



neovista
EXPERTISE COMPTABLE

25 rue Emile Decœur

RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

Exercice clos le 31 Décembre 2024

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

Association loi 1901

Village Sutter
10 rue de Vauzelles
69001 LYON

SIREN 900 932 872



NEOVISTA
EXPERTISE COMPTABLE

25 rue Emile Decors

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES COMPTES ANNUELS**

Exercice clos le 31 Décembre 2024

**ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE
INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE**

Association loi 1901

Village Sutter
10 rue de Vauzelles
69001 LYON

SIREN 900 932 872

Au conseil d'administration,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE, relatifs à l'exercice clos le 31 Décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui nous sont applicables, sur la période du 1^{er} Janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport, et notamment nous n'avons pas fourni de services interdits par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes, notamment pour ce qui concerne :

- L'exhaustivité des produits et plus particulièrement sur la comptabilisation des subventions et de la billetterie et les cessions de spectacles inscrit au compte de résultat ;
- L'évaluation des subventions inscrites en fonds dédiés et produits constatés d'avance au passif du bilan.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérification spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier et dans les autres documents adressés aux membres du conseil d'administration.

Informations résultant d'autres obligations légales et réglementaires

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement de l'entité relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

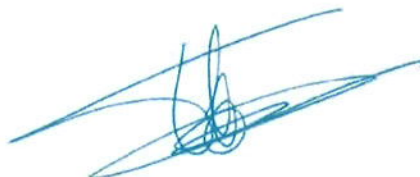
- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative

résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Villeurbanne, le 5 mai 2025

Pour la SARL NEOVISTA
Thomas PALOP
Commissaire aux comptes



Bilan et Resultat Association

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE BILAN ACTIF

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)				Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
ACTIF IMMOBILISE						
Immobilisations incorporelles						
. Frais d'établissement						
. Frais de recherche et développement						
. Donations temporaires d'usufruit						
. Concessions, brevets, licences, Marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires						
. Fonds commercial						
. Autres immobilisations incorporelles						
. Immobilisations incorporelles en cours						
. Avances et acomptes						
Immobilisations corporelles						
. Terrains						
. Constructions						
. Installations techniques, matériel & outillage industriels	2 748	921	1 827	0,44	2 377	1,41
. Autres immobilisations corporelles	14 911	4 484	10 427	2,53	5 651	3,34
. Immobilisations corporelles en cours						
. Avances & acomptes						
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés						
Immobilisations financières						
. Participations et Créances rattachées						
. Autres titres immobilisés	153		153	0,04	153	0,09
. Prêts						
. Autres	50		50	0,01		
TOTAL (I)	17 861	5 405	12 457	3,02	8 180	4,84
ACTIF CIRCULANT						
Stocks et en-cours						
Avances et acomptes versés sur commandes	932		932	0,23		
Créances						
. Créances clients, usagers et comptes rattachés	15 275		15 275	3,70	36 831	21,79
. Créances reçues par legs ou donations						
. Autres	69 345		69 345	16,80	42 003	24,85
Valeurs mobilières de placement						
Instruments de trésorerie						
Disponibilités	312 068		312 068	75,59	79 395	46,97
Charges constatées d'avance	2 754		2 754	0,67	2 633	1,56
TOTAL (II)	400 373		400 373	98,98	160 862	95,18
Frais d'émission des emprunts (III)						
Primes de remboursement des emprunts (IV)						
Ecart de conversion Actif (V)						
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	418 235	5 405	412 830	100,00	169 042	100,00

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
BILAN PASSIF

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

PASSIF		Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)
FONDS PROPRES			
Fonds propres sans droit de reprise			
. Fonds propres statutaires			
. Fonds propres complémentaires			
Fonds propres avec droit de reprise			
. Fonds statutaires			
. Fonds propres complémentaires			
Ecart de réévaluation			
Réserves			
. Réserves statutaires ou contractuelles			
. Réserves pour projet de l'entité			
. Autres			
Report à nouveau		62 587	17 329
Excédent ou déficit de l'exercice		49 927	45 258
Situation nette (sous total)		112 514	92 587
Fonds propres consommables			
Subventions d'investissement			
Provisions réglementées			
FONDS REPORTES ET DEDIES			
Fonds reportés liés aux legs ou donations			
Fonds dédiés			
PROVISIONS			
Provisions pour risques			
Provisions pour charges			
DETTES			
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit			
Emprunts et dettes financières diverses			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		51 130	14 532
Dettes des legs ou donations			
Dettes fiscales et sociales		30 545	23 207
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés			
Autres dettes		640	
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance			3 575
ENGAGEMENTS REÇUS			
Legs nets à réaliser :			
- acceptés par les organes statutairement compétents			
- autorisés par l'organisme de tutelle			
Dons en nature restant à vendre			
ENGAGEMENTS DONNÉS			
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)		412 830	169 042

