

COMITE DE GESTION DU THEATRE DU BEAUVAISIS

RAPPORTS DU COMMISSAIRE

AUX COMPTES

Exercice 2024

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
Siège social : Place Georges Brassens
60000 BEAUVAIS

COMITE DE GESTION DU THEATRE DU BEAUVAISIS

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Siège Social : Place Georges Brassens

60000 BEAUVAIS

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31 décembre 2024

COMITE DE GESTION DU THEATRE DU BEAUVAISIS

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Siège Social : Place Georges Brassens

60000 BEAUVAIS

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES **SUR LES COMPTES ANNUELS**

Exercice clos le 31 décembre 2024

A l'Assemblée Générale,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale du 22 juin 2022, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de votre association COMITE DE GESTION DU THEATRE DU BEAUVAISIS relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, arrêtés dans les conditions rappelées précédemment, et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérification du rapport de gestion et des autres documents adressés aux membres de l'Assemblée Générale

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observations à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Conseil d'Administration et dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement de l'Association relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter

d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

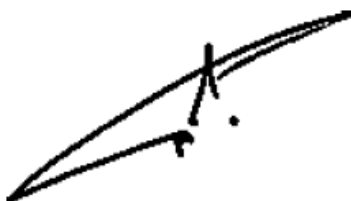
- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation.

S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Boulogne-Billancourt, le 06 juin 2025

Le Commissaire aux comptes
DF et Associés

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected strokes that form a stylized representation of the name Laurette PicHELIN.

Laurette PICHELIN

Comité de Gestion du Théâtre du Beauvaisis

| Actif | | | Au 31/12/2024 | | | Au 31/12/2023 | |
|------------------|--|--|--|----------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------|
| | | | Montant brut | Amort. ou Prov. | Montant net | | |
| Actif immobilisé | Immobilisations incorporelles | Frais d'établissement Frais de recherche et développement Donations temporaires d'usufruit Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires ⁽¹⁾ Immobilisations incorporelles en cours Avances et acomptes | 43 681 | 23 130 | 20 551 | 20 317 | |
| | | TOTAL | 43 681 | 23 130 | 20 551 | 20 317 | |
| | Immobilisations corporelles | Terrains Constructions Inst.techniques, mat.out.industriels Immobilisations corporelles en cours Avances et acomptes | 954 478 | 826 616 | 127 861 | 98 965 | |
| | | TOTAL | 954 478 | 826 616 | 127 861 | 98 965 | |
| | Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés | | | | | | |
| | Immobilisations financières ⁽²⁾ | Participations et créances rattachées Autres titres immobilisés Prêts Autres | 779 | | 779 | 779 | |
| | | TOTAL | 779 | | 779 | 779 | |
| | | Total I | 998 938 | 849 746 | 149 192 | 120 062 | |
| | Actif circulant | Stocks et en cours | | | | | |
| | | Créances ⁽³⁾ | Créances clients, usagers et comptes rattachés Créances reçues par legs ou donations Autres | 26 540 344 194 | | 26 540 344 194 | 27 700 299 512 |
| TOTAL | | | 370 734 | | 370 734 | 327 213 | |
| Divers | | | Valeurs mobilières de placement Instruments de trésorerie Disponibilités Charges constatées d'avance ⁽⁴⁾ | 4 701 901 369 40 684 | | 4 701 901 369 40 684 | 4 556 611 701 27 065 |
| | | Total II | 1 317 488 | | 1 317 488 | 970 536 | |
| | | Frais d'émission des emprunts III Primes de remboursement des emprunts IV Ecart de conversion Actif V | | | | | |
| | | TOTAL DE L'ACTIF (I+II+III+IV+V) | 2 316 427 | 849 746 | 1 466 680 | 1 090 598 | |
| Renvois | (1) Dont droit au bail (2) Part à moins d'un an (brut) des immobilisations financières (3) et (4) Dont à plus d'un an (brut) | | | | 779 | 779 | |

