

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES COMPTES ANNUELS
Exercice clos le 31/12/2024



RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS Exercice clos le 31/12/2024

Association Théâtre 71 – Scène Nationale de Malakoff
3 place du 11 novembre
92240 MALAKOFF

Aux membres de l'association,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association Théâtre 71 relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués notamment pour ce qui concerne l'analyse des arrêtés de subventions et des différents contrats d'engagement.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Informations données dans le rapport de gestion et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du conseil d'Administration et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatifs à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Saint-Denis, le 14 mai 2025,

<i>SARL LE-CAC</i>

<i>Vincent LAMY – Commissaire aux Comptes</i>

BILAN - COMPTE DE RESULTAT

- BILAN ACTIF -



THEATRE 71

du 01/01/2024 au 31/12/2024

	N			N-1
	Brut	Amort. et Prov.	Net	
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires				
Autres immobilisations incorporelles	37 530,52	30 354,23	7 176,29	58,06
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	640 726,83	424 485,75	216 241,08	75 343,18
Autres immobilisations corporelles	164 768,27	132 666,39	32 101,88	46 594,48
Immobilisations en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs / donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées	22 719,45	3 021,00	19 698,45	20 516,45
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE	865 745,07	590 527,37	275 217,70	142 512,17
ACTIF CIRCULANT				
Stocks				
Stocks et en-cours				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances				
Clients et comptes rattachés	67 897,54		67 897,54	45 164,93
Créances reçues par leg ou donations				
Autres créances	265 360,30		265 360,30	202 897,06
Trésorerie				
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	457 944,34		457 944,34	664 021,27
Comptes de régularisation				
Charges constatées d'avance	16 696,75		16 696,75	11 993,53
Frais d'émissions d'emprunt à étaler				
Primes de remboursement des obligations				
Ecart de conversion actif				
TOTAL ACTIF CIRCULANT	807 898,93		807 898,93	924 076,79
TOTAL ACTIF	1 673 644,00	590 527,37	1 083 116,63	1 066 588,96

- BILAN PASSIF -



THEATRE 71

du 01/01/2024 au 31/12/2024

	N	N-1
FONDS PROPRES		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Total Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Total Fonds propres avec droit de reprise		
Ecarts de réévaluation		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	156 190,94	81 354,89
Résultat de l'exercice (Excédent ou Déficits)	35 387,88	74 836,05
Situation Nette (sous-total)	191 578,82	156 190,94
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	193 401,66	39 684,42
Provisions réglementées		
TOTAL FONDS PROPRES	384 980,48	195 875,36
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	16 442,67	77 000,00
TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES	16 442,67	77 000,00
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	30 687,06	20 310,64
TOTAL PROVISIONS	30 687,06	20 310,64
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	2 062,76	1 901,01
Emprunts et dettes financières divers		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	65 766,00	68 484,00
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	339 771,13	306 118,35
Dettes fiscales et sociales	210 795,33	302 665,42
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	19 631,20	42 427,51
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	12 980,00	51 806,67
TOTAL DETTES	651 006,42	773 402,96
Ecarts de conversion passif		
TOTAL PASSIF GENERAL	1 083 116,63	1 066 588,96

- COMPTE DE RESULTAT -



THEATRE 71

du 01/01/2024 au 31/12/2024

	N	N-1
Produits d'exploitation		
Cotisations	1 601,90	1 075,84
Ventes de biens	3 107,26	1 922,73
Ventes de prestations services	535 539,32	454 822,83
Dont parrainages		
Subventions d'exploitation	2 318 383,67	2 251 057,33
Vts des fondateurs ou conso. de la dot, consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dont les dons manuels		
Dont Mécénats		
Dont Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements et provisions, transferts de charges		66 000,00
Utilisations des fonds dédiés	17 000,00	42 607,66
Autres produits		0,25
Total des produits d'exploitation (I)	2 875 632,15	2 817 486,64
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises (y compris droits de douane)	2 309,60	2 618,16
Variation de stock (marchandises)		
Autres achats et charges externes (3)	1 246 663,98	1 122 394,36
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	99 964,76	83 029,89
Salaires et traitements	992 882,66	977 099,06
Charges sociales	443 518,30	474 848,67
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	53 760,20	56 392,06
Dotations aux provisions	10 376,42	3 767,00
Reports des fonds dédiés		17 000,00
Autres charges	43 948,29	33 892,85
Total des charges d'exploitations (II)	2 893 424,21	2 771 042,05
RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	-17 792,06	46 444,59
Produits Financiers		
Produits financiers de participations (5)		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (5)		
Autres intérêts et produits assimilés (5)		
Reprises sur provisions et transferts de charges		1 672,00
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement	4 321,97	4 322,40
Total des produits financiers (III)	4 321,97	5 994,40

