ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

1 Île Seguin
92100 Boulogne-Billancourt

Comptes Annuels

Du 1er janvier 2025 au 31 décembre 2025

Sommaire

BILAN ET COMPTE DE RESULAT 4

PARTIE I – INFORMATIONS GENERALES, REGLES ET METHODES COMPTABLES 9

1- INFORMATIONS GENREALES ET FAITS SIGNIFICATIFS 10

1.1 Présentation de l'association 10

1.2 Faits marquants 10

1.3 Évènements postérieurs à la clôture 11

2- PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES 12

2.1 Règles générales 12

2.2 Autres principes généraux 12

2.3 Changement comptable 13

PARTIE 2 : INFORMATIONS SUR LE BILAN ET LE COMPTE DE RESULAT 14

1- INFORMATIONS RELATIVES A L'ACTIF 15

1 .1 Immobilisations 15

1.2 Amortissements 16

1.3 Etat des créances 16

1.4 Dépréciation 17

1.5 Produits à recevoir 17

1.6 Charges constatés d'avance 17

2- INFORMATIONS RELATIVES AU PASSIF 18

2.1 Tableau de variation des fonds associatifs 18

2.2 Tableau de variation fonds dédiés 18

2.3 Tableau des provisions 19

2.4 Etats des dettes 19

2.5 Etats des charges à payer 19

3. INFORMATIONS RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT 20

3.1 Ventilation des produits d'exploitation 20

3.2 Charges et produits exceptionnels 21

3.3 Honoraires des commissaires aux comptes 21

3.4 Informations relatives aux contributions volontaires en nature 21

PARTIE 3 : AUTRES INFORMATIONS 22

1.1 Informations sur les transactions avec des contreparties 23

1.2 Informations relatives au régime fiscal 23

1.3 Liste des transactions significatives effectuées par l'entité avec des parties liées lorsque ces transactions n'ont pas été conclues aux conditions normales de marché 23

1.4 Informations sur les rémunérations des trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés ainsi que leurs avantages en nature 23

1.5 Informations relatives aux opérations hors bilan 23

1.6 Effectif moyen 23

PARTIE 4 : INFORMATIONS SPECIFIQUES POUR LES ENTITES FAISANT APPEL A LA GENEROSITE DU PUBLIC 24

1.1 Compte de résultat par origine et destination 25

1.2 Compte d'emploi des ressources 28

BILAN ET COMPTE DE RESULAT

Bilan Actif

Période du 01/01/2025 au 31/12/2025

ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

ACTIF	Exercice 2025			Exercice 2024
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
Frais d'établissement (I)				
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations Incorporelles				
Frais de recherche et développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concession, brevets, licences, marques,procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	600	200	400	400
Immobilisations incorporelles en cours, avances et acomptes	3 089		3 089	
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriel				
Autres immobilisations corporelles	273 417	150 872	122 545	130 476
Immobilisations corporelles en cours, avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donation destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachés	15		15	15
Créances rattachées à des participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
TOTAL II	**277 121**	**151 072**	**126 049**	**130 891**
ACTIF CIRCULANT				
Stock et encours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés				
Créances reçues par legs ou donotions				
Autres	51 499		51 499	30 842
Charges constatées d'avance	1 342		1 342	2 101
Valeurs mobilières de placement				
Instruments financiers à terme et jetons détenus				
Disponibilités	431 363		431 363	444 959
TOTAL III	**484 205**		**484 205**	**477 903**
Frais d'émission d'emprunts (IV)				
Primes de remboursement des emprunts (V)				
Écarts de conversion actif et diifférence d'évaluation Actif (VI)				
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V+VI)	**761 326**	**151 072**	**610 254**	**608 794**

Bilan Passif

Période du 01/01/2025 au 31/12/2025

ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

PASSIF	Exercice 2025	Exercice 2024
FONDS PROPRES		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour porjet de l'entité		
Autres		
Report à nouveau	440 681	417 129
Excédent ou déficit de l'exercice	7 193	23 552
Situation nette (sous total)	447 874	440 681
Fonds propres consomptibles		
Subvention d'investissement	46 544	44 443
Provisions réglementées		
TOTAL I	**494 418**	**485 124**
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	49 643	52 379
TOTAL II	**49 643**	**52 379**
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
TOTAL III		
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	19 605	31 172
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	46 233	38 817
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	0	0
Autres dettes	354	1 303
Produits constatés d'avance		
TOTAL IV	**66 193**	**71 292**
Ecarts de conversion passif et différences d'évaluation Passif (V)		
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V)	**610 254**	**608 794**

Compte de Résultat en liste

Période du 01/01/2025 au 31/12/2025

ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

COMPTE DE RESULTAT	Exercice 2025	Exercice 2024
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations	3 097	2 925
Ventes de biens et de services		
Ventes de bien		
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de service	66 565	85 501
dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	324 345	323 980
Versements des fondateurs ou consommation de la dotation consomptible		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels	19 938	30 785
Mécénats	278 191	250 000
Legs, donations et assurance-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	6 008	0
Produits de cessions des immobilisations incorp. et corp.	420	
Utilisations des fonds dédiés	5 262	6 503
Autres produits	9 994	380
TOTAL I	**713 819**	**700 074**
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achat de marchandises		
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	139 544	148 804
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	8 897	6 773
Salaires et traitements	364 881	337 593
Charges sociales	163 754	154 096
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	19 056	21 587
Dotations aux provisions	0	0
Valeur comptable des immobilisations incorp. et corp. cédées	0	
Reports en fonds dédiés	2 527	10 600
Autres charges	9 793	3 608
TOTAL II	**708 453**	**683 062**
1. RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	**5 367**	**17 012**
PRODUITS FINANCIERS		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	1 826	2 465
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III	**1 826**	**2 465**
CHARGES FINANCIERES		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV		
2. RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	**1 826**	**2 465**

