

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS

EXERCICE CLOS LE 31/12/2024

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

Table des matières

I. Présentation et Faits significatifs de l'exercice	3
A. PRESENTATION DE L'ASSOCIATION	3
B. FAITS SIGNIFICATIFS DE L'EXERCICE	3
II. Principes, règles et méthodes comptables	4
2-1 Provision	5
2-2 Indemnité de fin de carrière	5
2-3 Méthode de détermination des produits	5
2-4 Charges constatées d'avance	5
2-5 Produits constatés d'avance	5
III. Notes relatives aux postes de bilan actif	5
3-1 Mouvements ayant affecté les divers postes de l'actif immobilisé	5
3-2 Immobilisations financières	6
3-3 Stocks et en-cours	7
3-4 Etat des créances et dépréciations liées	7
3-5 Valeurs mobilières de placement	8
IV. Notes relatives aux postes de bilan Passif	8
4-1 Tableau de variation des fonds propres :	8
4-2 Subventions d'investissements	8
4-3 Provisions réglementées	8
4-4 Fonds dédiés	8
4-5 Provisions pour risques et charges	9
4-6 Etat des échéances et des dettes	9
4-7 Emprunts	9
V. Detail des opérations de clôture	9
5-1 Charges à payer et produits à recevoir	10
5-2 Produits et charges imputables à un autre exercice	10
VI. Notes relatives au compte de résultat	10
6-1 Produits d'exploitation	10
6-1.1 Dons, mécénat	10
6-1.2 Concours publics et subventions	10
6-2 Ventilation des produits	11
6-3 Charges d'exploitation	11
6-4 Résultat financier	11
6-5 Résultat exceptionnel	11
6-6 Transfert de charges	11
6-7 Résultat et impôts sur les bénéfices	11
6-8 Contributions volontaires en nature	11
VII. Autres informations	12
7-1 Effectif moyen des permanents	12
7-2 Rémunérations des 3 plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés	12
7-3 Filiales et participations	12
7-4 Engagements hors bilan	13
7-4.1 Engagements donnés	13
7-4.2 Engagements reçus	13
7-4.3 Engagements pris en matière de crédit-bail	13
7-4.4 Autres opérations non inscrites au bilan	13
7-5 Informations relatives aux frais d'audits et de commissariat aux comptes	13
VIII. Informations spécifiques liées à l'appel public à la générosité	13
IX. Informations spécifiques liées à l'état séparé des avantages et des ressources provenant de l'étranger pour l'exercice n	14

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

I. PRESENTATION ET FAITS SIGNIFICATIFS DE L'EXERCICE

A. *PRESENTATION DE L'ASSOCIATION*

L'Association de Gestion du Festival d'Avignon a pour objet l'organisation du Festival d'Avignon, la programmation, la production et la diffusion de spectacles vivants et la mise en œuvre d'actions artistiques et culturelles, notamment à travers l'établissement la Fabrica dont elle est propriétaire et gestionnaire, dans un objectif assumé d'utilité sociale.

Cet objectif se traduit notamment par l'organisation d'un festival pluridisciplinaire, axé plus particulièrement sur le théâtre et la danse, qui témoigne de la diversité et de l'évolution des arts de la scène. Elle encourage de nouvelles démarches artistiques, à travers notamment l'accueil, la commande, la coproduction de spectacles.

Elle s'attache à renforcer le rayonnement du festival avec l'objectif de constituer un lieu de l'avant-garde et de la création en France, en Europe et dans le monde. Elle s'efforce également de lui conférer un réel ancrage local, départemental et régional, notamment en collaborant avec les structures et institutions de son environnement culturel dans un souci de cohésion territoriale et de mixité des populations.

Elle organise des rencontres, des débats tant avec les professionnels qu'avec les publics.

Elle met en place des actions culturelles, des offres tarifaires adaptées et des conditions d'accessibilité en direction de tous les publics et plus particulièrement ceux de l'éducation nationale, de l'éducation populaire et du champ social.

Elle met en place une politique de développement durable dans tous les domaines de ses activités.

Elle peut utiliser tout moyen d'expression et de diffusion pour réaliser ses missions (édition, audiovisuel...)

