

# CINEMATHEQUE

*51 rue de Bercy 75012 Paris – SIRET 775 671 464 00110*

## COMPTES ANNUELS 2023

**Bilan**

**Compte de résultat**

**Annexes**

1.	BILAN ACTIF.....	3
2.	BILAN PASSIF.....	4
3.	COMPTE DE RÉSULTAT .....	5
4.	ANNEXES .....	7
A.	FAITS CARACTÉRISTIQUES.....	8
B.	PRINCIPES, RÉGLES ET MÉTHODES COMPTABLES.....	8
C.	NOTES SUR LE BILAN .....	9
1.	Actif immobilisé .....	9
2.	Actif circulant .....	12
3.	Fonds propres .....	13
4.	Autres fonds propres .....	14
5.	Provisions pour risques et charges .....	14
6.	Dettes .....	14
D.	NOTE SUR LE COMPTE DE RÉSULTAT .....	18
1.	Résultat d'exploitation .....	18
2.	Résultat financier.....	18
3.	Résultat exceptionnel.....	19
E.	AUTRES INFORMATIONS .....	19
1.	Information à caractère fiscal .....	19
2.	Information à caractère social .....	19
3.	Honoraires du commissaire aux comptes .....	20
4.	Crédit-bail .....	20
5.	Engagements hors bilan.....	20
6.	Membres de la Cinémathèque française .....	20

## 1. BILAN ACTIF

Période du 01/01/2023 au 31/12/2023						
BILAN ACTIF						
	Brut	Amort.	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2022	Variation	%
<b>Immobilisations incorporelles</b>						
Frais d'établissement – Invest. création	957 437	957 437				
Concessions, brevets et droits similaires dt coll. films	24 214 164	22 450 871	1 763 293	1 867 286	-103 993	-5,57%
Autres immobilisations incorporelles	766 460	644 059	122 401	174 163	-51 763	-29,72%
Immobilisations incorporelles en cours	3 464 490	0	3 464 490	2 903 694	560 796	19,31%
Avances et acomptes sur immo. incorp.						
<b>Total immobilisations incorporelles</b>	<b>29 402 551</b>	<b>24 052 368</b>	<b>5 350 183</b>	<b>4 945 143</b>	<b>405 040</b>	<b>8,19%</b>
<b>Immobilisations corporelles</b>						
Terrains	7 375 000	0	7 375 000	7 375 000		
Constructions	22 252 042	6 214 758	16 037 284	16 488 254	-450 969	-2,74%
Install. techniques, mat & outil indus.	6 446 635	5 932 264	514 370	567 717	-53 347	-9,40%
Collections non-film	8 944 403	7 542 266	1 402 137	1 409 123	-6 987	-0,50%
Autres immobilisations corporelles	38 438 957	28 341 692	10 097 264	10 264 786	-167 522	-1,63%
Immobilisations corporelles en cours	4 476	0	4 476			
Avances et acomptes sur immo. Corp.						
<b>Total immobilisations corporelles</b>	<b>83 461 512</b>	<b>48 030 981</b>	<b>35 430 531</b>	<b>36 104 880</b>	<b>-674 349</b>	<b>-1,87%</b>
<b>Immobilisations financières</b>						
Prêts	711 873	0	711 873	639 123	72 750	11,38%
Autres immobilisations financières	48 006	0	48 006	43 977	4 029	9,16%
<b>Total immobilisations financières</b>	<b>759 879</b>	<b>0</b>	<b>759 879</b>	<b>683 100</b>	<b>76 779</b>	<b>11,24%</b>
<b>TOTAL I - ACTIF IMMOBILISÉ</b>	<b>113 623 942</b>	<b>72 083 349</b>	<b>41 540 593</b>	<b>41 733 123</b>	<b>-192 530</b>	<b>-0,46%</b>
<b>Stocks et en-cours</b>						
Stocks d'ouvrages	285 802	66 401	219 401	242 880	-23 479	-9,67%
<b>Total stocks et en-cours</b>	<b>285 802</b>	<b>66 401</b>	<b>219 401</b>	<b>242 880</b>	<b>-23 479</b>	<b>-9,67%</b>
<b>Créances</b>						
Avances, acomptes	183 173	0	183 173	46 905	136 268	290,52%
Créances clients et comptes rattachés	495 507	107 043	388 463	634 822	-246 359	-38,81%
Autres créances	3 626 316	0	3 626 316	3 020 912	605 404	20,04%
<b>Total créances</b>	<b>4 304 995</b>	<b>107 043</b>	<b>4 197 952</b>	<b>3 702 639</b>	<b>495 313</b>	<b>13,38%</b>
<b>Disponibilités</b>						
Valeurs mobilières de placement / DAT	4 500 000	0	4 500 000	4 500 000	0	0,00%
Disponibilités	5 770 261	0	5 770 261	4 984 095	786 166	15,77%
<b>Total disponibilités</b>	<b>10 270 261</b>	<b>0</b>	<b>10 270 261</b>	<b>9 484 095</b>	<b>786 166</b>	<b>8,29%</b>
<b>Total charges constatées d'avance</b>	<b>130 581</b>	<b>0</b>	<b>130 581</b>	<b>210 984</b>	<b>-80 403</b>	<b>-38,11%</b>
<b>TOTAL II - ACTIF CIRCULANT</b>	<b>14 991 639</b>	<b>173 444</b>	<b>14 818 195</b>	<b>13 640 598</b>	<b>1 177 596</b>	<b>8,63%</b>
Ecarts de conversion actif						
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>128 615 581</b>	<b>72 256 793</b>	<b>56 358 788</b>	<b>55 373 722</b>	<b>985 066</b>	<b>1,78%</b>

