

**Bruno LLINAS**  
**Commissaire aux Comptes**  
**Inscrit sur la liste des Commissaires aux comptes**  
**ZI ATHELIA IV**  
**Le Forum Bât A**  
**515 AVENUE DE LA TRAMONTANE**  
**13600 LA CIOTAT**

**R A P P O R T**  
**DU COMMISSAIRE AUX COMPTES**  
**SUR LES COMPTES ANNUELS**

**LES TETES DE L'ART**  
**29 RUE TOUSSAINT**  
**13003 MARSEILLE**

**EXERCICE : 01/01/2024 - 31/12/2024**

## **Association Les Têtes de l'Art**

Siège social : 29 rue Toussaint – 13003 Marseille

### **Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels**

Exercice clos le 31 décembre 2024

---

Aux membres de l'association Les Têtes de l'Art

#### **Opinion**

En exécution de la mission qui m'a été confiée par votre Assemblée Générale, j'ai effectué l'audit des comptes annuels de l'association Les Têtes de l'Art relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport. Ces comptes ont été arrêtés par votre conseil d'administration le 7 avril 2025.

**Sous la réserve décrite dans la partie « Fondement de l'opinion avec réserve »**, je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

#### **Fondement de l'opinion**

##### *Fondement de l'opinion avec réserve*

##### *Réserve pour limitation*

Le commissaire aux comptes formule une certification avec réserve pour limitation :

- lorsqu'il n'a pas pu mettre en œuvre toutes les procédures d'audit nécessaires pour fonder son opinion sur les comptes ;
- que les incidences sur les comptes des limitations à ses travaux sont clairement circonscrites ;
- et que la formulation de la réserve est suffisante pour permettre à l'utilisateur des comptes de fonder son jugement en connaissance de cause.

Dans la partie informations générales complémentaire de l'annexe, il est mentionné : « La SA coopérative à conseil d'administration SMARTFR qui était en redressement judiciaire depuis le 28 février 2022 avec la mise en place d'un plan de continuation dans le cadre du redressement judiciaire depuis le 14 décembre 2022, a été déclarée en Liquidation judiciaire par un jugement du 10 juin 2024.

Par un courrier du 28 août 2023, la Présidente de la SA coopérative à conseil d'administration SMARTFR énonce la suspension du remboursement des fonds associatifs avec droits de reprise consentis par la société SMARTFR à l'association LES TETES DE L'ART dans le cadre des conventions du 31 octobre 2016 et dont les modalités de reprise ont été révisées dans l'avenant du 22 décembre 2020, avec au jour du courrier un solde du montant restant à devoir de 59 993 €. Celle-ci propose de redéfinir, dans un futur avenant, le rééchelonnement du remboursement de ce solde, en tenant compte des autres échéanciers de prêts que LES TETES DE L'ART aura souscrit et devra rembourser, et ce, dans une démarche de soutien à l'association.

En l'absence de position précise connue du commissaire à l'exécution du plan et dans le cadre d'une situation dégradée de la société SMARTFR, le solde du montant restant à devoir de 59 993 € a été maintenu en l'état en apport associatif avec droits de reprise dans les comptes clos au 31 décembre 2024 de l'association LES TETES DE L'ART. »

Cette situation et notamment l'incertitude concernant le sort de l'apport avec droits de reprise de la société SMARTFR ne m'a pas permis de mettre en œuvre toutes les procédures d'audit nécessaires pour fonder son opinion sur les comptes, les incidences sur les comptes des limitations à ses travaux sont clairement circonscrites et donc la formulation de la réserve est suffisante pour permettre à l'utilisateur des comptes de fonder son jugement en connaissance de cause.

### ***Incertitude liée à la continuité d'exploitation***

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, j'attire votre attention sur l'incertitude liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la continuité d'exploitation, tels que ceux-ci sont exprimés dans la partie continuité d'exploitation de l'annexe, où il est mentionné : « L'important déficit constaté au 31 décembre 2024 questionne sur la continuité de l'exploitation de l'association LES TETES DE L'ART, même si cette situation peut être impactée positivement d'un éventuel abandon des fonds associatifs avec droits de reprise consentis par la société SMARTFR comme cela est précisé ci-dessus.

Cependant à l'analyse, ce déficit s'explique par des événements conjoncturels précis, ce qui écarte tout manque d'anticipation ou de dégradation irrémédiable du projet associatif de l'association. En effet l'explication majeure réside dans le décalage constaté dans le traitement de financements envisagés et nécessaires à l'équilibre budgétaire de l'association, notamment en ce qui concerne les 3 projets suivants : un financement pluriannuel de la Fondation de France, un financement européen Intereg. Next. Med. et un marché public auprès de France Travail, ce dernier a nécessité au préalable la mise en place d'une qualification Qualiopi.

