

L'AMIN THEATRE

Association Régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Siège administratif : 43, chemin du Plessis

91350 GRIGNY

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2023

LAURENT BENEDICT

COMMISSAIRE AUX COMPTES

MEMBRE DE LA COMPAGNIE REGIONALE DE PARIS



LAURENT BENEDICT

COMMISSAIRE AUX COMPTES
MEMBRE DE LA COMPAGNIE RÉGIONALE DE PARIS

EXPERT-COMPTABLE DIPLÔMÉ PAR L'ÉTAT
INSCRIT AU TABLEAU DE L'ORDRE DE LA RÉGION DE PARIS

CONSEIL ET EXPERT FINANCIER

Aux adhérents de l'Association,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association **L'AMIN THEATRE** relatifs à l'exercice clos le **31 décembre 2023**, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1^{er} janvier 2023 à la date d'émission de notre rapport, et notamment nous n'avons pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

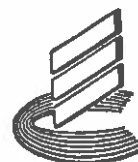
Observation

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur le paragraphe « Evénements significatifs et faits caractéristiques de l'exercice » de l'annexe des comptes annuels.



7, RUE CHATEAUBRIAND - 75008 PARIS

TÉL. 01-45-63-51-39 - PORT. 06-19-81-33-15 - FAX 01-45-63-77-86 - lbenedict@cabinetbenedict.com
SIRET N° 50178218900010 - N° DE TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR 87501782189 - CODE APE 6920Z



Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux adhérents.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Une description plus détaillée de nos responsabilités de commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels figure dans l'annexe du présent rapport et en fait partie intégrante.

Fait à PARIS,
Le 10 juin 2024

Le Commissaire aux Comptes,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned above the printed name.

Laurent BENEDICT
Membre de la Compagnie Régionale de Paris

Annexe : Description détaillée des responsabilités du commissaire aux comptes

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- *il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;*
- *il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;*
- *il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;*
- *il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;*
- *il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.*

L AMIN THEATRE

Numéro SIRET : 40346718600066

Code APE : 9001Z

43 CHEMIN DU PLESSIS
91350 GRIGNY

COMPTES ANNUELS

du 01/01/2023 au 31/12/2023

Bilan association ANC

Présenté en Euros

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2023 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2022 (12 mois)		Variation
	Brut	Amort.prov.	Net	Net	
Immobilisations incorporelles					
Frais d'établissement					
Frais de recherche et développement					
Donations temporaires d'usufruit					
Concessions, brevets, droits similaires					
Fonds commercial					
Autres immobilisations incorporelles					
Immobilisations incorporelles en cours					
Avances et acomptes					
Immobilisations corporelles					
Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel et outillage industriels	76 072	75 369	703	2 157	- 1 454
Autres immobilisations corporelles	403 734	401 073	2 661	7 484	- 4 823
Immobilisations corporelles en cours					
Avances et acomptes					
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés					
Immobilisations financières					
Participations et créances rattachées					
Autres titres immobilisés					
Prêts					
Autres					
TOTAL (I)	479 806	476 442	3 364	9 640	- 6 276
Actif circulant					
Stocks et en-cours					
Avances et acomptes versés sur commandes					
Créances					
. Créances clients, usagers et comptes rattachés	14 791		14 791	6 766	8 025
. Créances reçues par legs ou donations					
. Autres	96 171		96 171	99 106	- 2 935
Valeurs mobilières de placement					
Instruments de trésorerie					
Disponibilités	196 601		196 601	245 016	- 48 415
Charges constatées d'avance	4 708		4 708		4 708
TOTAL (II)	312 270		312 270	350 888	- 38 618
Frais d'émission des emprunts (III)					
Primes de remboursement des emprunts (IV)					
Ecart de conversion actif (V)					
TOTAL ACTIF	792 076	476 442	315 634	360 529	- 44 895

Bilan association ANC(suite)

