

LABORATOIRE ARTISTIQUE DU GROUPE BEL



Etats Financiers au 31 décembre 2025

SOMMAIRE

BILAN		N° de Page
Bilan Actif		3
Bilan Passif		4
COMPTE DE RESULTAT		
Compte de résultat		5
ANNEXE		
Description de l'objet social		6
Faits majeurs de l'exercice		6
Principes, règles et méthodes comptables		7
Changement de réglementation comptable		7
Informations relatives au bilan		8
Informations relatives au compte de résultat		10
Suivi des activités du fonds		11
Effectif		12
Rémunération des dirigeants		13
Engagement hors bilan		13
Événements post-clôture		13

BILAN ACTIF

Rubriques	31/12/2025			31/12/2024
	Montant Brut	Amortissements	Net	Net
Frais d'établissement				
<u>ACTIF IMMOBILISE :</u>				
Immobilisations incorporelles				
Frais de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires				
Immobilisations incorporelles en cours, avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage				
Autres immobilisations corporelles	910,067.25	9,450.33	900,616.92	863,783.83
Immobilisations corporelles en cours, avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et Créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
Total ACTIF IMMOBILISE	910,067.25	9,450.33	900,616.92	863,783.83
<u>ACTIF CIRCULANT :</u>				
Stocks et en-cours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés			391.94	731.35
Créances reçues par legs ou donations				
Autres			13,813.77	309.77
Charges constatées d'avance			2,720.00	
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités			108,203.96	216,939.59
Total ACTIF CIRCULANT	0.00	0.00	125,129.67	217,980.71
Ecarts de conversion actif				
TOTAL GENERAL	910,067.25	9,450.33	1,025,746.59	1,081,764.54

BILAN PASSIF

Rubriques	31/12/2025	31/12/2024
<u>FONDS PROPRES</u>		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres		
Report à nouveau		
EXCEDENT ou DEFICIT de l'exercice	0.00	0.00
Fonds propres consommables	947,066.99	964,578.65
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
Total FONDS PROPRES	947,066.99	964,578.65
<u>FONDS REPORTES ET DEDIES</u>		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
Total FONDS DEDIES	0.00	0.00
<u>PROVISIONS</u>		
Total PROVISIONS	0.00	0.00
<u>DETTES</u>		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	15,846.53	38,256.74
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	62,833.07	78,929.15
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
Produits constatés d'avance		
Total DETTES	78,679.60	117,185.89
Ecart de conversion Passif		
TOTAL GENERAL	1,025,746.59	1,081,764.54

COMPTE DE RESULTAT

Rubriques	31/12/2025	31/12/2024
<u>PRODUITS D'EXPLOITATION</u>		
Cotisations		
Ventes de biens et services	28,911.47	3,268.61
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation		
Consommations de la dotation consommable	358,511.66	280,846.86
Ressources liées à la générosité du public		
Reprises sur amortissements et dépréciations		25,838.00
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	1.99	6.71
Total Produits d'exploitation	387,425.12	309,960.18
<u>CHARGES D'EXPLOITATION</u>		
Achats de marchandises	2,616.24	
Variation de stock		
Autres achats et charges externes	214,497.04	110,513.60
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	17,045.44	18,955.55
Salaires	108,740.34	125,035.17
Cotisations sociales	42,571.00	52,094.82
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	566.91	717.13
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	1,098.07	2,726.57
Total Charges d'exploitation	387,135.04	310,042.84
Total RESULTAT D'EXPLOITATION	290.08	-82.66
<u>PRODUITS FINANCIERS</u>		
Différences positives de change	0.28	354.05
Total Produits financiers	0.28	354.05
<u>CHARGES FINANCIERES</u>		
Différences négatives de change	290.36	505.39
Total Charges financières	290.36	505.39
Total RESULTAT FINANCIER	-290.08	-151.34
<u>PRODUITS EXCEPTIONNELS</u>		234.00
<u>CHARGES EXCEPTIONNELLES</u>		
Total RESULTAT EXCEPTIONNEL	0.00	234.00
EXCEDENT ou DEFICIT	0.00	0.00
Contributions volontaire en nature		
Charges des contributions volontaires en nature		

ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS

1 – DESCRIPTION DE L’OBJET SOCIAL

Le Laboratoire Artistique du Groupe Bel a pour objet social, en France et à l’étranger, de promouvoir et soutenir par tous moyens, toutes actions ou projets d’intérêt général à caractère éducatif, culturel ou artistique, notamment en participant à leur développement et rayonnement auprès du grand public.

