

LIEUX FICTIFS
Association loi de 1901
Siège social : Friche de la Belle de Mai
13331 Marseille Cedex 3
SIRET : 407 564 194

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES COMPTES ANNUELS**

Exercice clos au 31/12/2024



Groupe Trial Marseille Provence
2 rue Odette JASSE
13015 MARSEILLE
Inscrite à la CRCC d'Aix-Marseille
Sous le numéro 4100088664

AM

Rc

RF

LIEUX FICTIFS
Association loi de 1901
Siège social : Friche de la Belle de Mai
13331 Marseille Cedex 3
SIRET : 407 564 194

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS
Exercice clos au 31/12/2024

Mesdames, Messieurs,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association LIEUX FICTIFS relatifs à l'exercice clos le 31/12/2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association LIEUX FICTIFS à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

AM

Ru

RF

Incertitude significative liée à la continuité d'exploitation

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur l'incertitude significative liée à l'arrêt du marché de formation des personnes sous mains de justice donnant lieu à une restructuration de la structure et susceptible de mettre en cause la continuité d'exploitation décrite dans la note « Informations générales complémentaires » de l'annexe des comptes annuels.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821.53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués sur la partie chiffres d'affaires et subventions, ainsi que sur la présentation des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, arrêtés dans les conditions rappelées précédemment, et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérification du rapport de gestion et des autres documents

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier adressé aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative.

AM

RL

NF

Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.
En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la société à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Marseille, le 7 mai 2025

Le Commissaire aux comptes,
GROUPE TRIAL MARSEILLE PROVENCE
Anaïs LAUGIER


GROUPE TRIAL
Marseille Provence
2 Rue Saint-Joseph
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

Am

Rc

NF

BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 31/12/2024 12			Exercice N-1 31/12/2023 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...	382 762	382 762	0	0		
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
ACTIF CIRCULANT	Installations techniques Matériel et outillage	79 687	72 619	7 068	13 900	6 832	49,15
	Immobilisations corporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	<i>Biens reçus par legs dons destinés à être cédés</i>						
	Immobilisations financières (1)						
	Participations et Créances rattachées						
	Autres titres immobilisés	10 015		10 015	10 015		
	Prêts						
	Autres						
	Total I	472 464	455 381	17 083	23 915	6 832	28,57
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Créances (2)						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	85 924		85 924	85 511	2 587	2,97
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	365		365	436	73	16,67
	Valeurs mobilières de placement						
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	157 785		157 785	120 359	37 426	31,10
	Charges constatées d'avance (2)	1 091		1 091	1 325	237	17,84
	Total II	245 165		245 165	210 636	34 529	16,39
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts (III)						
	Primes de remboursement des emprunts (IV)						
	Ecart de conversion actif (V)						
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)		717 630	455 381	262 249	234 552	27 697	11,81

(1) Dont à moins d'un an

(2) Dont à plus d'un an

AM

R



BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N 31/12/2024	12	Exercice N-1 31/12/2023	12	Ecart N / N-1	
		Euros				%	
FONDS PROPRES	Fonds propres						
	Fonds propres sans droit de reprise						
	Fonds propres statutaires						
	Fonds propres complémentaires						
	Fonds propres avec droit de reprise						
	Fonds statutaires						
	Fonds propres complémentaires						
	Ecart de réévaluation						
	Réserves :						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
	Réserves pour projet de l'entité	9 924		9 924			
	Autres						
	Report à nouveau	158 723		152 499		6 224	4.08
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	417		6 224		5 807	93.29
	Situation nette (sous total)	169 064		168 647		417	0.25
FONDS DÉDIÉS	Fonds propres consommables						
	Subventions d'investissement	1 114		3 050		1 936	63.47
	Provisions réglementées						
	Total I	170 178		171 697		1 519	0.88
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations						
	Fonds dédiés	14 391		31 369		16 978	54.12
	Total II	14 391		31 369		16 978	54.12
PROVISIONS	Provisions pour risques						
	Provisions pour charges	9 159				9 159	
	Total III	9 159				9 159	
DETTES (I)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)						
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)						
	Emprunts et dettes financières diverses						
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	4 484		6 191		1 706	27.55
	Dettes des legs ou donations						
	Dettes fiscales et sociales	19 193		25 697		4 504	18.66
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
	Autres dettes	856		856			
	Instruments de trésorerie						
	Produits constatés d'avance	43 987		650		43 437	123
	Total IV	68 520		31 486		37 034	117.62
	Ecart de conversion passif (V)						
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	262 249		234 552		27 697	11.81

