

**LES AMI(E)S DU COMEDY CLUB**

Siège social : 42, boulevard de Bonne Nouvelle 75010 PARIS  
SIRET 797 652 112 00013

---

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS  
PRESENTE A L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE  
DU 23 SEPTEMBRE 2025**

**EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2024**

---

Geneviève CAILLOT  
Expert Comptable  
Commissaire aux Comptes  
inscrit à la Compagnie  
Régionale de Paris  
12, rue des Renaudes  
75017 PARIS  
Tél. : 01.46.22.01.56  
Télécopie : 01.40.53.95.01

## **LES AMI(E)S DU COMEDY CLUB**

Siège social : 42, boulevard de Bonne Nouvelle 75010 PARIS  
SIRET 797 652 112 00013

---

### **RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS**

---

Aux membres de l'Association,

#### **I - OPINION SUR LES COMPTES ANNUELS**

En exécution de la mission qui m'a été confiée par votre Assemblée Générale, j'ai effectué l'audit des comptes annuels de l'association LES AMI(E)S DU COMEDY CLUB relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

#### **II – FONDEMENT DE L'OPINION**

##### ***Référentiel d'audit***

J'ai effectué mon audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion.

Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

##### ***Indépendance***

J'ai réalisé ma mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2024 à la date d'émission de mon rapport.

### **III - JUSTIFICATION DES APPRECIATIONS**

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R 823-7 du Code de Commerce relatives à la justification de mes appréciations, je porte à votre connaissance les appréciations suivantes qui selon mon jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice :

- Les règles et méthodes comptables décrites dans la partie « Règles et méthodes comptables » de l'annexe, détaillent les hypothèses retenues pour la présentation des comptes.

Dans le cadre de mon appréciation des règles et principes comptables suivis par votre Association, j'ai vérifié le caractère approprié des méthodes comptables visées ci-dessus et des informations fournies en annexe et je me suis assurée de leur correcte application.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de mon opinion exprimée ci-avant. Je n'exprime pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

### **IV - VERIFICATIONS SPECIFIQUES**

J'ai également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport moral et financier du Conseil d'Administration et dans les autres documents adressés aux membres de l'Association sur la situation financière et les comptes annuels.

### **V - INFORMATIONS RESULTANT D'AUTRES OBLIGATIONS LEGALES ET REGLEMENTAIRES**

#### **Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement de l'Association relatives aux comptes annuels**

Il appartient à la Direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la Direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

### **Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels**

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, ma mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre Association.

Une description plus détaillée de mes responsabilités de commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels figure dans l'annexe du présent rapport et en fait partie intégrante.

Fait à Paris, le 19 septembre 2025



Geneviève CAILLOT  
Commissaire aux Comptes inscrit  
Membre de la Compagnie régionale de Paris



## ANNEXE

### DESCRIPTION DETAILLEE DES RESPONSABILITES DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Association Les Ami(e)s du Comedy Club  
42 Boulevard Bonne Nouvelle  
75010 PARIS

# BILAN ACTIF AU 31/12/2024

ACTIF	Exercice N			Exercice N-1
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<b>Immobilisations incorporelles</b>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
<b>Immobilisations corporelles</b>	31032	27234	3798	7763
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels				
Matériel audiovisuel	10988	7935	3052	2153
Matériel bureautique et informatique	20045	19299	746	5610
Avances et acomptes				
<b>Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés</b>				
<b>Immobilisations financières</b>	0		0	0
Participations et Créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres	0			0
<b>Total I</b>	31032	27234	3798	7763
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
Stocks et en-cours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	29186		29186	298
Créances reçues par legs ou donations			0	1610
Autres créances				
Produits à recevoir	23846		23846	9115
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	100637		100637	90975
Charges constatées d'avance	719		719	586
<b>Total II</b>	154388		154388	102584
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecart de conversion Actif (V)				
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>185420</b>	<b>27234</b>	<b>158186</b>	<b>110347</b>

Association Les Ami(e)s du Comedy Club  
42 Boulevard Bonne Nouvelle  
75010 PARIS

