

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2023

Laboratoire artistique du groupe Bel

Fonds de dotation régi par l'article 140
de la loi n°2008-776 du 4 août 2008
25 rue Richebourg
39000 Lons Le Saunier

Grant Thornton

Société par Actions Simplifiée d'Expertise Comptable
et de Commissariat aux Comptes
au capital de 2 297 184 €
inscrite au tableau de l'Ordre de la région
Paris Ile de France et membre
de la Compagnie régionale de Versailles et du Centre
632 013 843 RCS Nanterre
29 rue du Pont
92200 Neuilly-sur-Seine

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

LABORATOIRE ARTISTIQUE DU GROUPE BEL

Exercice clos le 31 décembre 2023

Aux Fondateurs et aux administrateurs du Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n°2008-776 du 4 août 2008 du Laboratoire Artistique du Groupe Bel,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels du fond de dotation Laboratoire Artistique du Groupe Bel relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2023, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine du Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2023 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R. 823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport d'activité du conseil d'administration et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux Fondateurs et aux Administrateurs.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité du Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider du Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4 août 2008.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité du Fonds de dotation régi par l'article 140 de la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Neuilly sur Seine, le 5 juin 2024

Le commissaire aux comptes

Grant Thornton

Membre français de Grant Thornton International

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'VF', is written over a light blue rectangular background.

Vincent Frambourt
Associé

BILAN ACTIF

Rubriques	31/12/2023			31/12/2022
	Montant Brut	Amortissement	Net	Net
<u>ACTIF IMMOBILISE :</u>				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage				
Autres immobilisations corporelles	812,433.67	9,496.71	802,936.96	697,131.48
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et Créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres				
Total ACTIF IMMOBILISE	812,433.67	9,496.71	802,936.96	697,131.48
<u>ACTIF CIRCULANT :</u>				
Stocks et en-cours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	760.00		760.00	0.00
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	309.77		309.77	309.77
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	281,818.13		281,818.13	254,643.02
Charges constatées d'avance				
Total ACTIF CIRCULANT	282,887.90	0.00	282,887.90	254,952.79
Ecart de conversion actif				
TOTAL GENERAL	1,095,321.57	9,496.71	1,085,824.86	952,084.27

BILAN PASSIF

Rubriques	31/12/2023	31/12/2022
<u>FONDS PROPRES</u>		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres		
Report à nouveau		
EXCEDENT ou DEFICIT de l'exercice	0.00	0.00
Fonds propres consommables	904,425.51	841,012.95
Subventions d'investissement		
Provisions réglementées		
Total FONDS PROPRES	904,425.51	841,012.95
<u>FONDS REPORTES ET DEDIES</u>		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
Total FONDS DEDIES	0.00	0.00
<u>PROVISIONS</u>		
Total PROVISIONS	0.00	0.00
<u>DETTES</u>		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	90,411.16	18,703.44
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	88,803.63	89,952.26
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	2,184.56	2,415.62
Produits constatés d'avance		
Total DETTES	181,399.35	111,071.32
Ecart de conversion Passif		
TOTAL GENERAL	1,085,824.86	952,084.27

COMPTE DE RESULTAT

Rubriques	31/12/2023	31/12/2022
<u>PRODUITS D'EXPLOITATION</u>		
Cotisations		
Ventes de biens et services	6,405.61	1,891.41
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation		
Consommations de la dotation consomptible	277,587.44	288,212.88
Ressources liées à la générosité du public		
Contributions financières		
Reprises sur amortissement, dépréciations et transfert de charges	3,324.37	600.00
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	6.23	10.37
Total Produits d'exploitation	287,323.65	290,714.66
<u>CHARGES D'EXPLOITATION</u>		
Achats de marchandises	4,636.50	0.00
Variation de stock		
Autres achats et charges externes	118,549.74	137,743.01
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	16,209.27	14,571.29
Salaires et traitements	105,264.60	97,703.45
Charges sociales	41,934.74	39,971.64
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	225.33	150.22
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	209.27	288.12
Total Charges d'exploitation	287,029.45	290,427.73
Total RESULTAT D'EXPLOITATION	294.20	286.93
<u>PRODUITS FINANCIERS</u>		
Différences positives de change	0.00	4.49
Total Produits financiers	0.00	4.49
<u>CHARGES FINANCIERES</u>		
Différences négatives de change	294.20	291.42
Total Charges financières	294.20	291.42
Total RESULTAT FINANCIER	-294.20	-286.93
<u>PRODUITS EXCEPTIONNELS</u>		
<u>CHARGES EXCEPTIONNELLES</u>		
Total RESULTAT EXCEPTIONNEL	0.00	0.00
EXCEDENT ou DEFICIT	0.00	0.00
Contributions volontaire en nature		
Charges des contributions volontaires en nature		