(1) Dont à plus d'un an

Dont à moins d'un an

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2024	12	31/12/2023	12	Euros	%
Produits d'exploitation (1)						
Cotisations		110	70		40	57,14
Ventes de biens et services						
Ventes de biens						
Ventes de dons en nature						
Ventes de prestations de service		163 943	172 577		8 635	5,00
Parrainages			1 167		1 167	100,00
Produits de tiers financeurs						
Concours publics et subventions d'exploitation		181 500	182 833		1 333	0,73
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable						
Ressources liées à la générosité du public						
Dons manuels						
Mécénats						
Legs, donations et assurances-vie						
Contributions financières						
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges						
Utilisations des fonds dédiés		11 369	24 565		13 197	53,71
Autres produits		25 004	182		24 823	NS
Total I		381 926	381 395		531	0,14
Charges d'exploitation (2)						
Achats de marchandises						
Variation de stock						
Autres achats et charges externes		67 146	64 686		2 460	3,60
Aides financières						
Impôts, taxes et versements assimilés		2 962	3 060		98	3,22
Salaires et traitements		194 384	204 011		9 627	4,95
Charges sociales		88 474	93 584		5 110	5,78
Dotations aux amortissements et aux dépréciations		6 832	6 471		361	5,58
Dotations aux provisions		9 159			9 159	
Reports en fonds dédiés		14 391	8 399		5 993	125,97
Autres charges		2 970	1 396		1 573	112,42
Total II		386 317	379 639		6 679	1,76
I - Résultat d'exploitation (I-II)		4 392	1 756		6 148	350,04

(1) Dont produits affectés à des exercices antérieurs

(2) Dont charges affectées à des exercices antérieurs

AM

KL

FF

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2024	12	31/12/2023	12	Euros	%
Produits financiers						
De participation		2 395		1 679	716	42.64
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés		485		160	325	203.32
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total III		2 881		1 839	1 041	56.62
Charges financières						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilées						
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total IV						
2. Résultat financier (III-IV)		2 881		1 839	1 041	56.62
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)		1 511		3 596	5 107	142.02
Produits exceptionnels						
Sur opérations de gestion		59		150	91	60.81
Sur opérations en capital		1 936		2 600	664	29.12
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges						
Total V		1 995		2 770	775	27.99
Charges exceptionnelles						
Sur opérations de gestion		67		35	32	90.40
Sur opérations en capital				107	107	100.00
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total VI		67		142	76	53.14
4. Résultat exceptionnel (V-VI)		1 928		2 628	700	26.63
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I+III+V)		386 801		386 005	797	0.21
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)		386 384		379 781	6 603	1.74
5. EXCEDENT OU DEFICIT		417		6 224	5 807	93.29

Le Président
A. FORTINI

Dossier N° 09/0642 en l'Etat

Le Trésorier
Philippe

CABINET A2B

Re AM

Groupo Trilat Marseille Provenc
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

PRESENTATION

Le bilan avant répartition de l'exercice clos le 31 décembre 2024 dont le total est de :
262 249 euros dégage un bénéfice comptable de : **417 euros**.

L'exercice a une durée de douze mois recouvrant la période du 1^{er} janvier 2024 au 31 décembre 2024.

Les éléments produits ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Ces comptes ont été établis par le trésorier.

MODES ET PRINCIPES D'EVALUATION

Les comptes annuels de l'exercice arrêté le 31 décembre 2024 ont été élaborés et présentés conformément aux règles générales applicables en la matière et dans le principe de prudence.

Les conventions suivantes ont notamment été respectées :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices.

L'association a pour but :

1. La production audiovisuelle de films d'auteur et de films de création collaborative.
2. L'organisation d'activités de formation professionnelle continue (loi 71-575 du 16 juillet 1971) dans le cadre de l'éducation permanente favorisant l'apprentissage des techniques de l'image et du son comme levier éducatif.
3. L'accompagnement des artistes, de toute discipline, qui font de l'image, de la ville et de la société, le lieu, l'objet et le sujet de leurs recherches et de leurs créations.
4. L'organisation de manifestations pluridisciplinaires, de rencontres, de débats et de résidences, de workshops et de master-class avec les écoles et universités dans le champ de la culture, d'éducation de la justice et du social...
5. La recherche-crédation en associant le travail de recherche artistique au travail de recherche scientifique permettant dans un travail d'analyse d'explicitier les démarches, les méthodologies et les impacts sur les pratiques de création, les publics, les territoires, les institutions et plus largement les politiques publiques.