# **BILAN PASSIF AU 31/12/2024**

<b>PASSIF</b>	<b>Exercice N</b>	<b>Exercice N-1</b>
<b>FONDS PROPRES *</b>		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres		
Report à nouveau	55438	101363
Excédent ou déficit de l'exercice	8665	-45926
<b>Situation nette (sous total)</b>	<b>64102</b>	<b>55438</b>
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
<b>Total I</b>	<b>64102</b>	<b>55438</b>
<b>FONDS REPORTES ET DEDIES</b>		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	13200	
<b>Total II</b>	<b>13200</b>	<b>0</b>
<b>PROVISIONS</b>		
Provisions pour risques et charges	22790	
<b>Total III</b>	<b>22790</b>	<b>0</b>
<b>DETTES</b>		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	209	154
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	38477	35955
Dettes des legs ou donations		
Salaires		
Dettes fiscales et sociales	19391	18488
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes (Notes de frais)	16	313
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance		
<b>Total IV</b>	<b>58093</b>	<b>54910</b>
Ecarts de conversion Passif (V)		
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)</b>	<b>158186</b>	<b>110347</b>

Association Les Ami(e)s du Comedy Club  
42 Boulevard Bonne Nouvelle  
75010 PARIS

**COMPTE DE RESULTAT du 01/01/2024 au 31/12/2024**

<b>COMPTE DE RESULTAT</b>	<b>Exercice N</b>	<b>Exercice N-1</b>
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Cotisations		
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	39007	8160
dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	456000	378000
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges		
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	82278	55
<b>Total I</b>	<b>577285</b>	<b>386215</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Achats de marchandises		
Variation de stock		
Autres achats et charges externes	319506	250945
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	352	346
Salaires et traitements	139540	120899
Primes et gratifications		
Charges sociales	68319	54027
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	27420	6155
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés	13200	
Autres charges	223	1068
<b>Total II</b>	<b>568560</b>	<b>433440</b>
<b>1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</b>	<b>8725</b>	<b>-47225</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total III</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CHARGES FINANCIERES</b>		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>Total IV</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)</b>	<b>8725</b>	<b>-47225</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>		
Sur opérations de gestion		1300
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
<b>Total V</b>	<b>0</b>	<b>1300</b>

<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		
Sur opérations de gestion	60	
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
<b>Total VI</b>	60	0
<b>4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)</b>	-60	1300
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
<b>Total des produits (I + III + V)</b>	<b>577285</b>	<b>387515</b>
<b>Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)</b>	<b>568620</b>	<b>433440</b>
<b>EXCEDENT OU DEFICIT</b>	<b>8665</b>	<b>-45926</b>
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Dons en nature		
Prestations en nature		
Bénévolat	6731	6646
<b>TOTAL</b>	6731	6646
<b>CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE</b>		
Secours en nature		
Mises à disposition gratuite de biens		
Prestations en nature		
Personnel bénévole	6731	6646
<b>TOTAL</b>	6731	6646

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 – 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 – NAF 5911C

---

## I. **PRESENTATION ET FAITS SIGNIFICATIFS DE L'EXERCICE**

### A. **PRESENTATION DE L'ASSOCIATION**

L'association Les Ami(e)s du Comedy Club a pour but de favoriser l'émergence de nouveaux talents et la diffusion de pratiques artistiques et culturelles afin de participer à la mixité sociale de la société actuelle. Pour se faire, l'association développe plusieurs projets :

#### 1 - Projet / Talents en Court au Comedy Club

L'association Les Amis du Comedy Club, présidée par Jamel Debbouze, souhaite connecter les aspirants cinéastes aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en proposant les rencontres Talents en Court au Comedy Club.

Ce carrefour collaboratif, accélérateur de rencontres professionnelles a lieu une fois par mois au Comedy Club.

Organisées en partenariat avec le CNC et France Télévisions, les rencontres Talents en Court au Comedy Club visent à aider le développement des projets de court métrage d'aspirants cinéastes au talent prometteur, mais pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significatives.