Ces financements qui devaient être conclus au titre de l'année 2024 ont été validés au final au titre de l'année 2025 décalant d'autant le financement courant des activités de l'association LES TETES DE L'ART, l'association ayant sur l'année 2024 conservé son organisation pour faire face à ces projets décalés et finalement financés, générant de fait des charges d'exploitation non financés sur l'année 2024.

La trésorerie reste cependant fiable grâce au soutien du partenaire bancaire de l'association qui reste fort, les autres passifs générés par cette situation fortement déficitaire ne se sont pas accrus de manière significative et n'engage pas à ce jour de risque de rupture de paiement. Les dirigeants de l'association LES TETES DE L'ART restent donc confiant dans le but de préserver une continuité d'exploitation au titre de l'année 2025 qui devrait marquer le retour à des équilibres budgétaires nécessaires. »

### ***Référentiel d'audit***

J'ai effectué mon audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion. Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

### ***Indépendance***

J'ai réalisé ma mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui me sont applicables, sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2025 à la date d'émission de mon rapport, et notamment je n'ai pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

### **Justification des appréciations**

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de mes appréciations, je porte à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon mon jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

Dans le cadre du complément d'informations relatif au bilan de l'annexe, il est précisé le montant de la dotation et de la reprise en fonds dédiés de l'exercice, ce qui démontre une étude de la corrélation entre les subventions obtenues et la consommation de celles-ci à la date de clôture de l'exercice.

Dans le cadre de ma mission, je me suis assuré que les éléments financiers présentés étaient conformes aux modalités de mise en œuvre et de financement de cette activité et qu'elles étaient bien conformes aux orientations définies par la direction de l'association.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de mon opinion exprimée ci-avant. Je n'exprime pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

### **Vérification du compte rendu financier et des autres documents adressés aux membres du conseil d'administration**

J'ai également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le compte rendu financier du Conseil d'Administration et dans les autres documents mis à la disposition des membres sur la situation financière et les comptes annuels.

### **Responsabilités de la direction**

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par votre Conseil d'Administration.

### **Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels**

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative.

Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, ma mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Une description plus détaillée de mes responsabilités de commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels figure dans l'annexe du présent rapport et en fait partie intégrante.

Fait à La Ciotat, le 25 avril 2025



**Bruno LLINAS**  
Commissaire aux Comptes

## **Annexe : Description détaillée des responsabilités du commissaire aux comptes**

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la fondation à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Détail des postes	Valeurs brutes	Amortis. et provisions	Valeurs nettes	Au 311223
<b>Capital souscrit non-appelé (I)</b>				
Capital souscrit non-appelé (I)				
<b>Immobilisations incorporelles</b>	<b>7 552,44</b>	<b>7 552,44</b>		
Frais d'établissement				
Frais de développement				
Concessions, brevets, droits simil	7 552,44	7 552,44		
Fonds commercial				
Autres immob. incorporelles				
Avances et acomptes sur immos				
<b>Immobilisations corporelles</b>	<b>252 762,30</b>	<b>203 389,49</b>	<b>49 372,81</b>	<b>38 905,08</b>
Terrains				
Constructions				
Installations techn., mat., outil	216 507,96	132 659,28	83 848,68	67 432,53
Autres immob. corporelles	36 254,34	70 730,21	-34 475,87	-28 527,45
Immobilisations en cours				
Avances & acomptes				
<b>Immobilisations financières</b>	<b>259,11</b>		<b>259,11</b>	<b>259,11</b>
Participations selon mise en équ.				
Autres participations				
Créances rattach. à des particip.				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immob. financières	259,11		259,11	259,11
<b>TOTAL II</b>	<b>260 573,85</b>	<b>210 941,93</b>	<b>49 631,92</b>	<b>39 164,19</b>
<b>Stocks et en-cours</b>				
Matières premières & approvision				
En cours de production de biens				
En cours production de services				
Produits intermédiaires & finis				
Marchandises				
<b>Avances &amp; acomptes versés/com.</b>				
Avances & acomptes versés/com.				
<b>Créances</b>	<b>310 606,55</b>		<b>310 606,55</b>	<b>211 067,24</b>
Clients et comptes rattachés	40 929,67		40 929,67	42 833,60
Autres créances	269 676,88		269 676,88	168 233,64
Capital souscrit appelé non versé				
<b>Divers</b>	<b>33 840,44</b>		<b>33 840,44</b>	<b>42 606,57</b>
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	33 840,44		33 840,44	42 606,57
<b>Charges constatées d'avance</b>	<b>7 790,99</b>		<b>7 790,99</b>	<b>5 497,04</b>
Charges constatées d'avance	7 790,99		7 790,99	5 497,04