Cabinet A2B

AM

RL

AF


J. TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

6. L'animation de réseaux en France et à l'international pour contribuer à l'échange, la recherche, la collaboration et la densification des actions.

7. L'édition de sites Internet, de livres, de films et d'ouvrages pour diffuser largement les études et les créations auprès des publics au sein de réseaux, y compris par les moyens incluant les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Les moyens d'action de l'association sont :

- l'emploi de tout moyen audiovisuel,
- les publications,
- les conférences ou réunions,
- les stages ou séminaires,
- l'étude, la recherche et l'expérimentation de nouveaux dispositifs de création d'images dans des lieux et auprès de publics spécifiques : banlieues, prisons, établissements psychiatriques...
- l'organisation directe ou indirecte au profit des entreprises, organismes, administrations ou collectivités territoriales, d'actions de formation professionnelle continue et, dans ce but, contracter toute convention conforme à la loi avec tout partenaire,

PERMANENCE ET CHANGEMENT DE METHODE

Pas de changement de méthode car le nouveau plan comptable n° 2018-06 du 5 décembre 2018 n'affecte pas la présentation des comptes annuels clos au 31 décembre 2024.

INFORMATIONS GENERALES COMPLEMENTAIRES

Avec la fin du Marché de Formation des personnes sous mains de justice 2021-2024 – lot n°5, dont la dernière session de formation se termine le 7 mars 2025, l'association entre dans une période de restructuration avec la non-reconduction de ce marché et la perte des financements liés à ce marché.

L'association LIEUX FICTIFS, n'a, en effet, pas souhaité répondre au nouvel appel d'offre de la Région Sud PACA sur cette formation afin, d'une part, se concentrer et consolider la programmation artistique et culturelle au studio Image et Mouvement de la SAS DES BAUMETTES et, d'autre part, accompagner sur les années à venir un nouvel opérateur dans l'appropriation d'une dynamique qui associe formation et création-production audiovisuelle avec les personnes détenues.

Cabinet A2B

Am

RL

RF


J. TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13016 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél. : 04 91 03 42 42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

Cette restructuration anticipée se traduit par un double licenciement, celui du poste de formateur à la fin de la dernière session de formation ainsi que de l'administratrice dont le poste n'a plus lieu d'être avec la diminution drastique de la charge de travail et de l'économie liées à ce marché.

L'administration de l'association sera dans cette période de restructuration assurée entre la déléguée générale et l'expert-comptable ainsi que la chargée de production sur les productions audiovisuelles.

Des produits constatés d'avance sont comptabilisés en 2024 correspondant aux charges de bilan et de clôture du marché public, dont les factures émises en 2024 au prorata des jours de formation effectués, couvrent en partie des dépenses 2025 nécessaires à la clôture de ce marché.

Des provisions pour restructuration sont inscrites aux comptes 2024 correspondant aux primes liées aux licenciements des deux postes financés par ce marché.

Les projets de création, menés en 2024, sont financés pour partie par l'apport de partenaires dans le cadre de convention de partenariat fixant ces apports. Il en est ainsi de la convention de partenariat signée avec le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) qui rémunère directement l'artiste retenu pour mener le projet de création « Walden, vidéaste au travail ! » au Studio Image et Mouvement à hauteur de 5 000 € et l'Institut de l'Image qui rémunère directement la ou les artistes retenus sur l'appel à projet de la DRAC « Rouvrir le monde – Un été culturel 2024 » à hauteur de 3 000 €.

SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT

La quote-part de subvention d'investissement virée au résultat est évaluée de la manière suivante :

Montant de la subvention	
Montant des investissements subventionnables	x dotation aux amortissements

Cabinet A2B

AM

RL


Groupe Trisal Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

PROVISIONS POUR RESTRUCTURATOIN

Une provision de 9 628 € a été comptabilisée dans le compte « Provision pour restructuration ». Cette provision correspond aux indemnités de licenciement de Monsieur Javier GORLERI (4 200 €) et de Madame Noemi ABRESCIA (4 959 €)