Le Festival d'Avignon clôture un exercice d'une durée de 12 mois courant du 1^{er} janvier 2024 au 31 décembre 2024.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 9 922 428 euros.

Le résultat net comptable est un déficit de 78 057 euros.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Ces comptes annuels ont été arrêtés le 24/03/2025 par les dirigeants de l'entité.

B. *FAITS SIGNIFICATIFS DE L'EXERCICE*

Cet exercice a été rythmé par les faits significatifs suivants :

Refus de mise à disposition du Cloître des Carmes tardive : La découverte de cavités dans le sol de la cour du Cloître a entraîné une impossibilité de mise à disposition de ce lieu pour l'édition 2024. Le refus signifié en février 2024 a entraîné une modification de la programmation de l'édition à savoir présentation de la création de Kristof Warlikowsky à la Cour d'honneur (au lieu du Cloître des Carmes) et report du spectacle de Fanny de Chaillé (Avignon une Ecole) au Cloître des Célestins

Année des Jeux Olympiques : l'organisation des Jeux Olympiques a entraîné l'avancée des dates du Festival d'Avignon au 29 juin 2024, avant le commencement des vacances scolaires. De plus, cela a généré des tensions en termes d'approvisionnement technique.

Annnonce de la dissolution de l'Assemblée Nationale le 9 juin 2024 et des deux tours des élections législatives les deux premiers dimanches du Festival d'Avignon. Cette annonce a produit une chute des ventes, alors que la dynamique de vente jusque-là était très favorable et conforme à l'objectif. Par ailleurs, nous faisons le constat d'un prix moyen en baisse, qui témoigne de l'augmentation des ventes chez les moins de 26 ans et les étudiants.

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

Intempéries importantes ayant entraîné l'annulation de 6 représentations le soir du 6/07/2024 qui devaient se dérouler en plein air :

18h00 : TENTATIVES – SERIE 1 Au Jardin de la Vierge,
21h00 : JUANA FICCION Au Cloître des Célestins,
22h00 : HECUBE, PAS HECUBE A la Carrière de Boulbon,
22h00 : QUI SOM ? A la Cour du Lycée St Joseph,
22h00 : QUICHOTTE Au Jardin de la Rue de Mons,
21h30 : LIBERTE CATHEDRALE ! Au stade Bagatelle.

Les recettes de billetterie escomptées pour les 6 spectacles annulés étaient de 82 531,22 €. La déclaration du sinistre a entraîné le paiement d'une cotisation complémentaire de 22 847,28 € Hors Taxes et hors frais, soit la somme de 24 903,53 € TTC (hors frais). Les frais supplémentaires inhérents au report du spectacle *LIBERTE CATHEDRALE !* Au stade Bagatelle ont été de 5 560,38 € (seulement 4835,08€ retenus par l'assurance). Les recettes perçues au moment du 6/7 sur *Liberté Cathédral !* se sont élevées à 12 349,66 €. Suite au report de ce spectacle, le Festival a pu conserver 8 515,18 € de recettes. Par conséquent, la perte de recettes escomptées s'élevait alors à 3 834,48 €.

L'assurance annulation a finalement évalué le montant total des dommages à hauteur de **77 118,50 € HT** (hors franchise, hors BNS), **soit 44 443,15€** près paiement de la franchise (7711,85€) et de la cotisation (BNS) de 24963,50€, représentant une perte importante de billetterie.

Litige Salarié

Un litige salarié est en cours suite à un départ lors de l'année 2024

Filiale FXP Festival Expériences :

La filiale audiovisuelle FXP Festival Expériences du Festival d'Avignon a pâti en 2021 de l'impossibilité pour un de ses deux co-investisseurs de confirmer sa participation au capital de la société en raison de la crise sanitaire et de ses conséquences économiques. L'information tardive au premier trimestre 2021 de cette impossibilité d'investissement au capital a bloqué juridiquement le versement de la participation du premier investisseur financier – la Caisse des Dépôts et Consignation (dans le cadre du Plan d'Investissements d'Avenir). Le lancement de la plateforme FXP qui était prévu dans le cadre de la 75ème édition a donc dû être abandonné pour réorganiser le plan d'affaires de la société et décaler son calendrier de déploiement, prévu en 2022.