A cet effet, le Lab’Bel mène des actions dans les domaines suivants :

- L’aide à la création artistique et sa promotion.
- La production et/ou l’achat d’œuvres artistiques et culturelles.
- Le prêt d’œuvres à des musées ou tout autre lieu favorisant l’accès des œuvres au public
- La production et l’organisation de spectacles, concerts, expositions et tous événements et manifestations
- L’accueil, la diffusion et l’accompagnement d’artistes, compagnies et toutes structures intervenant dans le domaine artistique et culturel.
- L’organisation d’ateliers, de cours, stages, conférences, séminaires, forums et toute activité favorisant la diffusion des arts et de la culture
- L’octroi de prix, bourses, subventions et aides en nature
- La publication de toute documentation se rapportant à son objet
- L’exploitation d’un lieu ou plusieurs lieux, ouvert(s) au Public, destiné(s) à conserver la collection permanente du Lab’Bel et à accueillir des expositions et des programmes éducatifs.

2 – FAITS MAJEURS DE L’EXERCICE

2.1 Evénements principaux de l’exercice

Néant.

2.2 Dotation

Au cours de l’exercice clos au 31 décembre 2025, les fonds propres du Laboratoire et Artistique du groupe Bel ont diminué de 17 511.66 €.

Cette variation s’explique comme suit (cf. : paragraphe 4.2 a) :

- Une dotation de 341 000.00 € versée en numéraire par UNIBEL
- Une consommation de la dotation de 358 511.66 € couvrant les postes du compte de résultat.

3 – PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes de l'exercice sont établis conformément au règlement ANC n°2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif, homologué par arrêté du 26 décembre 2018 publié au Journal Officiel du 30 décembre 2018 et au règlement 2014-03 du 5 juin 2014 relatif au plan comptable général ainsi que les règlements ultérieurs venant modifier certains articles. Depuis le 1^{er} janvier 2025, les comptes de l'exercice sont établis conformément au règlement ANC n°2022-06, homologué le 30 décembre 2023.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base : continuité de l'exploitation, permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, indépendance des exercices et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Les méthodes comptables appliquées restent conformes aux principes comptables en vigueur ; néanmoins, la Fondation a adapté la structuration et la présentation de certains tableaux et états pour permettre une meilleure lecture et compréhension des résultats. Ces évolutions n'ont aucune incidence sur l'évaluation des actifs et passifs, ni sur le résultat de l'exercice.

Il n'y a pas eu de dérogation aux règles et méthodes comptables.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée de vie prévue.

4 – CHANGEMENT DE REGLEMENTATION COMPTABLE

Le Laboratoire Artistique du Groupe Bel applique, à compter du 1er janvier 2025, le règlement ANC n°2022-06 relatif à la modernisation des états financiers.

La première application est réalisée de manière prospective. Les principaux impacts concernent :

- la suppression des transferts de charges ;
- l'évolution de la définition du résultat exceptionnel : dorénavant sont comptabilisés en résultat exceptionnel les produits et les charges directement liés à un événement majeur et inhabituel ;
- la nouvelle présentation des états financiers.

Les comptes de l'exercice clos au 31 décembre 2024 n'ont pas été retraités rétrospectivement, les impacts de la nouvelle réglementation étant jugés non significatifs.

Les impacts identifiés concernent :

- la suppression du poste « Transferts de charges » pour un montant de 25 838 € ;
- le résultat exceptionnel pour un montant de 234 € dont la présentation aurait été affectée par l'application de la nouvelle définition du résultat exceptionnel.