TABLEAU DES SUBVENTIONS D'EXPLOITATION PERCUES

FINANCEURS	CONCOURS PUBLICS	SUBVENTION D'EXPLOITATION	SUBVENTION D'INVESTISSEMENT
Collectivités territoriales			
Département des Bouches du Rhône		25 000	
Ville de Marseille		30 000	
Préfecture de Police des Bouches du Rhône		7 000	
Région			
Région PACA		50 000	
Autres			
DISP de Marseille		22 000	
Direction Régionale des Affaires Culturelle		27 000	
Fondation de France		40 000	
CNC		20 000	

Cabinet A2B

AM

RL

VF


GROUPE TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
1 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret: 438 465 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

TABLEAU DE VARIATION DES FONDS DEDIES

Subvention d'exploitation							
Projet « Ensemble en Provence »	5 000 €					5 000 €	5 000 €
Projet « Image et Mouvement	20 000 €		20 000 €				
Projet « Le roi ne doit pas tomber »						3 998 €	3 998 €
Projet « Une Villa sans nom »						1 395 €	1 395 €
Projet « Walden, Vidéaste au travail »	6 369 €		6 369 €			3 998	3 998
	31 369 €		26 369 €			14 391 €	14 391 €

Cabinet A2B

AM

Rv

AF


J. TRIAL
 Groupe Trial Marseille Provence
 2 Rue Odette Jasse
 13015 MARSEILLE
 Siret : 438 485 823 00027
 Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

TABLEAU DES VARIATIONS DES FONDS PROPRES

Nature des provisions et des réserves	Montant début d'exercice	Affectation résultats et retraitement	Dotation exercice	Reprise exercice	Montant fin exercice
Réserves :					
Autres réserves	9 924				9 924
Report à nouveau	152 499	6 224			158 723
Résultat en attente d'affectation					
RESULTAT DE L'EXERCICE	6 224	6 224			417
Subvention d'investissement	3 050			1 936	1 114
TOTAL	171 697			1 936	170 178

IMMOBILISATIONS CORPORELLES

- 1) Frais d'établissement et d'amortissement
Aucun frais d'établissement n'a été comptabilisé au cours de l'exercice.
- 2) Frais de recherche et de développement et amortissement
Aucun frais de recherche et de développement n'a été comptabilisé au cours de l'exercice.

Cabinet A2B

AM

Ru

RF


GROUPE TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 465 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

ETAT DES IMMOBILISATIONS

	Valeur début d'exercice	Acquisitions	Cessions/Rebuts	Valeur brute en fin d'exercice
Autres postes d'immobilisations incorporelles	1 005	-		1 005
TOTAL	1 005	-		1 005
Installations techniques, Matériel et outillage industriel	43 343	-		43 343
Installations générales agencements aménagements divers	6 937	-	-	6 937
Matériel de transport	1 200	-	-	1 200
Matériel de bureau et informatique, mobilier	28 208			28 208
TOTAL	79 688			79 688
Autres titres immobilisés	10 015			10 015
TOTAL	10 015	-	-	10 015
TOTAL GENERAL	90 708	-		90 708

ETAT DES AMORTISSEMENTS

	Montant début exercice	Dotation de l'exercice	Diminutions Reprises	Montant en fin d'exercice	Amortissement linéaire
Autres postes d'immobilisations incorporelles	1 005			1 005	
TOTAL	1 005			1 005	0
Installations techniques, Matériel et outillage industriel	37 494	3 610		41 104	3 610
Installations générales agencements aménagements divers	6 937			6 937	
Matériel de transport	1 200			1 200	
Matériel de bureau et informatique, mobilier	20 157	3 222		23 379	3 222
TOTAL	65 788	6 832		72 620	6 832
TOTAL GENERAL	66 793	6 832		73 625	6 832

Cabinet A2B

AM

RL


Groupe Trial
 Groupe Trial Marseille Provence
 2 Rue Odette Jasse
 13015 MARSEILLE
 Siret : 438 485 823 00027
 Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

COUT DE PRODUCTION DES IMMOBILISATIONS

Ils sont évalués d'après la comptabilité analytique.

Le coût de l'œuvre en cours est comptabilisé en *immobilisations* sans déduction des parts producteurs facturées dans l'exercice.

Ces coûts de l'exercice peuvent être comptabilisés également en *encours de production*.

Ce choix résulte de l'application des formules ci-dessous :

- coût des œuvres en cours stockées :

$$\frac{\text{apport des coproducteurs}}{\text{devis initial}} \times \text{coût de l'œuvre dans l'exercice}$$

« L'activation » est opérée par la contrepartie du compte de *Production stockée*.

