

# LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE

Association régie par la Loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901

4 boulevard des Écoles  
31820 PIBRAC

## RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 30 septembre 2023



Commissaire aux Comptes  
39 rue Erlanger 75016 PARIS

## RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 30 septembre 2023

À l'Assemblée Générale de l'association **LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE**,

### OPINION

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre **Assemblée Générale**, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association Printemps de Septembre à Toulouse relatif à l'exercice clos le **30 septembre 2023**, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

### FONDEMENT DE L'OPINION

#### *Référentiel d'audit*

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiqués dans la partie « Responsabilités des commissaires aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

**Indépendance**

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du **1<sup>er</sup> octobre 2022** à la date d'émission de notre rapport.

**OBSERVATION**

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur le point suivant exposé dans la note « 2.3. Comptes 2022 » de l'annexe des comptes annuels concernant le changement de date de clôture de l'exercice social ayant entraîné une durée de l'exercice exceptionnellement raccourcie à 9 mois.

**JUSTIFICATION DES APPRÉCIATIONS**

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

**VERIFICATIONS SPECIFIQUES**

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels.

**RESPONSABILITÉS DE LA DIRECTION ET DES PERSONNES CONSTITUANT LE GOUVERNEMENT D'ENTREPRISE RELATIVES AUX COMPTES ANNUELS**

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de la société à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider la société ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le **Président**.

## RESPONSABILITÉS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES RELATIVES À L'AUDIT DES COMPTES ANNUELS

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre société.

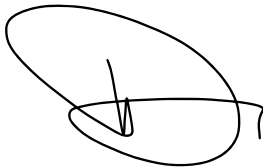
Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence

ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la société à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Paris, le 22 janvier 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, loopy 'H' followed by a stylized 'D' and 'R'.

**Hubert DROUETS**

## SOMMAIRE :

BILAN ACTIF	Page 2
BILAN PASSIF	Page 3
COMPTE DE RESULTAT (1ERE PARTIE)	Page 4
COMPTE DE RESULTAT (2EME PARTIE)	Page 5

## ANNEXES

1. Description de l'objet social, des activités et des moyens mis en œuvre.....	Page 6
2. Evènements significatifs de l'exercice .....	Page 6
2.1. Festival .....	Page 6
2.2. Vie de l'association.....	Page 6
2.3. Comptes 2023 .....	Page 7
3. Principes, règles et méthodes comptables.....	Page 7
3.1. Référentiel.....	Page 7
3.2. Méthodes d'évaluation .....	Page 7
3.2.1. Les immobilisations.....	Page 7
3.2.2. Les valeurs mobilières de placement et autres instruments financiers.....	Page 7
3.2.3. Les créances.....	Page 8
3.2.4. Les provisions risques et charges .....	Page 8
3.2.5. Les fonds dédiés.....	Page 8
3.2.6. Les Impôts .....	Page 8
4. Notes explicatives sur le bilan.....	Page 9
4.1. Immobilisations brutes.....	Page 9
4.1.1. Immobilisations corporelles.....	Page 9
4.1.2. Immobilisations financières.....	Page 9
4.2. Amortissements et provisions d'actif.....	Page 9
4.3. Détail des immobilisations et amortissements .....	Page 9
4.4. Etat des créances .....	Page 9
4.5. Dépréciations.....	Page 9
4.6. Trésorerie .....	Page 9
4.7. Fonds propres .....	Page 10
4.8. Provisions pour risques et charges .....	Page 11
4.9. Fonds dédiés .....	Page 11
4.10. Subventions d'investissement .....	Page 11
4.11. Etat des dettes.....	Page 11
4.12. Charges à payer par poste de bilan .....	Page 11
5. Notes explicatives sur le Compte de résultat .....	Page 12
5.1. Subventions publiques.....	Page 12
5.2. Mécénat d'entreprise .....	Page 12
5.3. Dons d'autres organismes .....	Page 12
5.4. Charges de personnel .....	Page 12
5.5. Résultat exceptionnel .....	Page 12
6. Autres informations .....	Page 13
6.1. Effectif moyen .....	Page 13
6.2. Rémunération des trois principaux dirigeants.....	Page 13
6.3. Engagements et sûretés réelles consentis et reçus .....	Page 13
6.3.1. Engagements donnés.....	Page 13
6.3.2. Engagements reçus .....	Page 13
6.4. Evènements post-clôture.....	Page 13
6.5. Bénévolat .....	Page 13