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
COMPTE DE RESULTAT

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

COMPTE DE RÉSULTAT		Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation absolue (12 mois)		%	
		Total	%	Total	%	Variation	%		
PRODUITS D'EXPLOITATION:									
Cotisations									
Ventes de biens et services									
- Ventes de biens									
- dont ventes de dons en nature									
- Ventes de prestations de services									
- dont parrainages									
Produits de tiers financeurs									
- Concours publics et subventions d'exploitation									
- Versements des fondateurs ou consommations/dotation consommable									
- Ressources liées à la générosité du public									
- Dons manuels									
- Mécénats									
- Legs, donations et assurances-vie									
- Contributions financières									
Reprises sur amortiss., dépréciat., prov. et transferts de charges									
Utilisations des fonds dédiés									
Autres produits									
Total des produits d'exploitation (I)		895 187		845 391		49 796	5,89		
CHARGES D'EXPLOITATION:									
Achats de marchandises									
Variations stocks									
Autres achats et charges externes									
Aides financières									
Impôts, taxes et versements assimilés									
Salaires et traitements									
Charges sociales									
Dotations aux amortissements et aux dépréciations									
Dotations aux provisions									
Reports en fonds dédiés									
Autres charges									
Total des charges d'exploitation (II)		837 382		788 971		48 411			
RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)		57 805		56 420		1 385	2,45		
PRODUITS FINANCIERS:									
De participations									
D'autres valeurs mobilières et créances d'actif									
Autres intérêts et produits assimilés									
Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges									
Différences positives de change									
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement									
Total des produits financiers (III)		3 098				3 098	N/S		
CHARGES FINANCIERES:									
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions									
Intérêts et charges assimilées									
Différences négatives de change									
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières placements									
Total des charges financières (IV)									
RESULTAT FINANCIER (III - IV)		3 098				3 098	N/S		



ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
COMPTE DE RESULTAT

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Présenté en Euros

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	Variation absolue (12 mois)	%
RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	60 903	56 420	4 483	7.95
PRODUITS EXCEPTIONNELS:				
Sur opérations de gestion				
Sur opérations en capital				
Reprises sur provisions et transferts de charges				
Total des produits exceptionnels (V)				
CHARGES EXCEPTIONNELLES:				
Sur opérations de gestion				
Sur opérations en capital				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions				
Total des charges exceptionnelles (VI)		1 306	-1 306	-100.00
RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)		-1 306	1 306	-100.00
Participation des salariés aux résultats (VII)				
Impôts sur les bénéfices (VIII)	10 976	9 855	1 121	11.37
Total des produits (I + III + V)	898 285	845 391	52 894	6.26
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	848 358	800 133	48 225	6.03
EXCEDENT OU DEFICIT	49 927	45 258	4 669	10.32
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE				
PRODUITS :				
Dons en nature				
Prestations en nature				
Bénévolat				
TOTAL				
CHARGES :				
Secours en nature				
Mise à disposition gratuite de biens et services				
Prestations				
Personnel bénévole				
TOTAL				

Annexes Association 24

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

Préambule

La Cité Internationale des Arts du Cirque est un projet d'équipement culturel porté par deux acteurs de la filière des arts du cirque du territoire métropolitain : la compagnie les Mains, les Pieds et la Tête Aussi (MPTA) et l'Ecole de Cirque de Lyon.

La création d'un pôle consacré aux arts du cirque dans l'agglomération lyonnaise est un projet évoqué depuis plusieurs années entre les différents partenaires publics et les acteurs de la filière cirque à Lyon.

Une démarche multi-partenariale d'accompagnement de ce projet a été engagée, elle associe la Métropole, le ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC) Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

Une première phase d'étude de faisabilité finalisée au printemps 2020 a permis de formaliser un projet rassemblant 4 activités principales : formation et pratiques amateurs, création, programmation, et l'intégration d'un tiers-lieu pour favoriser une mixité d'usages et de publics. Après plusieurs étapes dans la recherche d'un site d'implantation pour ce projet, la Métropole a proposé une implantation au sein de l'îlot K du projet urbain Grand Parilly, situé au sein de la Ville de Vénissieux. Un comité de pilotage réunissant l'ensemble des partenaires a unanimement validé cette implantation, avec l'accord de la Ville de Vénissieux.