A l'occasion de chaque session, les lauréats bénéficient de retours constructifs et collectifs ou individuels sur les projets par les deux tutrices, afin de permettre aux lauréats de retravailler si nécessaire leurs projets avant éventuellement l'envoi d'une nouvelle version plus aboutie de ceux-ci aux professionnels intéressés.

Notre partenariat avec la fondation France Télévisions nous permet par la suite de soumettre les projets les plus mûrs à Christophe Taudière et Aurélie Chesné du Pôle court Métrage de France TV qui s'engagent à acheter un minimum de 3 films par an, parmi les projets Talents en Court au Comedy Club.

En 2024, 31 talents ont bénéficié du dispositif Talents en Court au Comedy Club.

5 sessions ont eu lieu au Comedy Club.

3 cartes blanches au bénéfice de nos talents ont eu lieu à :

- Cannes Cinéma
- Premiers Plans d'Angers
- La Fémis

13 projets ont été produits ou sont actuellement en production.

6 films ont été achetés ou préachetés.

Deux bourses ont été attribuées : la Bourse Kissfilms et l'Adami Déclencheur.

#### **Moyens humains :**

Les moyens humains et matériels affectés à l'opération sont :

1 directrice artistique, 1 coordinateur générale, 2 tuteurs,

Régie technique et personnel d'entretien.

1 à 2 bénévoles par session sur site.

#### **Moyens matériels :**

Lieu d'activité : le Comedy Club,

Matériel informatique et vidéo

#### 2 - Projet / Filme l'Avenir (FLA)

Pour sa cinquième saison, un nouveau thème a été choisi en cette année dédiée au sport, Grande Cause Nationale 2024 : "On s'bouge", en partenariat avec l'Agence Nationale du Sport, nouveau partenaire pour cette année 2024.

FILME L'AVENIR, c'est toujours un concours ouvert à toutes et à tous, les meilleurs films réalisés au cours de la tournée font l'objet d'une diffusion sur la plateforme FranceTV Slash et 5 films ont été récompensés à l'occasion du festival Cinébanlieue en novembre.

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 – 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 – NAF 5911C

Depuis 2020, FILME L'AVENIR c'est déjà plus de 2700 jeunes formés, 446 films tournés et 78 villes couvertes dont 15 en Outre-Mer.

Les participants ont été accompagnés par des réalisatrices et réalisateurs professionnels dans la réalisation de leurs films, qui ont été diffusés sur France TV Slash et soumis directement au concours Filme l'Avenir. Nous nous sommes déplacés dans 24 villes de la métropole française et 3 villes d'Outre-Mer pour permettre à des jeunes d'accéder à la culture et au cinéma à travers des ateliers organisés près de chez eux.

786 jeunes ont bénéficié du dispositif Filme l'Avenir en 2024 dont 617 sont issus des QPV, le tout dans 23 villes. 90 films ont été tournés et 62 diffusés sur la plateforme France TV Slash.

## Moyens humains :

Les équipes mobilisées en 2023 ont été majoritairement maintenues, de nouveaux réalisateurs et réalisatrices ont rejoint l'aventure. Une partie de l'équipe fixe a été renouvelée, avec toujours au poste de directrice artistique Aurélie Cardin.

3 associations ont été sollicitées pour déployer le projet en Outre-Mer : Cinékour à La Réunion, le Pôle Image Maroni en Guyane et Cineplus à Mayotte.

## Moyens matériels :

En plus du matériel déjà acquis lors des saisons précédentes, nous avons procédé à quelques investissements matériels supplémentaires, et un partenariat avec Nikon a été établi afin qu'il nous prête caméras, objectifs et autres accessoires.

### 3 - Projet /Ateliers de réalisation la Ligue de l'enseignement

Depuis 2021, nous travaillons avec La Ligue de l'Enseignement.

Nous y proposons des ateliers de réalisation cinéma à raison de trois jours par semaine auxquels s'ajoutent des stages durant les vacances scolaires.

## Moyens humains :

2 à 3 intervenants réalisateurs prestataires externes.

**Moyens matériels** mis à disposition par La Ligue de l'Enseignement et par les intervenants.

L'association n'est pas assujettie aux impôts commerciaux.