Présenté en Euros

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2023 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2022 (12 mois)	Variation
Fonds propres			
<i>Fonds propres sans droit de reprise</i>			
. Fonds propres statutaires			
. Fonds propres complémentaires			
<i>Fonds propres avec droit de reprise</i>			
. Fonds statutaires			
. Fonds propres complémentaires			
Ecart de réévaluation			
Réserves			
. Réserves statutaires ou contractuelles			
. Réserves pour projet de l'entité			
. Autres			
Report à nouveau	122 674	110 203	12 471
Excédent ou déficit de l'exercice	-8 427	12 471	- 20 898
Situation nette (sous total)	114 247	122 674	- 8 427
Fonds propres consommables			
Subventions d'investissement		587	- 587
Provisions réglementées			
TOTAL (I)	114 247	123 261	- 9 014
Fonds reportés et dédiés			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés	138 263	169 061	- 30 798
TOTAL (II)	138 263	169 061	- 30 798
Provisions			
Provisions pour risques			
Provisions pour charges			
TOTAL (III)			
Dettes			
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			
Emprunts et dettes financières diverses			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	11 342	26 305	- 14 963
Dettes des legs ou donations			
Dettes fiscales et sociales	37 437	34 276	3 161
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés			
Autres dettes	10 495	7 626	2 869
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance	3 850		3 850
TOTAL (IV)	63 124	68 207	- 5 083
Ecart de conversion passif (V)			
TOTAL PASSIF	315 634	360 529	- 44 895
Engagements reçus			
Legs nets à réaliser			
. acceptés par les organes statutairement compétents			
. autorisés par l'organisme de tutelle			
Dont en nature restant à vendre			

Bilan association ANC(suite)

Présenté en Euros

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2023 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2022 (12 mois)	Variation
Fonds propres			
<i>Fonds propres sans droit de reprise</i>			
. Fonds propres statutaires			
. Fonds propres complémentaires			
<i>Fonds propres avec droit de reprise</i>			
. Fonds statutaires			
. Fonds propres complémentaires			
Ecart de réévaluation			
<i>Réserves</i>			
. Réserves statutaires ou contractuelles			
. Réserves pour projet de l'entité			
. Autres			
Report à nouveau	122 674	110 203	12 471
Excédent ou déficit de l'exercice	-8 427	12 471	- 20 898
Situation nette (sous total)	114 247	122 674	- 8 427
Fonds propres consommables			
Subventions d'investissement		587	- 587
Provisions réglementées			
TOTAL (I)	114 247	123 261	- 9 014
Fonds reportés et dédiés			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés	138 263	169 061	- 30 798
TOTAL (II)	138 263	169 061	- 30 798
Provisions			
Provisions pour risques			
Provisions pour charges			
TOTAL (III)			
Dettes			
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			
Emprunts et dettes financières diverses			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	11 342	26 305	- 14 963
Dettes des legs ou donations			
Dettes fiscales et sociales	37 437	34 276	3 161
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés			
Autres dettes	10 495	7 626	2 869
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance	3 850		3 850
TOTAL (IV)	63 124	68 207	- 5 083
Ecart de conversion passif (V)			
TOTAL PASSIF	315 634	360 529	- 44 895
Engagements reçus			
Legs nets à réaliser			
. acceptés par les organes statutairement compétents			
. autorisés par l'organisme de tutelle			
Dont en nature restant à vendre			

Compte de résultat association ANC

Présenté en Euros

	Exercice clos le 31/12/2023 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2022 (12 mois)	Variation	%
	Total	Total		
Produits d'exploitation				
Cotisations	115	141	- 26	-18,44
Ventes de biens et services				
. Ventes de biens		7	- 7	-100
. dont ventes de dons en nature				
. Ventes de prestations de services	50 221	45 200	5 021	11,11
. dont parrainages				
Produits de tiers financeurs				
. Concours publics et subventions d'exploitation	283 000	303 838	- 20 838	-6,86
. Versements des fondateurs ou consommations/dotation				
consomptible				
. Ressources liées à la générosité du public				
. Dons manuels				
. Mécénats				
. Legs, donations et assurances-vie				
. Contributions financières	35 298		35 298	N/S
Reprises sur les amortiss., dépréciat., prov. et transferts de charge		41 332	- 41 332	-100
Utilisations des fonds dédiés	63 298	61 833	1 465	2,37
Autres produits	114	3	111	N/S
Total des produits d'exploitation (I)	432 046	452 355	- 20 309	-4,49
Charges d'exploitation				
Achats de marchandises				
Variations stocks		290	- 290	-100
Autres achats et charges externes	94 215	107 344	- 13 129	-12,23
Aides financières				
Impôts, taxes et versements assimilés	3 421	3 629	- 208	-5,73
Salaires et traitements	176 565	191 887	- 15 322	-7,98
Charges sociales	76 690	85 200	- 8 510	-9,99
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	6 277	54 420	- 48 143	-88,47
Dotations aux provisions				
Reports en fonds dédiés	32 500	29 500	3 000	10,17
Autres charges	53 631	14 827	38 804	261,71
Total des charges d'exploitation (II)	443 299	487 097	- 43 798	-8,99
RESULTAT D'EXPLOITATION (I – II)	-11 253	-34 742	23 489	67,61
Produits financiers				
De participations	2 403	1 197	1 206	100,75
D'autres valeurs mobilières et créances d'actif				
Autres intérêts et produits assimilés				
Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement				
Total des produits financiers (III)	2 403	1 197	1 206	100,75
Charges financières				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées				
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières de placements				

