

**RAPPORTS DU
COMMISSAIRE AUX
COMPTES**

***THEATRE DE LA TETE
NOIRE***

31/12/2025

..*.*.*
.*.*.*.*

SOMMAIRE

RAPPORT SUR LES COMPTES ANNUELS

COMPTES ANNUELS

RAPPORT SPECIAL

THEATRE DE LA TETE NOIRE
Siège social : 144, ancienne route de Chartres
45770 SARAN

SIREN : 332 278 431

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos au 31/12/2025

Aux membres,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association THEATRE DE LA TETE NOIRE relatifs à l'exercice clos le 31/12/2025, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association THEATRE DE LA TETE NOIRE à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2025 à la date d'émission de notre rapport.

Observation

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur les incidences de la première application du règlement ANC n°2022-06 exposées dans l'annexe des comptes annuels.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

Dans le cadre de notre appréciation des estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes, nous avons contrôlé le traitement comptable des subventions accordées au cours de l'exercice, au regard des conventions signées et de leur rattachement à l'exercice.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés à l'Assemblée Générale.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant la gouvernance du THEATRE DE LA TETE NOIRE relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité du THEATRE DE LA TETE NOIRE à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice

professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion du THEATRE DE LA TETE NOIRE.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

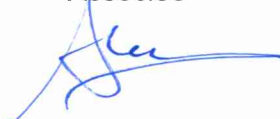
Fait à ORLEANS, le 22 Mai 2026

Le Commissaire aux comptes

ORCOM AUDIT

Alizée PENON-MURZA

Associée



BILAN - ACTIF

ACTIF	31/12/2025			31/12/2024
	Brut	Amortissements et dépréciations	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Frais d'établissement				
Immobilisations incorporelles				
Frais de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires				
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations incorporelles en cours, avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels,	13 373 €	13 373 €		
Autres immobilisations corporelles	44 065 €	25 313 €	18 752 €	21 684 €
Immobilisations corporelles en cours, avances et acomptes				
Biens reçus par legs / Dontations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations				
Créances rattachées à des participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE	57 438 €	38 686 €	18 752 €	21 684 €
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Avances et acomptes versés sur commandes	12 €		12 €	2 062 €
Créances				
Créances clients usagers et comptes rattachés	8 725 €	3 931 €	4 794 €	8 642 €
Créances reçues par legs ou donations				
Autres créances	32 272 €		32 272 €	33 316 €
Charges constatées d'avance	6 049 €		6 049 €	6 788 €
Valeurs mobilières de placement	15 €		15 €	15 €
Instruments de trésorerie à terme et jetons détenus				
Disponibilités	42 723 €		42 723 €	44 740 €
TOTAL ACTIF CIRCULANT	89 796 €	3 931 €	85 865 €	95 563 €
Frais d'émission des emprunts				
Primes de remboursement des emprunts				
Ecart de conversion et différences d'évaluation Actif				
TOTAL ACTIF	147 234 €	42 617 €	104 617 €	117 247 €

BILAN - PASSIF

PASSIF	31/12/2025	31/12/2024
FONDS PROPRES		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Total des fonds propres sans droit de reprise		
Fonds statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Total des fonds propres avec droit de reprise		
Ecart de réévaluation		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	6 720 €	32 667 €
Résultat de l'exercice (Excédent ou Déficit)	14 €	-25 947 €
Situation Nette	6 734 €	6 720 €
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	6 125 €	7 125 €
Provisions réglementées		
TOTAL FONDS PROPRES	12 859 €	13 845 €
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	29 535 €	32 007 €
TOTAL FONDS REPORTES ET DEDIES	29 535 €	32 007 €
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
TOTAL PROVISIONS	0 €	0 €
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières divers		
Unstrumetns financiers à terme		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	17 887 €	17 862 €
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	27 186 €	37 967 €
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	666 €	
Produits constatés d'avance	16 483 €	15 566 €
TOTAL DETTES	62 222 €	71 395 €
Ecart de conversion et différences d'évaluation Passif		
TOTAL PASSIF GENERAL	104 617 €	117 247 €