Elle clôture un exercice d'une durée de 12 mois courant du 1<sup>er</sup> janvier 2024 au 31 décembre 2024.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 158 186€.

Le résultat net comptable est un excédent de 8 665€.

L'association développe plusieurs projets artistiques financés par différentes collectivités publiques nécessitant une comptabilité analytique.

Les résultats analytiques par projet :

Résultats analytiques	Codes	Résultat	Résultat arrondi
Fonctionnement	FONCT	-11 918,90	-11 919
Filme L'Avenir	FLA	20 783,83	20 784
Ligue	LIG	-200,00	- 200
RESULTAT GENERAL		8 664,93	8 665

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Ces comptes annuels ont été arrêtés le 18/09/2025 par les dirigeants de l'entité.

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 – 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 – NAF 5911C

## B. FAITS SIGNIFICATIFS DE L'EXERCICE

### ➤ Faits caractéristiques de l'exercice

- Les deux projets « Talents en court au Comedy Club » et « Filme l'avenir » dont les 4 premières éditions ont eu un franc succès, se poursuivent en 2024.

## II. PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes annuels sont élaborés conformément aux dispositions du Code de Commerce ainsi que selon les principes des règlements suivants émis par l'Autorité des Normes Comptables (ANC) :

- règlement ANC n° 2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif, modifié par le règlement ANC n° 2020-08.
- règlement ANC n° 2014-03 relatif au Plan Comptable Général, modifié par les règlements ANC n° 2015-06 et n° 2016-07

Les procédures d'enregistrement et de classement sont conformes aux exigences des comptabilités informatisées.

Les conventions ci-après ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux règles de base suivantes :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en euros.

### 2-1 Provision

Toute obligation actuelle résultant d'un événement passé de l'entité à l'égard d'un tiers, susceptible d'être estimée avec une fiabilité suffisante, et couvrant des risques identifiés, fait l'objet d'une comptabilisation au titre de provision.

### 2-2 Provision pour risque et charges

La provision pour risques et charges est une réserve comptable constituée pour faire face à des événements incertains ou futurs susceptibles d'entraîner des charges pour l'association.

La provision pour risques et charges est comptabilisée dans les charges de l'exercice en cours et, elle vise à anticiper et à répartir de manière préventive les conséquences financières de ces risques.

La provision pour risques et charges répond au principe de prudence et elle impacte le bilan.

Provisions	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Provisions pour risques et charges	0	22 790		22 790
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>22 790</b>	<b>0</b>	<b>22 790</b>

Au 31/12/2024, la provision pour risques et charges s'élève à 22 790€.

### 2-3 Indemnité de fin de carrière

La convention collective de l'entité prévoit des indemnités de fin de carrière.

Les indemnités de fin de carrière n'ont pas été évaluées au 31/12/2024.

### 2-4 Charges constatées d'avance

Les charges constatées d'avance correspondent à des achats de biens, de marchandises ou de services enregistrés durant l'exercice mais dont la fourniture, la livraison ou la prestation n'interviendra pas avant l'exercice suivant. Elles s'élèvent à 719€.



# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 - 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 - NAF 5911C

## III. NOTES RELATIVES AUX POSTES DE BILAN ACTIF

### 3-1 Mouvements ayant affecté les divers postes de l'actif immobilisé

L'Association respecte les règles habituelles d'amortissement et n'a pas recours aux amortissements dérogatoires. Les immobilisations sont comptabilisées à leur coût d'acquisition, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les durées d'amortissement, en mode linéaire ou dégressif, retenues sont les suivantes :

Nature d'immobilisations	Mode	Durée d'amortissement		
Matériel audiovisuel	Linéaire	5 à 10 ans		
Matériel de bureau et informatique	Linéaire	3 à 5 ans		

  