A ce jour, les contenus audiovisuels produits en 2020 par FXP (Classes d'Art) ne sont plus accessibles car la société FXP ne dispose pas des fonds pour financer le maintien en ligne de la plateforme d'essai. Pour permettre la sortie juridique du co-investisseur défaillant et la reprise du projet au plus vite, avec la recherche d'un autre investisseur, l'Association, en tant qu'associé unique, avait procédé au rachat des obligations du co-investisseur sortant à hauteur de 100 000€. Une provision pour dépréciation à hauteur de 100% de ce montant avait été comptabilisée pour tenir compte du risque de non-recouvrement, aux vues du bilan 2020 de la société.

Fin 2024, une procédure de liquidation est engagée.

II. PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes annuels sont élaborés conformément aux dispositions du Code de Commerce ainsi que selon les principes des règlements suivants émis par l'Autorité des Normes Comptables (ANC) :

- règlement ANC n° 2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif, modifié par le règlement ANC n° 2020-08.
- règlement ANC n° 2014-03 relatif au Plan Comptable Général, modifié par les règlements ANC n° 2015-06 et n° 2016-07

Les procédures d'enregistrement et de classement sont conformes aux exigences des comptabilités informatisées.

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

Les conventions ci-après ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux règles de base suivantes :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices.

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en euros.

Depuis 2023 désormais, les couts de création des productions déléguées sont considérés comme de l'investissement .

2-1 Provision

Toute obligation actuelle résultant d'un événement passé de l'entité à l'égard d'un tiers, susceptible d'être estimée avec une fiabilité suffisante, et couvrant des risques identifiés, fait l'objet d'une comptabilisation au titre de provision.

2-2 Indemnité de fin de carrière

La convention collective de l'entité prévoit des indemnités de fin de carrière. Les engagements correspondants ont été comptabilisés intégralement sous la forme d'une provision.

L'indemnité de départ à la retraite est déterminée en appliquant une méthode tenant compte des salaires projetés de fin de carrière, du taux de rotation du personnel, de l'espérance de vie et d'hypothèses d'actualisation des versements prévisibles. Les hypothèses actuarielles retenues sont les suivantes :

- Taux d'actualisation : 3.38%
- Taux de croissance des salaires : 3. %
- Age de départ à la retraite : 64 ans
- Taux de rotation du personnel : 6 %
- Table de taux de mortalité : (table règlementaire TV88/90)

2-3 Méthode de détermination des produits

La fraction de la subvention pluriannuelle rattachée à des exercices futurs est inscrite à la clôture de l'exercice dans un compte « Produits comptabilisés d'avance ».

2-4 Charges constatées d'avance

Les charges constatées d'avance correspondent à 59 037€ (cf. détail 5-2)

2-5 Produits constatés d'avance

Les produits constatés d'avance correspondent à 65 623.06€ (cf. détail 5-2).

III. NOTES RELATIVES AUX POSTES DE BILAN ACTIF

3-1 Mouvements ayant affecté les divers postes de l'actif immobilisé

L'Association respecte les règles habituelles d'amortissement et n'a pas recours aux amortissements dérogatoires. Les immobilisations sont comptabilisées à leur coût d'acquisition, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les durées d'amortissement, en mode linéaire, retenues sont les suivantes :

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON

SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

Nature d'immobilisations	Mode	Durée d'amortissement
Logiciels	Linéaire	1 an
Constructions FabricA	Linéaire	10 à 30 ans
Agencements, installations	Linéaire	3 à 10 ans
Matériel technique	Linéaire	3 à 8 ans
Matériel de transport	Linéaire	3 à 5 ans
Matériel de bureau et informatique	Linéaire	3 à 5 ans
Mobilier	Linéaire	3 à 5 ans

Immobilisations	Montant Initial	Acquisitions	Sorties	Montant Final
Logiciels	425 622	75 671	0	501 293
Autres immo Incorporelles - Frais de création	97 774	82 877		180 652
Construction FabricA	9 871 273		0	9 871 273
Installation scéniques spécifiques	4 046 605	0	0	4 046 605
Matériel & outillage atelier	630 693	60 325	36 894	654 125
Matériel & outillage scène	5 192 779	131 402	320 436	5 003 746
Installations Générale agencement	868 258	87 048	0	955 307
Matériel de transport	246 496	9 122	17 555	238 063
Matériel de bureau & informatique	643 989	58 495	41 550	660 934
Mobilier de bureau	45 028	2 362	0	47 389
Immobilisations en cours	2 250		0	2 250
Cumul immobilisations incorporelles et corporelles	22 070 768	507 303	416 435	22 161 636