COMPTE DE RÉSULTAT

COMPTE DE RESULTAT	31/12/2025	31/12/2024
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations		
Ventes de biens et services		
Ventes de biens	6 394 €	2 796 €
Dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	97 030 €	97 049 €
Dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	497 480 €	432 968 €
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dont les dons manuels	320 €	3 565 €
Dont mécénats	5 000 €	
Dont legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions		
Utilisations des fonds dédiés	2 472 €	2 581 €
Autres produits	34 796 €	2 966 €
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (I)	643 493 €	541 925 €
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achats de marchandises (y compris droits de douane)	16 618 €	12 449 €
Variation de stocks (marchandises)		
Autres achats et charges externes	213 974 €	151 235 €
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	5 519 €	5 765 €
Salaires	281 655 €	273 431 €
Cotisations sociales	102 650 €	101 064 €
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	3 561 €	3 626 €
Dotations aux provisions		3 931 €
Valeurs comptables des immobilisations incorporelles et corporelles cédées		
Report en fonds dédiés		
Autres charges	20 192 €	16 862 €
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATIONS (II)	644 170 €	568 363 €
RESULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	-677 €	-26 438 €
PRODUITS FINANCIERS		
Produits financiers de participations		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	1 540 €	1 093 €
Reprises sur dépréciations et provisions		
Différences positives de change		
Produits des immobilisations financières cédées		
Produits nets sur cessions de VMP et d'instruments de trésorerie		
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III)	1 540 €	1 093 €
CHARGES FINANCIERES		
Dotations financières aux amortissements et provisions		
Intérêts et charges assimilées	849 €	602 €
Différences négatives de change		
Valeurs comptables des immobilisations financières cédées		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL DES CHARGES FINANCIERES (IV)	849 €	602 €
RESULTAT FINANCIER (III-IV)	691 €	491 €
RESULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV)	14 €	-25 947 €

COMPTE DE RESULTAT	31/12/2025	31/12/2024
Produits exceptionnels (V) Charges exceptionnelles (VI)		
RESULTAT EXCEPTIONNEL (V-VI)	0 €	0 €
Participation des salariés aux résultats (VII) Impôts sur les bénéfices (VIII)		
Total des produits (I+III+V)	645 033 €	543 018 €
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	645 018 €	568 965 €
EXCEDENT OU DEFICIT	14 €	-25 947 €
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature		
Prestations en nature	97 639 €	122 965 €
Bénévolat	12 030 €	
TOTAL	109 669 €	122 965 €
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens	84 039 €	114 565 €
Prestations en nature	13 600 €	8 400 €
Personnel bénévole	12 030 €	
TOTAL	109 669 €	122 965 €

Association

Théâtre de la Tête Noire

Annexe des comptes annuels de

L'exercice clos

Le 31 décembre 2025

DESCRIPTION DE L'OBJET SOCIAL, DES MISSIONS SOCIALES ET DES MOYENS DE L'ENTITÉ

Objet social

L'association a pour objet :

- Le soutien à la production d'œuvres artistiques théâtrales de référence nationale ;
- La diffusion et la confrontation des formes artistiques en privilégiant la création théâtrale contemporaine ;
- La participation au développement culturel dans son aire d'implantation en rassemblant le plus large public.

Missions sociales

L'association a aussi pour objectif la recherche d'une utilité sociale dans une dynamique d'économie sociale et solidaire (au sens de la loi n°2014-856 relative à l'ESS) :

- En apportant via les projets d'action artistique développés, un soutien à des personnes en situation de fragilité économique et sociale.
- En contribuant à la lutte contre les exclusions et les inégalités sociales, et au renforcement de la cohésion territoriale, via sa politique tarifaire et les projets d'actions artistiques.
- En concourant au développement durable, notamment dans sa dimension environnementale au sein des locaux et lors des événements organisés (bar et restauration biologique, tri des déchets).
- En encadrant les écarts de rémunération.

Moyens mis en œuvre et ressources

Sur cette année 2025 :

- 7 salariés permanents (6 au 31/12/25)
- 1.5 salariés intermittents équivalant taux plein

Les ressources de l'association comprennent notamment :

- Des subventions émanant de l'Etat (DRAC) et des Collectivités territoriales
- Des ressources propres (billetterie, adhésions, prestations, dons)

Evènements principaux de l'exercice :

SUBVENTIONS

- DRAC : Subvention de fonctionnement de 50 000 €
Subvention actions artistiques de 24 000 € (baisse de 4 000 €)
Subvention ateliers scolaires de 3 000 €
- Région Centre-Val-de Loire : Subvention de fonctionnement de 66 500€ (baisse de 3 500 €)
Subvention Culture à partager de 15 000 €
Subvention projet Pollen de 7 800 €
- Département du Loiret : Subvention de fonctionnement de 32 000 € (baisse de 2 000 €)
Subvention festival 9 000 €
Subvention école de théâtre de 1 645 €
- Ville de Saran : Subvention de fonctionnement de 173 103 €
Subvention festival de 107 000 €

FORMATION PROFESSIONNELLE ET STAGES AMATEURS

Le Théâtre a obtenu la certification QUALIOPI en avril 2022, obligatoire pour être habilité à dispenser des formations professionnelles.

Renouvellement de la Certification en 2025.