## 2. BILAN PASSIF

Période du 01/01/2023 au 31/12/2023

## BILAN PASSIF

	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2022	Variation	%
<b>Fonds propres sans droit de reprise</b>				
Réserve statutaires et complémentaires	17 532	17 532		
<b>Fonds propres avec droit de reprise</b>				
Fonds propres	30 490	30 490		
<b>Réserves</b>				
Fonds d'investissement	83 847	83 847		
Fonds de trésorerie	30 490	30 490		
Réserve propre assureur	11 434	11 434		
<b>Résultat et report à nouveau</b>				
Report à nouveau (excédent)	2 343 483	2 107 999	235 484	11%
Excédent ou déficit de l'exercice	54 363	235 484	-181 121	-77%
<b>Sous total situation nette</b>	<b>2 571 638</b>	<b>2 517 275</b>	<b>54 363</b>	<b>2,16%</b>
	<b>Subventions</b>	<b>Virées au résultat</b>		
	112 668 968 €	71 873 075 €		
Subvention équipement amortissable	40 795 893	41 065 296	-269 403	-1%
Subvention équipement non encore utilisée	4 797 239	4 661 779	135 460	3%
<b>TOTAL I - FONDS PROPRES</b>	<b>48 164 770</b>	<b>48 244 350</b>	<b>-79 580</b>	<b>-0,16%</b>
Avances conditionnées	141 732	141 732		
<b>AUTRES FONDS PROPRES</b>	<b>141 732</b>	<b>141 732</b>		
Fonds reportés et dédiés	0			
<b>TOTAL II - AUTRES FONDS PROPRES</b>	<b>141 732</b>	<b>141 732</b>		
<b>Provisions</b>				
Provisions pour risques	513 000	286 000	227 000	79%
Provisions pour charges	1 782 980	1 485 490	297 490	20%
<b>TOTAL III - PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>2 295 980</b>	<b>1 771 490</b>	<b>524 490</b>	<b>29,61%</b>
<b>SOUS TOTAL I + II + III</b>	<b>50 602 482</b>	<b>50 157 573</b>	<b>444 910</b>	<b>0,89%</b>
<b>Dettes financières</b>				
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
Autres emprunts et dettes divers				
<b>Total dettes financières</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Avances et acomptes reçus</b>	<b>32 156</b>	<b>51 229</b>	<b>-19 074</b>	<b>-37,23%</b>
<b>Dettes diverses</b>				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2 650 069	2 012 471	637 598	32%
Dettes fiscales et sociales	2 792 262	2 888 268	-96 005	-3%
Autres dettes	75 530	59 357	16 173	27%
<b>Total dettes diverses</b>	<b>5 517 862</b>	<b>4 960 096</b>	<b>557 766</b>	<b>11,25%</b>
<b>Produits constatés d'avance</b>	<b>206 288</b>	<b>204 824</b>	<b>1 464</b>	<b>0,71%</b>
<b>SOUS TOTAL IV - DETTES</b>	<b>5 756 306</b>	<b>5 216 149</b>	<b>540 157</b>	<b>10,36%</b>
Ecart de conversion passif				
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>56 358 788</b>	<b>55 373 722</b>	<b>985 066</b>	<b>1,78%</b>

## 3. COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/01/2023 au 31/12/2023				
COMPTE DE RÉSULTAT				
	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2022	Variation	%
Ventes de marchandises	602 576	770 605	-168 028	-21,8%
Production de services	2 260 598	2 698 377	-437 779	-16,2%
Produits des activités annexes	596 362	572 357	24 005	4,2%
<b>Sous total</b>	<b>3 459 537</b>	<b>4 041 339</b>	<b>-581 802</b>	<b>-14,4%</b>
Production immobilisée	0	101 845	-101 845	-100,0%
Subvention de fonctionnement	18 405 096	18 075 669	329 427	1,8%
Cotisations	16 580	17 620	-1 040	-5,9%
Dons	0	0	0	
Mécénat	1 347 829	1 317 485	30 344	2,3%
Autres produits	18 804	29 212	-10 408	-35,6%
Reprises sur amort. et provisions, transfert de charges	390 931	350 813	40 118	11,4%
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	<b>23 638 776</b>	<b>23 933 982</b>	<b>-295 206</b>	<b>-1,2%</b>
<b>Charges externes</b>				
Achats de marchandises	294 370	435 837	-141 467	-32,5%
Variation de stock de marchandises	76 163	2 320	73 842	3182%
Achats de matières premières et autres approv.	1 120 390	688 971	431 419	62,6%
Variation de stock (matières premières et approv.)			0	
Autres achats et charges externes	6 259 344	7 091 895	-832 551	-11,7%
<b>Total charges externes</b>	<b>7 750 267</b>	<b>8 219 023</b>	<b>-468 756</b>	<b>-5,7%</b>
<b>Impôts, taxes et versements assimilés</b>	<b>1 199 176</b>	<b>1 166 635</b>	<b>32 541</b>	<b>2,8%</b>
<b>Charges de personnel</b>				
Salaires et traitements	9 426 198	9 245 476	180 722	2,0%
Charges sociales	4 272 992	4 268 844	4 148	0,1%
<b>Total charges de personnel</b>	<b>13 699 190</b>	<b>13 514 320</b>	<b>184 870</b>	<b>1,4%</b>
<b>Dotations d'exploitation</b>				
Dotations aux amortissements sur immobilisations	2 393 089	2 442 381	-49 292	-2,0%
Dotations aux provisions sur immobilisations	0	0		
Dotations aux provisions sur actif circulant	35 771	99 759	-63 988	-64,1%
Dotations aux provisions pour risques et charges	754 871	366 434	388 437	106,0%
<b>Total dotations d'exploitation</b>	<b>3 183 731</b>	<b>2 908 574</b>	<b>275 157</b>	<b>9,5%</b>
<b>Autres charges d'exploitation</b>	<b>253 153</b>	<b>353 145</b>	<b>-99 992</b>	<b>-28,3%</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>	<b>26 085 516</b>	<b>26 161 697</b>	<b>-76 181</b>	<b>-0,3%</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>-2 446 740</b>	<b>-2 227 715</b>	<b>-219 025</b>	<b>9,8%</b>