Compte de Résultat en liste - suite

Période du 01/01/2025 au 31/12/2025

ACADEMIE MUSICALE PHILIPPE JAROUSSKY

COMPTE DE RESULTAT	Exercice 2025	Exercice 2024
3. RÉSULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + III - IV)	**7 193**	**19 477**
PRODUITS EXCEPTIONNELS (V)		7 110
CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI)		3 035
4. RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)		**4 075**
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
Total des produits (I + III + V)	**715 646**	**709 650**
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	**708 453**	**686 097**
EXCEDENT OU DEFICIT	**7 193**	**23 552**

	2025	2024
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Bénévolat	86 820	78 050
Prestations en nature	469 644	470 634
Dons en nature	19 971	13 543
TOTAL	**576 435**	**562 227**
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services	489 615	484 177
Personnel bénévole	86 820	78 050
TOTAL	**576 435**	**562 227**

PARTIE I – INFORMATIONS GENERALES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

1- INFORMATIONS GENREALES ET FAITS SIGNIFICATIFS

1.1 Présentation de l'association

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky se donne pour mission de démocratiser l'accès à la musique classique en accueillant des jeunes en situation d'éloignement culturel à travers un enseignement original, soutenu et exigeant.

Constituée en association Loi 1901, l'Académie poursuit des objectifs d'insertion sociale et professionnelle en accompagnant le parcours d'apprentissage des « Jeunes Apprentis » et la construction des projets musicaux des « Jeunes Talents ».

Cet exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 1er janvier au 31 décembre 2025.

1.2 Faits marquants

En 2025, l'Académie a poursuivi ses activités au sein de ses 3 programmes d'actions : Jeunes Apprentis, Jeunes Talents et Actions culturelles.

L'année 2025 a été marquée par plusieurs mouvements au sein des ressources humaines de l'association :

Dans l'équipe administrative :

- Une personne a été recrutée en CDD pour une durée de 9 mois afin de renforcer l'équipe et de permettre le développement de nouvelles actions. Deux stagiaires ont également été accueillis, l'un pour une durée de 1,5 mois et l'autre pour 2 semaines.
- Dans le cadre de l'affiliation avec La Ligue de l'Enseignement 92, la mission d'un volontaire en service civique, débutée en 2024, a été menée à son terme en juin 2025 (6 mois). Un second volontaire a ensuite pris le relais à compter du 1er octobre 2025, pour une durée de 8 mois.
- Par ailleurs, une personne en mécénat de compétences de l'entreprise Orange a été accueillie afin d'accompagner l'association sur les processus et le contrôle interne, pour une durée de 8 mois à compter de septembre 2025.

Dans l'équipe des professeurs :

- Un renfort a été apporté à l'équipe des professeurs de violon par le recrutement d'une personne en CDD pour la saison 2025-2026, en raison de la disponibilité réduite de l'une des professeures pour des raisons personnelles.

Voici la chronologie des évènements de l'année 2025 :

- Janvier à juin : L'Académie poursuit ses activités auprès des 72 Jeunes Apprentis, avec les cours hebdomadaires et 2 séries de concerts

- Le 3 février : Lancement de la campagne nationale de recrutement de la nouvelle promotion Schubert pour le programme Jeunes Talents (20 artistes)

- 10 au 14 février : Mise en place de la semaine de formation professionnelle pour les Jeunes Talents, avec divers ateliers proposés (administration, communication, enregistrement, agent artistique, visite de la BNF, préparation mentale et gestion du stress, etc.)

- Le 6 mars : Lancement de la campagne de recrutement de la nouvelle promotion Schubert pour le programme Jeunes Apprentis (24 enfants)

- 24 au 28 mars : 3e masterclass de la promotion Lili et Nadia Boulanger et concert de fin de masterclass gratuit.

- Les 21 avril et le 15 mai : audition de la nouvelle promotion Schubert avec les professeurs Anne Gastinel au violoncelle, Cédric Tiberghien au piano, Nemanja Radulovic au violon et Philippe Jaroussky au chant.

- Juin : Concert de Gala de la promotion Lili et Nadia Boulanger des Jeunes Talents avec l'Orchestre de la Garde républicaine le 18 juin dans l'Auditorium de La Seine Musicale. En parallèle, les Jeunes Apprentis ont préparé les concerts de fin d'année et les rencontres avec les nouveaux candidats Jeunes Apprentis ont eu lieu.

- 15 au 19 septembre : 1ère session de masterclass des Jeunes Talents de la promotion Schubert puis soirée de lancement de saison avec l'ensemble des partenaires de l'Académie dans l'Auditorium de La Seine Musicale.

- Fin septembre : Les Jeunes Apprentis de la promotion Schubert ont démarré leur apprentissage hebdomadaire à La Seine Musicale, rejoignant ainsi les deux promotions précédentes (Brahms et Lili et Nadia Boulanger).