## BILAN ACTIF

En euros	Exercice clos 30 sept. 2023 (selon ANC 2018-06)			Exercice clos 31 déc. 2022 (selon ANC 2018-06)
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<b>Immobilisations incorporelles</b>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	9 894	2 068	7 826	
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
<b>Immobilisations corporelles</b>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	1 655	758	896	1 227
Autres immobilisations corporelles	19 324	16 088	3 237	4 882
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
<i>Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés</i>				
<b>Immobilisations financières</b>				
Participations et Créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres	150		150	4 200
<b>Total I</b>	<b>31 023</b>	<b>18 914</b>	<b>12 109</b>	<b>10 310</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
Stocks et en-cours				
Avances et acomptes versés sur commandes	2 820		2 820	
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés				
<i>Créances reçues par legs ou donations</i>				
Autres	224 690		224 690	356 613
Valeurs mobilières de placement	55 976		55 976	55 213
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	610 347		610 347	664 062
Charges constatées d'avance				
<b>Total II</b>	<b>893 833</b>		<b>893 833</b>	<b>1 075 888</b>
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecart de conversion Actif (V)				
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>924 856</b>	<b>18 914</b>	<b>905 942</b>	<b>1 086 197</b>

## BILAN PASSIF

En euros	Exercice clos 30 sept. 2023 (selon ANC 2018-06)	Exercice clos 30 sept. 2022 (selon ANC 2018-06)
<b>FONDS PROPRES / FONDS ASSOCIATIFS</b>		
Fonds propres / fonds associatifs sans droit de reprise		
Fonds propres avec droit de reprise		
Autres fonds associatifs (partie 1/2)		
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres		
Report à nouveau	531 595	525 816
Excédent ou déficit de l'exercice	6 192	5 780
<b>Situation nette (sous total)</b>	<b>537 787</b>	<b>531 596</b>
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	13 376	15 517
Provisions réglementées		
Autres fonds associatifs (partie 2/2)		
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
Droits des propriétaires - (Commodat)		
<b>Total I</b>	<b>551 163</b>	<b>547 112</b>
<b>FONDS REPORTES ET DEDIES</b>		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	181 753	414 793
<b>Total II</b>	<b>181 753</b>	<b>414 793</b>
<b>PROVISIONS</b>		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
<b>Total III</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Fonds dédiés</b>		
- sur subventions de fonctionnement		
- sur autres ressources		
<b>Total III bis</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>DETTES</b>		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	78 844	31 201
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	94 182	93 091
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	0	0
<b>Total IV</b>	<b>173 026</b>	<b>124 292</b>
Ecart de conversion Passif (V)	0	0
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + III bis + IV + V)</b>	<b>905 942</b>	<b>1 086 197</b>



## COMPTE DE RESULTAT (1ERE PARTIE)

En euros	Exercice clos 30 sept. 2023 (selon ANC 2018-06)	Exercice clos 30 sept. 2022 (selon ANC 2018-06)
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Cotisations		0
Ventes de biens et services		0
Ventes de biens		0
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de service	30 231	0
dont parrainages		0
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	666 880	658 651
Subventions		
Produits liés à des financements réglementaires		
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats	88 846	72 500
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		0
<b>Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges</b>	2 000	4 159
Utilisations des fonds dédiés	233 040	0
Autres produits	7	
Cotisations		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs et donations		
Contributions financières reçues		
Versement des fondateurs		
Quote-part de dotations consommables virées au compte de résultat		
Autres produits		15
<b>Total I</b>	<b>1 021 004</b>	<b>735 325</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Achats de marchandises		
Variation de stock		
Autres achats et charges externes	631 003	113 491
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	6 208	3 178
Salaires et traitements	260 310	111 858
Charges sociales	101 865	42 291
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	5 717	7 714
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés		414 793
Autres charges	12 178	642
Aides financières		
Autres charges		
<b>Total II</b>	<b>1 017 281</b>	<b>693 966</b>
<b>1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</b>	<b>3 723</b>	<b>41 359</b>