LES TETES DE L'ART

Bilan actif

N° Siret 40510316900042  
NAF (APE) 9001Z  
N° Identifiant  
Période du 01/01/24  
au 31/12/24  
Tenue de compte : EURO

29 RUE TOUSSAINT

13003 MARSEILLE

Document fin d'exercice

Détail des postes	Valeurs brutes	Amortis. et provisions	Valeurs nettes	Au 311223
TOTAL III	352 237,98		352 237,98	259 170,85
Frais d'émission d'emprunt à étaler				
Frais d'émission d'emprunt à étaler				
Primes rembours. d'obligations (IV)				
Primes de rembours. d'obligations				
Ecart de conversion actif (V)				
Ecart de conversion actif (VI)				
TOTAL GENERAL (I à VI)	612 811,83	210 941,93	401 869,90	298 335,04



LES TETES DE L'ART

## Bilan passif

N° Siret 40510316900042

29 RUE TOUSSAINT

NAF (APE) 9001Z

13003 MARSEILLE

Document fin d'exercice

N° Identifiant

Période du 01/01/24

au 31/12/24

Tenue de compte : EURO

© Sage - Sage 30 Comptabilité i7 8.01

Date de tirage 24/04/25

à 15:06:12

Page :

3

Détail des postes			Valeurs nettes	Au 311223
<b>Capital social ou individuel</b> Capital social ou individuel				
<b>Primes d'émission, de fusion</b> Primes d'émission, de fusion				
<b>Ecart de réévaluation</b> Ecart de réévaluation				
<b>Réserves</b> Réserve légale Rés. statutaires ou contractuelles Réserves réglementées Autres réserves				
<b>Report à nouveau</b> Report à nouveau			-173 721,00 -173 721,00	-127 818,95 -127 818,95
<b>Résultat de l'exercice</b> Résultat de l'exercice			-99 273,05 -99 273,05	-45 902,05 -45 902,05
<b>Subventions d'investissement</b> Subventions d'investissement			39 296,51 39 296,51	52 484,17 52 484,17
<b>Apport associatif avec droit de rep</b> Apport associatif avec droit de rep			59 993,00 59 993,00	59 993,00 59 993,00
<b>TOTAL (I)</b>			<b>-173 704,54</b>	<b>-61 243,83</b>
<b>Produits émissions titres particip.</b> Produits émissions titres particip				
<b>Avances conditionnées</b> Avances conditionnées				
<b>TOTAL (II)</b>				
<b>Provisions pour risques</b> Provisions pour risques				
<b>Provisions pour charges</b> Provisions pour charges			166 290,00 166 290,00	62 672,00 62 672,00
<b>TOTAL (III)</b>			<b>166 290,00</b>	<b>62 672,00</b>
<b>Emprunts obligataires convertibles</b> Emprunts obligataires convertibles				
<b>Autres emprunts obligataires</b> Autres emprunts obligataires				

LES TETES DE L'ART

## Bilan passif

N° Siret 40510316900042

29 RUE TOUSSAINT

NAF (APE) 9001Z

13003 MARSEILLE

Document fin d'exercice

N° Identifiant

Période du 01/01/24

au 31/12/24

Tenue de compte : EURO

© Sage - Sage 30 Comptabilité i7 8.01

Date de tirage 24/04/25

à 15:06:12

Page :

4

Détail des postes			Valeurs nettes	Au 311223
<b>Emprunts &amp; dettes aup. étab. crédit</b>			<b>120 640,26</b>	<b>112 917,20</b>
Emprunts & dettes aup. étab. crédit			120 640,26	112 917,20
<b>Emprunts et dettes financ. divers</b>				
Emprunts et dettes financ. divers				
<b>Avanc. &amp; acptes reçus/com en cours</b>				
Av. & ac. reçus s/com. en cours				
<b>Dettes fourniss. &amp; cptes rattachés</b>			<b>18 068,45</b>	<b>9 150,15</b>
Dettes fourniss. & cptes rattachés			18 068,45	9 150,15
<b>Dettes fiscales et sociales</b>			<b>109 532,14</b>	<b>97 538,58</b>
Dettes fiscales et sociales			109 532,14	97 538,58
<b>Dettes sur immo. et cptes rattachés</b>				
Dettes sur immo. & cptes rattachés				
<b>Autres dettes</b>			<b>3 201,07</b>	<b>16 407,10</b>
Autres dettes			3 201,07	16 407,10
<b>Produits constatés d'avance</b>			<b>157 842,52</b>	<b>60 893,84</b>
Produits constatés d'avance			157 842,52	60 893,84
<b>TOTAL (IV)</b>			<b>409 284,44</b>	<b>296 906,87</b>
<b>Ecart de conversion passif (V)</b>				
Ecart de conversion passif				
<b>TOTAL GENERAL (I à V)</b>			<b>401 869,90</b>	<b>298 335,04</b>