- 15 au 19 décembre : 2ème masterclass de la promotion Schubert et concert de fin d'année dans l'Auditorium de La Seine Musicale, intitulé « Schubertiade ».

- L'année a été ponctuée de plusieurs concerts des Jeunes Talents pour différents partenaires artistiques.

Sur le plan partenarial, l'Académie a noué deux nouveaux partenariats avec la Fondation Indigo (13 000 euros) et Bouygues SA (30 000 euros dont 10 000 euros sur l'exercice 2025) et la Fondation Jeanine Roze a arrêté son accompagnement sur le programme Jeunes Apprentis (- 10 600 euros), car son activité s'est arrêtée.

1.3 Évènements postérieurs à la clôture

En 2026, le CDD de 9 mois a été prolongé afin de poursuivre le développement des activités, notamment sur les volets production et action culturelle.

2- PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

2.1 Règles générales

Les comptes annuels ont été préparés conformément au règlement 2018-06 de l'Autorité des Normes Comptables (ANC) – arrêté du 5 décembre 2018 et aux règlements n° 2023-03 du 7 juillet 2023 modifiant divers règlements en coordination avec le règlement N°2022-06 du 4 novembre 2022 relatif à la modernisation des états financiers et au plan comptable général (PCG).

Les dispositions du règlement s'appliquent à compter de l'exercice de première application, soit l'exercice ouvert à compter du 1er janvier 2025. Lors du premier exercice d'application, le bilan et le compte de résultat sont présentés conformément aux modèles figurant dans le nouveau règlement.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

L'évaluation des éléments inscrits en comptabilité a été pratiquée par référence à la méthode dite des coûts historiques. Plus particulièrement, les modes et méthodes d'évaluation ci-après décrits ont été retenus pour les différents postes des comptes annuels.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

2.2 Autres principes généraux

Immobilisations

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition selon les dispositions du règlement CRC n° 2014-03 (prix d'achat et frais accessoires).

Les durées d'amortissements ont été déterminées de façon à obtenir une valeur résiduelle nulle à l'échéance du plan d'amortissement.

Dans les cas où la valeur actuelle (valeur la plus élevée entre la valeur d'usage et la valeur vénale) des immobilisations devient inférieure à la valeur nette comptable, une dépréciation est enregistrée, ramenant la valeur nette comptable à la valeur actuelle.

Lorsqu'une dépréciation est enregistrée, la base amortissable de l'élément déprécié est modifiée ainsi que son plan d'amortissement. Le plan d'amortissement est susceptible d'être à nouveau modifié si l'actif recouvre ultérieurement de sa valeur.

Immobilisations financières

Les autres immobilisations financières sont enregistrées à leurs valeurs nominales. Elles sont constituées d'une part sociale Crédit Mutuel.

Provisions pour risques et charges

Les provisions sont comptabilisées dès lors qu'il apparaît un passif dont l'échéance ou le montant ne peut pas être déterminé de façon précise.
Le passif est un élément du patrimoine ayant une valeur économique négative pour l'entité, c'est-à-dire une obligation de l'entreprise à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

Créances

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale.

Elles font l'objet d'une dépréciation, au cas par cas. Lorsque la valeur d'inventaire des créances est inférieure à leur valeur nominale, une provision est constituée du montant de la différence.

Au 31 décembre 2025, la provision pour perte sur créance enregistrée dans les comptes de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky a été reprise.

Disponibilités

Les disponibilités sont évaluées à leurs valeurs nominales.
Les disponibilités comprennent les espèces ou valeurs assimilables en banque et en caisse.

Comptes de régularisation

Il s'agit des charges constatées d'avance dont l'exercice de rattachement est postérieur à celui du 31 décembre 2025.

2.3 Changement comptable

Le changement de réglementation apporté par l'adoption des règlements ANC N°2022-06 et N°2023-03 induit un changement de méthode comptable, notamment une nouvelle nomenclature des comptes et de nouvelles règles comptables, n'ayant pas d'impact majeur sur les comptes de l'Association et sur les états financiers.

Les principaux changements concernent :

- la quote-part des subventions d'investissement, désormais comptabilisée en résultat d'exploitation, alors qu'elle était présentée en résultat exceptionnel en 2024 ;
- les charges constatées d'avance, désormais présentées dans l'actif circulant parmi les créances.

PARTIE 2 : INFORMATIONS SUR LE BILAN ET LE COMPTE DE RESULAT

1- INFORMATIONS RELATIVES A L'ACTIF

1 .1 Immobilisations

RUBRIQUES	Valeur brute début exercice	Augmentations par réévaluation	Acquisitions apports, création virements
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES			
Concessions, brevets, droits similaires	11 267		600
Autres immobilisations incorporelles			3 089
Immobilisations incorporelles en cours, avances et acomptes			
TOTAL immobilisations incorporelles :	**11 267**		**3 689**
IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Terrains			
Constructions			
Installations techn., mat., outil			
Autres immob. Corporelles			
- Installations générales	77 152		
- Materiel de bureau & informatique	48 886		5 895
- Mobilier	137 324		4 629
Immobilisations corporelles en cours, avances et acomptes			
TOTAL immobilisations corporelles :	**263 361**		**10 524**
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES			
Autres participations			
- Part sociale Credit Mutuel	15		
TOTAL immobilisations financières :	**15**		
TOTAL GÉNÉRAL	**274 643**		**14 213**

