé et constituées de frais comptables, d'études et bancaires, ainsi que de réception. Les frais de services bancaires sont stables passant de 1024 euros à 887 euros. Les frais comptables se sont élevés à 2 400 euros.

Le total des produits s'est ainsi élevé à 246 280 euros contre 147 571 euros l'an passé. Ils sont constitués de dons affectés en fonds dédiés à hauteur de 203 747 euros (dont le résiduel au 31.12.2024 se montent à 114.700 euros) 38 000 euros de reprise sur fonds dédié de 2023, 4534 euros de subventions et une quote-part de dotation d'un montant de 57.847 euros. A cela s'ajoutent 1 890 euros de produits financiers.

Au 31 décembre 2024, le total des avoirs financiers s'élève à 147 057 euros contre 129 768 euros en 2023 et le solde bancaire à 11 291 euros contre 4 918 euros.

Après prise en compte des éléments exceptionnels et compte-tenu de l'apport de mécènes, le résultat de l'exercice est à zéro par équilibre de la quote-part de dotation.

Désignation d'un commissaire aux comptes

Le mandat du commissaire aux comptes s'était terminé à l'issue des comptes de 2022 et l'exercice 2023 n'avait pas nécessité de renouvellement ou désignation. Les comptes 2024 font apparaître un franchissement des seuils légaux et le fonds de dotation doit procéder à une nouvelle désignation pour 6 ans. Il sera proposé que la mission du nouveau CAC porte sur un mandat à compter des comptes de 2025 mais avec une mission complémentaire sur les années 2023 et 2024. Il sera désigné lors d'un prochain conseil d'administration en septembre une fois l'approbation des comptes réalisée.

Liste des bénéficiaires 2024

Aide à l'éducation des jeunes : Association L'EMBEILLIE PAYSANNE, ayant son siège social 3 rue du Puit Neuf 26400 CREST, représenté par Monsieur Benoit DORNA en sa qualité de Président. Elle anime des classes vertes pour les enfants et mène des animations cueillettes rudérale avec les familles pratiquant l'instruction en famille. Le soutien s'est élevé à 5.500 euros. 07 85 68 62 63 benoit.dorna@mailo.com

Aide à la production d'œuvres pour : Quentin GERMAIN

Soutien à la résidence artistique et exposition: Pierre Elie de PIBRAC

Soutien à la résidence artistique : Nicolas ZADOUNAISKY

Aide à la publication : Camille LEPRINCE

Aide à la résidence Artistique : Alexander IZQUIERDO (Académie des Beaux-Arts-Institut de France)

Aide à la résidence Artistique : Compagnie 7 ANS PLUS TARD, ayant son siège social 30 rue de l'Abreuvoir chez Mr Homerin 59300 VALENCIENNES SIRET : 82813998000035 Représenté par Diane Abrahams en sa qualité de Présidente. Le soutien s'est monté à 3.000 euros, dans le but de financer le séjour en résidence à Montrouge (repas, frais de transports et animations en direction des jeunes). 06 70 75 71 81 emma.garzaro@gmail.com

Aide à la résidence Artistique et exposition : Association NOTES et FORMES (Les Jardiniers Montrouge) 11 rue Paul Bert 92120 MONTROUGE, SIRET : 923 367 114. Représentée par Monsieur Quentin Le BESNERAIS en sa qualité de Président et à l'occasion de l'exposition de l'artiste Mehdi-Georges LALOU. Le soutien concerne l'accueil d'enfants et de jeunes lors de petites masterclass de l'artiste. Le montant s'est élevé à 4.000 euros. Contact Henri van Melle 06 19 15 09 41 henrivanmelle@yahoo.fr

Reçus fiscaux 2024

SEIIKU Investissement	15.000 euros.
MISSOFFE et Cie	8.000 euros
Sabine MARAIS-VEYRAT	15.000 euros
Charlotte LETENNEUR	100 euros
Construction ISRAEL	1.000 euros
Laurence NEYRAUD	100 euros
GILA DANG	1.000 euros
GLACOND MORAND	100 euros
Yvonne GUILLET	100 euros
Guy du FAUR de PIBRAC	3.000 euros
Irene SWARTE	4.500 euros
Eric BONNARDIERE	14.000 euros
NGLM	34.000 euros
Denis SALAMA	12.000 euros
Jean de FELS	9.000 euros
BOISSEAU BIMART	18.500 euros
BOUZOU	4.000 euros

Bénévolat 2024

Aucun

Gouvernance 2024

En 2024, le conseil d'administration s'est réuni deux fois : le 24 juin 2024 pour l'approbation des comptes de l'exercice 2023 et le 1er décembre 2024 pour les budgets et projets 2025.

A l'issue du conseil d'administration approuvant les comptes de l'année 2024, le mandat des administrateurs est arrivé à échéance. Le fondateur et le conseil proposent renouveler les administrateurs pour une nouvelle période de 5 ans prenant fin à l'approbation des comptes de 2029, cela en juin 2030.