Comité de Gestion du Théâtre du Beauvaisis

| Passif | | Au 31/12/2024 | Au 31/12/2023 |
|---------------------------------------|---|---------------|---------------|
| Fonds propres | Fonds propres sans droit de reprise | | |
| | Fonds propres statutaires | 30 000 | 30 000 |
| | Fonds propres complémentaires | | |
| | Fonds propres avec droit de reprise | | |
| | Fonds propres statutaires | | |
| | Fonds propres complémentaires | | |
| | Écarts de réévaluation | | |
| | Réserves | | |
| | Réserves statutaires ou contractuelles | | |
| | Réserves pour projet de l'entité | | |
| | Autres | 169 436 | 167 893 |
| | Report à nouveau | | |
| | Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits) | 34 954 | 1 542 |
| | Situation nette (sous-total) | 234 390 | 199 436 |
| | Fonds propres consommables | | |
| | Subventions d'investissement | 67 588 | 78 781 |
| | Provisions réglementées | | |
| Total I | | 301 979 | 278 217 |
| Autres fonds propres | Montant des émissions de titres participatifs | | |
| | Avances conditionnées | | |
| Total I bis | | | |
| Fonds dédiés | Fonds reportés liés aux legs ou donations | | |
| | Fonds dédiés | 404 740 | 363 526 |
| Total II | | 404 740 | 363 526 |
| Provisions | Provisions pour risques | 30 000 | 30 000 |
| | Provisions pour charges | 76 303 | 92 002 |
| Total III | | 106 303 | 122 002 |
| Dettes | Emprunts obligataires et assimilés | | |
| | Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit ⁽¹⁾ | 80 | 106 |
| | Emprunts et dettes financières diverses ⁽²⁾ | | |
| | Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 235 961 | 123 789 |
| | Dettes des legs ou donations | | |
| | Dettes fiscales et sociales | 213 376 | 113 262 |
| | Dettes sur immobilisations et comptes rattachés | | |
| | Autres dettes | 11 569 | 7 081 |
| | Instruments de trésorerie | | |
| | Produits constatés d'avance | 192 669 | 82 612 |
| Total IV | | 653 657 | 326 851 |
| Écart de conversion Passif V | | | |
| TOTAL DU PASSIF (I+I bis+II+III+IV+V) | | 1 466 680 | 1 090 598 |
| Renvois | (1) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques | | |
| | (2) Dont emprunts participatifs | | |

Comité de Gestion du Théâtre du Beauvaisis

| | | Du 01/01/2024 Au 31/12/2024 12 mois | Du 01/01/2023 Au 31/12/2023 12 mois |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Produits d'exploitation | Cotisations | | 100 |
| | Ventes de biens et services | | |
| | Ventes de biens | 11 999 | 8 192 |
| | <i>dont ventes de dons en nature</i> | | |
| | Ventes de prestations de service | 197 722 | 280 509 |
| | <i>dont parrainages</i> | | |
| | Produits de tiers financeurs | | |
| | Concours publics et subventions d'exploitation | 2 362 575 | 2 224 413 |
| | Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable | | |
| | Ressources liées à la générosité du public | | |
| | Dons manuels | | |
| | Mécénats | 15 500 | 15 500 |
| | Legs, donations et assurances-vie | | |
| | Contributions financières | | |
| | Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges | 129 507 | 161 773 |
| | Utilisations des fonds dédiés | 24 767 | 44 366 |
| | Autres produits | 26 192 | 27 102 |
| TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION I | | 2 768 264 | 2 761 957 |
| Charges d'exploitation | Achats de marchandises | 5 328 | 8 860 |
| | Variation de stocks | | |
| | Autres achats et charges externes (1) | 1 222 897 | 1 332 349 |
| | Aides financières | | |
| | Impôts, taxes et versements assimilés | 70 050 | 67 457 |
| | Salaires et traitements | 852 661 | 783 307 |
| | Charges sociales | 320 478 | 291 701 |
| | Dotations aux amortissements et aux dépréciations | 44 886 | 39 075 |
| | Dotations aux provisions | 106 303 | 122 002 |
| | Reports en fonds dédiés | 65 982 | 50 000 |
| | Autres charges | 56 867 | 68 683 |
| TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION II | | 2 745 455 | 2 763 438 |
| 1. Résultat d'exploitation (I-II) | | 22 809 | -1 480 |

Comité de Gestion du Théâtre du Beauvaisis

| | | Du 01/01/2024 Au 31/12/2024 12 mois | Du 01/01/2023 Au 31/12/2023 12 mois |
|--|---|---|---|
| Produits financiers | De participations D'autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilisé Autres intérêts et produits assimilés Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges Différences positives de change Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement | 5 677 | 4 921 |
| | TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS III | 5 677 | 4 921 |
| Charges financières | Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions Intérêts et charges assimilées Différences négatives de change Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement | | |
| | TOTAL DES CHARGES FINANCIERES IV | | |
| 2. Résultat financier (III-IV) | | 5 677 | 4 921 |
| 3. Résultat courant avant impôt (I-II+III-IV) | | 28 486 | 3 440 |
| Produits exceptionnels | Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges | 6 741 | 6 205 |
| | TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS V | 6 741 | 6 205 |
| Charges exceptionnelles | Sur opérations de gestion Sur opérations en capital Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions | 160 113 | 603 7 500 |
| | TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES VI | 274 | 8 103 |
| 4. Résultat exceptionnel (V-VI) | | 6 467 | -1 897 |
| Participation des salariés aux résultats VII | | | |
| Impôts sur les bénéfices VIII | | | |
| Total des produits (I + III + V) | | 2 780 683 | 2 773 084 |
| Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII) | | 2 745 729 | 2 771 541 |
| EXCÉDENT OU DÉFICIT | | 34 954 | 1 542 |
| Évaluation des contributions volontaires en nature | | | |
| Contributions volontaires en nature | | | |
| Dons en nature | | | |
| Prestations en nature | | 154 468 | 154 468 |
| Bénévolat | | | |
| Total | | 154 468 | 154 468 |
| Charges des contributions volontaires en nature | | | |
| Secours en nature | | | |
| Mises à disposition gratuite de biens | | | |
| Prestations en nature | | 154 468 | 154 468 |
| Personnel bénévole | | | |
| Total | | 154 468 | 154 468 |