## COMPTE DE RESULTAT (2<sup>EME</sup> PARTIE)

En euros	Exercice clos 30 sept. 2023 (selon ANC 2018-06)	Exercice clos 30 sept. 2022 (selon ANC 2018-06)
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	2 044	0
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total III</b>	<b>2 044</b>	<b>0</b>
<b>CHARGES FINANCIERES</b>		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total IV</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)</b>	<b>2 044</b>	<b>0</b>
<b>3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)</b>	<b>5 767</b>	<b>41 359</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital	2 140	1 605
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
<b>Total V</b>	<b>2 140</b>	<b>1 605</b>
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		
Sur opérations de gestion	245	
Sur opérations en capital	1 200	37 185
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions	271	
<b>Total VI</b>	<b>1 716</b>	<b>37 185</b>
<b>4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)</b>	<b>424</b>	<b>-35 579</b>
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
<b>Total des produits (I + III + V)</b>	<b>1 025 188</b>	<b>736 931</b>
<b>Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)</b>	<b>1 018 997</b>	<b>731 151</b>
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>6 191</b>	<b>5 780</b>
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Dons en nature		
Prestations en nature	0	0
Bénévolat		
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Secours en nature		
Mises à disposition gratuite de biens		
Prestations en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services	0	0
Personnel bénévole		
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## ANNEXE

### 1. Description de l'objet social, des activités et des moyens mis en œuvre

L'association Printemps de septembre, basée à Toulouse et ayant son siège social à Pibrac, a pour objet la promotion de l'art contemporain sous toutes ses formes, notamment l'organisation d'un festival, d'expositions, l'organisation et la production de spectacles vivants, l'édition et la publication d'ouvrages, l'organisation de conférences, cours, stages de formation, colloques, et la mise en place de concours etc.

Elle organise principalement le festival annuel de création contemporaine, LE NOUVEAU PRINTEMPS, dont la prochaine édition du festival aura lieu du 30 mai au 30 juin 2024 et se tiendra dans divers lieux du quartier des Carmes et Saint Etienne à Toulouse et dans l'espace public.

Salariant 4 personnes en CDI, l'association recourt par ailleurs à des contrats à durée déterminée, à des stagiaires et services civiques dans le cadre de l'organisation du festival.

Financée principalement par les collectivités et l'état, le festival est également soutenu par des partenaires privés, sous la forme de parrainage ou de mécénat.

### 2. Evènements significatifs de l'exercice

#### 2.1. Festival

Alors que de nombreuses questions de fond agitent le monde, et notamment celui de la création - qu'il s'agisse des enjeux climatiques et environnementaux, du rôle et de la place de l'art et des artistes dans nos projets de société, des mutations urbaines, etc - le festival a pris une nouvelle forme en 2023 : un festival international de création contemporaine annuel, nomade, citoyen, ouvert sur la ville, collaboratif et durable. Chaque année un ou une artiste renommé.e issu.e d'une discipline connexe aux arts visuels (architecture, cinéma, musique, littérature, danse...) est invité.e par l'équipe du festival à imaginer, en juin, une programmation d'une trentaine d'artistes (photo, vidéo, sculpture, peinture, dessin, installations dans l'espace

public). En 2023, c'est matali crasset qui a été la première invitée.

A chaque édition, le festival investit un quartier de la ville de Toulouse, ses lieux d'art, ses commerces, ses rues et divers lieux insolites avec une programmation foisonnante : expositions, projets participatifs avec le territoire, œuvres dans l'espace public, concerts, performances, rencontres, école éphémère, performances et fêtes. Un festival durable et responsable qui met au cœur de ses préoccupations les questions de conception éco-responsable, de faire territoire, d'accessibilité, d'inclusivité et d'éducation artistique et culturelle.

L'équipe permanente du festival a travaillé à la mise en œuvre de cette nouvelle formule et pour cette première nouvelle édition, a invité l'artiste matali crasset à co-concevoir la programmation 2023.

Plus de 15 lieux du quartier Saint-Cyprien ont été investis, une trentaine d'artistes invités et des expositions, des projets participatifs, des concerts et performances et des rencontres professionnelles ont été proposés du 1<sup>er</sup> juin au 2 juillet, à plus de 56 000 visiteurs. De nombreux partenariats avec des associations, le monde éducatif, des entreprises ont été mis en place.

La presse régionale, nationale et internationale s'est fait l'écho de cette nouvelle formule, avec plus de 96 retombées presse.

Les partenaires publics et privés se sont félicités de cette nouvelle formule, et ont confirmé leur soutien à la manifestation.

#### 2.2. Vie de l'association

L'équipe, composée en 2023 de 4 personnes en CDI, se concentre désormais uniquement sur l'organisation de la manifestation de juin.