	Exercice clos le 31/12/2023 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2022 (12 mois)	Variation	%
	Total	Total		
Total des charges financières (IV)				
RESULTAT FINANCIER (III - IV)	2 403	1 197	1 206	100,75
RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	-8 850	-33 545	24 695	73,62
Produits exceptionnels				
Sur opérations de gestion		689	- 689	-100
Sur opérations en capital	587	44 468	- 43 881	-98,68
Reprises sur provisions et transferts de charges		935	- 935	-100
Total des produits exceptionnels (V)	587	46 093	- 45 506	-98,73
Charges exceptionnelles				
Sur opérations de gestion	135	77	58	75,32
Sur opérations en capital				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions				
Total des charges exceptionnelles (VI)	135	77	58	75,32
RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	452	46 016	- 45 564	-99,02
Participation des salariés aux résultats (VII)				
Impôts sur les sociétés (VIII)	29		29	N/S
Total des produits (I + III + IV)	435 036	499 645	- 64 609	-12,93
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	443 463	487 174	- 43 711	-8,97
EXCEDENT OU DEFICIT	-8 427	12 471	- 20 898	-167,57
Evaluation des contributions volontaires en nature				
Produits				
. Dons en nature				
. Prestations en nature				
. Bénévolats				
Total	1 050	2 840	- 1 790	-63,03
Charges				
. Secours en nature				
. Mise à disposition gratuite de biens et services				
. Prestations				
. Personnel bénévole				
Total	1 050	2 840	- 1 790	-63,03

Annexes Associations

PREAMBULE

Cette association a pour but : la création de spectacles, l'organisation de lectures publiques, la réalisation d'ateliers de théâtres, l'information du public sur l'art dramatique, la formation de comédiens, l'écriture théâtrale, la production de spectacles. Elle a également pour but le soutien à d'autres personnes morales à but non lucratif agissant au sein du même secteur. Ainsi, elle pourra, entre autres, effectuer des prêts de matériel ou financier, des mises à disposition de locaux ou de personnels auprès d'autres structures avec qui elle entretient d'étroites relations.

L'Amin Théâtre a été fondé par Christophe Lалуque en 1993. Les créations de la compagnie sont intimement liées à nos projets de territoires. Et nos questionnements sur les publics, notamment éloignés de la culture, nous conduisent sans cesse à développer de nouvelles actions culturelles. Nous entendons par action culturelle l'ensemble des moyens que nous mettons à disposition des personnes, ainsi que l'ensemble des projets artistiques que nous réalisons pour favoriser les rencontres avec le public : ateliers réguliers de pratiques artistiques pour tous les âges, stages ponctuels et initiation théâtrale (« Baptême d'Acteurs de Quartier » au sein de notre Théâtrobus, découverte du théâtre et des techniques lumière/son/vidéo), spectacles itinérants, impromptus et lectures (« Brigades d'Interventions Poétiques », spectacles de petites formes), sensibilisation dans les établissements scolaires et les structures culturelles, mise en place de navettes et parcours culturels, débats et soirées conviviales. Par ailleurs, nos spectacles sont créés dans nos lieux de résidence : le théâtre de l'Envol de 2005 à 2011, puis La Friche, et depuis juillet 2017 le TAG. Nous ouvrons ces lieux à d'autres compagnies également, afin qu'elles puissent en bénéficier pour créer, répéter, présenter leurs spectacles. Nous y réalisons aussi nos actions culturelles et restitutions d'ateliers.