- COMPTE DE RESULTAT -



THEATRE 71

du 01/01/2024 au 31/12/2024

	N	N-1
Charges Financières		
Dotations financières aux amortissements et provisions	818,00	
Intérêts et charges assimilées (6)		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
Total des charges financières (IV)	818,00	
RESULTAT FINANCIER (IV - III)	3 503,97	5 994,40
RESULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	-14 288,09	52 438,99
Produits Exceptionnels		
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	12 609,36	
Produits exceptionnels sur opérations en capital	37 680,77	30 803,73
Reprises sur provisions et transferts de charges		
Total des produits Exceptionnels (V)	50 290,13	30 803,73
Charges Exceptionnelles		
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		5,07
Charges exceptionnelles sur opérations en capital	614,16	8 401,60
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		
Total des charges exceptionnelles (VI)	614,16	8 406,67
RESULTAT EXCEPTIONNEL (V-VI)	49 675,97	22 397,06
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	2 930 244,25	2 854 284,77
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	2 894 856,37	2 779 448,72
EXCEDENT OU DEFICIT	35 387,88	74 836,05
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature		
Prestations en nature	862 188,63	
Bénévolat		
TOTAL	862 188,63	
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite	532 815,32	
Prestations en nature	329 373,31	
Personnel bénévole		
TOTAL	862 188,63	

Annexe association Théâtre 71

Exercice clos le 31/12/2024

PREAMBULE

Désignation de l'association : THEATRE 71.

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2024 dont le total est de 1.083.117 euros, et au compte de résultat dégageant un bénéfice de 35.388 euros.

L'exercice a une durée de 12 mois recouvrant la période du 01/01/2024 au 31/12/2024.

Les notes et tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels arrêtés par les dirigeants de l'association.

PRESENTATION GENERALE

L'association Théâtre 71 scène nationale de Malakoff (nom d'usage Malakoff scène nationale), qui existe depuis 1971 a été labellisée scène nationale en 1992. Elle a trois lieux d'activité séparés : le Théâtre 71, le Cinéma Marcel Pagnol et la salle de répétition la Fabrique des Arts. Elle a été dirigée par Pierre Ascaride jusqu'en 2010, par Pierre-François Roussillon de 2011 à décembre 2018 et elle est dirigée depuis le 1er septembre 2019 par Armelle Vernier.

La dernière modification de statuts date du 6 mars 2023. L'article 4 précise les missions générales :

L'association a pour objet principal la diffusion et le soutien à la création contemporaine au travers de son rayonnement national et de son ancrage territorial fort dans le domaine de la culture contemporaine.

Les missions de l'association se réalisent notamment à travers les activités suivantes :

- La gestion d'un lieu de création et de diffusion artistique s'inscrivant dans les missions d'intérêts publics définies par le cahier des missions et des charges du label « scène nationale » ;
- Une programmation pluridisciplinaire, accès à la création artistique nationale et internationale, à ses principaux courants comme à ses approches les plus singulières au plus grand nombre ;
- L'affirmation d'un lieu de soutien artistique de référence nationale, en facilitant le travail de recherche et de créations des artistes, notamment ceux du territoire régional, une large diffusion de leurs œuvres et leur rencontre avec les populations dans l'un ou l'autre domaine de la culture contemporaine ;
- La participation, dans son aire d'implantation, à une action de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

L'association s'efforce de conférer à ses activités un rayonnement national et un réel ancrage local, départemental et régional dans le domaine de la culture contemporaine par tout moyen d'expression, de diffusion et de communication.

Les missions et les charges qui s'attachent au réseau des scènes nationales, auquel l'association appartient depuis 1992, sont précisées par l'arrêté du ministère de la Culture du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatives au label « scène nationale ».

Les moyens d'action sont les arts vivants : théâtre, danse, cirque, musiques, formes transdisciplinaires ainsi que la diffusion cinématographique et la mise en œuvre de projets de développement culturel au profit des populations les plus larges (ateliers, actions participatives, éducation artistique et culturelle...).

La scène nationale est soutenue pour son fonctionnement par la DRAC Ile-de-France, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine et l'EPT Vallée Sud Grand Paris. Pour différents projets, elle peut être soutenue par des partenaires divers : Région Ile-de-France, Onda, etc... Outre les subventions, ses recettes propres sont essentiellement composées de ventes de billetterie spectacle vivant et cinéma.