	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
<b>Immobilisations incorporelles</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Frais d'établissement				0
Frais de recherche et de développement				0
Donations temporaires d'usufruit				0
Concession, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires				0
Autres immobilisations incorporelles				0
Immobilisations incorporelles en cours				0
Avances et acomptes				0
<b>Immobilisations corporelles</b>	<b>30 367</b>	<b>2 394</b>	<b>1 729</b>	<b>31 032</b>
Terrains				0
Constructions				0
Installations techniques, matériels, outillages industriels				0
Matériel bureautique et informatique	21 774		1 729	20 045
Matériel audiovisuel	8 594	2 394		10 988
Avances et acomptes				0
Biens reçus en legs ou donations destinés à être cédés				0
<b>Immobilisations financières</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
Titres de participation	0	0		0
<b>TOTAL VALEURS BRUTES</b>	<b>30 367</b>	<b>2 394</b>	<b>1 729</b>	<b>31 032</b>
<b>Immobilisations incorporelles</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Amorts frais d'établissement				0
Amorts frais de recherche et de développement				0
Amorts donations temporaires d'usufruit				0
Amorts concession, logiciels				0
Amorts autres immobilisations incorporelles				0
<b>Immobilisations corporelles</b>	<b>22 604</b>	<b>4 630</b>	<b>0</b>	<b>27 234</b>
Amorts des constructions				0
Amorts installations techniques, matériels, outillages				0
Amorts Matériel bureautique et informatique	15 319	3 135		18 454
Amorts Matériel audiovisuel	7 285	1 495		8 780
<b>TOTAL AMORTISSEMENTS</b>	<b>22 604</b>	<b>4 630</b>	<b>0</b>	<b>27 234</b>
<b>VALEURS NETTES COMPTABLES</b>	<b>7 763</b>	<b>-2 236</b>	<b>1 729</b>	<b>3 798</b>

En 2024, l'association a procédé à une nouvelle acquisition pour une valeur globale de 665€. Pour plus de détails, merci de consulter le tableau des immobilisations/amortissements.

### 3-2 Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés

Il n'y a pas de biens reçus par legs ou donation destinés à être cédés.

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 - 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 - NAF 5911C

## 3-3 Etat des créances et dépréciations liées

	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'un an
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres immobilisations financières			
Créances financeurs douteux ou litigieux			
Créances clients (1)	29 186	29 186	
Autres créances (2)	22 000	22 000	
Personnel et comptes rattachés (3)	1 846	1 846	
Organismes sociaux			
Etat et autres collectivités publiques		0	
Groupe et associés			
Débiteurs divers		0	
Charges constatées d'avance (4)	719	719	
<b>TOTAUX</b>	<b>53 751</b>	<b>53 751</b>	<b>0</b>

### 1. Créances clients

Cette ligne récapitule les créances clients et les factures à établir réparties comme suit :  
La créance clients s'élève à 29 186€ correspondant à :

Clients	Montant dû	Numéros
Kissman Productions	298.00€	Facture n°01
Kissman Productions	28 888.10€	Facture n°12-01

### 2. Autres créances - Avoirs / Produits à recevoir

Autres créances - Produits à recevoir	Montant dû	Période
Région IDF	7 000.00€	Année 2024
France Télévisions	15 000.00€	Année 2024

Tous les fonds ont été perçus en 2025.

### 3. Personnel et comptes rattachés

Cette ligne récapitule les rémunérations, les cotisations retraite et les indemnités journalières de sécurité sociales trop versées.

Autres créances - Trop versés	Montant dû	Période
Salaires	167.59€	Année 2022
Remboursement retraite/prévoyance	635.15€	Année 2024
I.J.S.S.	1 043.02€	Année 2024

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 – 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 – NAF 5911C

## IV. NOTES RELATIVES AUX POSTES DE BILAN PASSIF

### a. Tableau de variation des fonds propres

VARIATION DES FONDS PROPRES	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise					0
Fonds propres avec droit de reprise					0
Ecart de réévaluation					0
Réserves					0
Report à nouveau (RAN)	101 363	-45 926			55 437
Excédent ou déficit de l'exercice	-45 926	45 926	8 665		8 665
<b>Situation nette</b>	<b>55 436</b>	<b>0</b>	<b>8 665</b>	<b>0</b>	<b>64 102</b>
Fonds propres consommables					0
Subventions d'investissement					0
Provisions réglementées					0
<b>TOTAL</b>	<b>55 436</b>	<b>0</b>	<b>8 665</b>	<b>0</b>	<b>64 102</b>

### b. Subventions d'investissements

La reprise des subventions d'investissements qui financent des immobilisations amortissables s'effectue sur la même durée et au même rythme que l'amortissement de la valeur des immobilisations acquises ou créées au moyen de ces subventions. Il n'y a pas de subventions d'investissement.

