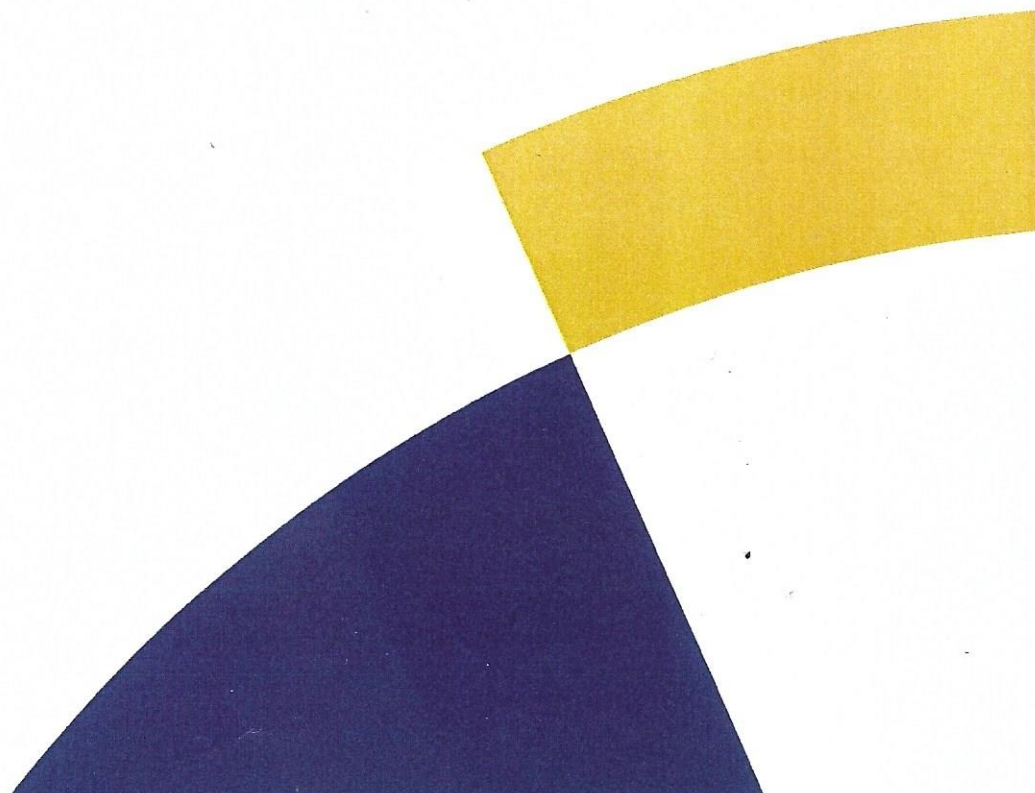


SOUS LA PEAU

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2024

PKF Arsilon Commissariat aux Comptes
Société de commissariat aux comptes
Membre de la Compagnie Régionale de Grande Aquitaine



Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels
Exercice clos le 31 décembre 2024

Aux membres,

SOUS LA PEAU
7 Avenue Jean Gagnant
87000 LIMOGES

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre conseil d'administration, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association SOUS LA PEAU relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024 tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.



Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de la société à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;

- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la société à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Limoges, le 27 juin 2025

Le Commissaire aux comptes
PKF Arsilon Commissariat aux Comptes

Gilles NOYER - Associé



SOUS LA PEAU

association loi 1901 déclarée le 1er juin 2015 à la Préfecture de Loire Atlantique