Sont proposés au renouvellement : Monsieur Roger Herrera Gutierrez, Monsieur Jaroslav Brezina, Monsieur Steve Raffaut et Madame Hannah Starman

Projets 2025

Pour 2025, **l'association l'EMBEILLIE PAYSANNE** a sollicitée la reconduction d'une aide du fonds de dotation pour les **Journées du patrimoine** et le **parcours SENTIER**. Cette aide sera de 5.000 euros. Une nouvelle convention de partenariat est établie.

La résidence et voyage d'étude de **Pierre-Elie de PIBRAC** se poursuit en Israël. Le retour en France est prévu avant l'été 2025 et l'artiste sera alors en phase de production d'œuvres et d'édition. Il devrait utiliser un budget de 50.000 euros. Une demande d'aide a été formulée par l'artiste franco-argentin **Alejandro SERENO** pour une résidence de Six mois à Turin en Italie. Elle se monte à 2.500 euros.

Une demande d'aide a été aussi formulée par la **compagnie de théâtre 7 ANS PLUS TARD**, afin de présenter dans la Drôme en Aout son dispositif TOD (Theatre on demand), proposition adaptée pour des musées et institution dans un format interactif avec le public. Elle sera accueillie en partenariat avec l'association **TERRO ARTS**. Un budget de 3.000 euros est envisagé

Dans le prolongement de la résidence d'été à Crest, une résidence artistique et une exposition d'un mois accueillera l'artiste hispano-cubain, **Kmilo MORALES** et **Marina TELME**, entre le 15 avril et le 15 mai 2025, en lien avec l'espace de la fondation BROWNESTONE.

Une demande similaire est intervenue de **Antonio ALONSO**, comédien et danseur hispano-cubain, afin de financer une résidence artistique à Paris.

Enfin, une contribution financière de 3000 euros est envisagée pour **l'association LA PETITE BIBLIOTHEQUE RONDE**, qui va fêter en 2025 les 60 ans d'existence de la bibliothèque des enfants de Clamart.

Délibérations

PREMIERE DELIBERATION

Le conseil après avoir pris connaissance du rapport d'activité, du rapport financier et du résultat mis à zéro par utilisation de la dotation consommable, approuve le rapport d'activité et le rapport financier à l'unanimité des présents et représentés.

DEUXIEME DELIBERATION

Le conseil après avoir entendu les rapports sur la situation d'activité et financière approuve et confirme la convention de mise à disposition avec Olivier Ponsoye, les conventions de mécénat avec Pierre-Elie de Pibrac, l'Embellie Paysanne, L'Académie des Beaux-Arts, Quentin Germain, Nicolas Zadounaisky, l'association Notes et Forme, et la compagnie 7 ans plus tard. Approbation à l'unanimité des présents et représentés.

TROISIEME DELIBERATION

Le conseil décide de porter dans les comptes 2024, le fonds dédié concernant l'important projet de Pierre-Elie de Pibrac à un montant de 114.700 euros. Approbation à l'unanimité des présents et représentés.

QUATRIEME DELIBERATION

Le conseil après lecture du rapport financier et de la présentation des comptes approuve les comptes 2025. Approbation à l'unanimité des présents et représentés.

CINQUIEME DELIBERATION

Le conseil prend acte de la décision de renouvellement des administrateurs par le fondateur et président Olivier Ponsoye pour une période de 5 ans à l'issue du présent conseil d'administration et jusqu'au conseil de juin 2030.

Les administrateurs nommés sont : Monsieur Roger Herrera Gutierrez, Monsieur Jaroslav Brezina, Monsieur Steve Raffaut et Madame Hannah Starman



Le Président

FONDS DE DOTATION BUCHET-PONSOYE

COMPTE D'EMPLOI DES RESSOURCES ISSUES DE LA GÉNÉROSITÉ DU PUBLIC - EXERCICE 202

1. Origine des ressources collectées :

- Dons manuels (personnes physiques et morales) : 203,747.00 €
- Subventions d'exploitation : 4,534.00 €
- Quote-part dotation en résultat : 57,847.00 €
- Reprise sur fonds dédiés : 38,000.00 €
- Produits financiers (cessions VMP + autres produits) : 1,890.00 €

2. Emplois des ressources :

- Missions sociales (contributions artistiques / projets soutenus) : 128,592.00 €
- Dotation aux provisions pour dons à effectuer (fonds dédiés) : 114,700.00 €
- Frais externes (fonctionnement, banque, honoraires...) : 3,288.00 €
- Dotations financières (provisions financières sur VMP) : 1,591.00 €

TOTAL DES RESSOURCES : 306,018.00 €

TOTAL DES EMPLOIS : 248,171.00 €

Solde de l'exercice (résultat) : 57,847.00 €