### c. Fonds dédiés

Les fonds dédiés sont les sommes perçues par une association pour un projet précis, qui n'ont pas été dépensées au cours de l'exercice de la collecte de ces sommes.  
Les fonds dédiés apparaissent au passif du bilan comptable de l'association à la clôture de l'exercice.

En 2024, des fonds ont été perçus pour le projet « Filme l'Avenir » dont une partie non encore utilisée est affectée en fonds dédiés.

Variation des fonds dédiés issue de	A l'ouverture de l'exercice	Reports (compte 689)	UTILISATIONS		Transferts	A LA CLOTURE DE L'EXERCICE	
			Montant global (compte 789)	Dont remboursements		Montant global	Dont fonds dédiés correspondant des projets sans dépense au cours des 2 derniers exercices
Subventions d'exploitation	0	13 200	0	0	0	13 200	
Talents en cours (FONCT)						0	
Filme l'avenir (FLA)	0	13 200				13 200	
	0					0	
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>13 200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13 200</b>	<b>0</b>

Au 31/12/2024, le montant des fonds restant à engager s'élève à 13 200€.

### d. Fonds reportés sur legs et donations

Il n'y a pas de fonds reportés au 31/12/2024.

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 – 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 – NAF 5911C

## e. Etat des échéances des dettes

	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Emprunts obligataires et assimilés				
Emprunts et dettes auprès des établist de crédit (1)	209	209		
Emprunts et dettes financières divers				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés (2)	38 477	38 477		
Dettes des legs ou donations		0		
Personnel et comptes rattachés (3)	5 101	5 101		
Organismes sociaux (4)	9 225	9 225		
Etat et autres collectivités publiques (5)	5 065	5 065		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Groupe et associés				
Autres dettes - Notes de frais (6)	16	16		
Produits constatés d'avance		0		
<b>TOTAUX</b>	<b>58 093</b>	<b>58 093</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### 1. Emprunts et dettes auprès d'établissement de crédit

Les intérêts courus à payer s'élève à 209.15€ :

Dettes auprès d'établissements	Montant dû	Période
Frais de tenue de compte	60.00€	12/2024
Frais arrêté de compte	134.87€	4eme Trim. 2024
Abonnement ePalatine	14.28€	12/2024

### 2. Dettes fournisseurs rattachés

Cette ligne récapitule les dettes fournisseurs et les factures non parvenues au 31/12/2024.

La dette fournisseurs s'élève à 23 789€ répartie comme suit :

Fournisseurs au 31/12	Montant dû	Numéros
Commissaire aux comptes 2023	4 200.00€	Facture n°2022
CINEKOUR	4 000.00€	Facture n°01-06
Extra Muros	15 000.00€	Facture n°0196
Lutece Création	480.00€	Factures n°4519
Prestataire Activités Audiovisuelles – Golgota prod.	54.00€	Facture n°2417
Prestataire Activités Audiovisuelles – Nolita Cinéma	55.00€	Facture n°4081

Les factures non parvenues s'élèvent à 14 688€ réparties comme suit :

Factures non parvenues 31/12	Montant dû	Numéros
Commissaire aux comptes 2024	4 200.00€	F.N.P.
Le Point Asso	4 462.82€	Factures n°2024
Djiby Badiane	565.00€	F.N.P.
MZR PROD.	900.00€	F.N.P.
Honoraires – Cabinet HAAS / AARPI	4 560.00€	F.N.P.

## Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 - 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 - NAF 5911C

### 3. Personnel et comptes rattachés - Dettes provisionnées

Les salaires dus et les congés payés provisionnés s'élèvent à 5 101€ réparti comme suit :

<b>Dettes prov. congés payés</b>	<b>Montant dû</b>
Congés payés provisionnés	3 669 €

<b>Salaires dûs</b>	<b>Montant dû</b>
Salaires	1 432 €

### 4. Organismes sociaux

Le solde des cotisations dues et provisionnées pour congés payés s'élève à 9 225€ réparti comme suit :

<b>Organismes sociaux</b>	<b>Montant dû</b>	<b>Période</b>
Urssaf	1 239.00€	12/2024
CCHSCT	37.85€	4eme T.24
Cotisations - droits d'auteurs	5 244.00€	Années 2020 - 2022
Mutuelle	111.03€	12/2024
Audiens - Retraite/Congés spectacle/Prévoyance	664.72€	12/2024
Thalie santé	298.67€	Année 2024
Charges sur congés payés	1 629.51€	Année 2024

### 5. Etat et autres collectivités publiques

Le détail des dettes fiscales au 31/12 qui s'élèvent à 5 065€ se présente comme suit :

<b>Organismes sociaux</b>	<b>Montant dû</b>	<b>Période</b>
Retenue à la source	2 781.00€	2022/2023
Prélèvement à la source	276.00€	12/2024
TVA à décaisser - Note de droits d'auteur	1 656.00€	2020 - 2022
Formation professionnelle - AFDAS	352.02€	Année 2024

### 6. Autres dettes - Notes de frais

Le détail des frais avancés par les salariés dus au 31/12 :

<b>Notes de frais</b>	<b>Montant dû</b>
Frais à rembourser	16.00€

## V. DETAIL DES OPERATIONS DE CLOTURE

### a. **Charges à payer et produits à recevoir**

#### DETAIL DES CHARGES A PAYER

▪ Fournisseurs, factures non parvenues	14 688€
▪ Intérêts courus à payer	209€
▪ Provisions sur congés payés	3 669€
▪ Provision sur charges sociales	1 630€

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 - 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 - NAF 5911C

---

▪ Etat, taxes à payer (AFDAS)	352€
Le détail des factures non parvenues se trouve à la page 20 du grand livre (408000)	

## DETAIL DES PRODUITS A RECEVOIR

▪ Financeurs, financements à recevoir	22 000€
---------------------------------------	---------

### **b. Produits et charges imputables à un autre exercice**

▪ Charges constatées d'avance	719€
▪ Produits constatés d'avance	0€

Le détail des charges et produits constatés d'avance se trouve à la page 38 du grand livre (486000)

## **VI. NOTES RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT**

### **a. Produits d'exploitation**

Les produits de l'association sont composés de :

#### **i. Cotisations**

Les cotisations sans contrepartie sont les cotisations sans autre contrepartie que la participation à l'Assemblée Générale de l'association, la réception de publication ou la remise de biens de faible valeur. Les autres cotisations sont appelées cotisations avec contrepartie.

Les cotisations sont comptabilisées en produits lors de leur encaissement effectif.

Il n'y a pas de cotisations.

#### **ii. Dons, mécénat**

Il n'y a pas de mécénat

#### **iii. Legs, donations ou assurances-vie**

Il n'y a pas de legs, donations ou assurances-vie.

#### **iv. Concours publics et subventions**

L'association a reçu des concours publics et des subventions d'exploitation en provenance de :

▪ Etat (CNC / Ministère de la ville)	87 000€
▪ Ministères de la culture - DRAC / Sport	340 000€
▪ Régions	10 000€
▪ Département	0€
▪ Commune	4 000€
▪ Autres subventions (France Télévision)	15 000€

Un total de 456 000€

### **b. Ventilation des produits**

Des ateliers et prestations audiovisuelles ont été organisés. Les prestations se sont élevées à 39 007€.

L'association a procédé à une cession de droits de 75 000€.

L'association a également reçu :

- un soutien artistique	7 000.00€
- des produits de gestion courante	277.56€

# Les Ami(e)s du Comedy Club

Association Loi 1901 - 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 - NAF 5911C

## c. Charges d'exploitation

Les charges d'exploitation de l'association sont composées de :

### 1. Les charges liées au personnel

La principale charge de l'association est celle liée au personnel (salaires, charges sociales) qui représente 37,43% des charges soit 207 859€ sur un total de 555 360€ de charges d'exploitation hors reports en fonds dédiés.