Son niveau d'activité est en moyenne de 35 spectacles et 90 représentations de spectacles par an dans ses salles, 660 séances cinématographiques, et 300 journées d'accueil de compagnies en résidence ou en répétition à la Fabrique des Arts.

PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

METHODE GENERALE

Les comptes annuels de l'exercice clos le 31/12/2024 ont été établis et présentés conformément aux dispositions du règlement 2014-03 de l'ANC relative au plan comptable et du règlement 2018-06 de l'ANC relative aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Les conventions générales comptables ont été appliquées avec sincérité dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en euros.

PRINCIPALES METHODES D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

Immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition pour les actifs acquis à titre onéreux, à leur coût de production pour les actifs produits par l'entreprise, à leur valeur vénale pour les actifs acquis à titre gratuit et par voie d'échange.

Le coût d'une immobilisation est constitué de son prix d'achat, y compris les droits de douane et taxes non récupérables, après déduction des remises, rabais commerciaux et escomptes de règlement de tous les coûts directement attribuables engagés pour mettre l'actif en place et en état de fonctionner selon l'utilisation prévue. Les droits de mutation, honoraires ou commissions et frais d'actes liés à l'acquisition sont rattachés à ce coût d'acquisition.

Tous les coûts qui ne font pas partie du prix d'acquisition de l'immobilisation et qui ne peuvent pas être rattachés directement aux coûts rendus nécessaires pour mettre l'actif en place et en état de fonctionner conformément à l'utilisation prévue, sont comptabilisés en charges.

Amortissement et dépréciation de l'actif :

Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et / ou d'une dépréciation.

Les actifs dont l'utilisation par l'entité est déterminable font l'objet d'un amortissement mesuré par la consommation des avantages économiques attendus de l'actif.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notablement de sa valeur. Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée de vie prévue.

- Installations scéniques :	5 à 10 ans
- Matériel et outillage de scène :	2 à 5 ans
- Installations générales, agencements et aménagements :	5 à 10 ans
- Matériel de transport :	5 ans
- Matériel de bureau et informatique :	3 à 5 ans
- Mobilier :	4 à 10 ans

Créances :

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

Subventions d'investissements :

Les subventions d'investissements sont enregistrées au compte 13.

Une reprise au compte de résultat est effectuée au rythme de l'amortissement pratiqué.

Produits et charges exceptionnels :

Les produits et charges exceptionnels tiennent compte des éléments qui ne sont pas liés à l'activité normale.

Autres éléments significatifs :

Rattachement des charges et des produits :

En matière de création de spectacles, les charges de production et les apports de coproduction sont rattachés à l'exercice au cours duquel la dépense est réalisée (création, répétitions...) et non à l'exercice au cours duquel les représentations ont lieu.

Dépenses de publicité de la saison :

Les frais de publicité de saison sont comptabilisés intégralement sur l'exercice au cours duquel ces sommes sont engagées.

Contributions volontaires :

FAITS CARACTERISTIQUES DE L'EXERCICE

Depuis l'exercice clos le 31/12/24, en plus d'être mentionnée dans l'annexe, les contributions volontaires en nature sont comptabilisées au pied du compte de résultat de l'association.

NOTES SUR LE BILAN ACTIF

Immobilisations

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Frais d'établissement, de recherche et de développement				
Autres immobilisations incorporelles	28 881	8 650		37 531
TOTAL I	28 881	8 650		37 531
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel, outillages industriels	467 183	173 543		640 727
Autres immobilisations corporelles				
Installations générales, agencements divers	32 237	2 741	2 718	32 260
Matériel de transport	28 355			28 355
Matériel de bureau et informatique	101 804	2 349		104 153
Emballage récupérables et divers				
TOTAL II	629 579	178 634	2 718	805 495
Immobilisations financières	22 719			22 719
TOTAL III	22 719			22 719
TOTAL GENERAL (I+II+III)	681 179	187 284	2 718	865 745

Amortissements

Immobilisations amortissables	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Frais d'établissement, de recherche et de développement				
Autres immobilisations incorporelles	28 822	1 532		30 354
TOTAL I	28 822	1 532		30 354
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel, outillages industriels	391 840	32 645		424 486
Autres immobilisations corporelles				
Installations générales, agencements divers	16 419	5 872	2 718	19 573
Matériel de transport	19 472	3 279		22 751
Matériel de bureau et informatique	79 911	10 432		90 343
Emballage récupérables et divers				
TOTAL II	507 642	52 228	2 718	557 152
TOTAL GENERAL (I+II)	536 464	53 760	2 718	587 506