LES TETES DE L'ART

## Compte de résultat

N° Siret 40510316900042

29 RUE TOUSSAINT

NAF (APE) 9001Z

13003 MARSEILLE

Document fin d'exercice

N° Identifiant

Période du 01/01/24

au 31/12/24

Tenue de compte : EURO

© Sage - Sage 30 Comptabilité i7 8.01

Date de tirage 24/04/25

à 15:06:12

Page :

1

Détail des postes			Au 311224	Au 311223
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>				
<b>Coût d'achat des marchandises</b>				
Achats de marchandises				
Variations de stocks de march.				
<b>Consommation exercice /tiers</b>			<b>133 531,58</b>	<b>127 285,47</b>
Achats matières premières				
Achats autres approvisionnements				
Variation de stocks Mat./approv.				
Autres achats et charges externes			133 531,58	127 285,47
<b>Impôts, taxes et vers. assimilés</b>			<b>20 067,97</b>	<b>18 757,82</b>
Impôts, taxes et vers/ assimilés			20 067,97	18 757,82
<b>Charges du personnel</b>			<b>439 337,88</b>	<b>496 444,80</b>
Salaires et traitements			344 866,33	387 441,19
Charges sociales			94 471,55	109 003,61
<b>Dotations aux amortis. &amp; provisions</b>			<b>17 355,29</b>	<b>14 470,95</b>
Amort. sur immobilisations			17 355,29	14 470,95
Provis. sur immobilisations				
Provis. sur actif circulant				
Amort. pour risque et charges				
<b>Autres charges</b>			<b>14 575,04</b>	<b>10 762,80</b>
Autres charges			14 575,04	10 762,80
<b>TOTAL I</b>			<b>624 867,76</b>	<b>667 721,84</b>
<b>QUOTES-PARTS RESULTATS /OP COM (II)</b>			<b>96 760,00</b>	<b>10 820,00</b>
Quotes-parts résultats/op comm.			96 760,00	10 820,00
<b>CHARGES FINANCIERES (III)</b>			<b>2 737,87</b>	<b>3 552,20</b>
Dot. aux amort. & aux provisions				
Intérêts et charges assimilées			2 737,87	3 552,20
Différences négatives de change				
Charges nettes/cess. mob. de plac.				
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES (IV)</b>			<b>11 746,59</b>	<b>5 980,00</b>
Sur opérations de gestion			11 746,59	5 980,00
Sur opérations en capital				
Dotations aux amort. & provis.				
<b>ENGAGEMENTS A REALISER (V)</b>			<b>166 290,00</b>	<b>62 672,00</b>
Fonds dédiés			166 290,00	62 672,00
<b>Solde créditeur</b>				
Bénéfice				
<b>TOTAL GENERAL (CHARGES)</b>			<b>902 402,22</b>	<b>750 746,04</b>

LES TETES DE L'ART

## Compte de résultat

N° Siret 40510316900042

29 RUE TOUSSAINT

NAF (APE) 9001Z

13003 MARSEILLE

Document fin d'exercice

N° Identifiant

Période du 01/01/24

au 31/12/24

Tenue de compte : EURO

© Sage - Sage 30 Comptabilité i7 8.01

Date de tirage 24/04/25

à 15:06:13

Page :