1. Objet, missions sociales et moyens d'action

1.1. Objet social

Le Comité de Gestion du théâtre du Beauvaisis est une association loi 1901, créée en mai 2002 dans le but d'assurer la gestion du théâtre municipal de Beauvais et d'être un acteur culturel majeur du spectacle vivant sur le territoire de l'agglomération. En parallèle, le CGTB s'inscrit dès sa création dans la perspective de doter le Beauvaisis d'une Scène nationale et de légitimer le processus de reconstruction du théâtre de Beauvais

En 2019, le ministère de la Culture a attribué le label Scène nationale au Théâtre du Beauvaisis, label qui trouvera tout son sens à l'ouverture du nouvel équipement. L'association doit ainsi, se placer dans une nouvelle dynamique de programmation artistique, de médiation culturelle, et de maillage culturel.

En référence au Cahier des missions et charges des Scènes nationales (Arrêté du 5 mai 2017 du Ministère de la Culture fixant le cahier des missions et des charges relatives au label « Scène nationale »), l'Association a pour missions :

- d'assurer la gestion matérielle et financière de la Scène nationales du Théâtre du Beauvaisis,
- de s'affirmer auprès de l'ensemble de la population du Beauvaisis et au-delà comme un lieu de diffusion et de production artistiques de référence nationale, ouvert sur la région et sur le monde, dans les domaines de la création contemporaine en spectacle vivant,
- d'organiser la confrontation des formes artistiques, en privilégiant la création contemporaine,
- de participer, dans son aire d'implantation, à une action de développement, culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci,
- d'engager une politique résolue de diversification, d'élargissement et de rajeunissement des publics par la mise en place d'un programme cohérent et maîtrisé d'actions de médiation et de sensibilisation.

1.2. Nature et périmètre des activités et missions sociales réalisées

Le Théâtre de Beauvaisis offre une programmation diversifiée et ouverte s'adressant à tous les publics, dès la petite enfance. La Scène nationale propose ainsi un projet artistique pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique,...)

avec une importante programmation décentralisée, notamment en milieu rural, et une attention particulière au jeune public.

Les saisons artistiques sont fortes d'environ 220 représentations, dont 70 hors les murs, avec une fréquentation annuelle de 35 000 spectateurs en moyenne, complétées d'environ 60 projets d'actions culturelles, d'une dizaine de soutiens en coproduction, et de résidences de créations.

Le soutien à la création contemporaine et l'éducation artistique et culturelle sont au cœur du projet artistique et culturel.

1.3. Description des moyens mis en œuvre

Sur l'exercice 2024, l'association dispose toujours d'une salle de 450 places et d'un espace restaurant, dans une structure provisoire située sur le site de la Maladrerie Saint-Lazare de Beauvais. La salle provisoire (Théâtre I-Novation), propriété de l'association sera rétrocédée gracieusement à l'agglomération du Beauvaisis à compter du 1^{er} mars 2025 (la structure avait été acquise grâce à une subvention exceptionnelle de la CAB de 350 000 €).

Après 10 ans d'activité hors-les-murs dans cette structure, le Théâtre du Beauvaisis est doté depuis janvier 2025 d'un nouveau bâtiment entièrement reconstruit Place Georges Brassens en centre-ville de Beauvais. Les locaux affectés représentent une surface plancher de 4 223 m² et comprennent deux salles de spectacle (une grande salle de 673 places et une petite salle modulable de 180 places), d'un espace bar/restauration, des espaces pour les artistes, des espaces logistiques et techniques, des bureaux et des espaces d'accueil. Classement de l'établissement : ERP de type L 2^{ème} catégorie avec des activités de type N.

La scène nationale fonctionne avec un budget annuel d'environ 3,1 millions d'euros. Les principaux financeurs de la Scène nationale sont la communauté d'agglomération du Beauvaisis, l'Etat, la région Hauts-de-France et le département de l'Oise, qui lui ont attribué chaque année plus de 2.2 millions d'euros de subventions publiques.

L'association emploie environ 17 salariés permanents en CDI (16,14 ETP), auxquels s'ajoutent des salariés en CDI (17 salariés, 1,07 ETP) et des salariés intermittents (environ 6 500 heures à l'année, environ 4 ETP et une cinquantaine de salarié.es différents). Cette équipe permanente est complétée par des collaborateurs ponctuelles (agence de communication) et des prestataires externes (gardiennage, nettoyage, diffusion).