RUBRIQUES	Diminutions par virement	Diminutions par cessions mises hors service	Valeur brute fin d'exercice
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES			
Concessions, brevets, droits similaires		11 267	600
Autres immobilisations incorporelles			
Immobilisations incorporelles en cours, avances et acomptes			3 089
TOTAL immobilisations incorporelles :		**11 267**	**3 689**
IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Terrains			
Constructions			
Installations techn., mat., outil			
Autres immob. Corporelles			
- Installations générales			77 152
- Materiel de bureau & informatique		469	54 312
- Mobilier			141 954
Immobilisations corporelles en cours, avances et acomptes			
TOTAL immobilisations corporelles :	**0**	**469**	**273 417**
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES			
Autres participations			
- Part sociale Credit Mutuel			15
TOTAL immobilisations financières :			**15**
TOTAL GÉNÉRAL		**11 736**	**277 121**

1.2 Amortissements

SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE						
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	***Durée amortissement***	***Mode amortissement***	**Montant début exercice**	**Augmentations dotations**	**Diminutions reprises**	**Montant fin exercice**
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES						
Concessions, brevets, droits similaires	1 à 3 an	*Linéaire*	10 867	600	11 267	200
Autres immobilisations incorporelles						
Immobilisations incorporelles en cours, avances et acomptes						
TOTAL immobilisations incorporelles :			**10 867**	**600**	**11 267**	**200**
IMMOBILISATIONS CORPORELLES						
Terrains						
Constructions						
Installations techn., mat., outil						
Autres immob. Corporelles						
- Installations générales	10 à 20 ans	*Linéaire*	27 274	4 211		31 486
- Materiel de bureau & informatique	2 à 5 ans	*Linéaire*	38 263	4 167	469	41 961
- Mobilier	3 à 20 ans	*Linéaire*	67 347	10 078		77 425
Immobilisations corporelles en cours, avances et acomptes						
TOTAL immobilisations corporelles :			**132 884**	**18 456**	**469**	**150 872**
TOTAL GÉNÉRAL			**143 752**	**19 056**	**11 736**	**151 072**

1.3 Etat des créances

ÉTAT DES CRÉANCES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
DE L'ACTIF IMMOBILISÉ			
Créances rattachées à des participations			
Prêts (1) (2)			
Autres créances immobilisées			
TOTAL de l'actif immobilisé			
DE L'ACTIF CIRCULANT			
Usagers			
Personnel et charges sociales à récupérer	371	371	
État et autres collectivités publiques			
Confédération, Fédération, Asso. & organismes apparentés			
Débiteurs divers	51 128	51 128	
Charges constatées d'avance	1 342	1 342	
TOTAL de l'actif circulant	**52 842**	**52 842**	
TOTAL	52 842	52 842	

(1) Dont prêts accordés en cours d'exercice	
(2) Dont remboursements obtenus en cours d'exercice	

1.4 Dépréciation

SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE				
Provisions	**Solde au début de l'exercice**	**Augmentations / dotations**	**Diminutions / reprises**	**Solde à la fin de l'exercice**
PROVISIONS POUR DÉPRÉCIATION				
Créances	6 008		6 008	0
Sous-total	***6 008***			***0***
TOTAL	**6 008**			**0**

1.5 Produits à recevoir

MONTANT DES PRODUITS A RECEVOIR INCLUS DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	Montant
STOCKS ET EN-COURS	
CRÉANCES	
Créances usagers et comptes rattachés	
Organismes sociaux	**186**
Avoirs à recevoir	**404**
Autres créances	**50 724**
- CAF - Subvention 2025	*19 345*
- Concerts décembre 2025	*12 607*
- Mécénat Bouygues	*10 000*
- Subventions Boulogne	*5 000*
- Ventes et locations instruments	*700*
- Dons	*2 880*
- Divers	*193*
TOTAL	**51 314**

1.6 Charges constatés d'avance

RUBRIQUES	Charges
Charges d'exploitation	**1 342**
- Mutualease - Logiciel Zeendoc	*684*
- DFM Consommables	*211*
- Ligue de l'enseignement	*447*
Charges financières	
TOTAL	**1 342**

2- INFORMATIONS RELATIVES AU PASSIF

2.1 Tableau de variation des fonds associatifs

Libellé	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Fond associatifs sans droit de reprise				
Ecart de réévaluation				
Fond associatifs avec droit de reprise				
Réserves				
Report à nouveau	417 129	23 552	0	440 681
Résultat comptable de l'exercice	23 552	7 193	23 552	7 193
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables par l'organisme	44 443	10 000	7 899	46 544
Provisions réglementées				
Droits des propriétaires (commodat)				
TOTAL	**485 124**	**40 745**	**31 451**	**494 418**

2.2 Tableau de variation fonds dédiés

²	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Sur subventions de fonctionnement				
Sur autres ressources	52 379	2 527	5 262	49 643
TOTAL	**52 379**	**2 527**	**5 262**	**49 643**

L'association a bénéficié en 2018 d'un don de 50 000 euros réalisé par Bouygues Bâtiment Ile-de-France pour participer au financement de l'aménagement des locaux administratifs de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, situés à la Seine Musicale. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 23 290 euros à la clôture. La diminution enregistrée dans l'année pour 2 262 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2021 un don de 6 500 euros réalisé par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 3 085 euros à la clôture.
La diminution enregistrée dans l'année pour 355 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2022 un don de 8 000 euros réalisé par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 4 740 euros à la clôture.
La diminution enregistrée dans l'année pour 675 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2023 un don de 10 600 euros réalisé également par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 7 991 euros à la clôture.
La diminution enregistrée dans l'année pour 1 260 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2024 un don de 10 600 euros réalisé également par Jeanine Roze Production pour participer au financement de nouveaux instruments. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 6 796 euros à la clôture.
La diminution enregistrée dans l'année pour 710 euros correspond à la quote-part d'amortissement pratiquée sur les immobilisations acquises avec ce don.