Elle s'est élargie à près de 50 personnes pour l'organisation de la manifestation, avec recrutements en CDD, Intermittence du spectacle, stage, service civiques et bénévoles.

Le Conseil d'administration s'est réuni pendant le festival et le 14 novembre 2023 et s'est réjoui de la mise en œuvre concrète de cette nouvelle formule.

## 2.3. Comptes 2023

L'exercice social clos le 30/09/2023 a une durée de 12 mois. L'exercice précédent clos le 30/09/2022 avait une durée de 9 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 905.942euros.

Les comptes de l'exercice 2023 présentent un **excédent de 6.191 euros** contre un excédent de 5.780 euros au titre de l'exercice précédent.

Le montant des ressources dédiées au festival 2023, attribuées en 2022, non encore consommées et reportées au 30 septembre 2023, s'élève à 181.753 euros.

En 2014, le Printemps de septembre prenait la décision de modifier sa temporalité en devenant biennal. Sa quatrième édition dans cette nouvelle temporalité s'est tenue en 2023.

## 3. Principes, règles et méthodes comptables

### 3.1. Référentiel

L'association applique à compter de l'exercice clos le 31 décembre 2020 le nouveau règlement comptable ANC n°2018-06 du 5 décembre 2018, relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif, en remplacement du règlement CRC n° 99-01. Les principaux changements résident dans une modification de présentation des états financiers et de terminologie.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence et conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables,
- indépendance des exercices,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

## 3.2. Méthodes d'évaluation

### 3.2.1. Les immobilisations

Les immobilisations incorporelles et corporelles sont inscrites au bilan pour leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires). Elles sont amorties sur leur durée estimée d'utilisation sur le mode linéaire. Les durées d'amortissement pratiquées sont les suivantes :

- Frais d'études et logiciels acquis : 1 à 3 ans
- Agencements : 5 ans
- Matériel informatique : 3 ans
- Mobilier de bureau : 5 ans

### 3.2.2. Les valeurs mobilières de placement et autres instruments financiers

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur coût d'achat hors frais d'acquisition.

A la clôture de l'exercice, elles sont évaluées à leur valeur probable de négociation.

La comparaison, effectuée, entre la valeur d'entrée dans le patrimoine et la valeur d'inventaire peut faire apparaître des plus-values ou des moins-values. Seules les moins-values latentes affectent le résultat de l'exercice sous forme d'une dépréciation.

### **3.2.3. Les créances**

Les créances sont inscrites au bilan pour leur valeur nominale. Une dépréciation est pratiquée dès qu'apparaît un risque de non recouvrabilité.

### **3.2.4. Les provisions risques et charges**

Les provisions pour risques et charges concernent les litiges éventuels et comprennent notamment, les provisions destinées à couvrir les risques de reversement des ressources non consommées à la clôture de l'exercice.

### **3.2.5. Les fonds dédiés**

Les fonds collectés font l'objet d'un traitement tenant compte de la volonté du donateur de participer au financement du Festival.

La partie des fonds collectés affectée par les donateurs et non utilisée à la clôture de l'exercice figure au passif du bilan.

### **3.2.6. Impôts**

L'association est assujettie à la TVA sur une ressource accessoire dans le cadre d'une convention de partenariat.

## 4. Notes explicatives sur le bilan

### 4.1. Immobilisations brutes

En euros	2022	↗	↘	2023
Incorporelles	0	9 894	0	9 894
Corporelles	26 869	1 943	7 833	20 979
Financières	4 200	150	4 200	150
<b>Total</b>	<b>31 069</b>	<b>11 987</b>	<b>12 033</b>	<b>31 023</b>

#### 4.1.1. Immobilisations incorporelles

Ce poste comprend la création du nouveau site internet de l'Association.

#### 4.1.2. Immobilisations corporelles

La variation de -7 833 euros est dû au déménagement des locaux du Printemps de Septembre et à la mise au rebut des équipements informatiques ne fonctionnant plus.

#### 4.1.3. Immobilisations financières

Ce poste comprenait le dépôt de garantie des locaux de « L'Adresse du Printemps de septembre » à Toulouse. Ces locaux ont été restitués.

Le nouveau dépôt de garantie correspond à l'utilisation d'une plateforme de partage automobile.