Inscrite sous le numéro : W442014419

Catégorie juridique : 9220 association déclarée

J.O. bulletin n° 39 du samedi 27 septembre 2014

n° Insee 817 701 (code APE 9001Z Arts du spectacle vivant

tva intracommunautaire FR87 817 701 667

n° de licence d'entrepreneur de spectacles R-2021-013903

BILAN

ACTIF	année 2024			année 2023	variation
	brut	amortissements et dépréciation	net	net	
ACTIF IMMOBILISE					
Immobilisations incorporelles Frais d'établissement					
Frais de recherche et de développement					
Immobilisations incorporelles en cours Avances et acomptes					
Immobilisations corporelles Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel et outillage	5 316 €	5 262 €	54 €	703 €	(649) €
Immobilisations corporelles autres	3 738 €	3 738 €	- €	- €	- €
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés					
Immobilisations financières					
Prêts					
Autres					
Total I	9 054 €	9 000 €	54 €	703 €	(649) €
ACTIF CIRCULANT					
Stocks et en-cours Créances					
Créances clients, usagers et comptes rattachés			- €	- €	- €
Créances reçues par legs ou donations					
Autres créances	11 175 €		11 175 €	13 438 €	(2 263) €
Valeurs mobilières de placement	75 097 €		75 097 €	12 137 €	62 960 €
Disponibilités	1 730 €		1 730 €	1 063 €	667 €
Charges constatées d'avance	636 €		636 €	7 962 €	(7 326) €
Total II	88 638 €	- €	88 638 €	34 600 €	54 038 €
Frais d'émission des emprunts (III)					
Primes de remboursement des emprunts (IV) Ecart de conversion Actif (V)					
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	97 692 €	9 000 €	88 692 €	35 303 €	53 389 €

à Limoges le 8 MAI 2025

Jacques BENAUD Président



SOUS LA PEAU

association loi 1901 déclarée le 1er juin 2015 à la Préfecture de Loire Atlantique

Inscrite sous le numéro : W442014419

Catégorie juridique : 9220 association déclarée

J.O. bulletin n° 39 du samedi 27 septembre 2014

n° Insee 817 701 code APE 9001Z Arts du spectacle vivant

tva intracommunautaire FR87 817 701 667

n° de licence d'entrepreneur de spectacles R-2021-013903

BILAN

PASSIF	année 2024	année 2023	variation
FONDS PROPRES *			
Fonds propres sans droit de reprise			
Fonds propres statutaires			
Fonds propres complémentaires			
Fonds propres avec droit de reprise			
Réserves			
Réserves statutaires ou contractuelles			
Réserves pour projet de l'entité			
Autres			
Report à nouveau	13 796 €	15 032 €	(1 236) €
Excédent ou déficit de l'exercice	2 573 €	(1 236) €	3 809 €
Situation nette (sous total)	16 369 €	13 796 €	2 573 €
Fonds propres consommables			
Subventions d'investissement			
Provisions réglementées			
Total I	16 369 €	13 796 €	2 573 €
FONDS REPORTES ET DEDIES			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés	53 193 €		53 193 €
Total II	53 193 €	- €	53 193 €
PROVISIONS			
Provisions pour risques			
Provisions pour charges	973 €		973 €
Total III	973 €	- €	973 €
DETTES			
Emprunts obligataires et assimilés			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			
Emprunts et dettes financières diverses			
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	4 798 €	4 848 €	(50) €
Dettes des legs ou donations			
Dettes fiscales et sociales	5 359 €	16 659 €	(11 300) €
Autres dettes			- €
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance	8 000 €		8 000 €
Total IV	18 157 €	21 507 €	(3 350) €
Ecart de conversion Passif (V) X X			
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V) X X	88 692 €	35 303 €	53 389 €

à Limoges le 8 MAI 2025



SOUS LA PEAU

association loi 1901 déclarée le 1er juin 2015 à la Préfecture de Loire Atlantique