2

Détail des postes			Au 311224	Au 311223
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>				
<b>Montant net Chiffre d'affaires (A)</b>			<b>113 495,04</b>	<b>206 758,37</b>
Ventes de marchandises				
Production vendue (B&S)			113 495,04	206 758,37
<b>Autres produits d'exploitation (B)</b>			<b>516 284,66</b>	<b>353 147,99</b>
Production stockée				
Production immobilisée				
Subventions d'exploitation			369 271,97	312 634,02
Reprise /prov. & transferts charge			1 111,18	
Autres produits			145 901,51	40 513,97
<b>TOTAL (A+B)</b>			<b>629 779,70</b>	<b>559 906,36</b>
<b>QUOTES-PARTS RESULTATS /OP COM (II)</b>			<b>96 760,00</b>	<b>10 820,00</b>
Quotes parts résultat/op. comm.			96 760,00	10 820,00
<b>PRODUITS FINANCIERS (III)</b>			<b>599,72</b>	<b>15,05</b>
De participations			599,72	15,05
D'autres valeurs mobil. & créances				
Autres intérêts et produits assim.				
Reprise/provis. & transf. charges				
Différ. positives de change				
Prod. nets/cess. val. mobil. plac.				
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS (IV)</b>			<b>13 317,75</b>	<b>7 760,58</b>
Sur opérations de gestion			13 317,75	7 760,58
Reprises/prov. & transf.de charges				
<b>ENGAGEMENTS A REALISER</b>			<b>62 672,00</b>	<b>126 342,00</b>
Reprise sur fonds dédiés			62 672,00	126 342,00
<b>Solde débiteur</b>			<b>99 273,05</b>	<b>45 902,05</b>
Perte			99 273,05	45 902,05
<b>TOTAL GENERAL (PRODUITS)</b>			<b>902 402,22</b>	<b>750 746,04</b>

LES TETES DE L'ART  
29 RUE TOUSSAINT  
13003 MARSEILLE

ANNEXES 2024

SOMMAIRE DE L'ANNEXE
----------------------

**PREAMBULE**

**REGLES ET METHODES COMPTABLES**

Principes et conventions générales

Permanence des méthodes

Informations Générales Complémentaires

Continuité d'exploitation

**COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN**

**ANNEXE 1 :** Evaluation des immobilisations corporelles  
Etat des immobilisations  
Etat des amortissements

**ANNEXE 2 :** Evaluation des Provisions  
Etat des provisions pour fonds dédiés et risques et charges  
Portefeuille des Valeurs Mobilières de Placement

**ANNEXE 3 :** Etat des échéances des créances et des dettes  
Charges à payer & Produits à recevoir  
Charges & Produits constatés d'avance

**COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU COMPTE DE RESULTAT**

**ANNEXE 4 :** Rémunération des dirigeants  
Valorisation des contributions volontaires  
Honoraires des commissaires aux comptes

## **PREAMBULE**

L'association « Les Têtes de l'Art » a pour vocation de construire, de promouvoir l'accès à la culture pour et avec tous. Cette vocation se traduit, dans l'esprit de l'économie sociale et solidaire, par la mise en œuvre :

- D'actions de médiation, de création et de diffusion artistique intégrant une démarche participative.
- D'outils de mutualisation, d'accompagnement, d'information, de formation et d'animation de réseau.

Installée depuis 2001 au Comptoir de la Victorine dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille, l'association développe des projets et services à destination des artistes, des associations d'éducation populaire, des opérateurs culturels, des structures publiques, avec pour volonté :

- d'aider sans assister,
- de rendre les bénéficiaires acteurs de leur projet,
- de privilégier une action de proximité,
- de conjuguer éthique associative et professionnalisme.

L'association est structurée autour de trois pôles d'activités : Art participatif, Accompagnement et Coopération internationale. Elle dispose pour cela d'une équipe d'une dizaine de salarié·es permanent·es, de volontaires en service civique, de stagiaires, d'artistes et intervenant·es associé·es et d'un réseau de partenaires locaux et internationaux.

En 2024, l'association a mis en œuvre 17 projets artistiques participatifs locaux, 4 projets de coopération internationale, a accompagné 208 artistes et structures du tiers secteur culturel et assuré 6 prestations audiovisuelles.

## **REGLES ET METHODES COMPTABLES**

### **Principes et conventions générales**

Les comptes de l'exercice clos ont été élaborés et présentés conformément aux règles comptables dans le respect des principes prévus par les articles 121-1 à 121-5 et suivants du Plan Comptable Général.

- principe de prudence : la comptabilité est établie sur la base prudente pour éviter le risque de transfert sur des périodes à venir
- principe de la permanence des méthodes : il existe une cohérence des informations comptables au cours des périodes successives
- principe de la continuité d'exploitation : la comptabilité permet d'effectuer des
- principe d'intangibilité du bilan d'ouverture : le bilan d'ouverture de l'exercice comptable correspond au bilan de clôture avant répartition
- principe d'indépendance des exercices
- principe du coût historique : à leur date d'entrée dans le patrimoine, les biens acquis à titre onéreux sont enregistrés à leur coût d'acquisition et ceux acquis à titre gratuit à leur valeur vénale
- principe de non-compensation : aucune compensation n'est effectuée entre les postes de l'actif et ceux du passif ou encore entre les postes de charges et ceux des produits
- principe d'importance relative : l'annexe présente les informations d'importance significative, nécessaires pour préciser le bilan et le compte de résultat

Les conventions comptables ont été appliquées en conformité avec les dispositions du code de commerce, du décret comptable du 29/11/83 ainsi que du règlement ANC 2018-06 relatifs à la réécriture du plan comptable général applicable à la clôture de l'exercice.