Les moyens financiers de l'Amin Théâtre reposent sur 1/3 de recettes propres et 2/3 de subventions. Au 31/12/2023 l'équipe est constituée de 4 postes en CDI : 2 co-directeur/ice, une chargée de médiation culturelle, une chargée d'administration à temps partiel. Près de trente intermittents du spectacle ont été recrutés en CDDU en lien avec l'artistique (comédien-nes, technicien-nes etc.). Nous avons pérennisé 2 CDDU en CDI. Par ailleurs, les équipes sont épaulées par des stagiaires durant une partie de l'année.

L'association ne fait pas appel à la générosité du public.

L'exercice social clos le 31/12/2023 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2022 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 315 634,07euros.

Le résultat net comptable est un déficit de 8 427,26 euros.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis par le conseil d'administration.

Annexes Associations

PREAMBULE

Cette association a pour but : la création de spectacles, l'organisation de lectures publiques, la réalisation d'ateliers de théâtres, l'information du public sur l'art dramatique, la formation de comédiens, l'écriture théâtrale, la production de spectacles. Elle a également pour but le soutien à d'autres personnes morales à but non lucratif agissant au sein du même secteur. Ainsi, elle pourra, entre autres, effectuer des prêts de matériel ou financier, des mises à disposition de locaux ou de personnels auprès d'autres structures avec qui elle entretient d'étroites relations.

L'Amin Théâtre a été fondé par Christophe Lалуque en 1993. Les créations de la compagnie sont intimement liées à nos projets de territoires. Et nos questionnements sur les publics, notamment éloignés de la culture, nous conduisent sans cesse à développer de nouvelles actions culturelles. Nous entendons par action culturelle l'ensemble des moyens que nous mettons à disposition des personnes, ainsi que l'ensemble des projets artistiques que nous réalisons pour favoriser les rencontres avec le public : ateliers réguliers de pratiques artistiques pour tous les âges, stages ponctuels et initiation théâtrale (« Baptême d'Acteurs de Quartier » au sein de notre Théâtrobus, découverte du théâtre et des techniques lumière/son/vidéo), spectacles itinérants, impromptus et lectures (« Brigades d'Interventions Poétiques », spectacles de petites formes), sensibilisation dans les établissements scolaires et les structures culturelles, mise en place de navettes et parcours culturels, débats et soirées conviviales. Par ailleurs, nos spectacles sont créés dans nos lieux de résidence : le théâtre de l'Envol de 2005 à 2011, puis La Friche, et depuis juillet 2017 le TAG. Nous ouvrons ces lieux à d'autres compagnies également, afin qu'elles puissent en bénéficier pour créer, répéter, présenter leurs spectacles. Nous y réalisons aussi nos actions culturelles et restitutions d'ateliers.

Les moyens financiers de l'Amin Théâtre reposent sur 1/3 de recettes propres et 2/3 de subventions. Au 31/12/2023 l'équipe est constituée de 4 postes en CDI : 2 co-directeur/ice, une chargée de médiation culturelle, une chargée d'administration à temps partiel. Près de trente intermittents du spectacle ont été recrutés en CDDU en lien avec l'artistique (comédien-nes, technicien-nes etc.). Nous avons pérennisé 2 CDDU en CDI. Par ailleurs, les équipes sont épaulées par des stagiaires durant une partie de l'année.

L'association ne fait pas appel à la générosité du public.

L'exercice social clos le 31/12/2023 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2022 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 315 634,07euros.

Le résultat net comptable est un déficit de 8 427,26 euros.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis par le conseil d'administration.

EVENEMENTS SIGNIFICATIFS ET FAITS CARACTERISTIQUES DE L'EXERCICE

Les faits significatifs de l'exercice sont les suivants :

En 2023 la compagnie a diffusé ses 3 nouvelles créations :

- Mon bel oranger, co-crée et produit avec l'Ensemble Almaviva, attestant du renouvellement artistique de la cie. Le spectacle réunit au plateau 2 musiciens de l'ensemble, 2 comédiens de la cie et une chanteuse, et intègre notre créateur vidéo, notre costumière, et notre photographe. Il s'est joué au total 24 représentations, à Paris et Marly le roi.

- Le dodo et le voyageur avec une reprise au TAG (Grigny) pour renforcer sa visibilité et favoriser une diffusion en 23/24. Il s'est ainsi joué pour 17 représentations en 2023 : après le TAG, l'Espace Culturel Boris Vian aux Ulis, La Manekine Scène intermédiaire des Hauts-de-France à Pont-Sainte-Maxence, le Colombier à Bagnolet (et d'autres dates jusqu'en mai 24).