- Coût des œuvres en cours immobilisées en Avances et acomptes sur immobilisations corporelles :

$$\frac{\text{devis initial} - \text{apport des coproducteurs}}{\text{devis initial}} \times \text{coût de l'œuvre dans l'exercice}$$

« L'activation » est opérée par la contrepartie du compte de *Production immobilisée*.

Lorsque l'œuvre est achevée, l'immobilisation corporelle en cours est transférée au compte des immobilisations incorporelles « *concessions et droits similaires, brevets, licences, marques, procédés, droits et valeurs similaires* ».

Cabinet A2B

AM

Ru


J. TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél : 04 91 03 42 42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

METHODE D'AMORTISSEMENT DES FILMS

Méthode d'amortissement des Immobilisations Incorporelles Films

Les amortissements dont le calcul est défini ci-dessous sont les amortissements comptables.

Les amortissements sont égaux aux propres recettes des œuvres audiovisuelles, après imputation des frais d'exploitation, de distribution et d'une quote-part des frais généraux.

Les recettes à affecter à l'amortissement des œuvres audiovisuelles peuvent être complétées par prélèvement sur les recettes nettes disponibles d'autres œuvres à concurrence d'une limite qui résulte de l'application d'un coefficient de dépréciation. Ce coefficient est calculé de la façon suivante :

PERIODES	TAUX
Premier mois	30 %
Deuxième mois	25 %
Troisième mois	20 %
Quatrième mois	15 %
Deux mois suivants	2 %
Six derniers mois	1 %

Quel que soit le montant des recettes, l'amortissement est au moins égal à un amortissement linéaire sur trois ans à compter de la date du PAD (Prêt à diffuser).

TABLEAU D'AMORTISSEMENT DES ŒUVRES ACHEVEES

Année	Œuvres	Brut	DAP 2023	Total amortissements	VNC
Avant 2007	Les Enfants du parc	58 808,91	-	58 808,91	-
2010	Les Yeux fermés	50 666,30	-	50 666,30	-
2008	Marche à suivre	6 047,16	-	6 047,16	-
2010	Dire l'usine	59 208,64	-	59 208,64	-
2010	Paroles sur images	83 169,48	-	83 169,48	-
2012	Ce qui nous arrive	28 537,81	-	28 537,81	-
2012	Installation 9 m ² pour 2	45 637,04	-	45 637,04	-
2014	Solitaire Solidaire	5 705,88	-	5 705,88	-
2014	Dans la solitude des Champs de Coton	22 197,05	-	22 197,05	-
2014	Image en Mémoire, Image en Miroir	21 778,90	-	21 778,90	-
TOTAUX		381 757,17	-	381 757,17	-

Cabinet A2B

AM

RL

RF

GRUPPO TRIAL
GRUPPO TRIAL Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 623 00027
Tél : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

PRODUITS CONSTATES D'AVANCE

• Prestations de formations	6 987 €
• Subvention Fondation de France	37 000 €
TOTAL	43 987 €

MOUVEMENTS DE L'ACTIF IMMOBILISE

NEANT

CHARGES CONSTATEES D'AVANCE

• GHS maintenance	392,14 €
• Fournisseurs	699,33 €
TOTAL	1 091,47 €

CHARGES A PAYER

La récapitulation par nature des dettes, des charges à payer en fin d'exercice, se présente comme suit :

- Dettes fournisseurs et comptes rattachés	4 484 €
--	---------

DIVERS PRODUITS A RECEVOIR

NA

AMORTISSEMENTS DES PRIMES DE REMBOURSEMENT D'EMPRUNTS

Information sans objet car l'association n'a pas souscrit d'emprunt comportant des primes de remboursement.

Cabinet A2B

AM

RL


J. TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odile Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 465 623 00027
Tél : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

DETTES GARANTIES PAR DES SURETES REELLES

NEANT

ECART DE CONVERSION

Aucun écart de conversion n'a été enregistré au cours de l'exercice.