### **Permanence des méthodes**

Les méthodes d'évaluation retenues pour cet exercice n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

### **Informations Générales Complémentaires**

La SA coopérative à conseil d'administration SMARTFR qui était en redressement judiciaire depuis le 28 février 2022 avec la mise en place d'un plan de continuation dans le cadre du redressement judiciaire depuis le 14 décembre 2022, a été déclarée en Liquidation judiciaire par un jugement du 10 juin 2024. Par un courrier du 28 août 2023, la Présidente de la SA coopérative à conseil d'administration SMARTFR énonce la suspension du remboursement des fonds associatifs avec droits de reprise consentis par la société SMARTFR à l'association LES TETES DE L'ART dans le cadre des conventions du 31 octobre 2016 et dont les modalités de reprise ont été révisées dans l'avenant du 22 décembre 2020, avec au jour du courrier un solde du montant restant à devoir de 59 993 €. Celle-ci propose de redéfinir, dans un futur avenant, le rééchelonnement du remboursement de ce solde, en tenant compte des autres échéanciers de prêts que LES TETES DE L'ART aura souscrit et devra rembourser, et ce, dans une démarche de soutien à l'association. En l'absence de position précise connue du commissaire à l'exécution du plan et dans le cadre d'une situation dégradée de la société SMARTFR, le solde du montant restant à devoir de 59 993 € a été maintenu en l'état en apport associatif avec droits de reprise dans les comptes clos au 31 décembre 2024 de l'association LES TETES DE L'ART.

### **Continuité d'exploitation**

L'important déficit constaté au 31 décembre 2024 questionne sur la continuité de l'exploitation de l'association LES TETES DE L'ART, même si cette situation peut être impacté positivement d'un éventuel abandon des fonds associatifs avec droits de reprise consentis par la société SMARTFR comme cela est précisé ci-dessus. Cependant à l'analyse, ce déficit s'explique par des évènements conjoncturels précis, ce qui écarte tout manque d'anticipation ou de dégradation irrémédiable du projet associatif de l'association. En effet l'explication majeure réside dans le décalage constaté dans le traitement de financements envisagés et nécessaires à l'équilibre budgétaire de l'association, notamment en ce qui concerne les 3 projets suivants : un financement pluriannuel de la Fondation de France, un financement européen Intereg. Next. Med. et un marché public auprès de France Travail, ce dernier a nécessité au préalable la mise en place d'une qualification Qualiopi. Ces financements qui devaient être conclus au titre de l'année 2024 ont été validés au final au titre de l'année 2025 décalant d'autant le financement courant des activités de l'association LES TETES DE L'ART, l'association ayant sur l'année 2024 conservé son organisation pour faire face à ces projets décalés et finalement financés, générant de fait des charges d'exploitation non financés sur l'année 2024. La trésorerie reste cependant fiable grâce au soutien du partenaire bancaire de l'association qui reste fort, les autres passifs générés par cette situation fortement déficitaire ne se sont pas accrus de manière significative et n'engage pas à ce jour de risque de rupture de paiement. les dirigeants de l'association LES TETES DE L'ART restent donc confiant dans le but de préserver une continuité d'exploitation au titre de l'année 2025 qui devrait marquer le retour à des équilibres budgétaires nécessaires.



## ANNEXE 1

### COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN

#### Evaluation des immobilisations corporelles

La valeur brute des éléments corporels de l'actif immobilisé correspond à la valeur d'entrée des biens dans le patrimoine, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, mais à l'exclusion des frais engagés pour leur acquisition

Pour les immobilisations amortissables, la valeur nette comptable à fin d'exercice correspond à la valeur actuelle à fin d'exercice, il n'y a pas de plus value ou moins value constatée.

#### Etat des immobilisations

	valeur brute 01/01/24	Augmentations	
		Réévaluations	Acquisitions
Concessions brevets	7 552	0	0
Autres immob. Incorporelles	0	0	0
Installations générales	189 331	0	27 177
Matériel de transport	0	0	0
Matériel de bureau et informatique	24 380	0	646
Mobilier	11 228	0	0
Œuvre en espace public	0	0	0
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>232 491</b>	<b>0</b>	<b>27 823</b>

	Diminutions		valeur brute 31/12/24	Réévaluation d'origine
	Poste à Poste	Cessions		
Concessions brevets	0	0	7 552	7 552
Autres immob. Incorporelles	0	0	0	0
Installations générales	0	0	216 508	216 508
Matériel de transport	0	0	0	0
Matériel de bureau et informatique	0	0	25 026	25 026
Mobilier	0	0	11 228	11 228
Œuvre en espace public	0	0	0	0
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>260 314</b>	<b>260 314</b>

#### Etat des amortissements

Le processus de correction et de l'évaluation des actifs utilisé est la méthode de l'amortissement linéaire pour les biens de l'association sur une durée de 3 à 5 ans.