Amortissements	Montant Initial	Dotations	Reprises	Montant Final
Logiciels	359 647	39 538	0	399 185
Autres immo Incorporelles - Frais de création	24 444	45 163		69 607
Construction FabricA	6 121 664	292 956	0	6 414 620
Installations Scéniques Spécifiques	916 632	402 506	0	1 319 138
Matériel & outillage atelier	447 001	34 734	36 894	444 842
Matériel & outillage scène	4 309 996	238 759	320 436	4 228 319
Installations Générale agencement	577 773	48 723	0	626 496
Matériel de transport	118 221	26 398	17 555	127 064
Matériel de bureau & informatique	533 023	60 825	41 550	552 298
Mobilier de bureau	27 902	3 707		31 609
TOTAL	13 436 302	1 193 308	416 435	14 213 176

3-2 Immobilisations financières

Les immobilisations financières sont composées de :

Immobilisations financières	Montant Initial	Acquisitions	Sorties	Montant Final
Titres de participation FXP	101 000	-	-	101 000
Créances rattachées à particip.	306 067	-	-	306 067
Immobilisations Financières	51 072	-	-	51 072
Dépôts et cautionnements	42 750	-	8 613	34 137
TOTAL	500 889	0	0	492 276

Elles sont évaluées à leur valeur d'acquisition.

Les titres FXP sont provisionnés à 100% pour un total de 101 000€.

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

3-3 Stocks et en-cours

Le stock de marchandises a été valorisé à son coût d'achat, selon la méthode FIFO. Néanmoins suite à un problème technique sur la valorisation des stocks 2023, cette année, les stocks ont été valorisés ainsi:

- Les états logiciels FIFO pour 2021, 2022 et 2024
- Le calcul théorique pour 2023

Stocks et en-cours	Montant initial	Acquisitions	Sorties	Montant final
Marchandises	37 267	20 466		57 733
TOTAL	37 267	20 466	-	57 733

La dotation au provision pour dépréciation du stock a été basé sur une durée moyenne de probabilité de vente par type d'articles :

Famille	Moyenne proposée par famille	TAUX
Mode et Textile	6 ans	17%
Mode et Accessoires	4 ans	25%
Affiches	15 ans	7%
Papeterie	4 ans	25%
Décoration	4 ans	25%
Gadgets	4 ans	25%
Vaisselle / accessoires de table	5 ans	20%
Jeux et Jouets	5 ans	20%
Alimentaire	1 an	100%

Provision pour dépréciation Stocks	Montant initial	Dotation	Reprise	Montant final
Marchandises	11 189	10 216	-	21 405
TOTAL	11 189	10 216	-	21 405

3-4 Etat des créances et dépréciations liées

Etat des créances	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
Avances et acomptes versés	26 363	26 363	
Autres créances clients	487 514	184 530	302 984
Personnel et organismes sociaux	3 129	3 129	
Taxe sur la valeur ajoutée	260 928	260 928	
Autres collectivités publiques	645 275	645 275	
Citadis	6 297	6 297	
Autres créances	82 201	82 201	
Charges constatées d'avance	59 037	59 037	
TOTAL	1 570 744	1 267 760	302 984

Les créances clients ont nettement diminués par rapport à 2023 ; elles sont passées de 716 633 en 2023 à 487 514 en 2024.

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

La provision pour clients douteux s'élève à 75 960 € au 31/12/2024. Elle correspond à des clients facturés en 2021 pour un montant de 85 987 € TTC (dont FXP), des clients facturés en 2023 pour 4974€ TTC dont les créances sont litigieuses et pour lesquelles les chances de règlement sont faibles.