2. Faits majeurs

2.1. Faits caractéristiques de l'exercice

2.1.1. Dernier exercice comptable complet dans la structure provisoire

L'association constate que l'année 2024 marque le dernier exercice complet d'activité réalisé dans la structure provisoire installée sur le site de la Maladrerie depuis 2014.

Sur cette année 2024, au niveau de l'activité artistique et culturelle, 210 propositions (dont 190 représentations) ont été menées, ainsi que 46 projets d'actions culturelles. Il faut souligner la particularité de cet exercice, marqué par la fin de l'exploitation de la structure provisoire en juillet, et les opérations liées au déménagement dans le Nouveau Théâtre initiées dès le mois de septembre (préparation des éléments, démontages techniques, puis début du déménagement dès la fin du mois d'octobre jusqu'à la mi-décembre). De ce fait, l'équilibre artistique/fonctionnement est légèrement impacté (2nd semestre de l'année 2024 consacré au déménagement), avec tout de même des charges artistiques qui représentent 39% du total des charges.

L'année 2024 a ainsi été coupée entre un premier semestre d'exploitation dans la structure provisoire, et un second semestre consacré aux opérations de déménagement/installation : déménagement du matériel technique (130m3) et de l'équipe technique du TdB dans le Nouveau Théâtre les 29 et 30 octobre 2024, et déménagement du reste du matériel/mobilier (100m3) et de l'équipe administrative les 14 et 15 décembre 2024.

En 2024, sont près de 24 000 spectatrices et spectateurs de tout âge qui ont fréquenté la programmation du Théâtre du Beauvaisis sur l'année 2024, avec un taux de remplissage moyen de 81%. Ce fort maintien de l'activité, malgré l'impossibilité d'exploiter la structure provisoire sur la période de septembre-décembre 2024, s'est illustré par une présence accrue chez les partenaires du TdB (la Grange de la Maladrerie, la Batoude, les sorties « Chez nos voisins », etc...) ainsi que sur le territoire du Beauvaisis et de l'Oise.

2.1.2. Exercice 2025 et Nouveau Théâtre

L'année 2025 sera exceptionnelle à plusieurs titres, après dix années passées dans la structure provisoire, installée en 2014 sur le site de la

Maladrerie Saint-Lazare. Une longue attente qui a pris fin à l'automne 2024, par la livraison et la réception du Nouveau Théâtre en centre-ville de Beauvais. Cette année 2025 a déjà été marquée par la fabuleuse réussite de l'inauguration du nouvel équipement, le 11 janvier 2025, et les près de 2 000 curieuses et curieux venus découvrir ce Nouveau Théâtre. Les premières représentations, complètes entre janvier et mars, sont annonciatrices d'une programmation riche et ouverte, et d'une dynamique de fréquentation élevée et renouvelée.

L'exercice 2025 connaîtra une trajectoire budgétaire particulière, puisqu'il sera nécessaire de faire coexister la programmation de la scène nationale, le temps fort artistique de l'inauguration, et le lancement du projet Les Veilleurs en septembre 2025. L'activité artistique et culturelle du Théâtre va ainsi pleinement se déployer en 2025, dans ce nouvel écrin du Nouveau Théâtre, et encore et toujours dans tout le Beauvaisis, avec une volonté chaque année renforcée d'ancrer le TdB sur son territoire.

Au niveau du budget prévisionnel 2025, quelques éléments sont révélateurs de cette année tant attendue durant laquelle l'activité sera foisonnante :

- Une augmentation des charges artistiques (cessions, frais annexes, intermittents techniques, droits d'auteurs, etc.), du fait de l'inauguration du Nouveau Théâtre et du lancement du projet Les veilleurs, mais également du fait d'une programmation en salle plus ambitieuse, avec des propositions qui ne pouvaient pas être présentées dans la structure provisoire en raison des contraintes techniques ;
- Une augmentation prévisionnelle des recettes de billetterie (+60 k€), tenant compte du changement de jauge (passage d'une salle de 450 places à une grande salle de 650 places) et du changement de la grille tarifaire (légère augmentation des tarifs, entre 1 et 2€, et mise en place d'un système d'adhésion en remplacement des abonnements) ;
- Une augmentation des charges de fonctionnement, et une reconfiguration des ratios entre le Théâtre en Ordre de Marche et le disponible artistique, qui se poursuivra jusqu'à la fin de l'année 2026, le temps de s'approprier le nouvel équipement et de stabiliser les nouvelles lignes budgétaires.