La Métropole a acté sa participation, dans le cadre de la PPI 2021-2026.

Les deux porteurs de ce projet de Cité Internationale des Arts du Cirque, la compagnie MPTA et l'Ecole de Cirque de Lyon, ont souhaité créer une structure juridique dédiée qui soit à même de préfigurer ce projet, afin notamment d'y affecter le temps de travail qu'ils consacrent à sa réalisation.

Par ailleurs, la perspective de la création de cette future Cité rend nécessaire de travailler sur sa capacité à conforter les dynamiques existantes au sein du territoire métropolitain dans le domaine des arts du cirque et à incarner un récit commun, pour les professionnels de la filière comme pour tous les habitants. Cela passe notamment par la réalisation d'un travail d'étude sur les caractéristiques de la filière des arts du cirque dans la métropole, et par la mise en place des espaces de dialogue avec tous les acteurs du territoire.

Autour de ces différents objectifs, une association de préfiguration de la Cité Internationale des Arts du Cirque a donc été créée.

L'exercice social clos le 31/12/2024 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2023 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 412 830,00 E.

Le résultat net comptable est un excédent de 49 927,05 E.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 04/02/2025 par les dirigeants.



ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS

- Avec comptes substitués

1 - Evénements significatifs et faits caractéristiques de l'exercice

Nous n'avons pas identifié de fait significatif susceptible d'être mentionné dans l'annexe aux comptes annuels.



ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

2 - Principes, règles et méthodes comptables

2.1 - Méthode générale

Les comptes annuels ont été élaborés et sont présentés conformément aux principes définis par le Plan Comptable Général 2014-03, aux prescriptions du Code du commerce et au règlement n° 2018-06 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et des fondations, énoncés par le Comité de la Réglementation Comptable.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

Et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'évaluation des éléments de l'actif a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention contraire, les montants sont exprimés en EUROS.

2.2 - Principales méthodes d'évaluation et de présentation

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

2.2.1 - Evaluation des immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les intérêts des emprunts spécifiques à la production d'immobilisations ne sont pas inclus dans le coût de production de ces immobilisations.

Les frais d'acquisition des immobilisations à savoir les droits de mutations, les honoraires, les commissions et les frais d'actes sont incorporés (ou sont directement inscrits en charges) dans le coût d'acquisition ou de production de ces immobilisations.

L'association a mis en oeuvre la comptabilisation des immobilisations par composants :

- Préciser à compter de..., et la méthode retenue.



ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

2 - Principes, règles et méthodes comptables (suite)

2.2.2 - Amortissements et dépréciation de l'actif :

Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et / ou d'une dépréciation.

Les actifs dont l'utilisation par l'entité est déterminable font l'objet d'un amortissement mesuré par la consommation des avantages économiques attendus de l'actif.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notablement de sa valeur. Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation.

La durée d'amortissement retenue par simplification est la durée d'usage pour les biens non décomposables à l'origine.

Les amortissements sont calculés sur la durée réelle d'utilisation.

Type	Durée
Matériel et outillage industriels	05 ANS
Matériel de bureau et informatique	03 ANS

2.2.3 - Créances :

Les créances, dont les créances clients, sont évaluées à leur valeur nominale. Les créances clients font l'objet, le cas échéant, d'une provision calculée sur la base du risque de non recouvrement.

2.2.4 - Provisions pour risques et charges :

Des provisions pour risques et charges sont constituées dès qu'un élément du patrimoine a une valeur économique négative pour l'entité, qui se traduit par une obligation à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

2.2.5 - Contributions volontaires :

Les contributions volontaires n'ayant pas été considérées comme significatives, elles ne font pas l'objet d'une information dans l'annexe.

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

2 - Principes, règles et méthodes comptables (suite)

2.3 - Changement de méthode d'évaluation et de présentation

Les méthodes d'évaluation retenues et la présentation des comptes annuels n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

3 - NOTES SUR LE BILAN ACTIF

3.1 - Immobilisations :

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles	9 563	8 096		17 659
Immobilisations financières	153	50		203
TOTAL	9 715	8 146		17 861

3.2 - Amortissements :

IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Frais d'établissement, de recherche et de développement				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles				
TOTAL I				
Terrains				
Constructions				
sur sol propres				
sur sol d'autrui				
inst. géné., agencmt				
Install. tech., matériel, outill. industriels	371	550		921
Autres immobilisations corporelles				
Install. générales, agencements divers				
Matériel de transport				
Matériel de bureau et informatique	1 164	3 320		4 484
Emballage récupérables et divers				
TOTAL II	1 535	3 870		5 405
TOTAL GENERAL (I+II)	1 535	3 870		5 405