Inscrite sous le numéro : W442014419

Catégorie juridique : 9220 association déclarée

J.O. bulletin n° 39 du samedi 27 septembre 2014

n° Insee 817 701 667 00013 code APE 9001Z Arts du spectacle vivant

tva intracommunautaire FR87 817 701 667

n° de licence d'entrepreneur de spectacles R-2021-013903

COMPTE DE RESULTAT 2024 période du 1 janvier au 31 décembre 2024

MONTANTS HORS TVA

	année 2024	année 2023	variation
PRODUITS D'EXPLOITATION			
Cotisations	50 €	50 €	- €
Ventes de biens et services			
Ventes de biens			
dont ventes de dons en nature			
Ventes de prestations de service	44 248 €	142 719 €	(98 471) €
dont parrainages			
Produits de tiers financeurs			
TOTAL CHIFFRE D AFFAIRES hors tva	44 298 €	142 769 €	(98 471) €
Subventions			- €
Ministère de la culture DRAC Nouvelle Aquitaine	110 000 €	120 000 €	(10 000) €
Région Nouvelle Aquitaine	30 000 €	35 000 €	(5 000) €
Mises à disposition gratuite de biens		2 750 €	(2 750) €
Dons manuels			
Mécénats			
TOTAL SUBVENTIONS	140 000 €	157 750 €	(17 750) €
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges			
Utilisations des fonds dédiés			
Autres produits			
Total I hors tva	184 298 €	300 519 €	(116 221) €
CHARGES D'EXPLOITATION hors tva			
Achats de marchandises	1 092 €	4 210 €	(3 118) €
Variation de stock			
Autres achats et charges externes	54 389 €	101 127 €	(46 738) €
Impôts, taxes et versements assimilés	2 324 €	3 944 €	(1 620) €
Salaires et traitements	48 508 €	127 591 €	(79 083) €
Charges sociales	21 479 €	62 728 €	(41 249) €
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	649 €	1 150 €	(501) €
Dotations aux provisions	972 €		972 €
Reports en fonds dédiés	53 193 €		53 193 €
Autres charges			- €
Total II hors tva	182 606 €	300 750 €	(118 144) €
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	1 692 €	(231) €	1 923 €

3



SOUS LA PEAU

association loi 1901 déclarée le 1er juin 2015 à la Préfecture de Loire Atlantique

Inscrite sous le numéro : W442014419

Catégorie juridique : 9220 association déclarée

J.O. bulletin n° 39 du samedi 27 septembre 2014

n° Insee 817 701 667 00013 code APE 9001Z Arts du spectacle vivant

tva intracommunautaire FR87 817 701 667

n° de licence d'entrepreneur de spectacles R-2021-013903

PRODUITS FINANCIERS :

De participation

D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé

Autres intérêts et produits assimilés

1 097 €

637 €

460 €

Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge

Différences positives de change

Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement

Total III	hors tva	1 097 €	637 €	460 €
------------------	-----------------	----------------	--------------	--------------

CHARGES FINANCIERES :

Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions

Intérêts et charges assimilées

216 €

73 €

143 €

Différences négatives de change

Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement

Total IV	hors tva	216 €	73 €	143 €
-----------------	-----------------	--------------	-------------	--------------

2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)	881 €	564 €	317 €
---	--------------	--------------	--------------

3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	2 573 €	333 €	2 240 €
---	----------------	--------------	----------------

PRODUITS EXCEPTIONNELS

Sur opérations de gestion

197 €

(197) €

Sur opérations en capital

Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges

Total V	- €	197 €	(197) €
----------------	------------	--------------	----------------

CHARGES EXCEPTIONNELLES :

Sur opérations de gestion

1 766 €

(1 766) €

Sur opérations en capital

- €

Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions

Total VI	- €	1 766 €	(1 766) €
-----------------	------------	----------------	------------------

4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	- €	(1 569) €	1 569 €
--	------------	------------------	----------------

Participation des salariés aux résultats (VII)

Impôts sur les bénéfices (VIII)

Total des produits (I + III + V)	hors tva	185 395 €	301 353 €	(115 958) €
---	-----------------	------------------	------------------	--------------------

Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	hors tva	182 822 €	302 589 €	(119 767) €
--	-----------------	------------------	------------------	--------------------

EXCEDENT OU DEFICIT	2 573 €	(1 236) €	3 809 €
----------------------------	----------------	------------------	----------------