- Franchir travail de laboratoire d'après La porte des enfers, joué 5 représentations, à Paris : Médiathèque Melville, Théâtre Dunois et Lycée professionnel Galilée.

La compagnie a également poursuivi la diffusion de ses précédents spectacles (L'Arrestation au TAG et au Lycée professionnel Galilée à Paris) et proposé plusieurs actions culturelles en lien avec ses spectacles.

Au sein de son lieu la cie a présenté ses propres spectacles, et a poursuivi l'activité d'accueil de compagnies en résidence de création. Elle a ainsi proposé tout au long de l'année des sorties de résidences à l'attention des grignois-es, principalement en séances scolaires. Elle y a également mené des ateliers, et présenté les restitutions d'actions culturelles. Elle a bénéficié de l'aide renouvelée de la DRAC pour des résidences annuelles, dont une théâtrale et une chorégraphique.

Pour sa visibilité sur le territoire, elle a travaillé à une amélioration de son théâtrobus, et proposé de nouvelles actions durant l'été. Les aides renouvelées de la DRAC IDF au titre de l'Eté culturel, et de la DDCS via le dispositif Quartiers d'été, lui ont permis de renforcer sa présence artistique durant l'été avec son festival L'Eté du TAG, toujours plus proche des habitant-e-s.

En termes de ressources humaines, elle a été impactée par les suites de la crise sanitaire, en rencontrant des difficultés de recrutement liées au contexte. Malgré cette difficulté, la cie a su s'adapter et maintenir ses activités grâce à la mise en place de la co-direction en 2022.

PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

METHODE GENERALE

Les comptes annuels ont été établis conformément aux dispositions des règlements suivants :

- ANC n°2014-03 du 5 juin 2014 relatif au plan comptable général
- ANC n°2018-06 du 5 décembre 2018 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

Continuité de l'exploitation,
Image fidèle,
Indépendance des exercices,
Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
Régularité et sincérité.

Et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'évaluation des éléments de l'actif a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention contraire, les montants sont exprimés en Euro.

PRINCIPALES METHODES D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

Evaluation des immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les intérêts des emprunts spécifiques à la production d'immobilisations ne sont pas inclus dans le coût de production de ces immobilisations.

Les frais d'acquisition des immobilisations à savoir les droits de mutations, les honoraires, les commissions et les frais d'actes sont incorporés (ou sont directement inscrits en charges) dans le coût d'acquisition ou de production de ces immobilisations.

Amortissement et dépréciation de l'actif :

Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et / ou d'une dépréciation.

Les actifs dont l'utilisation par l'entité est déterminable font l'objet d'un amortissement mesuré par la consommation des avantages économiques attendus de l'actif.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notablement de sa valeur. Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation.

La durée d'amortissement retenue par simplification est la durée d'usage pour les biens non décomposables à l'origine.

Les amortissements sont calculés sur la durée réelle d'utilisation.

Type	Durée
MATERIEL ET OUTILLAGE	05 ans
INSTALLATIONS GENERALES AGEN. DIV.	10 ans
MATERIEL DE TRANSPORT	05 ans
MATERIEL DE BUREAU & INFORMATIQUE	03 ans
INSTALL. GENERALES LE TAG	02 à 05 ans
INSTALL. GENERALES FABRIQUE	03 ans

Créances :

Les créances, dont les créances clients, sont évaluées à leur valeur nominale. Les créances clients font l'objet, le cas échéant, d'une provision calculée sur la base du risque de non-recouvrement.

Provisions pour risques et charges :

Des provisions pour risques et charges sont constituées dès qu'un élément du patrimoine a une valeur économique négative pour l'entité, qui se traduit par une obligation à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

Indemnités de fin de carrière :

En France, les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entité au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités. Elles sont déterminées en appliquant au calcul de l'indemnité légale ou conventionnelle une méthode tenant compte des salaires projetés de fin de carrière, du taux de rotation du personnel, de l'espérance de vie et d'hypothèses d'actualisation des versements prévisibles.

Les engagements des indemnités pour départ à la retraite ne représentent pas un montant significatif et n'ont pas été valorisés dans les comptes et dans l'annexe.