CREDIT BAIL

NEANT

ETAT DES ENGAGEMENTS

NEANT

ETAT DES CREANCES ET DES DETTES

Etat des créances	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
Autres créances clients	85 924	85 924	
Personnel et comptes rattachés	216	216	
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	-	-	
Débiteurs divers	149	149	
Charges constatées d'avance	1 091	1 091	
TOTAL	87 380	87 380	

Cabinet A2B

AM

RL

RF


J. TRIAI
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

Etat des dettes	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus d'1 an
Fournisseurs et comptes rattachés	4 484	4 484		
Personnel et comptes rattachés	4 088	4 088		
Sécurité sociale et autres organismes	14 330	14 330		
Autres impôts taxes et assimilés	776	776		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
Autres dettes	15 247	15 247		
Produits constatés d'avance	43 987	43 987		
TOTAL	82 912	82 912		

LISTE DES FILMS DE COMMANDE

- Projet Nutrition « Les Amis de Léa » (14 min, 2012)
- Vie administrative (15 min, 2013)
- Santé (15 min, 2013)
- Emploi (15 min, 2013)
- Logement (15 min, 2013)
- Flash Test VIH (9 mn, 2016)
- Présentation des espaces communs de Baumettes (7 mn, 2017)
- Le déménagement (Passage de BH à B2) (5 mn, 2017)
- Captations « Prison Miroir – Friche la Belle de mai », 2019 : « l'art de coopérer - 104 min »
(+ en 2020 : « table ronde Laure Adler et Sara Louis – 60 mn », « Eloquentia, concours d'éloquence » – 46 min)
- « D'une image l'autre – une formation mêlant personnes détenues et personnels pénitentiaires » Lieux Fictifs Enap/ Arnaud Théval (19 min 6 sec, 2021)
- Film INserre (5 min 35 sec, 2021 – commande de la DAP)

Cabinet A2B

AM

RL


J. TRIAL
 Groupe Trial Marseille Provenc
 2 Rue Odette Jasse
 13015 MARSEILLE
 Siret : 438 485 823 00027
 Tél. : 04.91.93.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

- Film de présentation Casabianda (12 min 54 sec, 2021 – commande de la DAP)
- Bleu, Blanc, Rouge – Quand l'art travaille l'école – Interviews des artistes et philosophes (ITV – Florence Lloret (10 min 4 sec), Arnaud Théval (10 min 3 sec), Alain Kerlan (10 min, 2 sec) (2021)
- Journée de clôture « Hors Champs » (Captation et montage de la journée 1h06 + teaser 2'02- commande de la DISP Marseille, 2022)
- Journée de clôture « Hors champs » (Captation et montage de la journée + Pitch sur scène 3'45 – Remise des prix 21'47 + teaser 3'02 – commande de la DISP Marseille, 2024)

LISTE DES DOCUMENTAIRES SONORES

- La saveur de la mémoire (documentaire sonore, 15 mn, 2019)
- Que voyez-vous... images en migration ? (4 capsules sonores : Le voyage 08'28 - La liberté 08'57 - Le regard des autres 05'29 - Le monde de demain 09'52)
- Créations sonores réalisées pour « Adieu Baumettes » : Création N°1 Espace de circulation - cours de promenade 2 (16 min 07 secondes) - Création N°2 Espace intime - détention Baumettes historiques (42 min et 14 secondes)
- Échappées, montage sonore des textes co-écrits et interprétés par les personnes détenues, réalisation : Caroline Caccavale, Joseph Césarini, Slimane Dazi (73 min 53 sec, 2021)
- « Sons migrants – Vivre avec ce qui manque » de Monica Fantini et Joseph Césarini - coproduction RFI (3'34, 2022)
- « Entends-tu l'animal enfermé ? » d'Arnaud Théval et Jean-Baptiste Imbert (23'32 – 2023)

LISTE DES FILMS REALISES DANS LE CADRE DES ATELIERS DE FORMATION

- Mon Ange (10 mn, 1999)
- La vraie vie (26 mn, 2000)
- Il y a un temps (26 mn, 2000)
- La germination de l'Utopie (2001)
- Sirrh (30 mn, 2001)
- L'expérience de Yoanne (2004)
- En sursis (2004)
- Mots pour maux (2005)
- Petit théâtre Eldorado (2006)
- On sortira tous un jour (2006)
- Trous de mémoire (55 mn, 2007)
- Et la Famille ! (80 mn, 2007)