## COMPTE DE RÉSULTAT

	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2022	Variation	%
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>-2 446 740</b>	<b>-2 227 715</b>	<b>-219 025</b>	<b>9,8%</b>
Quote-part de résultat sur opé. en commun (excédents)	0	14 597	-14 597	-100%
Quote-part de résultat sur opé. en commun (insuffisances)				
<b>Produits financiers</b>				
Produits financiers de participation				
Produits des autres VM et créances de l'actif immobilisé				
Autres intérêts et produits assimilés	110 628	8 765	101 863	1162%
Reprise sur provision et transfert de charge				
Différences positives de change	194	320	-126	-39,4%
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
<b>Total produits financiers</b>	<b>110 822</b>	<b>9 085</b>	<b>101 737</b>	<b>1119%</b>
<b>Charges financières</b>				
Dotations financières aux amortissement et provisions				
Intérêts et charges assimilées				
Différences négatives de change	2 359	2 864	-506	-17,7%
Charges nettes sur cessions de VM de placement				
<b>Total charges financières</b>	<b>2 359</b>	<b>2 864</b>	<b>-506</b>	<b>-17,7%</b>
<b>RESULTAT FINANCIER</b>	<b>108 464</b>	<b>6 221</b>	<b>102 243</b>	<b>1 643,5%</b>
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>-2 338 276</b>	<b>-2 206 897</b>	<b>-131 379</b>	<b>6,0%</b>
<b>Produits exceptionnels</b>				
Produits exceptionnels sur opérations de gestion				
Produits exceptionnels sur opérations en capital	2 393 089	2 442 381	-49 292	-2,0%
Reprises sur provisions et transfert de charges				
<b>Total produits exceptionnels</b>	<b>2 393 089</b>	<b>2 442 381</b>	<b>-49 292</b>	<b>-2,0%</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>				
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	450	0	450	
Charges exceptionnelles sur opérations en capital				
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions				
<b>Total charges exceptionnelles</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>450</b>	
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>2 392 639</b>	<b>2 442 381</b>	<b>-49 742</b>	<b>-2,0%</b>
Impôts sur les bénéfices				
<b>EXCEDENT OU INSUFFISANCE</b>	<b>54 363</b>	<b>235 484</b>	<b>-181 121</b>	<b>-76,9%</b>
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>26 142 687</b>	<b>26 400 045</b>	<b>-257 358</b>	<b>-1,0%</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>26 088 324</b>	<b>26 164 561</b>	<b>-76 237</b>	<b>-0,3%</b>

<b>Contributions volontaires en nature reçues</b>				
Dons en nature	101 240	81 348	19 892	24,5%
Prestations en nature	159 637	210 108	-50 472	-24,0%
<b>Contributions volontaires en nature emploi</b>				
Mise à disposition gratuite de biens	101 240	81 348	19 892	24,5%
Prestations	159 637	210 108	-50 472	-24,0%

## 4. ANNEXES

L'association « La Cinémathèque française » est régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901. Fondée en 1936 par Henri Langlois, ses missions sont la préservation, la restauration et la diffusion du patrimoine cinématographique. Avec plus de 40 000 films et des milliers de documents et d'objets liés au cinéma, cette collection est aujourd'hui reconnue comme une collection unique et inestimable de très grande envergure.

En sa qualité d'Opérateur de l'Etat, elle est placée depuis 2011 sous la tutelle financière et technique du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) ; le ministère de la Culture en assure la tutelle administrative.

Ses comptes annuels de l'exercice 2023 ont été établis en conformité avec la réglementation française en vigueur. Les principes comptables méritant une information complémentaire ainsi que les éventuelles dérogations à ces principes sont précisés ci-après.

Conformément au décret n°2009-540 du 14 mai 2009, les comptes annuels des exercices 2006 à 2022 ont été publiés au Journal Officiel.

Les états financiers ont été préparés sur la base de la continuité d'exploitation.

## A. FAITS CARACTÉRISTIQUES

La Cinémathèque française présente, comme en 2022, un résultat positif malgré un contexte d'inflation importante lors de l'établissement des budgets prévisionnels.

Le travail sur l'optimisation des dépenses, la réduction à une ouverture d'exposition temporaire au lieu de deux, ainsi que l'accompagnement du CNC, ont permis de maintenir un équilibre budgétaire.

La subvention du CNC s'est établie à 19 770 K€ suite à la revalorisation de 370 K€ par rapport à 2022.

Dans la continuité de 2022, l'année 2023 témoigne d'un retour des visiteurs. La billetterie totalise 333 316 entrées, soit 23 000 visiteurs de moins que 2022 (- 11%).

Les salles de cinéma avec plus de 195 000 spectateurs augmentent de + 4%, et la participation aux activités éducatives, avec les nouveaux studios montage et son, a augmenté de +30%.

Le ticket moyen du cinéma est en baisse, 1,83€ contre 1,97€ en 2022. Cette diminution s'explique d'une part, par une plus forte fréquentation des -26 ans, et d'autre part, par la réduction du tarif de - 2 €, pour les - 26 ans, applicable à partir de septembre 2022.

En décembre 2023, le nouveau restaurant de la Cinémathèque française « Café Lola » a ouvert ses portes.

Compte tenu du contexte d'inflation, les dépenses ont été contenues, elles sont en augmentation de + 3 % par rapport à 2022 quand les recettes le sont de 2%. Le surcoût énergétique représente +529K€ par rapport à 2019, bien que le plan de sobriété énergétique mis en place sur le dernier trimestre 2022, permet de réduire de - 10% la consommation des fluides.

## B. PRINCIPES, RÉGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

Les principes comptables généraux appliqués aux comptes annuels de l'exercice 2023 résultent des dispositions suivantes :

- Plan comptable général 1999,
- Règlement n° 99.01 du 16 février 1999 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations,
- L'avis n°99-09 du Conseil national de la comptabilité sur la comptabilisation des frais d'édition de certains ouvrages,
- Règlement CRC 2002.10 en vigueur depuis le 1er janvier 2005.

Les principes comptables appliqués aux comptes 2023 :

- Règlement n°2018-06 modifié par le n°2020-08,
- Règlement n°2014-03 et suivants.



## C. NOTES SUR LE BILAN

### 1. Actif immobilisé

Le détail de la variation des immobilisations se trouve en page 10 de la présente annexe.

#### **Biens apportés par l'État et mis à la disposition de la Cinémathèque française**

Lors de la réunion du 7 janvier 2008 entre la Cinémathèque française, le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et le contrôleur financier de la Cinémathèque française, il a été confirmé que les collections déposées ou données à la Cinémathèque ne pouvaient être inscrites au bilan (à l'exception, comme auparavant, des travaux de restauration ou de sauvegarde) et que l'inscription au bilan de la Cinémathèque française du bâtiment du 51, rue de Bercy mis à la disposition de la Cinémathèque par l'État par convention domaniale depuis le 1er mai 2005 (emménagement physique le 16 juin 2005) était une nécessité.