En parallèle, quelques points de vigilance existent dans ce budget prévisionnel 2025 et concernent :

- Des charges nouvelles au niveau du fonctionnement : + 130 k€ pour l'énergie (électricité et eau), + 31 k€ pour les frais de sécurité, + 30 k€ pour les coûts de maintenances techniques, + 15 k€ pour le personnel d'accueil (hôtesses et hôtes de salle) ;
- Des incertitudes au niveau des subventions d'investissements, pour permettre d'effectuer une transition énergétique du parc de projecteurs du TdB vers la technologie LED, afin de réduire les consommations ;
- Des incertitudes au niveau des subventions de fonctionnement et des subventions sur projets, pour les exercices 2025 et 2026, étant donné la conjoncture économique défavorable.

3. Principes et méthodes comptables

Les comptes annuels de notre entité pour cet exercice clos ont été arrêtés conformément aux dispositions du code de commerce, aux dispositions spécifiques applicables du règlement ANC 2018-06, à défaut d'autres dispositions spécifiques, à celles du règlement ANC 2014-03 relatif au plan comptable général.

3.1.1. Changements de méthode

Notre entité n'a effectué aucun changement de méthode comptable pour cet exercice.

3.1.2. Changements d'estimation

Notre entité n'a effectué aucun changement d'estimation ayant un impact significatif.

3.1.3. Corrections d'erreurs

Notre entité n'a constaté aucune correction d'erreur significative.

3.1.4. Dérogations

A titre dérogatoire, la quote part de la subvention d'investissement ramenée au résultat est comptabilisée au compte 757100 (en produits d'exploitation) et non au compte 777000 (en produits exceptionnels).

4. Informations relatives aux postes du bilan et du compte de résultat

4.1. Actif immobilisé

A leur date d'entrée dans le patrimoine de l'entité, la valeur des actifs est déterminée dans les conditions suivantes :

- Les actifs acquis à titre onéreux sont comptabilisés à leur coût d'acquisition ;
- Les actifs produits par l'entité sont comptabilisés à leur coût de production ;
- Les actifs acquis à titre gratuit sont comptabilisés à leur valeur vénale ;
- Les actifs acquis par voie d'échange sont comptabilisés à leur valeur vénale.

Les subventions obtenues le cas échéant pour l'acquisition ou la production d'un bien (actif non financier) sont sans incidence sur le calcul du coût des biens financés.

4.1.1. Etat de l'actif immobilisé (brut)

| Situations et mouvements | A | B | C | D |
|-------------------------------|--|---------------|--------------|---|
| Rubriques | Valeur brute à l'ouverture de l'exercice | Augmentations | Diminutions | Valeur brute à la clôture de l'exercice |
| Immobilisations incorporelles | 40 692 | 9 340 | 6 350 | 43 682 |
| Immobilisations corporelles | 891 493 | 64 789 | 1 805 | 954 478 |
| Immobilisations financières | 779 | | | 779 |
| Total | 932 965 | 74 129 | 8 155 | 998 939 |

4.1.2. Amortissements de l'actif immobilisé

| Situations et mouvement | A | B | C | D |
|-------------------------------|---|--|---|---|
| Rubriques | Amortissements cumulés au début de l'exercice | Augmentations : dotation de l'exercice | Diminution des amortissements de l'exercice | Amortissements cumulés à la fin de l'exercice |
| Immobilisations incorporelles | 20 373 | 9 106 | 6 350 | 23 130 |
| Immobilisations corporelles | 792 528 | 35 780 | 1 692 | 826 616 |
| Total | 812 902 | 44 886 | 8 042 | 849 746 |

4.1.3. Modes et durées d'amortissement

| Types d'immobilisations | Mode | Durée |
|--------------------------|----------|---------------|
| Logiciels et progiciels | Linéaire | 5 ans |
| Matériels de scène | Linéaire | 3 à 5 ans |
| Installations techniques | Linéaire | 2 ans et demi |
| Matériels de transport | Linéaire | 4 ans |
| Matériels de bureau | Linéaire | 1 à 5 ans |

4.1.4. Dépréciations de l'actif immobilisé

Une dépréciation est comptabilisée quand la valeur actuelle d'un actif est inférieure à la valeur nette comptable.

4.2. Actif circulant

4.2.1. Créances

L'exigibilité de toutes les créances de l'actif circulant est inférieure à 1 an. Les créances et comptes rattachés sont enregistrés à leur valeur nominale. Après examen de ces créances par la direction de l'association,

aucune provision pour dépréciation des créances n'a été comptabilisée au 31 décembre 2024.

| | |
|--|----------------|
| • Subventions à recevoir | 280 375 |
| • Comptes de TVA – Actif | 45 965 |
| • Divers produits à recevoir (dont remboursement taxes sur les salaires) | 14 650 |
| • Comptes débiteurs divers | 3 204 |
| • Solde tickets restaurant à utiliser | 0 |
| TOTAL AUTRES CREANCES | 344 194 |

4.2.2. Charges constatées d'avance

Elles s'élèvent à 40 684 € et concernent des frais engagés pour le fonctionnement de l'activité en 2025 (contrats de maintenances, de locations, abonnements, etc) ainsi que des frais engagés pour les spectacles de la saison 2024/2025 se déroulant sur 2025.