à Limoges le 8 MAI 2025

Jacques BENAUD Président

Certifié conforme aux comptes

Catherine BODET, trésorière



SOUS LA PEAU

association loi 1901 déclarée le 1er juin 2015 à la Préfecture de Loire Atlantique

Inscrite sous le numéro : W442014419

Catégorie juridique : 9220 association déclarée

J.O. bulletin n° 39 du samedi 27 septembre 2014

n° Insee 817 701 667 00013 code APE 9001Z Arts du spectacle vivant

tva intracommunautaire FR87 817 701 667

n° de licence d'entrepreneur de spectacles R-2021-013903

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

Dons en nature

Prestations en nature

6 000 €

7 500 €

(1 500) €

Bénévolat

TOTAL

6 000 €

7 500 €

(1 500) €

CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

Secours en nature

Mises à disposition gratuite de biens

Prestations en nature

6 000 €

7 500 €

(1 500) €

Personnel bénévole

TOTAL

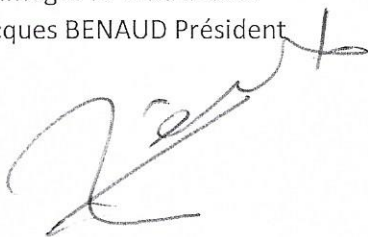
6 000 €

7 500 €

(1 500) €

à Limoges le 8 MAI 2025

Jacques BENAUD Président



Certifié conforme aux comptes

Catherine BODET, trésorière



ANNEXE aux comptes 2024**1 - INFORMATIONS LIEES A L'ASSOCIATION et à L'EXERCICE**

L'objet social de l'association est de soutenir et développer l'expression artistique chorégraphique.

Depuis son implantation à Limoges, la direction artistique est confiée à Claude Brumachon chorégraphe, et Benjamin Lamarche artiste chorégraphique.

L'association produit des spectacles chorégraphiés par Claude Brumachon et organise des représentations, des ateliers, des transmissions à Limoges dans la région Nouvelle Aquitaine, mais également à l'étranger.

Elle n'a pas fait appel à la générosité du public, ni reçu de don ou de leg, au cours de cet exercice.

Elle a bénéficié de contributions volontaires.

L'exercice 2024 a une durée de 12 mois

recouvrant la période du 1er janvier au 31 décembre 2024

	exercice 2024	exercice 2023
Le total du bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12 est de	88 692 €	35 303 €
Le compte de résultat de l'exercice fait apparaître un total crédit de	185 395 €	301 353 €
et un total débit de	182 822 €	302 589 €
Il dégage un résultat de	2 573 € -	1 236 €

FAITS MAJEURS DE L'EXERCICE

Au cours de l'exercice 2024, 10ème année d'implantation de la Compagnie à Limoges et sa Région, la compagnie a développé son activité très largement, malgré les difficultés rencontrées pour diffuser ses pièces en raison de la frilosité des programmeurs.

Parmi ses activités :

Au Chili, 31ème année de collaboration de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche avec la compagnie Espiral, avec la passation de la pièce FOLIE, puis création et représentations de ELOGE DE LA TOURMENTE.

Transmission des pièces LES INDOMPTES au Ballet National de Marseille et à la compagnie ILLICITE de Bayonne et de FOLIE au Conservatoire de Bagnole

A Limoges en coproduction avec l'Opera de Limoges représentation de PASSIONS.

Claude Brumachon et Benjamin Lamarche ont poursuivi leur collaboration avec L'EBB de Pau/Madrid, l'AID Paris, la Horde Ballet National de Marseille, et toujours le CCM de Limoges et la Mégisserie de Saint Junien.

Création de 3 SOLOS en août 24.

En octobre 24, création et 5 représentations de ABSENCE au Chili et Reprise de FOLIE avec la compagnie ESPIRAL. Puis au 4ème trimestre répétitions de SENTIERS BUISSONNIERS avec l'APAJH 87.