	Montant 01/01/24	Dotations	Diminution reprises	Montant 31/12/24
Concessions brevets	7 552			7 552
Autres immob. Incorporelles	0			0
Installations générales	151 138	16 826		167 963
Matériel de transport	0			0
Matériel de bureau et informatique	23 668	530		24 198
Mobilier	11 228			11 228
Œuvre en espace public	0			0
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>193 587</b>	<b>17 355</b>	<b>0</b>	<b>210 942</b>

Ventilation des dotations de l'exercice	Amortissements linéaires	Amort. Dégressifs	Amort. Exceptionnels	Amort. Dérogatoires	
				Dotations	Reprises
Autres immo. incorpo.	0				
Installations générales	16 826				
Matériel de transport	0				
Matériel de bureau et info.	530				
Œuvre en espace public	0				
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>17 355</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## ANNEXE 2

### COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN

#### Evaluation des provisions

L'évolution des provisions pour risques et charges sur l'année 2024 concerne :  
- La Reprise et la dotation des Fonds Dédiés de l'exercice.

#### Etat des provisions pour fonds dédiés et pour risques et charges

Provisions pour fonds dédiés	Montant 01/01/24	Augmentation dotation	Diminution reprise	Montant 31/12/24
Subvention CD13 - Actions éducatives - Vidéojournalisme	9 492	16 520	9 492	16 520
Subvention CD13 - Actions éducatives - Tous à la barre	11 130	14 070	11 130	14 070
Subvention Région - Med'Action 2023-2024	10 000		10 000	-
Mécénat Fondation ECF - Cap'Med	16 800		16 800	-
Subvention Dimed - Cap'Med	6 000		6 000	-
Subvention Politique de la Ville - Ateliers audiovisuels	3 250		3 250	-
Subvention SDJES - Ondes vagabondes	3 000		3 000	-
Subvention DRAC - EMI 2023	3 000		3 000	-
Fondation EMJ - Tous à la barre		12 000		12 000
Politique de la Ville - Ateliers studio		5 000		5 000
DRAC EMI - Ateliers studio		5 000		5 000
Cités Educatives - Ateliers Lycée Le Chatelier		8 000		8 000
CD13 - Ensemble en Provence - A mon image		4 000		4 000
Région Sud - Coopération Internationale - CMJ 2024-2025		5 000		5 000
Fondation ECF - Democracy Now		18 000		18 000
ALDA - Animation Réseau français FAL		700		700
Fondation de France - Pôle Accompagnement		78 000		78 000
<b>TOTAL</b>	<b>62 672</b>	<b>166 290</b>	<b>62 672</b>	<b>166 290</b>

Provisions pour risques et charges	Montant 01/01/24	Augmentation dotation	Diminution reprise	Montant 31/12/24
Provisions pour risques et charges	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### Portefeuille des Valeurs Mobilières de Placement

Les valeurs mobilières de placement (VMP) ont été évaluées à leur coût d'acquisition (hors frais bancaires). En cas de cession de titres de même nature, la méthode de valorisation des VMP est la méthode FIFO (First In First Out)  
Dans le cas de moins value latente pour certaines valeurs, il est décidé de ne pas provisionner la dépréciation tant que la vente n'est pas effective.

	Date d'achat	Prix d'achat	cours au 31/12/24	plus ou moins value
				0
<b>TOTAL VMP</b>		-	-	<b>0</b>

### ANNEXE 3

#### COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN

##### Etats des échéances de créances et de dettes

Etat des créances	Montant brut	à 1 an	à plus 1 an
Clients et comptes rattachés	40 930	40 930	0
Fournisseurs débiteurs	0	0	0
Etat et comptes rattachés	269 677	259 677	10 000
Débiteurs divers	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>310 607</b>	<b>300 607</b>	<b>10 000</b>

Etat des dettes	Montant brut	à 1 an	de 1 à 5 ans	à + 5 ans
Emprunts auprès etab.de crédit	75 840	25 260	50 580	0
Fournisseurs et comptes rattachés	18 068	18 068	0	0
Personnel et comptes rattachés	109 532	109 532	0	0
Etat et comptes rattachés	0	0	0	0
Créditeurs divers	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>203 441</b>	<b>152 861</b>	<b>50 580</b>	<b>0</b>