5 – INFORMATIONS RELATIVES AU BILAN

5.1 – Actif

a) Immobilisations

Ce poste est constitué des éléments suivants :

- D'un nouvel ordinateur acquis en décembre 2023 et mis en service le 01/01/2024
- De 3 vidéoprojecteurs totalement amortis
- D'un vidéoprojecteur en cours d'amortissement, acquis au cours de l'année 2022
- D'œuvres d'arts qui sont des biens aliénables et non amortissables, dont voici le détail :

Année d'acquisition	Artiste	Titre de l'œuvre	Année de création	Valeur
2010	Robert Voit	Desert Mountain Scottsdale, Arizona, USA	2006	4,000.00 €
2010	Robert Voit	Mono Lake, California, USA	2006	4,000.00 €
2010	Jean Vercrus se	Grande Camera Oscura (Merina 1)	2002	22,800.00 €
2010	Katie Paterson	Eathy-Moon-Earth (Monlight Sonata Reflected from the Surface of the Moon)	2007	23,745.90 €
2010	John Wood & Paul Harrison	Night and Day	2008	16,775.58 €
2011		Piano Yamaha		27,900.00 €
2011	Michel Blazy	Galet mou	2011	9,000.00 €
2011	Cela Floyer	0-10	2011	15,202.30 €
2011	Roman Signer	Ski de fond	2010	27,200.00 €
2011	Vincent Ganivet	Fontaine 1	2011	7,622.64 €
2012	Carlos Herrera	Botines de futbol, medias, pelota	2006/2011	3,200.00 €
2012	Jorge Pedro Nuñez	Madame Decauçay, Sergio Leone	2012	6,000.00 €
2012	Daniel Dewar & Grégory Gicquel	Le Menue	2012	8,000.00 €
2012	Anna Molska	Hecatomb	2011	7,000.00 €
2013	Etienne Chabaud	The Naked Parrot	2012	5,610.00 €
2013	James Clarkson	Upright #4	2013	2,700.00 €
2013	Christ Evan	Clods II	2013	7,260.00 €
2013	Gabriel Kuri	Declared Preferences VS Revealed Preferences	2013	23,968.00 €
2013	Ugo Rondinone	Still Life (One Egg)	2013	11,770.00 €
2013	John Stezaker	Marriage XXX	2012	9,082.31 €
2013	John Stezaker	Marriage XXXI	2012	9,082.31 €
2013	Jonathan Monk	Crackers	2013	2,140.00 €
2013	Ryan Gander	A Lamp made by the artist for his wife (Ninth attempt)	2013	18,145.73 €
2014	Karine Sander	Identities on Display	2013	11,500.00 €
2014	Roman Ondak	Tomorrows (Handshake)	2002	7,900.00 €
2014	Hans-Peter Feldmann	One Dollar Bill with red nose	2008	1,000.00 €
2015	Daniel Dewar & Grégory Gicquel	Buste	2014	33,000.00 €
2015	Benoit Maire	Tête	2015	3,570.00 €
2015	Rubén Gilo	Tinted hard plastic, magnets, aluminium foil, powder-coated stell sheet, rivets	2015	7,056.72 €
2015	Jef Geys	Chou de Bruxelles (Sanda)	2009	8,500.00 €
2015	Slaven Tolj	Citius, Altius, Fortius	2013	5,500.00 €
2016	Hans-Peter Feldmann	David & Eve	2016	22,000.00 €
2016	Sébastien Gouju	Faisan	2015	1,500.00 €
2016	Natalie Czech	A Critic's Bouquet by Rachel Valinsly for Camille Henrot	2015	7,200.00 €
2016	Jamie Fitzpatrick	Untitled (Bust 7). Wax, scrim polyurethane foam	2016	4,108.80 €
2017	Gachet Bastien	Keep On Dancing Francis, Elisabeth, Daniel	2017	11,444.67 €
2017	Davis Horvitz	Eridanus (Paris)	2017	4,100.00 €
2017	Davis Horvitz	Le Gamin Ennemi des Lumières	2017	10,900.00 €
2017	David Hockney	Perspective Should Be Reversed	2014	26,000.00 €