#### **Immobilisations incorporelles**

##### ▪ **Investissements de création**

Les investissements de création correspondent aux frais d'édition de certains ouvrages, dont les caractéristiques culturelles, documentaires ou historiques, entraînent la constatation de ces éléments à l'actif du bilan. L'amortissement économique de ces investissements, assimilables à des frais de recherche et de développement, selon le plan comptable de l'édition, s'effectue sur une durée de cinq ans.

##### ▪ **Concessions, brevets et droits similaires, droits collections films**

La mission, dévolue à la Cinémathèque française, de défense et de sauvegarde du répertoire cinématographique, de protection de ce patrimoine, conduit celle-ci à engager des dépenses de conservation des films (restauration et sauvegarde, fabrication de "matrices d'archives" (contretypes), recherche de films, d'identification de leurs droits, voire d'acquisition de ces droits, etc.)

L'ensemble de ces travaux confère ainsi à la Cinémathèque française un droit d'exploitation culturel et scientifique, lui permettant d'assurer sa mission de service public de préservation du patrimoine cinématographique.

En raison du caractère de ces droits culturels, les montants des dépenses engagées se rapportant aux films sont inscrits en immobilisations incorporelles.

La distinction entre les différentes natures de droit de ces investissements relatifs au patrimoine cinématographique et à sa conservation a été opérée à partir du 1er janvier 1993. Les dépenses engagées correspondantes sont inscrites à l'actif du bilan en immobilisations incorporelles à la rubrique "concessions, brevets, licences, marques, procédés".

##### ▪ **Immobilisations incorporelles en cours**

Les immobilisations incorporelles regroupent les dépenses engagées au 31/12/2023 relatives aux restaurations de films et aux enrichissements de copies, principalement du film *Napoléon* d'Abel Gance, pour un total de 3 464 K€.

#### **Immobilisations corporelles**

Les 15 271 m<sup>2</sup> de l'immeuble du 51 rue de Bercy Paris 12ème sont comptabilisés pour une valeur de 29,5 M€ : composants bâtis 22,125 M€ et composants non bâtis 7,375 M€.

Les autres immobilisations corporelles sont principalement constituées par les installations techniques, les collections muséographiques, et enrichissements, ainsi que les autres immobilisations nécessaires à la réalisation de l'objet social de la Cinémathèque française.

Immobilisations financières

Les immobilisations financières correspondent à l'obligation d'investissement en matière d'effort de construction (PEEC) pour une valeur de 669 873 €.

Un prêt inter-entreprise a été consenti au concessionnaire du nouveau restaurant, le Café Lola. D'un montant de 42 000 €, il sera remboursé mensuellement sur 5 ans.

Les autres immobilisations financières sont constituées par les dépôts et cautionnements versés pour un montant global de 48 006 €.

Période du 01/01/2023 au 31/12/2023						
IMMOBILISATIONS						
	Valeur brute début exercice (1)	Augment. par réévaluat. (2)	Acquisit. apports (3)	Diminut. (4)	Diminuti. par cessions mises hors service (5)	Valeur brute fin d'exercice (1+2+3- 4-5)
<b>Immobilisations incorporelles</b>						
Frais d'établissement - Investissement de création	957 437	0	0	0	0	957 437
Concessions, brevets et droits similaires dt coll. films	23 902 279	0	311 885	0	0	24 214 164
Autres immobilisations incorporelles	765 488	0	972	0	0	766 460
Immobilisations incorporelles en cours	2 903 694	0	560 796	0	0	3 464 490
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles						
<b>Total immobilisations incorporelles</b>	<b>28 528 898</b>	<b>0</b>	<b>873 653</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29 402 551</b>
<b>Immobilisations corporelles</b>						
Terrains	7 375 000	0	0	0	0	7 375 000
Constructions	22 252 042	0	0	0	0	22 252 042
Installations techniques, mat & outil industriels	6 325 225	0	121 410	0	0	6 446 635
Collections non-film	8 659 003	0	285 400	0	0	8 944 403
Autres immobilisations corporelles	37 635 159	0	838 841	0	35 043	38 438 957
Immobilisations corporelles en cours	0	0	4 476	0	0	4 476
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles						
<b>Total immobilisations corporelles</b>	<b>82 246 429</b>	<b>0</b>	<b>1 250 127</b>	<b>0</b>	<b>35 043</b>	<b>83 461 512</b>
<b>Immobilisations financières</b>						
Prêts	639 123		72 750			711 873
Autres immobilisations financières	43 977		4 029			48 006
<b>Total immobilisations financières</b>	<b>683 100</b>	<b>0</b>	<b>76 779</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>759 879</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>111 458 426</b>	<b>0</b>	<b>2 200 559</b>	<b>0</b>	<b>35 043</b>	<b>113 623 942</b>

**Amortissements**

En application des règles CRC 2002 .10, l'amortissement des biens s'effectue en fonction de la durée d'utilité prévue par l'utilisateur ou des pratiques de la profession, selon le barème suivant :

<b>DURÉES D'AMORTISSEMENT</b>	
<b>Immobilisations incorporelles</b>	
Investissement de création	5 ans
Concessions, brevet, licences, droits similaires	10 ans
Logiciel	3 ans
Site internet	5 ans
Autres immobilisations incorporelles	de 3 à 10 ans
<b>Immobilisations corporelles</b>	
Bâtiment	50 ans
Installations techniques, matériel et outillage industriels,	de 3 à 15 ans
Collections Musée, Bibliothèque, Appareils (restauration, enrichissement)	5 à 10 ans
Installations générales, agencement, aménagements divers	de 3 à 25 ans
Matériel de transport	5 ans
Matériel de bureau, matériel informatique et mobilier	de 3 à 15 ans
Emballages récupérables	5 ans