### 4.2. Amortissements et provisions d'actif

En euros	2022	↗	↘	2023
Incorporelles	0	2 068	0	2 068
Corporelles	20 759	3 920	7 833	16 846
Financières	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>20 759</b>	<b>5 988</b>	<b>7 833</b>	<b>18 914</b>

### 4.3. Détail des immobilisations et amortissements

En euros	Brut	Amort	Net
Concessions, droits et logiciel	9 894	2 068	7 826
Autre immo incorp.	0	0	0
Matériels	1 655	758	897
Installations générales	0	0	0
Matériel bureau et info.	19 324	16 088	3 236
Mobilier de bureau	0	0	0
<b>Total</b>	<b>30 873</b>	<b>18 914</b>	<b>11 959</b>

### 4.4. Etat des créances

En euros	Brut	A un an	A plus d'un an
Actif immobilisé	150	0	150
Actif circulant et charges constatées d'avance :	224 690	224 690	0
<b>Total</b>	<b>224 840</b>	<b>224 690</b>	<b>150</b>

Le poste « actif immobilisé » est composé du dépôt de garantie.

Les créances du poste « actif circulant et charges constatées d'avance » sont composées principalement des subventions de l'exercice à recevoir.

### 4.5. Dépréciation

Aucune dépréciation n'a été constatée au cours de l'exercice.

### 4.6. Trésorerie

En euros	2022	2023	Variation
Livret A	55 213	55 976	763
Valeurs mobilières de placement	0	0	0
Disponibilités	664 062	610 346	-53 716
<b>Total</b>	<b>719 275</b>	<b>666 322</b>	<b>-52 953</b>

Le niveau de la trésorerie est en diminution de 52k€ à la clôture des exercices respectifs.

## 4.7. Fonds propres

	A l'ouverture de l'exercice				
En euros	Montant global avec règlement ANC 2018-06	Affectation du Résultat	Augmentation	Diminution ou consommation	A la clôture de l'exercice
Fonds propres sans droit de reprise					
Fonds propres avec droit de reprise					
Réserves					
Report à nouveau	525 815	5 780			525 815
Excédent 2021	5 780	(5 780)			0
Excédent 2022			6 191		6 191
<b>Situation nette (a)</b>	<b>531 595</b>	<b>0</b>	<b>6 191</b>		<b>532 006</b>
Fonds propres consomptibles					
Subventions d'investissement	15 517			2 140	13 377
Provisions réglementées					
<b>Total</b>	<b>547 112</b>	<b>0</b>	<b>6 191</b>	<b>2 140</b>	<b>551 163</b>

L'excédent constaté en 2022 a été affecté en report à nouveau conformément à la décision de l'Assemblée Générale.

#### 4.8. Provisions pour risques et charges

En euros	2022	↗	↘	2023
Prov. pour risques & charges	0		0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

Aucune provision n'a été dotée au cours de l'exercice.

#### 4.9. Fonds dédiés

En euros	2022	Utilisat° sur l'exercice	Nouvelles ressources affectées	2023
<b>Festival 2021</b>	414 793	233 040	0	181 753

Le montant des ressources dédiées au festival, attribuées en 2022, non encore consommées et reportées au 30 septembre 2023, s'élève à 181 753 euros.

#### 4.10. Subventions d'investissement

En euros	Montant
Ville Equipement	10.000
Conseil Départemental Equipement	10.000
<b>Total</b>	<b>20.000</b>
Montant des subventions consommées	6.623
<b>Solde au 30 sept. 2023</b>	<b>13.377</b>

#### 4.11. Etat des dettes

En euros	Brut	A un an	De 1 an à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit				
Dettes financières div.				
Fournisseurs	78 844	78 844		
Dettes fiscales & sociales	94 182	94 182		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes				
Prod. constatés d'avance				
<b>Total</b>	<b>173 026</b>	<b>173 026</b>		

#### 4.12. Charges à payer par poste de bilan

En euros	Montant
Emprunts & dettes établissements de crédit	0
Emprunts & dettes financières divers	0
Fournisseurs	58 104
Dettes fiscales & sociales	34 594
Autres dettes	0
<b>Total</b>	<b>92 698</b>



## 5. Notes explicatives sur le Compte de résultat

### 5.1. Subventions publiques

En euros	2023
Mairie de TOULOUSE	100 000
Ministère de la Culture	186 000
Région Occitanie	66 500
Conseil Départemental Garonne	30 000
Casino Barrière de Toulouse	282 000
<b>Total</b>	<b>664 500</b>