Contributions volontaires :

Le règlement ANC n°2018-06 instaure l'obligation de comptabilisation des contributions volontaires en nature avec mention des modalités de recensement, de quantification et de valorisation.

L'association a valorisé les heures de travail des bénévoles en retenant le smic chargé. Soit 70 heures pour 1.050 euros. 89% de ces heures sont réalisées par les membres du conseil d'administration de l'association.

Fonds dédiés :

Les fonds dédiés correspondent à des projets définis qui à la clôture n'ont pas pu être utilisés conformément à l'engagement pris. (Règlement ANC n°2018-06)

Les engagements à réaliser et réalisés sont constatés en produits et charges d'exploitation.
A la clôture au 31 décembre 2023, il existe 138.262,91 euros de fonds dédiés.

CHANGEMENT DE METHODE D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les méthodes d'évaluation retenues et la présentation des comptes annuels n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

Fonds dédiés :

Les fonds dédiés correspondent à des projets définis qui à la clôture n'ont pas pu être utilisés conformément à l'engagement pris. (Règlement ANC n°2018-06)

Les engagements à réaliser et réalisés sont constatés en produits et charges d'exploitation.
A la clôture au 31 décembre 2023, il existe 138.262,91 euros de fonds dédiés.

CHANGEMENT DE METHODE D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les méthodes d'évaluation retenues et la présentation des comptes annuels n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

Etat des produits à recevoir

Produits à recevoir	Montant
Participations ou immobilisations financières	
Produits d'exploitation	
Subventions/financements	96 000
Autres produits à recevoir	
TOTAL	96 000

Annexes Associations (suite)

NOTES SUR LE BILAN PASSIF

Fonds propres

Variation des fonds propres art.431-5

Variation des fonds propres	Montant en début d'exercice	Affectation du résultat	Augmentations	Diminutions ou consommations	Montant en fin d'exercice
Fonds propres sans droit de reprise					
Fonds propres avec droit de reprise					
Écarts de réévaluation					
Réserves					
Report à nouveau	110 203	12 471			122 674
Excédent ou déficit de l'exercice	12 471	-12 471		8 427	-8 427
Situation nette	122 674			8 427	114 247
Dotations consommables					
Subventions d'investissement	587			587	
Provisions réglementées					
TOTAL	123 261			9 014	114 247

Analyse des fonds dédiés

Les fonds dédiés comptabilisés pour 169 060,79 euros au 31.12.2022 ont été utilisés en 2023 sur les projets :

- le solde des contributions financières reçues en 2017, dont une partie a été utilisée en 2019, pour un solde de 139 560,79 euros au 1er janvier 2023 a été utilisée cette année à hauteur de 33 797,88 euros dans le cadre du projet de développement et de visibilité artistique de la compagnie.
- la part des subventions de la DRAC IDF pour le travail à l'IME SAVI pour un total de 4 000,00 euros ; résidence chorégraphique avec la compagnie LYEUSE pour un total de 10 000,00 euros ;
- la quote part de la subvention de la DDCS dans le cadre de la Cité éducative (2/3 sur 2023) pour un total de 10 000,00 euros ;
- les conventions de partenariat avec la DSDEN de l'Essonne et l'Académie de Versailles pour l'éducation artistique et culturelle, projets Artistiques et Culturels en Territoire Éducatif (PACTE) dont les heures ont été réalisées au 1er semestre 2023, pour un total de 5 500,00 euros.

Les fonds dédiés de 138 262,91 euros comptabilisés au 31.12.2023 correspondent à :

- le solde des contributions financières reçues en 2017, dont une partie a été utilisée en 2019, puis en 2023, pour un solde de 105 762,91 euros.
- la part des subventions de la DRAC IDF pour la résidence chorégraphique avec la compagnie ADVAÏTA L pour un total de 10 000,00 euros ; la résidence en milieu scolaire 23/24 autour du spectacle Noir et Humide pour 9 000,00 euros
- la quote part de la subvention de la DDETS dans le cadre de la Cité éducative (2/3 sur 2024) pour un total de 10 000,00 euros ;
- la convention de partenariat avec l'Académie de Versailles pour l'éducation artistique et culturelle, projets Artistiques et Culturels en Territoire Éducatif (PACTE) dont les heures seront réalisées au 1er semestre 2024, pour un total de 3 500,00 euros.