Période du 01/01/2023 au 31/12/2023

## AMORTISSEMENTS

<b>Immobilisations amortissables</b>	<b>Montant début exercice</b>	<b>Augment. dotations</b>	<b>Diminutions reprises</b>	<b>Montant fin exercice</b>
<b>Immobilisations incorporelles</b>				
Frais d'établissement - Investissement de création	957 437	0	0	957 437
Concessions, brevets et droits similaires dt coll. films	22 034 993	415 827	0	22 450 819
Autres immobilisations incorporelles	591 325	52 735	0	644 059
Immobilisations incorporelles en cours				
<b>Total immobilisations incorporelles</b>	<b>23 583 755</b>	<b>468 561</b>		<b>24 052 316</b>
<b>Immobilisations corporelles</b>				
Constructions	5 763 789	450 969	0	6 214 758
Installations techniques, mat & outil industriels	5 757 507	174 757	0	5 932 264
Collections non-film	7 249 880	292 386	0	7 542 266
Autres immobilisations corporelles	27 370 373	1 006 363	35 043	28 341 692
Immobilisations corporelles en cours				
<b>Total immobilisations corporelles</b>	<b>46 141 548</b>	<b>1 924 475</b>	<b>35 043</b>	<b>48 030 981</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>69 725 303</b>	<b>2 393 037</b>	<b>35 043</b>	<b>72 083 297</b>

## 2. Actif circulant

### Stocks

Les stocks comprennent les ouvrages possédés par la librairie de la Cinémathèque française. Un inventaire physique a été réalisé en août lors de la fermeture au public annuelle. Le stock au 31/12/2023 est issu d'un export du logiciel. Le logiciel traitant les entrées et les sorties de stock avec les commandes fournisseurs et les ventes clients.

Les règles de dépréciation des stocks sont en continuité avec les exercices précédents et le calcul a été automatisé afin de garantir la fiabilité du traitement. Les principes de dépréciation sont les suivants :

- Les produits liés aux expositions temporaires, sont dépréciés à 50% quand l'achat remonte à plus d'un an puis à 100% à plus de deux ans, si moins de 10% du stock a été vendu sur les 6 derniers mois.
- Les livres et ouvrages, sont dépréciés à 50% quand l'achat remonte à plus de deux ans, si moins de 10% du stock a été vendu sur les 6 derniers mois.
- Tous les autres produits sont dépréciés à 50% quand l'achat remonte à plus d'un an et que moins de 10% du stock a été vendu sur les 6 derniers mois, puis à 100% à plus de deux ans et que moins de 10% du stock a été vendu sur les 6 derniers mois.

La librairie de la Cinémathèque est spécialisée de ce fait, le taux de roulement des produits est faible et un fond incompressible de produits incontournables est nécessaire, ainsi ces règles ne s'appliquent que pour les quantités en stock supérieures à 5 unités.

### Créances

L'inscription des créances impayées en compte de clients douteux s'apprécie au cas par cas, selon le type de client, sa régularité de commande auprès de la Cinémathèque française et l'ancienneté de la créance.

Un changement de méthode a été appliqué sur l'exercice 2019 : elles sont désormais calculées à 50% pour les + de 6 mois et 100% pour les + d'un an.

La provision pour dépréciation des comptes clients est d'un montant de 107 043 € (contre 117 541 € en 2022).

La créance de « Délices et Cinéma » placée en liquidation judiciaire et provisionnée à 100% en 2022 pour un montant de 23 303 € a été passée en pertes sur créances irrécouvrables en 2023. Le tableau des échéances des créances est détaillé en page 16 de la présente annexe.

### Autres créances

Les autres créances d'un montant de 3 626 K€ sont constituées principalement de subventions à recevoir du CNC, 2 088 K€ pour la subvention générale, 325 K€ concernant la restauration image du projet Napoléon et 700 K€ sur enregistrement musique. Une aide du CNM pour 100 K€ sur la partition de la musique est également à recevoir.

### Placements

Le montant des comptes de dépôts à terme s'élève à 3 000 000 €, et le contrat de capitalisation s'élève à 1 500 000 €. La plus-value latente sur le contrat de capitalisation s'élève à 181 246 €, dont 33 625 € au titre de l'exercice 2023.

### 3. Fonds propres

#### Variation des fonds propres

Les variations des postes afférents aux fonds propres sont détaillées ci-dessous.

Période du 01/01/2023 au 31/12/2023					
Variation des Fonds Propres	À l'ouverture de l'exercice	Affectat° du résultat	Augment.	Diminut°	À la clôture de l'exercice
Réserve statutaire sans droit de reprise	17 532				17 532
Fonds propres avec droit de reprise	30 490				30 490
Réserves (Fonds d'investissements)	83 847				83 847
Réserves (Fonds de trésorerie)	30 490				30 490
Réserve propre assureur	11 434				11 434
<b>Sous total Fonds de réserves</b>	<b>173 792</b>				<b>173 792</b>
Report à nouveau créditeur	2 107 999		235 484		2 343 483
Résultat	235 484	-235 484	54 363		54 363
Subvention d'équipement brute	110 545 282		2 123 686		112 668 968
Quote-part des subventions d'équipement virée au résultat	69 479 986		2 393 089		71 873 075
Subventions d'équipement nettes	41 065 296		0	269 403	40 795 893
Sub. d'investissements non encore utilisées	4 661 779		1 001 780	866 320	4 797 239
	<b>48 244 350</b>	<b>-235 484</b>	<b>1 291 627</b>	<b>1 135 723</b>	<b>48 164 770</b>

#### Fonds de réserves

Les comptes de « Fonds de réserves » inscrivent les affectations décidées par l'Assemblée Générale annuelle d'approbation des comptes des excédents précédemment dégagés par l'association. Ces réserves se traduisent en fonds de roulement de trésorerie pour répondre aux besoins de financement d'investissement, de fonctionnement et de réserve propre assureur.

#### Subventions d'équipement amortissables

La Cinémathèque française finance l'ensemble de ses investissements par des subventions d'investissement provenant de sa tutelle et d'autres financements privés dédiés. La reprise de cette subvention s'effectue sur la même durée et au même rythme que l'amortissement de l'immobilisation acquise au moyen de la subvention. Cette reprise se traduit comptablement par une diminution du compte « Subvention d'investissement » au passif du bilan, et une augmentation du compte « Quote-part de la subvention virée au résultat » dans les comptes de produits exceptionnels.

#### Subventions d'investissement non encore utilisées

Les subventions d'investissement non encore utilisées sont les rubriques du passif qui enregistrent, à la clôture de l'exercice, la partie des ressources affectées par des tiers financeurs à des projets définis, qui n'a pu encore être utilisée conformément à l'engagement pris à leur égard.

Le tableau de ces subventions est détaillé en page 15 de la présente annexe.