L'association a perçu en 2025 un don de 13 000 euros réalisé également par la Fondation Indigo pour la réalisation d'un concert dans un EHPAD. L'engagement restant à réaliser relatif à ce don est de 2 527 euros à la clôture.

2.3 Tableau des provisions

Néant

2.4 Etats des dettes

ÉTAT DES DETTES	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Emprunts et dettes financières divers				
Fournisseurs et comptes rattachés	19 605	19 605		
Usagers avances reçues				
Dettes relatives au personnel	38 139	38 139		
État et autres collectivités publiques	8 094	8 094		
Dettes sur immo. et cptes rattachés				
Autres dettes	354	354		
Sous-total	**66 193**	**66 193**		
TOTAL	**66 193**	**66 193**		

2.5 Etats des charges à payer

MONTANT DES CHARGES A PAYER INCLUSES DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	Montant
Emprunts obligataires convertibles	
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières divers	
Dettes fournisseurs et compte rattachés	**6 120**
Honoraires CAC	*5 088*
Prestation Concert 12/25	*500*
Divers	*532*
Dettes fiscales et sociales	**28 504**
- Provision congés payés	*14 026*
- Charges sociales sur provision congés payés	*6 829*
- Etat - Autres charges à payer	*7 295*
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	
Autres detttes	**354**
TOTAL	**34 978**

3. INFORMATIONS RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT

3.1 Ventilation des produits d'exploitation

RUBRIQUES	Produits
Production vendue	**66 565**
- Billetterie Concert - Le grand concert	*25 740*
- Billetterie Concert - Schubertiade	*12 607*
- Atelier musical - Collège Labonde	*750*
- Atelier musical - Association 'Aide moi à faire seul'	*720*
- Atelier musical - Classes de Primaire Issy les Moulineaux	*2 990*
- Prestation Concert & Coktail - Crédit mutuel	*5 125*
- Prestation Concert & Cocktail - SMLH	*1 875*
- Prestation Concert - Association Rura	*945*
- Prestation Atelier & Concert - Festival Baroque de Sézanne	*2 715*
- Prestation Concerts - Journées Européennes du Patrimoine	*1 450*
- Prestation Concert - Société des Membres de la Légion d'Honneur	*5 370*
- Organisation Stage Vacances de la Toussaint GPSO	*1 250*
- Prestation Concert - Espaces Ferroviaires	*2 450*
- Location d'intruments	*1 894*
- Divers	*683*
Subventions d'exploitation	**324 345**
- Département des Hauts-de-Seine	*200 000*
- Ville de Boulogne-Billancourt	*30 000*
- Ville de Meudon	*10 000*
- DRAC Ile-de-France	*30 000*
- Grand Paris Seine Ouest	*35 000*
- CAF Hauts de Seine	*19 345*
Quote-part subvention virée en compte de résultat	***7 899***
Ressources liées à la générosité du public	**298 129**
- Dons manuels non affectés (particuliers)	*19 938*
- Dons manuels affectés (particuliers)	*0*
- Mécénat non affecté (entreprises, fondations)	*265 191*
- Mécénat affecté (entreprises, fondations)	*13 000*
Cotisations	**3 097**
Utilisations des fonds dédies	**5 262**
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions	**6 008**
Produit de cession des immobilisations	***420***
Autres produits	**2 095**
- Remboursement frais de formation	*2 045*
- Produits divers de gestion courante	*50*
TOTAL	**713 819**

3.2 Charges et produits exceptionnels

Le résultat exceptionnel est à néant sur 2025.
À la suite de l'application du règlement ANC 2022-06 la quote-part de subvention virée en compte de résultat est désormais comptabilisée en Autres produits.
Par ailleurs la valeur comptable des immobilisations cédées impacte un compte d'Autres charges.

RUBRIQUES	Montant 2025	Montant 2024
CHARGES EXCEPTIONNELLES :		
VNC des éléments d'actifs cédés	*0*	*(3 035)*
PRODUITS EXCEPTIONNELS :		
Quote-part de subvention virée au compte de résultat	*0*	*7 110*
TOTAL	**0**	**4 075**

3.3 Honoraires des commissaires aux comptes

CATEGORIE	Montant HT et hors frais
Honoraires dans le cadre de la certification des Comptes Annuels	**4 000**
Autres honoraires	
TOTAL	**4 000**

3.4 Informations relatives aux contributions volontaires en nature

	2025	2024
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Bénévolat	86 820	78 050
Prestations en nature	469 644	470 634
Dons en nature	19 971	13 543
TOTAL	**576 435**	**562 227**
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services	489 615	484 177
Personnel bénévole	86 820	78 050
TOTAL	**576 435**	**562 227**

Les contributions volontaires en nature correspondent principalement à des prestations en nature et notamment à la mise à disposition de l'espace dans La Seine Musicale par les différents acteurs y étant implantés. Elles sont affectées principalement aux missions sociales. L'académie a aussi la chance d'être accompagné par EY en mécénat de compétences sur la gestion comptable et sur les aspects de ressources humaines.