4.2.3. Actif circulant / dépréciations

Au 31 décembre 2024, il n'y a pas de dépréciation de créances.

4.3. Fonds propres

Une ressource destinée à renforcer les fonds propres à raison d'une stipulation du tiers financeur, du testateur ou du donateur le cas échéant, est comptabilisée en fonds propres avec ou sans droit de reprise.

4.3.1. Tableau de variation des fonds propres

Le tableau suivant défini par l'article 431-5 du règlement n°2018-06 se substitue à l'ensemble des informations demandées dans l'article 833-11 du règlement ANC n°2014-03 relatif au plan comptable général.

| Libellés | A l'ouverture | Affectation du résultat | Augmentation | Diminution ou consommation | A la clôture |
|-------------------------------------|----------------|-------------------------|---------------|----------------------------|----------------|
| Fonds propres sans droit de reprise | 30 000 | | | | 30 000 |
| Réserves pour projets associatifs | | | | | |
| Autres réserves | 167 894 | 1 543 | | | 169 437 |
| Report à nouveau | | | | | |
| Résultat de l'exercice | 1 543 | -1 543 | 34 954 | | 34 954 |
| Situation nette | 199 437 | 0 | 34 954 | 0 | 234 391 |
| Fonds propres consommables | | | | | |
| Subventions d'investissement | 78 781 | | 15 000 | 26 192 | 67 589 |
| Provisions réglementées | | | | | |
| TOTAL | 278 218 | 0 | 49 954 | 26 192 | 301 980 |

4.3.2. Réserves pour projets associatifs

Le « projet de l'entité », est constitué des différents objectifs fixés par les organes de gouvernance de l'entité pour réaliser l'objet social rappelé en première partie de cette Annexe.

A l'ouverture de l'exercice, aucune réserve pour projets associatifs n'est constituée. Les réserves pour projets associatifs ont été reportées en « autres réserves » sur l'exercice 2023.

4.3.3. Subventions d'investissements

Les subventions d'investissements sont des ressources à caractère durable, des ressources stables permettant de financer les investissements nécessaires aux activités de l'entité et d'alimenter sa trésorerie.

A compter de la première application du règlement 2018-06 les subventions d'investissement sont soit reprises au compte de résultat exceptionnel au rythme de l'amortissement des actifs qu'elles ont contribués à financer, que l'actif soit un bien renouvelable par l'association ou non, soit comptabilisées immédiatement en produit exceptionnel à la date d'octroi de la subvention.

Ce choix de méthode comptable s'applique à l'ensemble des immobilisations amortissables financées dans le cadre de projets définis par l'utilisation de fonds dédiés.

Notre entité a choisi de reprendre dans le résultat au rythme de l'amortissement de la quote-part des biens ainsi financés, la subvention d'investissement comptabilisée en fonds propres lors de son octroi, seul le montant net de la subvention étant présentée au bilan. Cette option est sans changement par rapport aux exercices précédents.

A titre dérogatoire, la quote part de la subvention ramenée au résultat est comptabilisée au compte 757000 (en produits d'exploitation) et non au compte 777000 (en produits exceptionnels).

| | Solde à l'ouverture de l'exercice | Variations de l'exercice | | Solde à la clôture de l'exercice |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------|----------------------------------|
| Subventions d'investissement | Montant global | Augmentation | Diminution | Montant global |
| Montant nominal | 150 147 | 15 000 | | 165 147 |
| Quotes-parts virées au résultat | -71 366 | -26 192 | | -97 558 |
| Montant net en fonds propres | 78 781 | -11 192 | | 67 589 |

4.3.4. Fonds dédiés

Ces sommes sont reportées au compte de résultat au fur et à mesure de leur utilisation avec pour contrepartie les comptes d'utilisation de fonds dédiés, poste « Utilisations des fonds dédiés » dans les Produits au compte de résultat.

L'article 132-1 du règlement n°2019-04 précise que désormais à la clôture de l'exercice, sont comptabilisés en fonds dédiés, si les conditions prévues à l'article 132-1 du règlement ANC n° 2018-06 sont satisfaites et en particulier leur affectation par l'autorité de tarification à un projet défini, les montants non utilisés provenant des contributions accordées par l'autorité de tarification suivantes :

- Les contributions financières pour financer le renouvellement des immobilisations en vertu de l'article D 314-206 du code de l'action sociale et des familles (provision réglementée dans comptes administratifs) ;
- Les autres contributions accordées, au cours de l'exercice ou dans le cadre de la réalisation d'un contrat pluriannuel d'objectif et de moyen, affectées par le financeur (autorité de tarification).