Autres provisions	Montant Initial	Dotation	Reprise	Montant Final
Créances douteuses	85 960	0	10 000	75 960
TOTAL	85 960	0	10 000	75 960

3-5 Valeurs mobilières de placement NON APPLICABLE

IV. NOTES RELATIVES AUX POSTES DE BILAN PASSIF

4-1 Tableau de variation des fonds propres :

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution	A la clôture
Autres réserves	367 652				367 652
Report à nouveau	343 378	- 347 873			- 4 495
Excédent ou déficit de l'exercice	- 347 873	347 873		78 057	- 78 057
Situation nette	363 157	-	-	78 057	285 100

4-2 Subventions d'investissements

La reprise des subventions d'investissements qui financent des immobilisations amortissables s'effectue sur la même durée et au même rythme que l'amortissement de la valeur des immobilisations acquises ou créées au moyen de ces subventions.

La reprise des subventions d'investissements qui financent des immobilisations non amortissables est étalée sur le nombre d'années pendant lesquelles les immobilisations sont inaliénables aux termes du contrat. A défaut de clause d'inaliénabilité, le montant de la reprise de chaque exercice est égal au dixième du montant de chaque subvention concernée, proratisée la première année en fonction de la date d'acquisition des immobilisations.

Subventions d'investissement	Montant 2024	Amortissements antérieurs	Dotation	Reprise	Amortissements cumulés
Matériel	4 579 148	3 108 231	324 917		3 433 148
Gradins Cour d'Honneur	4 080 000	916 632	402 506		1 319 138
Développement Durable	172 000	37 993	17 949		55 942
FabricA	10 000 000	6 237 841	296 192		6 534 033
FabricA - Sobriété énergé	291 597	1 938	1 938		3 876
TOTAL	19 122 745	10 302 635	1 043 502	-	11 346 137

4-3 Provisions réglementées NEANT

4-4 Fonds dédiés

La partie des ressources (dons, subventions, ...) dédiées par des tiers financeurs à des projets définis qui, à la clôture de l'exercice, n'a pu être utilisée, conformément à l'engagement pris à leur égard, est

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON

SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

comptabilisée au compte de passif « Fonds dédiés » avec pour contrepartie une charge comptabilisée dans le compte « Reports en fonds dédiés ».

Les sommes inscrites au passif en « Fonds dédiés » sont rapportés en produits au compte de résultat au cours des exercices suivants, au fur et à mesure de la réalisation des projets définis.

Cette année, il n'y a pas de ressources dédiées à comptabilisées en fonds dédiés. De plus, la mise en œuvre des mesures pour l'emploi initiée en 2021 prend fin sur 2024.

Date	Libellé	Montant	Augmentation	Reprise	Solde
2021	Mise en oeuvre de mesures pour l'emploi de intermittents	100 000		100 000	-
2021	Mise en oeuvre de mesures pour l'emploi saisonnier	25 000		25 000	-
		-			-
2023	Report Subvention Crombecque	30 000		30 000	-
		155 000	-	155 000	-

4-5 Provisions pour risques et charges

Des provisions pour risque et charges d'un total de 363 435 € figurent au bilan au 31/12/2024 et correspondent à :

	Montant initial	Dotations	Reprises	Montant final
Provisions risques et charges				
Engagements de retraite	145 632	13 136	- 40 161	118 607
Indemnités fin contrat direction	3 339	12 039		15 378
Provisions pour risque FXP	227 757			227 757
Autres risques et charges	0	1 694		1 694
TOTAL	376 728	26 868	- 40 161	363 435

Les provisions pour risques et charges comprennent une provision pour risque de non recouvrement de créances FXP pour un montant total de 227 757€ HT. Cette provision a été constituée en 2020 après analyses des fonds propres de la filiale FXP. A ce jour, la société FXP est en procédure de liquidation.

4-6 Etat des échéances et des dettes

Etat des dettes	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	247 778	247 778		
Avances et acomptes reçus	241	241		
Dettes fournisseurs	796 284	796 284		
Dettes sociales	278 195	278 195		
Divers états et autres collectivités publiques	89 140	89 140		
Produits constatés d'avance	65 623	65 623		
Autres dettes	20 444	20 444		
TOTAL	1 497 705	1 497 705		

Les dettes fournisseurs sont en nette diminution par rapport à 2023 où elles avoisinaient 1 294 693. Mais le découvert bancaire a lui aussi augmenté ; il est passé de 46 375 en 2023 à 247 778.