PARTIE 3 : AUTRES INFORMATIONS

1.1 Informations sur les transactions avec des contreparties

Néant : l'association a effectué des opérations courantes réalisées dans des conditions normales de marché.

1.2 Informations relatives au régime fiscal

L'association n'est pas soumise aux impôts commerciaux sur la totalité de son activité.

1.3 Liste des transactions significatives effectuées par l'entité avec des parties liées lorsque ces transactions n'ont pas été conclues aux conditions normales de marché

Néant

1.4 Informations sur les rémunérations des trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés ainsi que leurs avantages en nature

Aucune rémunération n'est versée aux trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles (Président-Vice-Président-Trésorier).

1.5 Informations relatives aux opérations hors bilan

Néant

1.6 Effectif moyen

EFFECTIFS	Personnel salarié	Personnel mis à disposition de l'association
Cadres	*3,00*	
Agent de maitrise	*1,63*	
Professeurs	*1,25*	
TOTAL	**5,88**	

PARTIE 4 : INFORMATIONS SPECIFIQUES POUR LES ENTITES FAISANT APPEL A LA GENEROSITE DU PUBLIC

1.1 Compte de résultat par origine et destination

A- PRODUITS ET CHARGES PAR ORIGINE ET DESTINATION	Exercice 2025		Exercice 2024	
	TOTAL	Dont générosité du public	TOTAL	Dont générosité du public
PRODUITS PAR ORIGINE				
1 - PRODUITS LIES A LA GENEROSITE DU PUBLIC	**298 129**	**298 129**	**280 785**	**280 785**
1.1 Cotisations sans contrepartie				
1.2 Dons, legs et mécénat				
Dons manuels	19 938	19 938	30 785	30 785
Legs, donations et assurance-vie				
Mécénats	278 191	278 191	250 000	250 000
1.3 Autres produits liés à la générosité du public				
2 - PRODUITS NON LIES A LA GENEROSITE DU PUBLIC	**74 003**		**98 381**	
2.1 Cotisations avec contrepartie	3 097		2 925	
2.2 Parrainage des entreprises				
2.3 Contributions financières sans contrepartie				
2.4 Autres produits non liés à la générosité du public	70 906		95 456	
3 - SUBVENTIONS ET AUTRES CONCOURS PUBLICS	**332 244**		**323 980**	
4 - REPRISES SUR PROVISIONS ET DEPRECIATIONS	**6 008**			
5 - UTILISATIONS DES FONDS DEDIES ANTERIEURS	**5 262**		**6 503**	
TOTAL	**715 646**	**298 129**	**709 650**	**280 785**
CHARGES PAR DESTINATION				
1 - MISSIONS SOCIALES	**496 475**	**242 491**	**474 436**	**230 785**
1.1 Réalisées en France				
Actions réalisées par l'organisme	496 475	242 491	474 436	230 785
Versements à un organisme central ou à d'autres organismes aggissant en France				
1.2 Réalisées à l'étranger				
Actions réalisées par l'organisme				
Versements à un organisme central ou à d'autres organismes aggissant à l'étranger				
2- FRAIS DE RECHERCHE DE FONDS	**92 209**	**27 819**	**92 993**	**25 000**
2.1 Frais d'appel à la générosité du public	55 326	16 691	55 796	15 000
2.2 Frais de recherche d'autres ressources	36 884	11 128	37 197	10 000
3 - FRAIS DE FONCTIONNEMENT	**98 185**	**27 819**	**86 481**	**25 000**
4 - DOTATIONS AUX PROVISIONS ET DEPRECIATIONS	**21 583**		**32 187**	
5 - IMPOT SUR LES BENEFICES				
TOTAL	**708 453**	**298 129**	**686 097**	**280 785**
EXCEDENT OU DEFICIT	**7 193**		**23 552**	

- **Produits par origine**

Les ressources de l'association sont constituées à 42 % des produits issus directement de la générosité du public et à 58% d'autres produits.

Produits liés à la générosité du public
Les ressources collectées auprès du public de l'exercice 2025 sont composés des dons de particuliers qui s'élèvent à 18 792 euros et de dons reçus des entreprises et fondations à hauteur de 278 191 euros.

Produits non liés à la générosité du public
Les produits non liés à la générosité du public s'élèvent à 72 248 euros et sont composés des cotisations des adhérents pour 2 855 euros, et des autres produits non liés à la générosité du public à hauteur de 69 393 euros. Ce dernier poste est notamment composé des recettes de la billetterie des concerts, des recettes liées à la réalisation d'atelier et de la location d'instruments pour 65 052 euros, des remboursements de frais de formation pour 2 045 euros et des produits financiers pour 1 826 euros.

Subventions et autres concours publics
Le montant des subventions perçues au titre de 2025 s'élève à 324 345 euros Par ailleurs la quote-part de subvention virée au compte de résultat représente 7 899 euros.

Utilisations des fonds dédiés antérieurs
Le montant des fonds dédiés utilisé au titre de l'exercice 2025 s'élève à 5 262 euros.