2017	Nicolas Boulard	Colonne, Pouligny	2017	2,500.00 €
2017	Nicolas Boulard	Golden Cheese	2017	1,000.00 €
2017	Chris Evans	Clods I (light), Diplomatic Letters	2012	8,597.00 €
2017	Chris Evans	Clods III (dark), Diplomatic Letters	2012	9,553.00 €
2017	Ceal Floyer	Untitled Installation (Dotted Line)	1993 - 2014	35,294.00 €
2017	Ceal Floyer	Mousehole	1994	706.00 €
2018	Henrik Olesen	Hand-painted surfaces 3	2018	23,850.00 €
2019	Darren Bader	Book	2019	13,720.74 €
2020	Julien Previeux	Film <i>Where Is My (Deep) Mind ?</i>	2019	16,000.00 €
2020	Nicolas Boulard	Papier pain	2020	1,000.00 €
2020	Linus Bill & Adrien Horni	GIFs	2020	18,500.00 €
2021	Cildo Meireles	Coca - Cola	1970	37,500.00 €
2021	Karin Sander	Mailed Painting 212	2021	8,280.00 €
2021	Karin Sander	Mailed Painting 217	2021	22,920.00 €
2022	David Horvitz	Proposal for Clocks, 6 Posters	2018	5,000.00 €
2022	Tobias Bradford	Too much	2022	5,200.00 €
2022	100 artistes, 100 œuvres	Collection 100%	2022	19,500.00 €
2022	Patrick Van Caeckenbergh	La gastronomie cosmogonique - Les mains des dieux	2021	30,000.00 €
2023	Gerry Bibby & Henrik Olesen	Tongue	2016	9,900.00 €
2023	Benoit Pieron	Peluche Psychopomp	2022	2,862.00 €
2023	Jérémy Deller	History of the world	2023	35,000.00 €
2023	Ana Jotta	Never Never Land	2023	8,350.00 €
2023	Cooper Jacoby	Ruminator	2023	13,515.00 €
2023	Jason Dodge	What the living do	2016	25,440.00 €
2023	Martha Wilson	Photographie Mona/Marcel/Marge	2014	8,504.81 €
2024	Magnus Andersen	Capricho N°11	2024	6,640.00 €
2024	Nicolas Boulard	Specific cheeses	2015	8,000.00 €
2024	Jesse Darling	Bigwick (Grey)	2024	5,724.00 €
2024	Boris Achour	Les femmes riches sont belles	1996	21,200.00 €
2024	Nicolas Momein	Incomplete Cube, Aliboron l'a digéré	2010	20,000.00 €
2025	Violaine Lochu	MblaHa #2	2022	2,500.00 €
2025	Violaine Lochu	MblaHa #5	2022	2,500.00 €
2025	Violaine Lochu	MblaHa #7	2022	2,500.00 €
2025	Léonardo Devito	Senza Titolo	2025	22,400.00 €
2025	José Quintanar	Dutch Landscape	2025	7,500.00 €
Total				899,141.51 €

b) Créances

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

5.2 – Passif

a) Variation des fonds propres

Libellé	A l'ouverture de l'exercice	Augmentation	Diminution	A la clôture de l'exercice
Fonds propres sans droit de reprise				
Fonds propres avec droit de reprise				
Réserves				
Reports à nouveau				
Excédent ou déficit de l'exercice				
Fonds propres consommables	964,578.65	341,000.00	358,511.66	947,066.99
Subventions d'investissement				
Provisions réglementées				
Total	964,578.65	341,000.00	358,511.66	947,066.99

La diminution des fonds propres consommables correspond à la consommation des dotations consommables.

Les acquisitions d'œuvres d'art sont inscrites en immobilisations et ne donnent pas lieu, en termes purement comptables, à « consommation » des dotations reçues par le Lab'Bel.

b) Etat des dettes

Dettes	Montant Brut	Échéances		
		à - 1 an	entre 1 an et 5 ans	à + 5 ans
- Emprunts obligataires convertibles ⁽²⁾				
- Autres emprunts obligatoires				
- Emprunts et dettes financières divers				
- Dettes fournisseurs et comptes rattachés	15,846.53	15,846.53		
- Dettes fiscales et sociales	62,833.07	62,833.07		
- Dettes sur immobilisations				
- Autres dettes				
- Produits constatés d'avance				
Total	78,679.60	78,679.60	0.00	0.00
(2) Emprunts souscrits en cours d'exercice				
Emprunts remboursés en cours d'exercice				

6 – INFORMATIONS RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT

6.1 Les produits

Le montant des produits inscrits au compte dotations consommables virées au compte de résultat est égal à la somme des dotations consommées pendant l'exercice soit 358 511.66 €.