81 représentations ont été données en 2024, dont 21 par la compagnie et 60 par d'autres compagnies ou ballets qui ont fait appel à Claude et Benjamin pour créer ou passer des pièces de leur répertoire en France et à l'international, ce qui représente plus de 25 000 spectateurs

La compagnie a organisé 22 ateliers de sensibilisation et pratique artistique au bénéfice de 362 participants.



2 - PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes annuels ont été établis et présentés selon la réglementation en vigueur, résultant des arrêtés de l'Autorité des Normes Comptables (A.N.C.).

L'Association a arrêté ses comptes en respectant le règlement n° 2014-03 relatif à la réécriture du plan comptable général, le règlement n° 2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif, et elle a pris en compte le règlement n°99-01 au titre des règles de comptabilisation des domaines spécifiques.

L'application du règlement 2018-06 conduisant à valoriser les contributions volontaires, constitue un changement de méthode dont l'incidence est précisée dans l'annexe au § 5.5

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

2.1 Evaluation des immobilisations et amortissements :

Les immobilisations sont évaluées à leur valeur d'apport et coût d'acquisition, frais accessoires directement attribuables inclus, après déduction des RRR et escomptes obtenus.

Les amortissements sont calculés suivant le mode linéaire, en fonction de la durée de vie prévue et depuis leur date d'acquisition d'origine.

2.2 Evaluation des stocks et encours : néant**2.3 Evaluation des créances et dettes :**

Elles sont valorisées à leur valeur nominale.

Pour les créances, une provision est constituée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure



à la valeur comptable.

3 NOTES RELATIVES AU BILAN ACTIF**3.1. Immobilisations brutes (€)**

	au 31/12/2024	au 31/12/2023	Variations
Immob. Incorporelles			
Immob. Corporelles	9 054 €	9 054 €	- €
Immob. Financières			- €
TOTAL	9 054 €	9 054 €	- €

Acquisitions et cessions d' immobilisations au cours de l'exercice 2024

aucune

3.2. Amortissements des immobilisations (€)

	au 31/12/2024	au 31/12/2023	Variations
Immobilisations incorporelles			
Immobilisations corporelles	9 000 €	8 351 €	649 €
TOTAL	9 000 €	8 351 €	649 €

Variations des amortissements au cours de l'exercice 2024

	début d'exercice	dotations	sorties	fin d'exercice
215000 Installations techniques	4 613 €	649 €		5 262 €
218300 matériel de bureau	3 738 €			3 738 €
TOTAL	8 351 €	649 €	- €	9 000 €

3.3. Échéances des créances (€)

		au 31/12/2024	au 31/12/2023	Variations
Créances de l'actif immobilisé	à 1 an au plus			
clients et créances rattachées	à 1 an au plus			- €
Autres créances (Divers)	à 1 an au plus	11 175 €	13 438 €	- 2 263 €
Produits à recevoir (1)	à 1 an au plus			- €
TOTAL		11 175 €	13 438 €	- 2 263 €

(1) Dont produits d'exploitation

3.4. Autres postes du bilan actif (€)

	au 31/12/2024	au 31/12/2023	Variations
" Valeurs mobilières de placement	75 097 €	12 137 €	62 960 €
" Disponibilités	1 730 €	1 063 €	667 €
" Charges constatées d'avance	636 €	7 962 €	- 7 326 €
TOTAL	77 463 €	21 162 €	56 301 €

Détail des charges constatées d'avance

maintenance GHS logiciel de paie janv à oct 25

636 €

4 NOTES RELATIVES AU BILAN PASSIF**4.1. Ventilation des Fonds propres (€)**

	au 31/12/2024	au 31/12/2023	Variations
Fonds propres associatifs			



SOUS LA PEAU**RAPPORT FINANCIER et ANNEXES aux comptes 2024**

Report à nouveau créditeur	13 796 €	15 032 €	-	1 236 €
Résultat	2 573 €	-	1 236 €	3 809 €
TOTAL	16 369 €	13 796 €		2 573 €

4.2 Provisions (€)

au 31/12/2024

au 31/12/2023

Fonds dédiés	53 193 €	- €	53 193 €
Provisions risques et charges	972 €	- €	972 €

Les fonds dédiés correspondent à deux projets intégrés au programme 2024 et donc dont le financement était assuré par la subvention du Ministère de la Culture accordée en 2024.