Cabinet A2B

Am

Rc

MF


Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

- Ce qui nous sépare ? Ce qui nous réunit ? (10 mn, 2008)
- Vidéo lettres (45 mn, 2009)
- Ce qui nous arrive (113 mn, 2012 en VF et VOST anglais)
- Culture INside 2013 : série magazine de 8 émissions portant sur des événements culturels 2013 et 2014
- Culture INside 2014 : série magazine de 10 émissions portant sur des événements culturels 2014
- Culture INside 2015 : série magazine de 7 émissions portant sur des événements culturels 2015
- Culture INside 2016 : série magazine de 7 émissions portant sur des événements culturels 2016
- Citoyen INside 2016 : série magazine de 2 émissions portant sur des événements culturels 2016
- Habiter la ville 2016 – INside : 6 films courts réalisés sur le thème de la ville (Souk-Ahras, Écume, Douce France, Les ruines, Je me souviens, À travers les filets)
- Nos villes (27 mn, 2016)
- Série « Wesh Taxi » (15 épisodes de 4 à 12 mn, 2016)
- Culture Inside 2017 : série magazine de 9 émissions portant sur des événements culturels 2017
- Série « Wesh Taxi 2050 » (3 épisodes de 7 mn, 2017)
- Culture Inside 2018 : série magazine de 6 émissions portant sur des événements culturels 2018
- « Le SAS » : court métrage institutionnel de fiction (28 mn, 2018)
- « Ciné-miroir » : documentaire sur la représentation de la jeunesse des quartiers au cinéma (49 mn, 2019)
- Un chef aux Baumettes, avec Christophe Negrel (45 mn, 2019)
- INside TV 2019 : série magazine de 3 émissions (ASPAS, Image de ville, Prison Breakfast) et 4 captations de spectacles aux Baumettes en 2019 (L'Europe à la barre – 60', La Kamba – 49 mn – Là maintenant tout de suite – 96 mn, Slam à la SAS – 67')
- « Archipel » (21 mn, 2020) : documentaire sur le thème de l'intime et de ce qui nous relie
- INside TV 2020 : série magazine de 4 émissions (Programmation Unis-cité, René Vautier, La première fois, Tous courts)
- « Entre deux » réalisé par Romain Le Roux et Jacopo de Falco avec les personnes détenues (15 min 18 sec, 2021)
- Inside TV 2021 : série magazine de 8 émissions (Programmation La première fois, Rencontres de cinéma international d'aflam, Sélection de l'Alhambra, le FID 2021, Les Rencontres Sciences et cinéma-RISC, Les rencontres du Vidéodrome, Conférence sur le loup, Rencontres Mandela et les autres)

Cabinet A2B

AM

RL


Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

- Objets migrants : série de films courts réalisés par Joseph Césarini avec les personnes détenues (28 min 54 sec, 2021)
- Échappées, captation vidéo création lecture au plateau Studio Image et mouvement du 07.07.2021 – réalisation : Caroline Caccavale, Joseph Césarini, Slimane Dazi (78 min 44sec)
- Échappées, vidéo de présentation de la résidence et du travail mené avec Slimane Dazi, (14 min 31 sec, 2021)
- « Objets migrants » - 2^{ème} série de films courts réalisés par Joseph Césarini avec les personnes détenues (25'48'', 2022 « ma coupe du monde », « L », « mon petit éléphant », « arbre », « ma formule 1 », « mon multipage »)
- Inside TV 2022 : série magazine de 5 émissions (Programmation La première fois, Rencontres de cinéma international d'aflam, Les Etoiles de la SCAM, le FID 2022, Image de ville)
- « L'Alim d'Ali » : série de sketches réalisés par Romain Le Roux, Pierre Poncelet avec les stagiaires de la formation pour le CVI des Baumettes (2 bout-à-bouts : n°1 de 15'15 et n°2 de 20'54 – 2022)
- Inside TV 2023 : série magazine de 6 émissions (Vrai de Vrai, Imaginaires documentaires, le FIDM et la tenue du Prix Renaud Victor, Les Rencontres d'Images de ville, Tous courts d'Aix-en-Provence et Films Femmes méditerranée)
- « La clef » de Lamine Ammar-Khodja – Collection « Walden, vidéastes au travail ! » (30', 2023)
- « Objets au placard » de Joseph Césarini, Clément Montagnier, Marie Carrignon et Léo Smith – Série de 4 court-métrages (« Double vie », 9'12 – « L'Orphelin », 7'57 – « La vie de rêve », 8'23 – « Première vague », 11'34, 2023)
- « Les fenêtres » d'Elsa Pennacchio et Etienne de Villars, 13', 2023
- Collection « Coopération dedans/dehors » : Série de 3 court-métrages réalisés avec Sup de SUB : « La Boucle », 26' – « De la crème aux épices », 10' – « La permission », 15', 2023)
- Collection « Au hasard d'un collage » : Série de 12 vidéo-performances réalisées en partenariat avec l'INSEAMM - Beaux-Arts de Marseille (durée 42'28), 2024
- Collection « Coopération dedans/dehors » : Série de 3 courts métrages réalisés avec la CinéFabrique : Pour un sourire 10'30 – L'Autre 13'45 – Café crème 13'43, 2024
- « Silence, on sème » de Pilar Arcila – Collection « Walden, vidéastes au travail ! » 23'12, 2024
- Inside TV 2024 : série magazine de 10 émissions (La première fois, Music 1 Cinéma, Vrai de Vrai, Rencontres internationales d'aflam, Rencontres internationales Sciences et Cinéma, Imaginaires documentaires, le FIDM et la tenue du Prix Renaud Victor, Les Rencontres d'Image de ville, Tous courts d'Aix-en-Provence et Films Femmes Méditerranée)