- **Charges par destination**

Frais relatifs aux missions sociales
Il s'agit principalement des dépenses suivantes :
- Achats ou locations d'instruments de musique et de petits équipements
- Quote-part de frais liés à l'organisation des concerts : orchestre et prestations techniques
- Frais de réception
- Frais de communication
- Salaires des professeurs de musique et des intermittents du spectacle
- Quote-part des salaires du délégué général, du délégué général adjoint et du chargé de mission et de son assistant

Frais relatifs à la recherche de fonds
Les appels à la générosité du public ont été effectués à travers l'organisation de campagnes de communication sur Internet.

Les frais relatifs à la recherche de fonds sont principalement constitués de :
- Quote-part de frais liés à l'organisation des concerts : orchestre et prestations techniques
- Frais de réception
- Frais de communication (honoraires de promotion, frais de publications divers)
- Quote-part des honoraires/salaires du délégué général, du délégué général adjoint et des chargés de mission

Ces frais ont ensuite été répartis de manière suivante
- 10% Frais d'appel aux dons
- 50% Frais de recherche de mécénat
- 40% Charges liées à la recherche de subventions et autres concours publics

Frais de fonctionnement
Ces frais sont relatifs aux :
- Achats de matériels et petits équipements et fournitures administratives
- Loyers
- Assurances
- Honoraires du commissaire aux comptes
- Frais postaux et téléphonie
- Frais bancaires

Dotations aux amortissements
Les correspondent à l'amortissement des immobilisations utilisées par l'association.

- **Tableau de passage du compte de résultat au compte de résultat par origine et destination**

CR / CER	Missions sociales	Frais de collecte de fonds	Frais de fonctionnement	Amortissements et provisions et fonds dédiés	Total emplois
Autres charges externes et autres charges	**80 806**	**26 138**	**36 386**		**143 329**
Frais de personnel et taxes	**415 669**	**66 072**	**61 800**		**543 540**
Frais de personnel (salariés)	*343 811*	*66 072*	*61 800*		*471 682*
Frais de personnel (intermittents du spectacle)	*71 858*				*71 858*
Dotations aux amortissements et provisions				**21 583**	**21 583**
Charges financières					**0**
Charges exceptionnelles			**0**		**0**
Total CER	**496 475**	**92 209**	**98 185**	**21 583**	**708 453**

La ventilation des dépenses de l'association dans le compte de résultat par origine et destination s'effectue principalement à partir de la comptabilité analytique et de clés de répartition pour certaines charges indirectes (essentiellement les frais de personnel et les frais liés à l'organisation des concerts).

Sous la rubrique « missions sociales », sont rattachées notamment les dépenses suivantes :

- Achats ou locations d'instruments de musique et de petits équipements
- Quote-part de frais liés à l'organisation des concerts : orchestre et prestations techniques
- Frais de réception
- Frais de communication
- Salaires des professeurs de musique et des intermittents du spectacle
- Quote-part des honoraires/ salaires du délégué général, du délégué général adjoint et du chargé de mission

Les clés de répartition utilisées pour l'exercice 2025 sont les suivantes :

	Missions sociales	Frais de collecte de fonds	Frais de fonctionnement	Total
Frais liés à l'organisation des concerts				
- Prestations de l'orchestre	*70*	*30*		*100*
- Prestations techniques	*70*	*30*		*100*

	Missions sociales	Frais de collecte de fonds	Frais de fonctionnement	Total
Frais de personnel (salariés)				
- Professeurs	*100*			*100*
-Délégué général	*25*	*50*	*25*	*100*
-Délégué général adjoint	*50*	*20*	*30*	*100*
-Chargé de mission	*65*	*15*	*20*	*100*
-Assistante chargé de mission	*95*	*2,5*	*2,5*	*100*

- **Les contributions volontaires en nature**

B - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	Exercice 2025		Exercice 2024	
	TOTAL	Dont générosité du public	TOTAL	Dont générosité du public
PRODUITS PAR ORIGINE				
1 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC				
Bénévolat	41 820	41 820	28 050	28 050
Prestations en nature	469 644	469 644	470 634	470 634
Dons en nature	19 971	19 971	13 543	13 543
2 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES NON LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC	45 000		50 000	
3 - CONCOURS PUBLICS EN NATURE				
Prestations en nature				
Dons en nature				
TOTAL	**576 435**	**531 435**	**562 227**	**512 227**
CHARGES PAR DESTINATION				
1 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AUX MISSIONS SOCIALES				
Réalisées en France	392 775	347 775	401 807	351 807
Réalisées à l'étranger				
2- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES A LA RECHERCHE DE FONDS	92 820	92 820	80 050	80 050
3 - CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AU FONCTIONNEMENT	90 840	90 840	80 370	80 370
TOTAL	**576 435**	**531 435**	**562 227**	**512 227**

Les heures de bénévolat données par Philippe Jaroussky à l'association sont estimées à 45 000 euros. Ce sont les seules contributions non liées à la générosité du public.

1.2 Compte d'emploi des ressources

Le compte d'emploi des ressources est établi conformément aux dispositions de la loi n° 91-772 du 7 août 1991 modifiée par le règlement n°2008-12 suite à l'avis n° 2008-08 du conseil national de la comptabilité du 03 avril 2008 portant sur les organismes faisant appel à la générosité du public.