La pièce ECORCHES VIFS devait initialement être présentée au Musée Bourdelle en 2024;

La création HORS NORMES était programmée au Temps d'aimer la danse 2024 à Biarritz.

Le Musée Bourdelle a renoncé faute de financement à ce projet en 2024, de même que le Malandain Ballet Biarritz.

Nous avons donc décidé de reporter en 2025 ces deux projets importants et donc de reporter les financements nécessaires reçus en 2024 sur 2025.

Ce report nous a permis d'obtenir des aides financières complémentaires importantes de l'OARA, Office de la Région Nouvelle Aquitaine et du Ballet National de Marseille - la Horde.

4.3. Échéances des dettes (€)

au 31/12/2024

au 31/12/2023

Variations

Emprunts, Ets de crédit	à 1 an au plus			
Emprunts et dettes diverses	à 1 an au plus			- €
Fournisseurs, cptes rattachés (1)	à 1 an au plus	4 798 €	4 848 €	- 50 €
Dettes fiscales et sociales (2)	à 1 an au plus	5 359 €	16 659 €	- 11 300 €
Autres dettes (3)	à 1 an au plus			- €
TOTAL		10 157 €	21 507 €	- 11 350 €

Détail des autres dettes**4.4. Autres postes du bilan passif (€)**

au 31/12/2024

au 31/12/2023

Variations

Produits constatés d'avance	8 000 €	- €	8 000 €
-----------------------------	---------	-----	---------

Le Malandain Ballet Biarritz nous a versé fin 2023, son apport en coproduction pour la pièce HORS NORMES qui sera produite et créée au cours de l'année 2025 et présentée à Biarritz en septembre 2025.

4. 5 Détail des produits à recevoir

Autres créances produits à recevoir	- €
Intérêts cpte à terme à recevoir	néant



5 NOTES RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT

5.1 Crédit-bail HT (€) néant

5.2. Ventilation des produits (€)

Les produits de l'association se ventilent comme suit :

	au 31/12/2024	au 31/12/2023	VARIATIONS
Produits exploitation			
chiffre d'affaires	44 248 €	142 769 €	- 98 521 €
subventions	140 000 €	155 000 €	- 15 000 €
mise a disposition gratuite de biens		2 700 €	- 2 700 €
cotisations	50 €	50 €	- €
Produits financiers et exceptionnels	1 097 €	834 €	263 €
Autres produits d'exploitation			- €
Totaux	185 395 €	301 353 €	- 115 958 €

La grande prudence de la plupart des programmeurs s'est confirmée et a freiné la diffusion.

La compagnie a pu maintenir ses collaborations notamment sur le plan local.

Son chiffre d'affaires en baisse importante est considéré comme satisfaisant compte tenu de la faiblesse de la demande et des engagements des théâtres et festivals.

Le poste "subventions" comprend une subvention du **Ministère de la Culture** à hauteur de 110 000 €

La convention avec la **DRAC Nouvelle Aquitaine** fixe comme objectif notamment la production, la transmission et la diffusion des œuvres chorégraphiques et notamment une création par année pour justifier cette subvention.

et une subvention du **Conseil Régional Nouvelle Aquitaine** 30 000 €

même observation que pour la subvention du Ministère de la Culture.