##### Charges à payer & Produits à recevoir

Montant des charges à payer incluses dans les postes suivants du bilan	Montant
Fournisseurs factures non parvenues	2 880
Personnel congés payés	13 396
<b>TOTAL</b>	<b>16 276</b>

Montant des produits à recevoir inclus dans les postes suivants du bilan	Montant
Clients factures à établir	2 970
Fournisseurs RRR à obtenir	0
<b>TOTAL</b>	<b>10 271</b>

##### Charges & produits constatés d'avance

Charges constatées d'avance	Montant
DELPHINE SALVI -Accompagnement AAP Interreg	2 000
SAGE - Logiciel comptabilité	692
MOBILIZE - Leasing véhicule	293
MUTUALSEASE - Leasing copieur	375
ANGELA NETCHAK - Ateliers AAJT 2025	2 151
MOULIN DE LA VIORNE - Hébergement séjour 2025	880
ANIMOTO - Abonnement	84
CLAIRE GABY - Ateliers Addap 2025	1 316
<b>TOTAL</b>	<b>7 791</b>

Produits constatés d'avance	Montant
Subvention Union européenne - Talk2Me	154 660
CRESS - MPE ESS Cohorte 2024	3 183
<b>TOTAL</b>	<b>157 843</b>

## ANNEXE 4

### COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU COMPTE DE RESULTAT

#### Rémunération des dirigeants

Toute association dont le budget annuel est supérieur à 150 000 € et recevant une ou plusieurs subventions de l'Etat ou d'une collectivité territoriale dont le montant est supérieur à 50 000 € doit publier chaque année dans le compte financier les rémunérations des trois plus hauts cadres dirigeants, bénévoles et salariés, ainsi que les avantages en nature,

Il n'y a au sein de notre association aucun cadre dirigeant salariés ou bénévoles percevant de rémunérations ou d'avantages en nature.

#### Contributions volontaires

Par décision du Conseil d'Administration en date du 18 mai 2020, l'association enregistre des contributions volontaires en nature

Mise à disposition de biens	35 243	Dons en nature	35 243
-----------------------------	--------	----------------	--------

Ces contributions volontaires en nature comprennent

- la valorisation de la mise à disposition du matériel audiovisuel utilisé pour les différents projets de l'association. Pour les comptabiliser, nous émettons des bons de commandes internes, les prix affichés sont ceux pratiqués par Le Comptoir Audio&Visuel lors des mises à disposition de matériel à des tiers.
- la valorisation de la subvention en nature allouée par la Ville de Marseille sur une partie du montant du loyer payé par l'association pour ses locaux au Comptoir de la Victorine

#### Honoraires des commissaires aux comptes

Le montant total des honoraires des commissaires aux comptes figurant au compte de résultat de l'exercice est de 2 880 euros facturés au titre du contrôle légal des comptes.

**Bruno LLINAS**  
**Commissaire aux Comptes**  
**Inscrit sur la liste des Commissaires aux comptes**  
**ZI ATHELIA IV**  
**Le Forum Bât A**  
**515 AVENUE DE LA TRAMONTANE**  
**13600 LA CIOTAT**

**R A P P O R T**  
**SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES**  
**DU COMMISSAIRE AUX COMPTES**

**LES TETES DE L'ART**  
**29 RUE TOUSSAINT**  
**13003 MARSEILLE**

**EXERCICE : 01/01/2024 - 31/12/2024**

**Association Les Têtes de l'Art**

Siège social : 29 rue Toussaint – 13003 Marseille

**Rapport du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées**

Exercice clos le 31 décembre 2024

Aux membres de l'association Les Têtes de l'Art

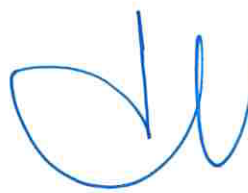
En ma qualité de commissaire aux comptes de votre association, je vous présente mon rapport sur les conventions réglementées.

Il m'appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui m'ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont j'ai été avisés ou que j'aurai découvertes à l'occasion de ma mission, sans avoir à me prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il m'appartient, selon les termes de l'article R.612-6 du Code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

J'ai mis en œuvre les diligences que j'ai estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie Nationale des Commissaires aux Comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui m'ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

Je vous informe qu'il ne m'a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'Assemblée Générale en application des dispositions de l'article R.612-5 du Code de commerce.

Fait à La Ciotat, le 25 avril 2025



**Bruno LLINAS**  
Commissaire aux Comptes