#### 4. Autres fonds propres

L'avance conditionnée figurant au passif du bilan correspond à une avance sur recettes attribuée par le Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée pour le financement des travaux de restauration du film *Napoléon* d'Abel Gance.

#### 5. Provisions pour risques et charges

Des provisions pour risques et charges sont constatées s'il existe à la clôture de l'exercice une obligation de l'association, et s'il est probable ou certain, à la date de l'établissement des comptes, qu'elle provoquera une sortie de ressource. Les mouvements des provisions pour risques et charges sont détaillés en page 16 de la présente annexe.

La provision de 34K €, dotée en 2022 concernant le risque lié au contrat de coproduction d'exposition, devenu caduque, signé avec le MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA de Turin, a été augmenté cette année de 315 K€. Portant la provision à 20% de la première demande formulée par le MUSEO dans son assignation.

Concernant la provision relative à la mise aux normes de nos méthodes de calcul des congés payés, constitué en 2022, la première année a été reprise tenant compte que la rétroactivité sur cette période est échue.

Une nouvelle provision de 37 K€ a été constituée, concernant le risque lié à l'assignation, d'AGNÈS CRUZ, graphiste du catalogue de l'exposition *Louis de Funès* représentant la moitié, demande formulée dont la Cinémathèque française est solidaire avec les éditions la Martinière.

Depuis 2005, la Cinémathèque française enregistre dans ses comptes une provision pour engagements de retraite. Le montant de la provision retraite en 2023 s'élève à 1 782 981 € contre 1 485 491 € en décembre 2022, soit une augmentation de 297 K€. La méthode de calcul a été modifiée après vérification de la faisabilité à l'externe, afin de stabiliser la provision fortement volatile ces dernières années.

Trois facteurs impactant le calcul ont été modifiés :

- La progressivité de la répartition de la probabilité de présence à l'âge de la retraite des salariés a été revue, afin d'éviter des effets de paliers selon notre pyramide des âges.
- L'âge estimé lors du départ en retraite a été mis en cohérence en fonction des derniers changements.
- Le taux d'actualisation SPAC, sur les engagements d'une maturité supérieure à 20 ans, utilisé depuis décembre 2019, est passé de 0.60% en 2020 à 1,15% en 2021 puis 3,75% en 2022. Sans contre-indications sur le principe, le choix de lisser ce taux sur 3 ans a été retenu afin de stabiliser l'actualisation de la provision. Le taux 2023, pour la valorisation de la provision était de 2.54%, entraînant une forte dotation sur les comptes annuels 2023, mais permettant plus de stabilité et de lisibilité les années suivantes.

#### 6. Dettes

##### Autres dettes

Le tableau des échéances des dettes est détaillé en page 17 de la présente annexe.

##### Produits constatés d'avance

Parmi les 206 288 € de produits constatés d'avance, 90 K€ correspondent aux abonnements Libre Pass contractés en 2023 pour une période couvrant 2024, 22 K€ concernent la billetterie en cours sur 2024, 22 K€ sont constitués per des billets « OPEN » en cours sur 2024 et 69 K€ correspondent à des itinérances d'expositions sur 2024.

# MOUVEMENTS DES SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT NON ENCORE UTILISÉES

Année de dotations	Affectation des ressources	Sub. Restantes début N	Nouvelles Sub. reportées N	Redéploiement N	Sub. utilisées N	Sub. restantes fin N
2009	Équipement et travaux des collections	50 000 €		- 50 000 €		- €
<b>Total 2009</b>		<b>50 000 €</b>		<b>- 50 000 €</b>		<b>- €</b>
2011	Équipement et travaux des collections	718 589 €				718 589 €
<b>Total 2011</b>		<b>718 589 €</b>				<b>718 589 €</b>
2012	Audiovisuel et Régie des salles	50 000 €				50 000 €
	Équipement et travaux des collections	470 067 €				470 067 €
	Projets informatiques	43 401 €				43 401 €
	Travaux bâtiments	108 767 €			108 767 €	-0 €
<b>Total 2012</b>		<b>672 235 €</b>			<b>108 767 €</b>	<b>563 468 €</b>
2013	Acquisition matériel de restauration	4 313 €				4 313 €
<b>Total 2013</b>		<b>4 313 €</b>				<b>4 313 €</b>
2014	Acquisition matériel de restauration	12 871 €				12 871 €
<b>Total 2014</b>		<b>12 871 €</b>				<b>12 871 €</b>
2015	Équipement et travaux des collections	139 345 €		- 72 000 €		67 345 €
<b>Total 2015</b>		<b>139 345 €</b>		<b>- 72 000 €</b>		<b>67 345 €</b>
2016	Équipement et travaux des collections	100 000 €				100 000 €
	Équipement technique / travaux 7ème étage	36 313 €			36 313 €	- €
	Restauration des collections non-film	42 260 €				42 260 €
<b>Total 2016</b>		<b>178 573 €</b>			<b>36 313 €</b>	<b>142 260 €</b>
2018	Équipement technique / travaux 7ème étage	6 040 €			2 987 €	3 053 €
	Enrichissement des collections film	37 512 €				37 512 €
<b>Total 2018</b>		<b>43 551 €</b>			<b>2 987 €</b>	<b>40 564 €</b>
2019	Travaux sur musée Méliès	31 009 €		7 971 €	10 790 €	28 190 €
<b>Total 2019</b>		<b>31 009 €</b>		<b>7 971 €</b>	<b>10 790 €</b>	<b>28 190 €</b>
2020	Projet Numérique	67 994 €				67 994 €
	Acquisition matériel de restauration	150 000 €				150 000 €
	Travaux collections appareils et service AV	255 146 €		-183 646 €	44 640 €	26 860 €
	Mécénats fléchés Napoléon	471 780 €			218 000 €	253 780 €
	Refonte site internet	74 890 €				74 890 €
	Travaux bâtiments	764 209 €			317 127 €	447 082 €
<b>Total 2020</b>		<b>1 834 019 €</b>		<b>-183 646 €</b>	<b>579 767 €</b>	<b>1 070 606 €</b>
2021	Travaux d'aménagement de la bibliothèque	200 000 €			7 600 €	192 400 €
	Remplacement de véhicules Saint-Cyr	126 000 €				126 000 €
	Musique Napoléon, Able Gance	50 000 €				50 000 €
	Équipements informatiques pour le télétravail	94 752 €			30 000 €	64 752 €
	Restauration du film & numérisation	38 766 €				38 766 €
	Travaux bâtiments	70 056 €			33 096 €	36 960 €
<b>Total 2021</b>		<b>579 574 €</b>			<b>70 696 €</b>	<b>508 878 €</b>
2022	Projet numérique	54 000 €				54 000 €
	Travaux d'aménagement de la bibliothèque	38 900 €				38 900 €
	Musique Napoléon, Able Gance	50 000 €				50 000 €
	Refonte site internet	20 000 €				20 000 €
	Enrichissement des collections film	66 900 €			57 000 €	9 900 €
	Travaux bâtiments	127 600 €				127 600 €
	Équipements patrimoine	15 300 €				15 300 €
	Équipements bâtiments	25 000 €		122 000 €		147 000 €
<b>Total 2022</b>		<b>397 700 €</b>		<b>122 000 €</b>	<b>57 000 €</b>	<b>462 700 €</b>
2023	Équipement et travaux des collections	- €		175 675 €		175 675 €
	Travaux d'aménagement de la bibliothèque	- €	21 380 €			21 380 €
	Mécénats fléchés Napoléon	- €	400 000 €			400 000 €
	Refonte site internet	- €	7 500 €			7 500 €
	Enrichissement des collections film	- €	72 390 €			72 390 €
	Travaux bâtiments	- €	469 150 €			469 150 €
	Équipements patrimoine	- €	10 970 €			10 970 €
	Équipements bâtiments	- €	20 390 €			20 390 €
<b>Total 2023</b>		<b>- €</b>	<b>1 001 780 €</b>	<b>175 675 €</b>		<b>1 177 455 €</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>		<b>4 661 778 €</b>	<b>1 001 780 €</b>	<b>- €</b>	<b>866 320 €</b>	<b>4 797 238 €</b>