5.3. Transferts de charges (€)

aide à l'embauche néant

5.4 - CHARGES

	au 31/12/2024	au 31/12/2023	VARIATIONS
TOTAL	182 822 €	302 589 €	- 119 767 €
dont			
salaires du personnel	48 508 €	127 591 €	- 79 083 €
charges sociales	21 479 €	62 728 €	- 41 249 €

Les charges comprennent les travaux et prestations engagés conformément aux cahiers des charges fixés par la convention de subventionnement conclue avec le Ministère de la Culture.

5.5 Contribution volontaire classe 8

Ces comptes ont enregistré les opérations suivantes :

pour Claude Brumachon et Benjamin Lamarche	estimation	6 000 €
Total		6 000 €

En septembre 2015, notre association SOUS LA PEAU a engagé Claude Brumachon et Benjamin Lamarche pour développer leur projet artistique à Limoges et à partir de Limoges.



SOUS LA PEAU

RAPPORT FINANCIER et ANNEXES aux comptes 2024

A leur départ du CCN de Nantes qu'ils dirigeaient avant leur engagement par SLP, SLP reçut à titre gratuit le droit d'exploiter les pièces dont Claude Brumachon était l'auteur, ainsi que les plans, fiches techniques, bandes sons, décors et costumes, chorégraphies produites antérieurement par le CCN de Nantes.

SOUS LA PEAU bénéficiait alors d'un accord avec le CCN de Nantes, pour le stockage de ces éléments à titre gratuit jusqu'en 2019.

Cet accord de stockage, contribution volontaire, n'était pas valorisé dans les comptes ni mentionné dans les annexes de l'association SOUS LA PEAU pour les exercices antérieurs à celui de 2020.

Incidence sur les comptes

Le compte 799000 en place des comptes 8 non programmables sur le logiciel de comptabilité Ciel est débiteur et créditeur dans la comptabilité 2024 à hauteur de

pour Claude Brumachon et Benjamin Lamarche

6 000 €

Total

6 000 €

6 AUTRES INFORMATIONS

6.1. Engagements financiers (€)

.. Les indemnités de fin de carrière :

Les engagements en matière de fin de carrière, pensions et indemnités dûes en raison du départ à la retraite n'ont pas été comptabilisés, aucun cdi ne justifiant cette charge.

6.2. Dettes Créances garanties par des sûretés réelles (€)

.. Dettes garanties par des sûretés réelles :

néant

.. Créance garantie par des sûretés réelles :

néant

6.3. Effectif de l'exercice 2024

Effectif	total	etp	dont permanents
femmes	5	0,36	0
hommes	3	0,64	0
TOTAL	8	1	0

6.4. Rémunération des dirigeants :

Loi n° 2006 586 du 23 mai 2006

Les administrateurs de l'association exercent leur mandat à titre bénévole.

Ils n'ont perçu aucune rémunération sur l'exercice.

Rémunération - salaires bruts - des trois plus hauts cadres



6.5 Evènements significatifs et faits postérieurs à la clôture :

La diminution des ventes et la réduction des subventions nécessitent d'envisager la réduction des frais de structure de la compagnie et éventuellement sa mise en sommeil ou l'arrêt de ses activités et sa liquidation éventuelle à compter de 2026.

Le Président propose une réunion du Conseil et de l'Assemblée Générale pour convenir de la poursuite de l'activité ou de l'arrêt de la compagnie.

7 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES

voir § 5-5

La mise à disposition de locaux, bureaux, plateaux, studio de répétition a été évaluée pour Claude Brumachon et Benjamin Lamarche

6 000 €

Total

6 000 €

8 - DETERMINATION DU RESULTAT FISCAL

RESULTAT COMPTABLE

2 573 €

A REINTEGRER

impot sur les sociétés

- €

A DEDUIRE

néant

RESULTAT FISCAL

2 573 €

Déficit antérieur reportable au 1/1/24

- 8 052 €

PERTE FISCALE REPORTABLE AU 31 DECEMBRE 2024

- 5 479 €

à Limoges le 8 MAI 2025