Pas de stage professionnel en 2025

1 stage amateurs enfants à l'automne, 15 participants, mené par la directrice.

PRODUITS EXCEPTIONNELS

- Indemnité de l'assurance concernant l'incendie du local de stockage de 2020 pour 33 228 €
- Mécénat de la fondation Jan Michalski à l'issue de Text'Avril 2024 pour 5 000 €

CHARGES EXCEPTIONNELLES

- Indemnité de mise à la retraite du directeur : 19 898 € + 5 970 de forfait social
- Indemnité rupture conventionnelle du régisseur principal : 5 402 € + 1 621 € de forfait social

EMPLOIS

Retraite progressive à mi-temps du directeur du 1^{er} janvier au 31 mars et mise à la retraite le 1^{er} avril.

Embauche à mi-temps de la nouvelle directrice le 1^{er} janvier et passage à temps complet le 1^{er} septembre.

Démission de la chargée de communication le 11/07/2025

Embauche de la chargée de communication le 1/09/2025

Rupture conventionnelle du régisseur principal le 26 novembre, pas d'embauche en CDI pour le moment. Embauches d'intermittents en fonction de l'activité.

Faits caractéristiques postérieures à la clôture

Budget 2026 toujours en évolution car en attente de certaines demandes de subventions (départements et appel à projet). Augmentation de la subvention de la DRAC de 30 000 € pour 2026 (subventions stables de la ville et de la Région).

Dépôt du dossier de candidature pour le renouvellement de l'appellation Scène Conventionnée d'intérêt National – Art et Création auprès de la DRAC (réponse attendue au plus tard le 1^{er} septembre).

PRINCIPES, RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

Présentation des comptes

Les documents dénommés états financiers comprennent :

- Le bilan,
- Le compte de résultat,
- L'annexe,

Méthode générale

Les comptes annuels ont été arrêtés conformément aux dispositions du Code de commerce et du plan comptable général.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base : continuité de l'exploitation, permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, indépendance des exercices, conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'association a arrêté ses comptes en respectant le règlement ANC n°2014-03 relatif au Plan Comptable Général, et le règlement ANC n°2018-06 et n°2020-08 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif. L'évaluation des éléments inscrits en comptabilité a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Changement de méthode d'évaluation

Aucun changement de méthode d'évaluation n'est intervenu au cours de l'exercice.

INFORMATIONS RELATIVES AU BILAN

TABEAU DES IMMOBILISATIONS

		Variations de l'exercice		
Rubriques	Au début d'exercice	Augmentation	Diminution	En fin d'exercice
Site internet	6 000		6 000	0
Immobilisations incorporelles total :	6 000		6 000	0
Mat. Et outillage de scène	13 373			13 373
Autres immo corporelle	33 449			33 449
Matériel de bureau et informatique	10 558	629	571	10 616
Immobilisations corporelles total :	57 380	629	571	57 438
Immobilisations financières total :				
				- €
				- €
TOTAL ACTIF IMMOBILISE	63 380	629	6 571	57 438

Méthode d'amortissement

Les immobilisations incorporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, après déduction des rabais, remise et escomptes de règlement ou à leur coût de production. Une dépréciation est comptabilisée quand la valeur actuelle d'un actif est inférieure à la valeur nette comptable. Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée de vie prévue.

- * Terrains et aménagements : 50 ans
- * Constructions : 10 à 50 ans
- * Agencements des constructions : 10 à 20 ans
- * Installations techniques : 5 à 10 ans
- * Matériel et outillage industriels : 5 à 10 ans
- * Installations générales, agencements et aménagements divers : 10 ans
- * Matériel de transport : 4 à 5 ans
- * Matériel de bureau : 5 à 10 ans
- * Matériel informatique : 3 ans
- * Mobilier : 10 ans

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS

		Variations de l'exercice		
Rubriques	Au début d'exercice	Augmentation	Diminution	En fin d'exercice
Site internet	6 000		6 000	0
Immobilisations incorporelles total :	6 000		6 000	0
Matériel de scène	13 373			13 373
Autres immo	12 133	2 992		15 125
Matériel bureau et informatique	10 190	569	571	10 188
Immobilisations corporelles total :	35 696	3 561	571	38 686
Immobilisations financières total :				
TOTAL ACTIF IMMOBILISE	41 696	3 561	6 571	38 686

ETATS DES CREANCES

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable

Rubriques	Montant brut	Echéances à moins d'un an	Échéances à plus d'un an
Avances et acomptes	12	12	
Créances clients et comptes rattachés	8 725	8 725	
Autres	32 272	32 272	
Charges constatées d'avance	6 049	6 049	
Banque et caisse	42 738	42 738	
TOTAL	89 796	89 796	

TABLEAU DES FONDS PROPRES

Le compte de fonds propres, qui ne comporte aucun droit de reprise, représente l'ensemble des résultats cumulés au cours des exercices précédents.