## MOUVEMENT DES PROVISIONS

ACTIF CIRCULANT	Montant début exercice	Augmentat° dotations	Diminutions reprises	Reprise utilisée	Montant fin exercice
<b>Stocks d'ouvrages et en cours</b>					
Stocks d'ouvrages et en cours	119 084	132	52 815		66 401
<b>Créances usagers et comptes rattachés</b>					
Créances usagers douteuses	117 541	35 639	46 137		107 043
Autres comptes					
<b>Total actif circulant</b>	<b>236 625</b>	<b>35 771</b>	<b>98 952</b>	<b>0</b>	<b>173 444</b>
<b>Provisions pour risques</b>					
Provisions pour litiges salariés	244 000	0	91 000		153 000
Provisions pour autres litiges	42 000	318 000			360 000
Provisions pour amendes et pénalités					
Provisions pour perte de change					
Provisions pour autres risques					
<b>Total provisions pour risques</b>	<b>286 000</b>	<b>318 000</b>	<b>91 000</b>	<b>0</b>	<b>513 000</b>
<b>Provisions pour charges</b>					
Provisions pour départ à la retraite	1 485 491	436 871	139 381		1 782 980
Provisions pour impôts et taxes					
Provisions pour impôts					
Provisions pour autres charges					
Provisions pour investissements					
<b>Total provisions pour charges</b>	<b>1 485 491</b>	<b>436 871</b>	<b>139 381</b>	<b>0</b>	<b>1 782 980</b>
<b>Total provisions pour risques et charges</b>	<b>1 771 491</b>	<b>754 871</b>	<b>230 381</b>	<b>0</b>	<b>2 295 980</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>2 008 116</b>	<b>790 642</b>	<b>329 334</b>	<b>0</b>	<b>2 469 424</b>

## ÉTAT DES CRÉANCES

	Montant brut	À 1 an au plus	À plus d'1 an	À plus de 5 ans
<b>Immobilisations financières</b>				
Prêts	711 873	18 365	118 194	575 314
Autres immobilisations financières	48 006			48 006
Créances				
Avances, acomptes versés sur commandes	183 173	183 173		
Créances clients	450 000	348 263	32 637	69 101
Clients douteux	45 506		45 506	
Personnel et comptes rattachés	7 640	7 640		
Sécurité sociale et autres Org sociaux	0	0		
État - Impôts sur les bénéfices CICE				
État - Taxe sur la valeur ajoutée	360 795	360 795		
État - Autres impôts, taxes				
État - Divers	3 233 000	2 257 600	975 400	
Débiteurs divers	24 880	24 880		
Charges constatées d'avance	130 581	130 581		
Ecart de conversion actif				
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>5 195 455</b>	<b>3 331 297</b>	<b>1 171 737</b>	<b>692 421</b>



## ÉTAT DES DETTES

	Montant brut	À 1 an au plus	À plus d'1 an	À plus de 5 ans
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit				
Autres emprunts et dettes divers				
Avances et acomptes reçus	32 156	32 156		
Fournisseurs et comptes rattachés	2 650 069	2 650 069		
Personnel et comptes rattachés	1 124 413	1 124 413		
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	1 372 761	1 372 761		
Impôts sur les bénéfices				
Taxe sur la valeur ajoutée	47 866	47 866		
Autres impôts, taxes et assimilés	186 208	186 208		
Etat Autres	61 014	61 014		
Autres dettes	75 530	75 530		
Produits constatés d'avance	206 288	206 288		
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>5 756 306</b>	<b>5 756 306</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## ÉTAT DES CHARGES À PAYER ET PRODUITS À RECEVOIR

	Montant
<b>Charges à payer</b>	
Fournisseurs factures non parvenues	893 704
Personnel et comptes rattachés	1 097 874
Organismes sociaux	467 252
État impôts et taxes	116 478
Diverses charges à payer	150
<b>Total charges à payer</b>	<b>2 575 458</b>
<b>Produits à recevoir</b>	
Produits à recevoir	213 676
Fournisseurs avoirs à recevoir	99 716
État impôts et taxes	3 233 000
<b>Total produits à recevoir</b>	<b>3 546 392</b>

## D. NOTE SUR LE COMPTE DE RÉSULTAT

Ci-dessous, le compte de résultat simplifié pluriannuel et ses variations depuis 2019.