### 5.2. Mécénat d'entreprise et partenariat

Pour la réalisation du festival 2023, l'association a reçu :

- 650€ de Gilbert Cousteaux
- 1 000€ de la Poste
- 1 500€ de l'Ordre des Architectes
- 2 000€ de Caisse des Dépôts
- 3 536€ de l'Office For Contemporary Art Norway
- 3 660€ de Pass Culture
- 5 000€ BMW Pelras
- 5 000€ de Prohelvetia
- 7 000€ de Demathieu Bard
- 15 000€ des Amis du Printemps de Septembre
- 15 000€ des Abattoirs
- 17 000€ de Tisseo

### 5.3. Contributions financières

Néant.

### 5.4. Charges de personnel

En euros	2022	2023	Var.
Rémunération du personnel	111 858	229 509	117 651
Rémunération des intermittents & assimilés	0	25 733	25 733
Charges sociales	42 291	101 866	59 575
<b>Sous Total</b>	<b>154 149</b>	<b>357 108</b>	<b>202 959</b>
Per Diem	0	5 068	5 068
<b>Total charges de personnel</b>	<b>154 149</b>	<b>362 176</b>	<b>208 027</b>

Les charges de personnel sont en augmentation de 208 k€ par rapport à l'année 2022.

### 5.5. Résultat exceptionnel

Le résultat exceptionnel s'élève à 424€.

## 6. Autres informations

### 6.1. Effectif moyen

En euros	2022	2023	Variation
Cadres	4	4	0
Employés	1	4	3
Total	5	8	3

### 6.2. Rémunération des trois principaux dirigeants (Loi n°2006-586 du 23 mai 2006)

Les trois personnes entrant dans le champ d'application de la Loi sont :

- La Présidente,
- La Trésorière,
- La Secrétaire générale de l'association.

Aucun membre dirigeant de l'association ne bénéficie de rémunération ou d'avantages en nature.

### 6.3. Engagements et sûretés réelles consentis et reçus

Les engagements financiers s'entendent de ceux qui ne figurent pas au bilan, tels que par exemple les cautions, avals, hypothèques...

#### 6.3.1. Engagements donnés

Les engagements en matière de pensions et retraites des salariés ne présentent pas un caractère significatif.

#### 6.3.2. Engagements reçus

Néant

## 6.4. Evènements post-clôture

Depuis la clôture au 30 septembre 2023, l'équipe travaille déjà activement à l'organisation de la prochaine édition du Nouveau Printemps, qui se tiendra du 30 mai au 30 juin 2024 et sera conçue par l'artiste associé Alain Guiraudie, dans le quartier des Carmes Saint Etienne.

De nombreux partenariats ont d'ores et déjà été lancés avec des lieux (Musée Paul-Dupuy, Cour Baragnon, la DRAC Occitanie, le Palais de Justice, le Monument à la Gloire de la résistance), avec des écoles et des lycées, avec des associations.

L'équipe poursuit également son travail de développement des partenariats et de recherches de financements privés, et a déjà obtenu des soutiens pour 2024 de plusieurs partenaires : outre les collectivités qui renouvellent leur engagement, la Fondation Cartier, Tisseo, le Centre culturel suisse, la Caisse des dépôts, plusieurs médias partenaires, ont d'ores et déjà confirmé leur soutien.

Concernant le fonctionnement de l'équipe : Anne-laure Belloc, directrice du festival, a quitté ses fonctions au 14 janvier 2024, dans le cadre d'une rupture conventionnelle.

Les missions d'Anne-laure Belloc sont réparties entre Anaëlle Bourguignon, qui devient déléguée générale, et Clément Postec, qui est engagé en qualité de directeur artistique dans le cadre d'un contrat de prestation.

Ainsi, afin de réduire les coûts fixes de l'association, l'équipe est désormais composée de 3 permanents : Anaëlle Bourguignon, déléguée générale, Lucie Champagnac, responsable de la production et Agathe Delcourt, responsable de la communication.

### 2.1. Contributions Volontaires en nature

Le nouveau plan comptable associatif nous amène à valoriser les heures de bénévolat mobilisées par l'association dans le cadre de la mise en œuvre de ses activités.

L'association a bénéficié de contributions volontaires en nature sur l'exercice 2023 à hauteur de 403 520€.