Le mouvement de l'exercice correspond à l'affectation du résultat des comptes clos le 31 décembre 2024.

Libellé	2024	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution	2025
Fonds propres sans droit de reprise					
Réserves					
Report à nouveau	6 721				6 721
Excédent ou déficit de l'exercice		14			14
TOTAL	6 721	14			6 735

SUBVENTIONS D'INVESTISSEMENT

Les subventions d'investissement sont reprises au compte de résultat exceptionnel au rythme de l'amortissement des actifs qu'elles ont contribués à financer

	Solde à l'ouverture de l'exercice	Variations de l'exercice		Solde à la clôture de l'exercice
Subventions d'investissement	Montant global	Augmentation	Diminution	Montant global
Montant nominal	7 125			7 125
Quotes-part virées au résultat			1 000	- 1000
Montant net en fonds propres	7 125		1 000	6 125

TABEAU DES FONDS DÉDIÉS SUR REMBOURSEMENT ASSURANCE (WAPITI HOUSE)

Rubriques	Fonds à engager au début de l'exercice (compte 194)	Engagements à réaliser sur nouvelles ressources affectés (compte 6894)	Utilisation au cours de l'exercice (compte 7894)	Fonds restant à engager en fin d'exercice (compte 194)	Dont non consommé au cours des deux derniers exercices
Remboursement assurance incendie	32 006		2 472	29 535	29 411
TOTAL	32 006		2 472	29 535	29 411

ETATS DES DETTES

Rubriques	Montant brut	Echéances à moins d'un an	Échéances à plus d'un an	Echéances à plus de 5 ans
Dettes frs et comptes rattachés	17 887	17 887		
Dettes fiscales et sociales	27 852	27 852		
Avances et acompte reçus				
Produits constatés d'avance	16 483	16 483		
TOTAL	62 222	62 222		

INFORMATIONS RELATIVES AU COMPTE DE RÉSULTAT

Détail des subventions

Subvention	Montant
Ville de Saran fonctionnement	173 103
Ville de Saran festival	107 000
Drac – fonctionnement	50 000
Drac – actions culturelles	24 000
Drac – ateliers éts scolaires	3 000
Conseil régional - fonctionnement	66 500
Conseil Régional- Culture à partager et Pollen	22 800
Conseil départemental fonctionnement	32 000
Conseil départementale festival	9 000
Conseil départemental ateliers théâtre	1 371
Aides à la création et diffusion	4 496
Pass-culture	3 575
Total	496 845

AUTRES INFORMATIONS

Contributions volontaires en nature

Le montant des contributions volontaires en nature de l'exercice correspond aux prestations en nature délivrées par la Ville de Saran pour 84 039 € et aux hébergements des équipes artistiques chez « les bords de route » pour 13 600 €, et aux bénévoles principalement sur le festival pour 12 030 € et sont réparties de la manière suivante pour la part de la ville :

- Fournitures diverses : 3 817 €
- Primes d'assurances : 737 €
- Frais de télécom : 3 016 €
- Fluides : 51 779 €
- Entretien mat. Et bât.: 13 344 €
- Location : 11 346 €
-

Informations relatives à la rémunération des dirigeants

En application de l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif, le montant de rémunérations et avantages en nature versés aux trois plus haut cadres dirigeants bénévoles ou salariés s'est élevé à 98 786 € durant l'exercice.

Honoraires des commissaires aux comptes

Au titre de la mission de contrôle légal de comptes, les honoraires de l'exercice 2025 s'élèvent à 6 000 € T.T.C.

Il n'y a pas eu d'honoraires versés au titre des services autres que la certification des comptes.

Engagements hors bilan

Néant

THEATRE DE LA TETE NOIRE
Siège social : 144, ancienne route de Chartres
45770 SARAN

SIREN : 332 278 431

*** * * * ***

RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES

REUNION DE L'ORGANE DELIBERANT RELATIVE A L'APPROBATION DES COMPTES
DE L'EXERCICE CLOS 31/12/2025

Aux membres,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ORGANE DELIBERANT

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L. 612-5 du code de commerce.

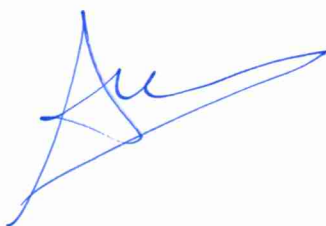
Fait à ORLEANS, le 22 Mai 2026

Le Commissaire aux comptes

ORCOM AUDIT

Alizée PENON MURDZA

Associée

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'A' followed by a cursive 'u' and a long horizontal stroke.