	2020	2021	2022	2023	Variation 20/21	Variation 21/22	Variation 22/23
Produits d'exploitation	19 613 529	21 433 746	23 933 982	23 638 776	1 820 217	2 500 236	-295 206
Charges d'exploitation	-21 775 643	-24 365 719	-26 161 697	-26 085 516	-2 590 076	-1 795 978	76 181
+Report des ressources non utilisées	0	0	0	0	0	0	0
- Engagements à réaliser	0	0	0	0	0	0	0
<b>DÉFICIT D'EXPLOITATION</b>	<b>-2 162 114</b>	<b>-2 931 973</b>	<b>-2 227 715</b>	<b>-2 446 740</b>	<b>-769 859</b>	<b>704 258</b>	<b>-219 025</b>
Quote-part de résultat sur ops com.	868	160	14 597	0	-708	14 437	-14 597
Produits financiers	5 188	2 963	9 085	110 822	-2 226	6 123	101 737
Charges financières	-407	-747	-2 864	-2 359	-340	-2 117	506
<b>RÉSULTAT FINANCIER</b>	<b>4 781</b>	<b>2 216</b>	<b>6 221</b>	<b>108 464</b>	<b>-2 566</b>	<b>4 005</b>	<b>102 243</b>
<b>RÉSULTAT COURANT</b>	<b>-2 156 465</b>	<b>-2 929 597</b>	<b>-2 206 897</b>	<b>-2 338 276</b>	<b>-773 132</b>	<b>722 700</b>	<b>-131 379</b>
Produits exceptionnels	2 397 052	2 579 063	2 442 381	2 393 089	182 011	-136 681	-49 292
Charges exceptionnelles	-185	-42 908	0	-450	-42 723	42 908	-450
<b>RÉSULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>2 396 867</b>	<b>2 536 154</b>	<b>2 442 381</b>	<b>2 392 639</b>	<b>139 288</b>	<b>-93 773</b>	<b>-49 742</b>
<b>RÉSULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>240 402</b>	<b>-393 443</b>	<b>235 484</b>	<b>54 363</b>	<b>-633 845</b>	<b>628 927</b>	<b>-181 121</b>

### 1. Résultat d'exploitation

#### Produits

Les ventes de marchandises s'entendent des ventes d'ouvrages et produits dérivés à la librairie de la Cinémathèque française.

Le poste « Subvention de fonctionnement » comprend la subvention du CNC, d'autres subventions publiques comme celles de la Drac Île-de-France, ainsi que des apports privés d'accompagnement aux activités culturelles et du mécénat.

Conformément, le règlement comptable pour les associations et fondations, les mécénats en numéraires sont enregistrés au compte 754.

#### Contributions volontaires en nature

En 2023, les mécénats en nature (compétence et industrie) représentent 260 877 €, soit une baisse par rapport à 2022 de -10%.

Ils ne sont pas enregistrés dans les comptes de classe 8, ils apparaissent en dessous du compte de résultat dans les comptes annuels, et sont suivis de manière extra-comptable.

La valorisation est établie sur la base des tarifs facturés pour les prestations identiques.

#### Charges

Le poste « Achat de marchandises » regroupe les achats d'ouvrages et de produits dérivés revendus par la librairie de la Cinémathèque.

### 2. Résultat financier

Le poste « Autres intérêts et produits assimilés » regroupe les intérêts des comptes à terme.

### 3. Résultat exceptionnel

Le poste « Produits exceptionnels sur opérations en capital » correspond à la quote-part des subventions virée au résultat dont le montant est égal à celui des amortissements de l'année. Pour mémoire, ces amortissements sont comptabilisés dans le poste « Dotations aux amortissements sur immobilisations » dans les charges d'exploitations du compte de résultat.

## E. AUTRES INFORMATIONS

### 1. Information à caractère fiscal

#### Résultat fiscal

Comme les années précédentes, la Cinémathèque française a réalisé, à titre accessoire, des opérations lucratives : location d'espaces, coédition, cessions de droits, vente de produits dérivés, partenariats, exploitation de la librairie et prestations de valorisation et d'accès aux collections, de photocopies et d'iconographie.

Le résultat fiscal est déficitaire de 373 095 € au 31/12/2023. Ce résultat fiscal porte les déficits fiscaux cumulés à - 31 299 092 €.

#### Prorata de déduction TVA

Suite aux conclusions de l'étude fiscale rendues en 2011 et de la position de la Direction de la Législation Fiscale, le ratio de récupération de la TVA exclue du dénominateur la subvention de fonctionnement de l'État. Le taux retenu s'élève à 36% en 2023 contre 35 % en 2022.

### 2. Information à caractère social

#### Salariés handicapés

En 2023, l'emploi de travailleurs reconnus handicapés représente 13,26 « unités bénéficiaires » pour une obligation s'élevant à 12 unités. La contribution annuelle se trouve être à 0.

#### Trois plus hautes rémunérations des cadres dirigeants

Conformément à l'article 20 du titre IV de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif, le montant des trois plus hautes rémunérations s'élève à 405 176 € en 2023 (contre 387 433 € en 2022).

#### Ventilation de l'effectif

*	2023	2022
Cadres	93	96
Agents de maîtrise et techniciens	114	112
Employés	4	5
Apprentis et contrats de professionnalisation	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>214</b>	<b>216</b>
<i>Dont en CDI</i>	<b>204</b>	<b>210</b>

### 3. Honoraires du commissaire aux comptes

AUDIT	MONTANT HT
Commissariat aux comptes, certification, examen des comptes annuels	29 200 €

### 4. Crédit-bail

Il n'y a pas de matériel détenu en crédit-bail au 31/12/2023.

### 5. Engagements hors bilan

PARTIES		OBJET DE L'ENGAGEMENT	DESIGNATION DE L'ENGAGEMENT	IMPACT FINANCIER	SITUATION
CF	État, représenté par le ministère de la Culture	Locaux : 51 rue de Bercy, Paris 12ème (hors espaces commerciaux)	Convention d'occupation du domaine public, pour une durée de 50 ans à compter du 1er janvier 2014 (se substitue à la convention antérieure conclue pour une période de 12 ans à compter du 1er mai 2005)	À titre gracieux	Signature le 6 mars 2015

### 6. Membres de la Cinémathèque française

	DEBUT EXERCICE	AUGMENTATION	DIMINUTION	FIN EXERCICE
NOMBRE DE MEMBRES	959	34	18	975