

RAPPORT D'ACTIVITE DU FONDS DE DOTATION GRAVIX

EXERCICE ANNEE 2023

Préambule

D'abord une fondation, GRAVIX est né de la volonté d'Alain Le Bret. En effet, en 1984, il constate que les artistes qui pratiquent la gravure sont trop peu connus et reconnus. Quelques années plus tard, en 1989, le Prix GRAVIX est lancé.

Le siège social du Fonds de dotation GRAVIX est situé au 59, rue Boursault 75007 Paris.

Le fonds de dotation GRAVIX a pour objet de faire connaître et apprécier l'art et les techniques de l'estampe et d'aider de jeunes artistes graveurs de moins de 40 ans résidant en France en organisant tous les deux ans un concours et en attribuant le « Prix GRAVIX ».

Chaque artiste doit adresser cinq gravures originales de techniques traditionnelles, à l'exclusion de tirages numériques.

Les œuvres sont examinées par un jury composé de professionnels de la gravure (artistes, conservateur, imprimeurs, collectionneurs, ...). Dix artistes sont sélectionnés. Leurs œuvres sont exposées à la Fondation Taylor, le prix d'un montant de 8 000 € est attribué au lauréat.

1. Fonctionnement interne du fonds

Les décisions du Fonds de dotation GRAVIX sont prises par les membres du Conseil d'Administration.

2. Le Conseil d'administration

Le conseil d'administration est composé des personnes suivantes :

Bernadette Boustany : Présidente

François Baudequin : Trésorier

Sylvie Abélanet, Corinne Lepeyre, Christine Moissinac, Irène Mroz, Gérard Desquand,

Maxime Préaud, Pablo Flaiszman, Pascal Fulacher.

3. Comité consultatif

Le Fonds de dotation GRAVIX n'a pas de Comité consultatif.

4. Autres organes de gouvernance

Le Fonds de dotation GRAVIX n'a pas d'autres organes de gouvernance.

5. Rapports du fonds avec les tiers

Préparation du concours du Prix GRAVIX 2024

L'envoi du règlement du Prix GRAVIX par mail auprès des artistes, des écoles d'art et des galeries a sensibilisé les artistes et les a informés du concours.

La ville de Charenton a été une nouvelle fois sollicitée pour la réception des œuvres dans la réserve de la salle Camille Claudel et la tenue du jury pour le Prix GRAVIX 2024. La ville de Charenton a accepté cette mise à disposition de salles.

Le règlement pour le concours 2024 a été discuté lors du CA du 13 septembre 2023. Dans un premier temps, il a été envisagé de demander des dossiers pour une pré-sélection. Cette option

n'a finalement pas été retenue. Il a été décidé que le montant du prix était maintenu à 8 000 € et que les 9 autres artistes recevraient la somme de 100 € au titre de leur participation.

L'envoi des dossiers de candidature s'est fait par voie électronique.

Le CA a confirmé sa volonté d'annoncer le lauréat lors de l'inauguration de l'exposition. Celui-ci ne sera pas prévenu avant afin de préserver une certaine égalité entre les artistes.

Don de deux œuvres du lauréat au musée : Afin de ne pas disperser la collection GRAViX qui regroupe des œuvres des lauréats depuis le début du concours, il est décidé de ne pas changer cette disposition.

Jury : Le jury de sélection des œuvres est forcément composé des membres du CA. Lors du dernier CA, nous avons décidé d'inviter Jean-Louis Allez (qui s'était proposé pour participer à la vie de GRAViX.). D'autres personnes susceptibles de nous rejoindre pour cette sélection ont été proposées : Fanny Boucher – Héliogravure (technique ne correspondant pas au Prix), Bérengère Lipreau : atelier Tazé et Matthieu Perramant : ateliers Moret, Yves Dodeman, Vincent Schmitt, Christian Collin, Nicolas Roman, Bertrand Renaudineau, Laurence Paton, Christian Massonnet.

Permanences pendant l'exposition : un planning sera établi. Les membres du CA et les 10 artistes exposants seront sollicités.

Question des fonds d'ateliers des artistes décédés a été une nouvelle fois évoquée. Pas d'avancée sur ce projet. La pertinence avec l'objet du Fonds de dotation a été soulevée.

Renouvellement du Conseil d'administration : Afin de respecter les statuts, le renouvellement des membres du CA sera proposé en 2024.

Banque : En raison de la reprise du Crédit du Nord par la Société Générale, les comptes du Fonds de dotation ont été transférés en mai 2023. L'ensemble des documents ont été signés par François Baudequin, trésorier et Bernadette Boustany, présidente.

6. Les actions de communication menées par le fonds

Afin de diffuser au mieux l'avis du concours, outre les envois ciblés présentés plus haut, le site internet a été actualisé.

7. Liste des partenaires du fonds

Afin de pouvoir présenter l'exposition du concours 2024, il a été demandé à la Fondation Taylor si la salle de l'atelier pouvait être mise à notre disposition. La Fondation Taylor a accepté pour la période du 16 mai au 8 juin 2024.

8. Les actions de prospection de donateurs menées par le fonds

Néant

9. Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds

Néant

10. Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions du fonds de dotation

En raison de l'absence du Prix, aucune redistribution du fonds de dotation n'a été faite.

11. Liste des avantages et ressources lorsque le fonds de dotation bénéficie de fonds provenant de l'étranger

Le Fonds de dotation GRAVIX ne reçoit pas de fonds provenant de l'étranger.

12. Compte d'emploi des ressources

Sans objet car il n'y a pas d'appel à la générosité du public.

13. Liste des libéralités reçues

Sans objet

Le 30 septembre 2024

Bernadette BOUSTANY
Présidente du Fonds de dotation GRAViX