A la clôture de l'exercice 2024, notre entité a enregistré les fonds dédiés suivants :

| Variation des fonds dédiés issus de | A l'ouverture de l'exercice | Reports | Utilisation | | Transferts | A la clôture de l'exercice | |
|--|-----------------------------|---------------|----------------|--------------------|------------|----------------------------|---|
| | | | Montant global | Dont remboursement | | Montant global | Fonds dédiés sans dépenses depuis plus de 2 ans |
| Subventions | 363 526 | 65 982 | -24 767 | | 0 | 404 741 | |
| Contributions financières | | | | | | | |
| Ressources liées à la générosité du public | | | | | | | |
| TOTAL | 363 526 | 65 982 | -24 767 | 0 | | 404 741 | 0 |

4.4. Provisions et autres passifs

4.4.1. Provisions

| | Situations et mouvements | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| | A | B | C | D |
| Rubriques | Provisions au début de l'exercice | Augmentations : dotation de l'exercice | Diminutions : Reprise de l'exercice | Provisions à la fin de l'exercice |
| Provisions réglementées | | | | |
| Provisions pour risques | 30 000 | 30 000 | 30 000 | 30 000 |
| Provisions pour charges | 92 002 | 76 303 | 92 002 | 76 303 |
| Total | 122 002 | 106 303 | 122 002 | 106 303 |

4.4.2. Détail des provisions pour risques et charges

Au cours de l'exercice 2024, les provisions pour risques et charges ont évolué de la manière suivante :

| | 31/12/2023 | + | - | 31/12/2024 |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| prov indemnité retraite | 92 002.64 | 76 303.09 | 92 002.64 | 76 303.09 |
| Prov report spectacle | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Report projet AC | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Contentieux salairé | 30000.00 | 30 000.00 | 30 000.00 | 30 000.00 |
| Droits d'auteurs | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Prov pour perte d'exploitation | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 122 002.64 | 106 303.09 | 122 002.64 | 106 303.09 |

4.4.3. Provisions pour engagements de retraite et avantages assimilés

Notre entité provisionne ses engagements relatifs aux régimes suivants dont les principales caractéristiques pour notre entité sont précisées ci-après :

Les provisions sont évaluées et comptabilisées dans le respect de la permanence des méthodes.

Les principales hypothèses actuarielles sont les suivantes à la date de clôture, comparée à l'exercice précédent :

- âge légal de départ à la retraite : 67 ans;
- taux d'actualisation : 0,96% ;
- taux d'augmentation annuel des salaires : 1%.

Concernant la possibilité d'être présent à l'âge de départ en retraite, notre entité utilise pour la prise en compte du turnover des statistiques propres.

Pour la prise en compte de la mortalité, le pourcentage de survie résulte des tables de mortalité officielles (INSEE) distinctes pour les hommes et les femmes.

Le % retenu de cotisations ou contributions à supporter par l'entité lors du versement des indemnités est de 45%.

4.4.4. Etat des échéances des créances et des dettes à la clôture de l'exercice

| Créances | Montant brut | Liquidité de l'actif | | Dettes | Montant brut | Degré d'exigibilité du passif | | |
|--|----------------|------------------------|-----------------------|---|--------------|-------------------------------|-------------|--------------|
| | | Échéances à moins 1 an | Échéances à plus 1 an | | | Échéances à moins 1 an | Échéances | |
| | | | | | | | à plus 1 an | à plus 5 ans |
| Créances de l'actif immobilisé : | | | | Emprunt et dettes auprès des établissements de crédit | 80 | 80 | | |
| Créances rattachées à des participations | | | | Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés | 232 402 | 232 402 | | |
| Prêts | | | | Dettes fiscales et sociales | 213 376 | 213 376 | | |
| Autres | | | | Dettes sur immobilisations et Comptes rattachés | | | | |
| Créances de l'actif circulant : | | | | Autres dettes | 11 569 | 11 569 | | |
| Créances Clients et Comptes rattachés | 26 540 344 194 | 26 540 344 194 | | Produits constatés d'avance | 192 669 | 192 669 | | |
| Autres | | | | | | | | |
| Charges constatées d'avance | 40 684 | 40 684 | | | | | | |
| TOTAL | 411 418 | 411 418 | | TOTAL | 650 096 | 650 096 | | |

4.4.5. Produits constatés d'avance

Ils s'élèvent à 192 669 € et concernent des subventions d'exploitation reçues pour les spectacles de la saison 2024/2025 dont la représentation se déroulera sur 2025 ainsi que les recettes billetterie 2024 pour des spectacles de janvier à juin 2025.

La fraction d'une subvention pluriannuelle rattachée à des exercices futurs est inscrite à la clôture de l'exercice dans un compte « Produits comptabilisés d'avance ». Elle est répartie en fonction des périodes ou

étapes d'attribution définies dans la convention, ou à défaut prorata temporis.