### 2. Les autres charges

Il s'agit principalement des postes des autres charges externes qui permettent de mettre en place l'encadrement et les moyens nécessaires au développement des activités de l'association.  
Nous constatons 4 postes de charges principaux :

AFFECTATION	%	MONTANT
604 700 - Prestations pour activité cinématographique	11.16	61 964€
611 AA - Sous traitance activités artistiques	15.21	84 471€
622 600 - Honoraires	6.60	36 657€
625 600 - Missions	5.82	32 338€
TOTAL DES CHARGES 2024	100.00	555 360€

La principale charge correspond à la sous traitance des activités artistiques pour 15.21% des charges externes soit 84 471€ sur un total de 555 360€.

## d. Résultat exceptionnel

Le résultat exceptionnel est de -60.00€ et correspond à :

▪ Produits exceptionnels	0.00€
▪ Charges exceptionnelles	60.00€

## e. Contributions volontaires en nature

Les contributions volontaires en nature s'élèvent à 6 730.80€ et correspondent à 232.00 heures de travail bénévole, valorisées à deux taux horaires en fonction des tâches réalisées et de l'expertise des personnes mobilisées : 2 régisseurs

Ces heures ont été valorisées en y ajoutant 42% de charges patronales, soit :

Emplois	Salaire	Nbre d'heures	Taux horaire	Charges	Coût employeur
Régisseur (1) - FONCT	900	40	22,50	378,00	1278,00
Régisseur (1) - FLA	3 840	192	20,00	1612,80	5452,80
<b>TOTAL</b>	<b>4 740,00</b>	<b>232</b>		<b>1990,80</b>	<b>6730,80</b>

## VII. AUTRES INFORMATIONS

### a. Effectif moyen

L'effectif moyen annuel es de 2.60 (données Urssaf)

### b. Rémunérations des 3 plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés

Il n'y a pas de cadres dirigeants.

## **Les Ami(e)s du Comedy Club**

Association Loi 1901 - 42 Boulevard Bonne Nouvelle  
SIRET 797 652 112 000 13 - NAF 5911C

---

### **c. Informations sur les opérations et engagements envers les dirigeants**

Il n'y a aucune somme versée aux dirigeants de l'association.

### **d. Engagements hors bilan**

Il n'y a aucun engagement hors bilan.

### **e. Informations relatives au commissariat aux comptes**

Le montant des honoraires du commissaire aux comptes s'élève à 4 200€ pour l'exercice.



## Tous les niveaux

CHARGES (Hors taxes)	Exercice N Net	PRODUITS (Hors taxes)	Exercice N net
CHARGES D'EXPLOITATION :		PRODUITS D'EXPLOITATION	
Achats de marchandises		Ventes de marchandises	
Variation de stock (marchandises)		Production vendue (biens et services)	
Achats d'approvisionnement		Production stockée	
Variation de stock (approvisionnement)		Production immobilisée	
Autres charges externes	60 690	Subventions d'exploitation	56 000
Impôts, taxes et versements assimilés	68	Reprise amort., déprec. et prov.	
Rémunération du personnel	9 475	Produits cessions immo. incorp. et corp.	
Charges sociales	3 958	Autres produits	7 000
Dotations aux amortissements	675	Produits financiers	
Dotations aux provisions			
Valeurs compt. immo. incorp. & corp. cédées			
Autres charges	53		
Charges financières			
<b>TOTAL (I)</b>	<b>74 919</b>	<b>TOTAL (I)</b>	<b>63 000</b>
CHARGES EXCEPTIONNELLES (II)		PRODUITS EXCEPTIONNELS (II)	
IMPOTS SUR LES BENEFICES (III)			
<b>TOTAL DES CHARGES (I+II+III)</b>	<b>74 919</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS (I+II)</b>	<b>63 000</b>
BENEFICE OU PERTE	(11 919)		
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>63 000</b>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>63 000</b>