Les films réalisés avant l'année 2010 n'ont pas fait l'objet d'une immobilisation.

Cabinet A2B

AY

RL

OF

J. TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odette Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

LISTE DES FILMS COPRODUITS

- Le passage du vent (52 mn, 1996)
- Les cousins de Barbaggio (72 mn, 2000)
- I paceri, à la rencontre des faiseurs de paix (52 mn, 2002)
- 9M2: série documentaire (5 x 26 mn, 2004)
- 9M2 pour deux : Long métrage (94 mn, 2005)
- ATFAL, les enfants du parc (70 mn, 2006)
- Marche à suivre (66 mn, 2008)
- Les Yeux fermés (59 mn, 2010)
- Paroles sur images (version 80 mn, 52 mn et trois fois 26 mn, 2010)
- La tôle et la peau (52 mn, 2010) : ce film n'a pas fait l'objet d'une immobilisation
- Collection de 69 films courts « Images en mémoire, Images en miroir » (5 h 26 min, 2014)
- Dans la solitude des champs de coton (126 min, 2014)
- Anima (88mn, 2016 en VF et VOST anglais)
- Collection de films courts « Habiter la Ville, habiter une image – Dedans Dehors » (12 films, 2016)
- Collection de films courts « Image en mémoire, Images en miroir » (19 films, 2016)
- Collection de films courts « Image en mémoire, Images en miroir » (33 films, 2017)
- Collection de films courts « Image en mémoire, Images en miroir » (21 films, 2018)
- Collection de films courts « Image en mémoire, Images en miroir » (8 films, 2019)
- Face au travail / Facing Labour (15 dyptiques 2018 – archives Harun Farocki Gbr Labour in a single shot)
- Série de 5 films courts « Fais pas ton cinéma ! 2022 » - Plateforme jeunesse Friche la Belle de Mai (Rêve de filles – 1'58, Rêve de foot – 2'27, Rêves de liberté – 2'18, Le cauchemar – 3'13, La potion – 4'41)
- Série de 2 films courts « Fais pas ton cinéma ! » 2023 – Plateforme jeunesse Friche la Belle de Mai (« Les petits papiers », 9'11 – « Les panthères », 14'43)
- Série de 2 films courts « Fais pas ton cinéma ! 2024 » - Plateforme jeunesse Friche la Belle de Mai (« On sort quand ? » 7'26 – Paranormal 8'06)

Les œuvres coproduites (« Habiter la ville, habiter une image » et « Image en mémoire, Images en miroir ») et celles produites dans le cadre des ateliers de formation au cours de l'exercice n'ont pas fait l'objet d'une immobilisation car aucune exploitation de ces œuvres n'est envisagée et que leur valeur vénale est néant.

Cabinet A2B

AM

BL


J. TRIAL
Groupe Trial Marseille Provence
2 Rue Odéa Jasse
13015 MARSEILLE
Siret : 438 485 823 00027
Tél. : 04.91.03.42.42

ASSOCIATION LIEUX FICTIFS

2024

- LISTE DES CLIPS MUSICAUX

- Solitaire Solidaire (Titre du chanteur Mystik, 4 min. 2014)

LISTE DES FILMS ET EMISSIONS INITIES DANS LE CADRE D'ATELIERS DE
CREATION AU CENTRE PENITENTIAIRE DE FEMMES

- Mirage (40 mn, 2001)
- L'épreuve du vide (60 mn, 2002)

Le Président
M. Fortini

Le Trésorier
Anne MERIAH



Le secrétaire



Cabinet A2B