6.2 Les charges

Les charges d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 387 135.04 € et se décomposent ainsi :

Charges	Montants
Masse salariales	168,363.89 €
Honoraires, assistances, maintenances	34,649.82 €
Coûts directement liés aux projets	165,647.12 €
Frais de fonctionnements divers	18,474.21 €
Total	387,135.04 €

6.3 Le résultat

Le résultat de l'exercice est égal à zéro, le montant net des frais consommant la dotation à due concurrence.

6.4 Contributions volontaires

L'association estime que la présentation des contributions volontaires en nature n'est pas un élément essentiel à la compréhension de l'activité et n'est pas compatible avec son objet ou ses principes de fonctionnement.

De plus l'association n'est pas en mesure de quantifier et valoriser les éléments suivants :

- Les nombre d'heures de bénévolat effectués car les actions menées sont nombreuses rendant difficile la tenue d'un tableau de présence
- Le personnel mis à disposition
- Les locaux et les biens mis à disposition car ils sont communs à toutes les entités du Groupe Bel

Par conséquent, compte tenu des difficultés rencontrées pour obtenir des renseignements suffisamment fiables, l'association n'a pas opté pour leur inscription en comptabilité.

6.5 Honoraires du commissaire aux comptes

Le montant total des honoraires du commissaire aux comptes liés à sa mission de contrôle légal des comptes figurant au compte de résultat de l'exercice s'élèvent à 6 707.00€ TTC.

7 – SUIVI DES ACTIVITES DU FONDS

7.1 Projets réalisés au cours de l'exercice 2025 :

Au cours de l'exercice 2025, le Laboratoire Artistique du Groupe Bel a enregistré des coûts directs à hauteur de 165 647.12 € pour les projets suivants :

PROJETS	MONTANTS
Activités collaborateur BEL - Exposition Lab'Bel rencontres/mail a	3,744.42
Boilte collector VQR- n°12 Henrik Olesen	2,058.90
Foire internationale de Paris - Boite collector	9,757.19
Projet radio	4,114.40
Lab'Food	1,600.00
Catalogue 12 ans Boite Collector	67,746.80
Film Cildo Meireles	20,019.08
Exposition Cildo Meireles	56,606.33
Couts directs projets	165,647.12

7.2 Budget annuel pour 2026 :

Le Directoire d'UNIBEL a décidé de doter le Lab'Bel pour 2025 de la somme de 341 000,00 €.

Le budget présenté et arrêté par le Conseil d'administration du Lab'Bel se décomposent, ainsi en prenant en compte le reliquat des budgets des années précédentes (66 825 €) :

DESIGNATIONS	MONTANTS
Masse salariale	172,000.00 €
Honoraires, assistances, maintenances	47,280.00 €
Couts des projets (détaillés ci-après)	146,000.00 €
Achats d'œuvres	26,000.00 €
Divers	7,720.00 €
Total	399,000.00 €

7.3 Détails des projets financés sur 2025 :

Le Laboratoire Artistique du Groupe Bel prévoit pour l'exercice 2026 de financer 9 projets pour un montant total de 146 000 € détaillés de la façon suivante :

DESIGNATIONS	MONTANTS
Activité collaborateur BEL - LAB'BEL rencontres + mail art	6,000.00 €
Exposition Léo de Boisgisson aux Jardiniers	4,000.00 €
Boîte collector VQR - n°13	5,000.00 €
Foire Paris Internationale - Boite Collector	10,000.00 €
Catalogue Rires en Boites (Droits d'auteurs)	12,000.00 €
Catalogue Cildo Meireles	13,000.00 €
Catalogue exposition collection Jura	30,000.00 €
Exposition collections (3 sites dans le Jura)	65,000.00 €
Projet radio - manutention saison 2	1,000.00 €
Total	146,000.00 €

Toute la partie budgétaire (paragraphes 6.2 & 6.3) pourra être revue en fonction des actualisations en cours.

8 – EFFECTIF

Le Laboratoire Artistique du Groupe Bel a employé 2 salariés cadre en CDI durant toute l'année.

9 – REMUNERATION DES DIRIGEANTS

Les membres du conseil d'administration ne perçoivent pas de rémunération au titre de leur fonction.

10 – ENGAGEMENTS HORS BILAN

Néant.

11 – EVENEMENTS POSTERIEURS A LA CLOTURE

Néant.

* * *