4.5. Comptes de résultat

4.5.1. Ventilation des produits d'exploitation

| | 31/12/2024 | 31/12/2023 | variation | |
|--|------------------|------------------|--------------|-----------|
| Ressources propres : recettes spectacles | 209 722 | 288 702 | -78 980 | -27% |
| Subventions | 2 362 575 | 2 224 414 | 138 161 | 6% |
| Reprise sur provision | 122 002 | 148 139 | -26 137 | -17% |
| Transferts de charges | 7 505 | 13 634 | -6 129 | -45% |
| Quote part de subvention d'invest. virée au résultat | 26 192 | 27 101 | -909 | -3% |
| Mécénat | 15 500 | 15 500 | 0 | 0% |
| Utilisation des fonds dédiés | 24 768 | 44 367 | -19 599 | -44% |
| Cotisation | 0 | 100 | -100 | 100% |
| Total | 2 768 264 | 2 761 957 | 6 307 | 0% |

4.5.2. Tableau des subventions et concours publics

| Nature du concours ou de la subvention | Union européenne | Etat | Collectivités territoriales | Caisse d'allocations familiales | Autres |
|--|------------------|---------|-----------------------------|---------------------------------|--------|
| Concours publics | | | | | |
| Subvention d'exploitation | | 614 500 | 1 744 475 | | 3 600 |
| Subvention d'investissement | | | | | |

5. Informations autres

5.1. Contributions et charges des contributions volontaires en nature

Une contribution volontaire en nature est l'acte par lequel une personne physique ou morale apporte à une entité un travail, des biens ou des services à titre gratuit. Ceci correspond à :

- Des contributions en travail : bénévolat, mises à disposition de personnes ;
- Des contributions en biens : dons en nature redistribués ou consommés en l'état ;
- Des contributions en services : mises à disposition de locaux ou de matériel, prêt à usage, fourniture gratuite de services

Une contribution est une participation, sous quelque forme que ce soit, à la réalisation d'une œuvre commune.

L'entité qui apporte ou affecte des biens en nature isolés ou des sommes en numéraire, à une personne morale de droit privé à but non lucratif, ne bénéficie, par cette opération, d'aucun droit sur le patrimoine de cette personne morale bénéficiaire.

La valorisation des apports de biens ou autres services se fait par référence au coût réel comme par exemple, la valeur locative des mises à disposition de locaux.

Les locaux et les matériels du théâtre sont mis gracieusement à disposition de l'association, par la ville de Beauvais.

L'évaluation de ces contributions volontaires, comptabilisée au 31 décembre 2024, en pied de compte de résultat, s'élève à 154 468 €. Le montant est identique à celui du 31/12/2023 car l'évaluation ne nous a pas été fournie par les services techniques de la ville.

Depuis l'exercice 2007, les fluides (électricité, gaz et eau) sont pris en charge directement par la ville de Beauvais.

5.2. Informations relatives à l'effectif

L'effectif moyen permanent salarié y compris celui mis à disposition de l'entité se décompose ainsi, par catégorie.

| | Personnel salarié | Personnel mis à disposition |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| Cadres | 7 | |
| Agents de maîtrise et Techniciens | 4 | |
| Employés | 6 | |
| Total | 17 | |

5.3. Honoraires du commissaire aux comptes

| | Commissaire aux comptes unique |
|--|--------------------------------|
| Au titre de la mission de contrôle légal des comptes | 6 720 € TTC |
| Au titre d'autres prestations | |
| Honoraires totaux | 6 720 € TTC |

5.4. Rémunérations des trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés

En application de l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif, il est signalé qu'il n'a pas été versé, au cours de l'exercice 2024 de rémunérations et avantages en nature aux trois plus haut cadres dirigeants bénévoles.

Cette rémunération n'est pas mentionnée pour les cadres dirigeants salariés, car elle conduirait indirectement à donner une rémunération individuelle.

COMITE DE GESTION DU THEATRE DU BEAUVAISIS

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Siège Social : Place Georges Brassens

60000 BEAUVAIS

RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES

**Assemblée générale d'approbation des comptes
de l'exercice clos le 31 décembre 2024**

COMITE DE GESTION DU THEATRE DU BEAUVAISIS

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Siège Social : Place Georges Brassens

60000 BEAUVAIS

**RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES**

**Assemblée générale d'approbation des comptes
de l'exercice clos le 31 décembre 2024**

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions.

Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

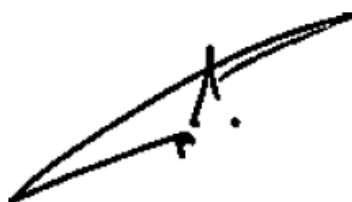
Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission.

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE GENERALE

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'assemblée générale en application des dispositions de l'article L. 612-5 du Code de commerce.

Boulogne-Billancourt, le 06 juin 2025

Le Commissaire aux comptes
DF et Associés

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected strokes that form a stylized representation of the name Laurette PicHELIN.

Laurette PICHELIN