Variation des fonds dédiés	A l'ouverture	Reports	Utilisations : Montant global	Utilisations : Dont remboursements	Transferts	A la clôture : Montant global	A la clôture : Dont fonds à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
Fonds dédiés sur projets de développement spécifiques :							
Visibilité Artistique de la Compagnie	139 561		33 798			105 763	
Culture Hôpital IME - DRAC	4 000		4 000			-	
Résidence Chorégraphique - DRAC	10 000	10 000	10 000			10 000	
Résidence en milieu Scolaire - DRAC		9 000				9 000	
Cité éducative Gigny - DDETS	10 000	10 000	10 000			10 000	
PACTE - DSDEN Essonne	1 500		1 500			-	
PACTE - Académie de Versailles	4 000	3 500	4 000			3 500	
TOTAL	169 061	32 500	63 298	-	-	138 263	-

Subventions d'investissement

Subventions

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	A l'ouverture	Nouvelle subvention de l'exercice	Annulation de l'exercice	A la clôture
Région Ile-de-France FABRIQUE	Transformation et aménagement FRICHE / TAG	180 400			180 400
CD91 - FABRIQUE	Transformation et aménagement FRICHE / TAG	34 995			34 995
CD91 - FABRIQUE	Transformation et aménagement du TAG	23 500			23 500
Région Ile-de-France Urbanisme	Transformation et aménagement du TAG	110 055			110 055
CD91 Investissement	Équipement informatique	2 700			2 700
TOTAL		351 650			351 650

Reprises

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	A l'ouverture	Quote-part virée au résultat de l'exercice	Reprise de l'exercice	A la clôture
Région Ile-de-France FABRIQUE	Transformation et aménagement FRICHE / TAG	180 400			180 400
CD91 - FABRIQUE	Transformation et aménagement FRICHE / TAG	34 995			34 995
CD91 - FABRIQUE	Transformation et aménagement du TAG	23 500			23 500
Région Ile-de-France Urbanisme	Transformation et aménagement du TAG	110 055			110 055
CD91 Investissement	Équipement informatique	2 113	587		2 700
TOTAL		351 062	587		351 650

Etat des dettes et produits constatés d'avance

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5ans
Etablissements de crédit				
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	11 342	11 342		
Dettes fiscales et sociales	37 437	37 437		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	10 495	10 495		
Produits constatés d'avance	3 850	3 850		
TOTAL	63 124	63 124		

Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emprunts et dettes établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières diverses	
Fournisseurs	7 906
Dettes fiscales et sociales	4 880
Autres dettes	
TOTAL	12 786

Annexes Associations (suite)**NOTES SUR LE COMPTE DE RESULTAT***Tableau relatif aux produits et charges exceptionnels*

	Net
Produits exceptionnels	587
Sur opérations de gestion	
Produits de cession des éléments d'actif	
Produits sur exercices antérieurs	
Reprises sur provisions et transferts de charges	
Charges exceptionnelles	135
Sur opérations de gestion	135
Valeurs nettes comptables des éléments d'actif cédés	
Dotations aux provisions	
Charges sur exercices antérieurs	
Résultat exceptionnel	452

Q-P de subv. d'invest. au résultat de l'exercice : 587,17 euros

AMENDES / CONTRAVENTIONS : 135,00 euros

Annexes Associations (suite)

AUTRES INFORMATIONS

Engagements et sûretés réelles consenties

Les cautions, avals et garanties donnés sont les suivants :

Néant

Les cautions, avals et garanties reçus sont les suivants :

Néant

Engagements pris en matière de pensions, retraite et engagements assimilés

Les engagements des indemnités pour départ à la retraite ne représentent pas un montant significatif et n'ont pas été valorisés dans les comptes et dans l'annexe.

Effectif moyen

	Personnel salarié	Personnel mis à disposition de l'association
Cadres	2	
Non cadres	3	
TOTAL	5	0

Honoraires du commissaire aux comptes

Le montant total des honoraires du commissaire aux comptes liés à sa mission de contrôle légal des comptes figurant au compte de résultat de l'exercice s'élèvent à 3.840 euros TTC.

Rémunération des 3 plus cadres dirigeants, bénévoles et salariés de l'association conformément à l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006

L'information ne peut être donnée car elle reviendrait à divulguer la rémunération d'une seule personne

Evènements postérieurs à la clôture des comptes

Aucun évènement postérieur significatif n'est à signaler.