4-7 Emprunts

L'emprunt PGE a été soldé en 2023.

V. DETAIL DES OPERATIONS DE CLOTURE

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

5-1 Charges à payer et produits à recevoir

DETAIL DES CHARGES A PAYER

▪ Fournisseurs, factures non parvenues : Droits d'auteurs	22 255 €
▪ Fournisseurs, factures non parvenues : Maintenance Logiciel Billetterie	63 024 €
▪ Fournisseurs, factures non parvenues : Mairie d'Avignon	25 000 €
▪ Fournisseurs, factures non parvenues : Fonciers FabricA	80 000 €
▪ Fournisseurs, factures non parvenues : Divers	98 951 €
▪ Provision sur CET	43 981€
▪ Provision sur charges sociales (CET et salaires)	23 310€

DETAIL DES PRODUITS A RECEVOIR

▪ Clients, factures à établir	212 022€
-------------------------------	----------

Ces produits à venir liés à FXP datant de 2020 seront soldés en 2025, suite à la liquidation de la société.

5-2 Produits et charges imputables à un autre exercice

Charges constatées d'avance	Actif	Passif
Maintenances	9 081	
Edition 2025 - Frais de voyages	14 858	
Tournées 2025- Frais de voyages et de remise en état décor	14 773	
Autres	325	
Coproductions 2025	20 000	
Produits constatés d'avance		
Billetterie Catarina FabricA		8 477
Coproductions 2025		46 500
Cession Tournées 2025		3 791
Résidence 2025		3 550
Cartes 2025		3 305

VI. NOTES RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT

6-1 Produits d'exploitation

Les produits de l'association sont composés de :

6-1.1 Dons, mécénat

	Montant
Mécénats individuels	119 300
Mécénats Entreprises	76 145
Mécénats en nature	155 930
Autres Mécènes	910 000
TOTAL	1 261 375

6-1.2 Concours publics et subventions

L'association a reçu des subventions d'exploitation en provenance de :

▪ ETAT	4 336 998€
▪ Ville d'Avignon	949 620€

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON

SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

▪ Communauté d'Agglomération du Grand Avignon	950 000€
▪ Conseil Départemental du Vaucluse	627 400€
▪ Conseil Régional PACA	840 000€
▪ Autres Subventions	264 016€

6-2 Ventilation des produits

Cf compte de résultat

6-3 Charges d'exploitation

Cf compte de résultat

6-4 Résultat financier

Les produits et les charges financiers de l'association sont composés de :

Produits Financiers

Revenus Livrets 14 456€

Charges Financières

Intérêts bancaires 204€

6-5 Résultat exceptionnel

Le résultat exceptionnel est de 1 156 720 € et correspond à :

Nature	Charges	Produits
Quote part subventions investissements		1 043 502
Régularisation Provisions antérieures	-	79 522
Régularisation Changement TVA		43 872
Autres	12 873	2 697
<u>TOTAL</u>	<u>12 873</u>	<u>1 169 593</u>

6-6 Transfert de charges

Les transferts de charges s'élèvent à 80 175 euros et correspondent à

Nature	Montant
Indemnités journalières	3 056
Provision Indemnité Assurance	77 119
<u>TOTAL</u>	<u>80 175</u>

6-7 Résultat et impôts sur les bénéfices

Le résultat fiscal est de – 92 029.02 € et l'IS s'élève à 0 euros à la date de clôture.

Le déficit reportable au 31/12/2023 était de 992 104€, il est, à la date de la clôture des comptes 2024 de 1 084 133 €.

6-8 Contributions volontaires en nature

La Ville d'Avignon, le Grand Avignon et le département du Vaucluse apportent leurs concours à la réalisation des objectifs de l'Association selon diverses modalités.

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

Pour la ville d'Avignon, ces contributions volontaires et gratuites ont été évaluées à 989 744 € au titre des mises à disposition de locaux et de personnel, fournitures et prestations diverses.
Pour le Grand Avignon, ces contributions volontaires et gratuites ont été évaluées à 264 738 € au titre des mises à disposition de locaux .