EMPLOIS PAR DESTINATION	EXERCICE N	EXERCICE N-1	RESSOURCES PAR ORIGINE	EXERCICE N	EXERCICE N-1
EMPLOIS DE L'EXERCICE			**RESSOURCES DE L'EXERCICE**		
1- MISSIONS SOCIALES	**242 491**	**230 785**	**1- RESSOURCES COLLECTEES AUPRES DU PUBLIC**	**298 129**	**280 785**
1.1 Réalisées en France			1.1 Cotisations sans contrepartie		
- Actions réalisées par l'organisme	*242 491*	*230 785*			
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant en France					
1.2 Réalisées à létranger			1.2 Dons, legs et mécénats		
- Actions réalisées par l'organisme			*- Dons manuels*	*19 938*	*30 785*
- Versements à un organisme central ou d'autres organismes agissant à l'étranger			*- Legs, donations et assurances-vie*		
			- Mécénats	*278 191*	*250 000*
			1.3 Autres ressources liées à la générosité du public		
2- FRAIS DE RECHERCHE DE FONDS	**27 819**	**25 000**			
2.1 Frais d'appel à la générosité du public	*16 691*	*15 000*			
2.2 Frais de recherche d'autres ressources	*11 128*	*10 000*			
3- FRAIS DE FONCTIONNEMENT	**27 819**	**25 000**			
TOTAL DES EMPLOIS	**298 129**	**280 785**	**TOTAL DES RESSOURCES**	**298 129**	**280 785**
4- DOTATIONS AUX PROVISIONS ET DEPRECIATIONS			**2- REPRISES SUR PROVISIONS ET DEPRECIATIONS**		
5- REPORTS EN FONDS DEDIES DE L'EXERCICE			**3- UTILISATIONS DES FONDS DEDIES ANTERIEURS**		
EXCEDENT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC DE L'EXERCICE	0	0	**DEFICIT DE LA GENEROSITE DU PUBLIC DE L'EXERCICE**	0	0
TOTAL	**298 129**	**280 785**	**TOTAL**	**298 129**	**280 785**
			RESSOURCES REPORTEES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC EN DEBUT D'EXERCICE (HORS FONDS DEDIES)	0	0
			(+) Excédent ou (-) insuffisance de la générosité du public	0	0
			(-) Investissements et (+) désinvestissements nets liés à la générosité du public de l'exercice		
			RESSOURCES REPORTEES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC EN FIN D'EXERCICE (HORS FONDS DEDIES)	**0**	**0**

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	EXERCICE N	EXERCICE N-1		EXERCICE N	EXERCICE N-1
EMPLOIS DE L'EXERCICE			**RESSOURCES DE L'EXERCICE**		
1- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AUX MISSIONS SOCIALES			**1- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES LIEES A LA GENEROSITE DU PUBLIC**		
Réalisées en France	*347 775*	*351 807*			
Réalisées à l'étranger			Bénévolat	*41 820*	*28 050*
			Prestations en nature	*469 644*	*470 634*
			Dons en nature	*19 971*	*13 543*
2- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES A LA RECHERCHE DE FONDS	*92 820*	*80 050*			
3- CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES AU FONCTIONNEMENT	*90 840*	*80 370*			
TOTAL	***531 435***	***512 227***	**TOTAL**	***531 435***	***512 227***

- **Principes généraux d'établissement du CER**

Le compte d'emploi des ressources englobe l'ensemble des ressources et des emplois liés à la générosité du public. Il fait apparaître, d'une part, les emplois présentés par destination et d'autre part, les ressources inscrites par nature sans compensation possible entre les deux.
Pour ce faire, il est établi en adéquation avec les rubriques correspondantes du compte de résultat pour :

- Expliquer l'affectation par emplois des seules ressources collectées auprès du public
- Permettre un suivi des ressources collectées antérieurement à l'exercice en cours.

Les ressources sont présentées selon la ventilation suivante :
- Cotisations sans contrepartie
- Dons, legs et mécénats
- Autres ressources liées à la générosité du public.

Les emplois sont présentés selon la ventilation suivante :
- Missions sociales ;
- Frais de recherche de fonds ;
- Frais de fonctionnement.

Sous la rubrique « missions sociales », sont uniquement présentées les dépenses des activités qui relèvent des statuts à savoir démocratiser l'accès à la musique classique en accueillant des jeunes en situation d'éloignement culturel à travers un enseignement original, soutenu et exigeant.

- **Affectation des emplois des ressources collectées auprès du public utilisées sur l'exercice**

L'intégralité des ressources collectées auprès du public (296 983 euros) provient de dons manuels et de mécénat et a été utilisée de la manière suivante :
- Missions sociales : 241 345 euros
- Frais de recherche de fonds : 27 919 euros dont 60% pour les dons et le mécénat et 40% pour les autres fonds
- Frais de fonctionnement : 27 919 euros

L'allocation a été réalisée en utilisant les clés de répartition suivante :
- Les dons reçus sont affectés à 100% au financement des missions sociales
- Les fonds issus du mécénat sont répartis à hauteur de :
    - 80% pour les missions sociales
    - 10% pour le fonctionnement
    - 10% pour la recherche de fonds.

- **La part des acquisitions d'immobilisations brutes de l'exercice financée par les ressources collectées auprès du public**

Les immobilisations de l'exercice ont été financées par les ressources collectées auprès du public à hauteur de 2 590 euros.

- **Suivi des ressources collectées auprès du public**

Le solde disponible des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées sur l'exercice est nul à la clôture de l'exercice 2025.