Etat des créances et charges constatées d'avance

Créances	Montant brut	Echéances jusqu'à 1 an	Echéances à plus d'un an
Créances de l'actif immobilisé :			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres créances			
Créances de l'actif circulant :			
Créances usagers	67 898	67 898	
Autres créances	265 360	265 360	
Charges constatées d'avance	16 697	16 697	
TOTAL	349 955	349 955	

Etat des produits à recevoir

Produits à recevoir	Montant
Participations ou immobilisations financières	
Produits d'exploitation	
Subventions/financements	165 926
Autres produits à recevoir	10 210
TOTAL	176 136

NOTES SUR LE BILAN PASSIF

Etat des dettes et produits constatés d'avance

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5ans
Etablissements de crédit	2 063	2 063		
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	339 771	339 771		
Dettes fiscales et sociales	210 796	210 796		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	19 631	19 631		
Produits constatés d'avance	12 980	12 980		
TOTAL	585 241	585 241		

Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emprunts et dettes établissements de crédit	2 063
Emprunts et dettes financières diverses	
Fournisseurs	75 288
Dettes fiscales et sociales	102 215
Autres dettes	
TOTAL	179 566

Analyse des fonds dédiés

Une information relative aux fonds dédiés est donnée dans l'annexe par projet ou catégorie de projet selon les rubriques figurant dans le tableau ci-après comportant les montants suivants :

- les sommes inscrites à l'ouverture et à la clôture de l'exercice en « fonds dédiés » ;
- les reports en fonds dédiés ;
- les fonds dédiés utilisés comprenant les remboursements aux tiers financeurs ;
- les transferts entre fonds dédiés ;
- les fonds dédiés correspondant à des projets pour lesquels aucune dépense significative n'a été comptabilisée au cours des deux derniers exercices.

Variation des fonds dédiés	A l'ouverture	Reports	Utilisations en cours de l'exercice : Montant global	Utilisations en cours de l'exercice : Dont remboursements	Transferts en fonds dédiés	A la clôture : Montant global	A la clôture : Dont fonds à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
DRAC 2021 travaux	60 000		43 557			16 443	16 443
Spectacle ANGST	17 000		17 000			0	
TOTAL	77 000		60 557			16 443	16 443

AUTRES INFORMATIONS

Effectif

L'effectif moyen de l'entreprise est de 33 salariés.

Rémunérations allouées aux dirigeants

Conformément à l'article 20 de la Loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif, l'association est amenée à communiquer le montant des rémunérations et avantages en nature versés aux trois plus hauts cadres dirigeants bénévoles ou salariés.

Conformément à l'article L.212-15-1 du Code du travail, sont considérés comme ayant la qualité de cadres dirigeants, les cadres auxquels sont confiés des responsabilités dont l'importance implique une grande indépendance dans l'organisation de leur emploi du temps, qui sont habilités à prendre des décisions de façon largement autonome et qui perçoivent une rémunération se situant dans des niveaux les plus élevés des systèmes de rémunération pratiqués dans leur entreprise.

L'association a salarié trois cadres dirigeants. La rémunération brute, avantages en nature et indemnité compris, s'élève à 159 569 euros au titre de l'exercice.

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES

	N	N-1
RESSOURCES		
Bénévolat		
Prestations en nature	862 189	489 672
Dons en nature		
Total	862 189	489 672
EMPLOIS		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services	532 816	123 224
Prestations	329 373	366 488
Personnel bénévole		
Total	862 189	489 672

Les subventions en nature accordées par l'établissement public territorial Vallée Sud – Grand Paris sont :

- Installations générales : 87 743€
- Frais d'études : 1.620€
- Immobilisations reçues au titre d'une mise à disposition : 443.452,69€
- Frais de nettoyage des locaux : 56.056,25€
- Contrats de prestations de service : 673,28€
- Bâtiments publics : 24.581,90€
- Maintenance : 44.832,46€
- DRH : 43.060,26€
- Frais de télécommunications : 1.419,73€
- Eau et assainissement : 5.053,36€
- Energie – électricité : 41.377€
- Combustibles : 112.319,07€

Indemnité de départ à la retraite

L'association a souscrit un contrat auprès d'ARIAL CNP ASSURANCES.

Le montant de la provision retraite comptabilisée au 31 décembre 2024 est de 30 687 euros.

Il n'y a pas eu de versement sur le contrat au cours de l'exercice écoulé.