VII. AUTRES INFORMATIONS

7-1 Effectif moyen des permanents

	TOTAL	Hommes	Femmes
Cadres	33	11	22
Agents de maitrise	4	0	4
Employés	2	1	1
Apprentis	5	2	3
TOTAUX	44	14	30

7-2 Rémunérations des 3 plus hauts cadres dirigeants bénévoles et salariés

Conformément à l'article 20 de la Loi 2006-586, les rémunérations versées, avantages en nature inclus, aux trois plus hauts cadres salariés de notre association s'élève à 232 217 €.

7-3 Filiales et participations

L'association est associé unique de la société SAS FESTIVAL EXPERIENCES.
La situation financière de cette société est décrite dans le tableau ci-joint :

	Valeurs comptables des titres détenus										Observations
	Capital	Réserves et RAN avant affectation du résultat	Quote-part du capital détenu	Brute	Nette	Prêts et avances consentis non encore remboursés	Cautions et avals donnés par l'entité	CA HT du dernier exercice social	Résultat du dernier exercice social	Dividendes encaissés au cours de l'exercice	
Filiales et participations											
A - Filiales (+50% détenus) – FXP au 31-12-2022	1 000 €	-1 128 740 €	100%	101 000 €	0	51 072 €	-€	- €	- 31 596 €	- €	Activité en attente d'investissement en capital

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON
SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

7-4 Engagements hors bilan

7-4.1 Engagements donnés
NEANT

7-4.2 Engagements reçus
NEANT

7-4.3 Engagements pris en matière de crédit-bail

CM CIC Leasing : 13 736€
BNP : 4779 €
Lixxbail : 49 093€

7-4.4 Autres opérations non inscrites au bilan
NEANT

7-5 Informations relatives aux frais d'audits et de commissariat aux comptes

Le Cabinet CAUSSE & Associés assure la fonction de commissariat aux comptes. A ce titre, le montant des honoraires liés à sa mission légale de certification inscrits en charges s'élève à 13 970 euros pour l'exercice.

VIII. INFORMATIONS SPECIFIQUES LIEES A L'APPEL PUBLIC A LA GENEROSITE

NEANT

Festival d'Avignon

Association Loi 1901 – 20 Rue du Portail Boquier – 84000 AVIGNON

SIRET 31796353600014 – NAF 9001Z

IX. INFORMATIONS SPECIFIQUES LIEES A L'ETAT SEPRE DES AVANTAGES ET DES RESSOURCES PROVENANT DE L'ETRANGER POUR L'EXERCICE N

Etat du contributeur ^(a)	Date ^(b) de l'avantage ou de la ressource	Personnalité juridique ^(c) du contributeur	Nature ^(d) de l'avantage ou de la ressource	Caractère direct ou indirect ^(d) de l'avantage ou la ressource	Mode de paiement ^(d)	Montant ou valorisation de l'avantage ou de la ressource (d)
Afrique du Sud	13/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB	10
Total - Afrique du Sud						10
Allemagne	14/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB	10
Total - Allemagne						10
Belgique	18/03/2024	Particulier	Numéraire	Direct	VIREMENT	510
	05/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	500
	13/05/2024	Personne Morale	Numéraire	Direct	VIREMENT	100 000
	21/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	03/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	05/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Belgique						101 040
Brésil	15/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	500
	12/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Brésil						510
Canada	23/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Canada						10
Espagne	07/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	20
Total - Espagne						20
Israel	10/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Israel						10
Lettonie	27/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Lettonie						10
Luxembourg	11/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Luxembourg						10
Pays-Bas	29/03/2024	Particulier	Numéraire	Direct	VIREMENT	500
	26/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	01/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Pays-Bas						520
Suisse	07/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	17/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	18/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	26/04/2024	Personne Morale	Numéraire	Direct	Virement	120 000
	02/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	08/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	09/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	25/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	20
	31/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	01/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	11/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	20
	21/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	23/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	100
	26/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	16/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	20
	08/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	50
Total - Suisse						120 310
Royaume- Uni	06/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	02/07/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
Total - Royaume- Uni						20
USA	16/03/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	1 500
	12/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	1 500
	12/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	15/04/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	10
	18/05/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	20
Total - USA	08/06/2024	Particulier	Numéraire	Direct	CB WEB	3 060