3.3 - Etat des créances et charges constatées d'avance

CREANCES	Montant brut	Echéances jusqu'à 1 an	Echéances à plus d'1 an
Créances de l'actif immobilisé:			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres créances			
Créances de l'actif circulant:			
Créances usagers			
Autres créances			
Charges constatées d'avance			
TOTAL			

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

3 - NOTES SUR LE BILAN ACTIF (suite)

3.4 - Etat des produits à recevoir

Produits à recevoir	Montant
Participations ou immobilisations financières	
Produits d'exploitation	
Subventions / financements	
Autres produits à recevoir	2 500
TOTAL	2 500



ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

4 - NOTES SUR LE BILAN PASSIF

4.1 - Fonds propres

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou Consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise					
Dont générosité du public					
Fonds propres avec droit de reprise					
Dont générosité du public					
Ecart de réévaluation					
Dont générosité du public					
Réserves	30 000			30 000	
Dont générosité du public					
Report à nouveau	17 329		45 258		62 587
Dont générosité du public					
Excédent ou déficit de l'exercice	45 258	-45 258	49 927		49 927
Dont générosité du public					
Situation nette	92 587	-45 258	95 185	30 000	112 514
Situation nette dont générosité du public					
Fonds propres consommables					
Dont générosité du public					
Subventions d'investissement					
Dont générosité du public					
Provisions réglementées					
Dont générosité du public					
TOTAL	92 587	-45 258	95 185	30 000	112 514
TOTAL dont générosité du public					

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS

- Avec comptes substitués

4 - NOTES SUR LE BILAN PASSIF (suite)

4.2 - Fonds dédiés

Une information relative aux fonds dédiés est donnée dans l'annexe par projet ou catégorie de projet selon les rubriques figurant dans le tableau ci-après comportant les montants suivants :

- les sommes inscrites à l'ouverture et à la clôture de l'exercice en « fonds dédiés » ;
- les reports en fonds dédiés ;
- les fonds dédiés utilisés comprenant les remboursements aux tiers financeurs ;
- les transferts entre fonds dédiés ;
- les fonds dédiés correspondant à des projets pour lesquels aucune dépense significative n'a été comptabilisée au cours des deux derniers exercices.

Les fonds dédiés DRAC 2022 de 10 000 euros pour la journée professionnelle et les fonds dédiés DRAC 2023 pour l'accompagnement projet européen n'ont connu aucune dépense significative au cours des 2 derniers exercices

Variation des fonds dédiés	A l'ouverture	Reports	Utilisations : Montant global	Utilisations : Dont rembour- sements	Transferts	A la clôture : Montant global	A la clôture : Dont fonds à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
Subventions d'exploitation Contributions financières d'autres organismes Ressources liées à la générosité du public	35 141	199 000	16 141			218 000	
TOTAL	35 141	199 000	16 141			218 000	

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS

- Avec comptes substitués

4 - NOTES SUR LE BILAN PASSIF (suite)

4.3 - Etat des dettes et produits constatés d'avance

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit				
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	51 130	51 130		
Dettes fiscales & sociales	30 545	30 545		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	640	640		
Produits constatés d'avance				
TOTAL	82 316	82 316		



4.4 - Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emprunts & dettes établ. de crédit	
Emprunts & dettes financières div.	
Fournisseurs	44 488
Dettes fiscales & sociales	3 252
Autres dettes	
TOTAL	47 740

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

5 - Notes sur le compte de résultat

5.1 - Subventions d'exploitation

Nom du subventionneur	Motif de la subvention	Montant notifié N	Montant perçu N	Montant restant à percevoir en N+1	Montant perçu d'avance en N	Montant perçu d'avance en N-1
DRAC AURA	PROJET	13 168	10 000			3 168
DRAC AURA	FCT	340 000	340 000			
MET LYON	FCT	435 000	435 000			
VILLE VENISSI	FCT	40 000	40 000			
FONPEPS	FCT	5 000	2 500	2 500		
AUTRE	projet	990	990			
TOTAL		834 158	828 490	2 500		3 168

Eléments significatifs ou importants



ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

6 - Autres informations

6.1 - Engagements et sûretés réelles consenties

6.1.1 - Les cautions, avals et garanties donnés sont les suivants :

Lister

Néant

6.1.2 - Les cautions, avals et garanties reçus sont les suivants :

Lister

Néant

	Montant des dettes	Montant des sûretés
Emprunts et dettes auprès des organismes de crédit		
Emprunts et dettes financières divers		
Dettes sur immobilisations		
Autres dettes		
Total		


neovista
EXPERTISE COMPTABLE

La Caisse d'Epargne s'est engagée a verser du mécénat à hauteur de 20 000 euros/exercice de 2025 à 2027.

ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
ANNEXE ASSOCIATION

Période du 01/01/2024 au 31/12/2024

Aux comptes annuels présentée en EUROS
- Avec comptes substitués

6 - Autres informations (suite)

6.2 - Effectif moyen

		Personnel salarié	Personnel mis à disposition de l'association
Cadres		2	
Non Cadres		2	
TOTAL		4	0

6.3 - Nature et évaluation des contributions volontaires

Les contributions volontaires présentant un caractère significatif font l'objet d'une information dans l'annexe portant sur leur nature et leur importance.

Elles correspondent au bénévolat, aux mises à disposition de personnes par des entités tierces, aux biens meubles ou immeubles, dons en nature, etc.

Si l'association a opté pour une inscription en comptabilité, l'annexe indique les méthodes de quantification et de valorisation retenues.

Si les renseignements quantitatifs ne sont pas suffisamment fiables, le plan comptable associatif préconise d'apporter des informations qualitatives notamment sur les difficultés pour évaluer les contributions concernées.

6.4 - Honoraires du commissaire au comptes

Le montant total des honoraires du commissaire aux comptes liés à sa mission de contrôle légal des comptes figurant au compte de résultat de l'exercice s'élèvent à 2 830 E.



NEOVISTA
EXPERTISE COMPTABLE

26 rue Emile Decors

**RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES**

**Assemblée générale d'approbation
des comptes de l'exercice clos le 31 Décembre 2024**

**ASSOCIATION DE PREFIGURATION DE LA CITE
INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE**

Association loi 1901

Village Sutter
10 rue de Vauzelles
69001 LYON

SIREN 900 932 872

Au conseil d'administration,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

Conventions soumises à l'approbation de l'organe délibérant

Conventions passées au cours de l'exercice écoulé

En application de l'article R. 612-7 du code de commerce, nous avons été avisés des conventions suivantes, mentionnées à l'article L. 612-5 du code de commerce, qui ont été passées au cours de l'exercice écoulé.

Contrat de coproduction :

Personne concernée : COMPAGNIE LES MAINS, LES PIEDS ET LA TETE AUSSI (MPTA), administrateur, représenté par Bertrand PETIT

Modalités : un contrat de coproduction a été signé avec MPTA le 14 décembre 2023 pour le spectacle de Mathurin BOLZE dont la création est prévue pour mars 2025. Il a induit une facturation de MPTA comptabilisée en charges de l'exercice 2024 pour 35 000 euros.

Convention de partenariat :

Personne concernée : COMPAGNIE LES MAINS, LES PIEDS ET LA TETE AUSSI (MPTA), administrateur, représenté par Bertrand PETIT

Modalités : une convention de partenariat a été signée avec MPTA le 14 janvier 2024 pour la mise à disposition de bureaux et matériels ainsi que pour une prestation d'accompagnement (administration, direction artistique, direction de festival, relations publiques, production de spectacle et accueil de spectacles en résidence). En conséquence, des facturations de MPTA ont été comptabilisées en charges de l'exercice 2024 pour 86 050 euros pour la prestation d'accompagnement et pour 13 571 euros pour la mise à disposition de bureaux et matériels. D'autres frais ont été également facturés par MPTA pour 8 103,26 euros sur l'exercice 2024.

Participation aux coûts et frais réels des missions :

Personne concernée : COMPAGNIE LES MAINS, LES PIEDS ET LA TETE AUSSI (MPTA), administrateur, représenté par Bertrand PETIT

Modalités : une convention de partenariat a été signée avec MPTA le 10 janvier 20234 pour la gestion opérationnelle du service communication et opérations de communication ainsi que pour la gestion opérationnelle d'un service de billetterie. En conséquence, une facturation à MPTA a été comptabilisée en produit de l'exercice 2024 pour 9 000 euros.

Interventions ateliers Lyon5 :

Personne concernée : COMPAGNIE LES MAINS, LES PIEDS ET LA TETE AUSSI (MPTA), administrateur, représenté par Bertrand PETIT

Modalités : une intervention de 80 heures de Romain Parnet dans le cadre des ateliers de pratique à Lyon 5 a été réalisée sur la période d'octobre à décembre 2024.

En conséquence, une facturation à MPTA a été comptabilisée en produit de l'exercice 2024 pour 2 892 euros.

Fait à Villeurbanne, le 5 mai 2025

Pour la SARL NEOVISTA
Thomas PALOP
Commissaire aux comptes