ANNEXE AUX COMPTES ANNUELS

1 – DESCRIPTION DE L'OBJET SOCIAL

Le Laboratoire Artistique du Groupe Bel a pour objet social, en France et à l'étranger, de promouvoir et soutenir par tous moyens, toutes actions ou projets d'intérêt général à caractère éducatif, culturel ou artistique, notamment en participant à leur développement et rayonnement auprès du grand public.

A cet effet, le Lab'Bel mène des actions dans les domaines suivants :

- L'aide à la création artistique et sa promotion.
- La production et/ou l'achat d'œuvres artistiques et culturelles.
- Le prêt d'œuvres à des musées ou tout autre lieu favorisant l'accès des œuvres au public
- La production et l'organisation de spectacles, concerts, expositions et tous événements et manifestations
- L'accueil, la diffusion et l'accompagnement d'artistes, compagnies et toutes structures intervenant dans le domaine artistique et culturel.
- L'organisation d'ateliers, de cours, stages, conférences, séminaires, forums et toute activité favorisant la diffusion des arts et de la culture
- L'octroi de prix, bourses, subventions et aides en nature
- La publication de toute documentation se rapportant à son objet
- L'exploitation d'un lieu ou plusieurs lieux, ouvert(s) au Public, destiné(s) à conserver la collection permanente du Lab'Bel et à accueillir des expositions et des programmes éducatifs.

2 – FAITS MAJEURS DE L'EXERCICE

2.1 Evénements principaux de l'exercice

Néant.

2.2 Dotation

Au cours de l'exercice clos au 31 décembre 2023, les fonds propres du Laboratoire et Artistique du groupe Bel ont augmenté de 63 412.56 euros.

Cette variation s'explique comme suit (cf. : paragraphe 4.2 a) :

- Une dotation de 341 000.00 € versée en numéraire par UNIBEL
- Une consommation de la dotation de 277 587.44 € couvrant les postes du compte de résultat.

3 – PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

Les comptes annuels du Lab'Bel sont établis et arrêtés selon la réglementation française en vigueur et notamment en compte des dispositions réglementaires suivantes :

Du règlement ANC n°2014-03 du 5 juin 2014, relatif au plan comptable général, modifié par les règlements ANC n°2015-06, ANC n°2016-07 et n°2018-06 du 5 décembre 2018.

Du règlement n° 99.01 du 16 février 1999 émis par le Comité de la réglementation comptable (relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations).

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base : continuité de l'exploitation, permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, indépendance des exercices et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Il n'y a pas eu de dérogation aux règles et méthodes comptables.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

4 – INFORMATIONS RELATIVES AU BILAN

4.1 – Actif

a) Immobilisations

Ce poste est constitué des éléments suivants :

- D'un ordinateur portable totalement amorti
- D'un nouvel ordinateur acquis en décembre 2023 mais qui n'a pas encore été mis en service au 31/12/2023
- De 3 vidéoprojecteurs totalement amortis
- D'un vidéoprojecteur en cours d'amortissement, acquis au cours de l'année 2022
- D'œuvres d'arts qui sont des biens aliénables et non amortissables, dont voici le détail :

Année d'acquisition	Artiste	Titre de l'œuvre	Année de création	Valeur
2010	Robert Voit	Desert Montain Scottsdale, Arizona, USA	2006	4,000.00 €
2010	Robert Voit	Mono Lake, California, USA	2006	4,000.00 €
2010	Jean Vercruysse	Grande Camera Oscura (Menina 1)	2002	22,800.00 €
2010	Katie Paterson	Eathy-Moon-Earth (Monlight Sonata Reflected from the Surface of the Moon)	2007	23,745.90 €
2010	John Wood & Paul Harrison	Night and Day	2008	16,775.58 €
2011		Piano Yamaha		27,900.00 €
2011	Michel Blazy	Galet mou	2011	9,000.00 €
2011	Cela Floyer	0-10	2011	15,202.30 €
2011	Roman Signer	Ski de fond	2010	27,200.00 €
2011	Vincent Ganivet	Fontaine 1	2011	7,622.64 €

2012	Carlos Herrera	Botines de futbol, médias, pelota	2006/2011	3,200.00 €
2012	Jorge Pedro Nuñez	Madame Decauçay, Sergio Leone. Livres, pied de lampe en acier.	2012	6,000.00 €
2012	Daniel Dewar et Gregory Gicquel	Le Menuet, Gif animé : boucle de 3 secondes	2012	8,000.00 €
2012	Anna Molska	Hecatomb	2011	7,000.00 €
2013	Etienne Chambaud	The Naked Parrot	2012	5,610.00 €
2013	James Clarkson	Upright #4	2013	2,700.00 €
2013	Christ Evan	Clods II	2013	7,260.00 €
2013	Gabriel Kuri	Declared Preferences VS Revealed Preferences	2013	23,968.00 €
2013	Ugo Rondinone	Still Life (One Egg)	2013	11,770.00 €
2013	John Stezaker	Marriage XXX	2012	9,082.31 €
2013	John Stezaker	Marriage XXXI	2012	9,082.31 €
2013	Jonathan Monk	Crackers	2013	2,140.00 €
2013	Ryan Gander	A Lamp made by the artist for his wife (Ninth attempt)	2013	18,145.73 €
2014	Karine Sander	Identities on Display	2013	11,500.00 €
2014	Roman Ondak	Tomorrows (Handshake)	2002	7,900.00 €
2014	Hans-Peter Feldmann	One Dollar Bill with red nose	2008	1,000.00 €
2015	Daniel Dewar et Grégory Gicquel	Buste, 2014	2014	33,000.00 €
2015	Benoit Maire	Tête, 2015	2015	3,570.00 €
2015	Rubén Grilo	Tinted hard plastic, magnets, aluminium foil, powder-coated stell sheet, rivets	2015	7,056.72 €
2015	Jef Geys	Chou de Bruxelles (Sanda), Huile sur toile	2009	8,500.00 €
2015	Slaven Tolj	Citius, Altius, Fortius, 2013, photography Baryté	2013	5,500.00 €
2016	Hans-Peter Feldmann	David & Eve	2016	22,000.00 €
2016	Sébastien Gouju	Faisan 2015 faïence émaillé	2015	1,500.00 €
2016	Natalie Czech	A Critic's Bouquet by Rachel Valinsly for Camille Henrot	2015	7,200.00 €
2016	Jamie Fitzpatrick	Untitled (Bust 7). Wax, scrim polyurethane foam	2016	4,108.80 €
2017	Gachet Bastien	Keep On Dancing Francis, Elisabeth, Daniel	2017	11,444.67 €
2017	Davis Horvitz	Eridanus (Paris) diaporama numérique de 60 images	2017	4,100.00 €
2017	Davis Horvitz	Le Gamin Ennemi des Lumières , 8 clefs de formes différentes	2017	10,900.00 €
2017	David Hockney	Perspective Should Be Reversed	2014	26,000.00 €
2017	Nicolas Boulard	Colonne, Pouligny	2017	2,500.00 €
2017	Nicolas Boulard	Golden Cheese	2017	1,000.00 €
2017	Chris Evans	Clods I (light), Diplomatic Letters	2012	8,597.00 €
2017	Chris Evans	Clods III (dark), Diplomatic Letters	2012	9,553.00 €
2017	Esther Shipper	Cela Foyer Untitled Installation (Dotted Line)	1993 - 2014	35,294.00 €
2017	Esther Shipper	Cela Foyer Mousehole	1994	706.00 €
2018	Henrik Olesen	Hand-painted surfaces 3	2018	23,850.00 €
2019	Sadie Coles	Book Darren Bader	2019	13,720.74 €
2020	Julien Previeux	Film <i>Where Is My (Deep) Mind ?</i>	2019	16,000.00 €
2020	Nicolas BOULARD	Cœuvre PAPIER PAIN	2020	1,000.00 €
2020	L. Bill/ A. Horni	Galerie ALLEN Linus Bill + Adrien Horni GIFS	2020	18,500.00 €
2021	Cildo Meireles	Coca - Cola	1970	37,500.00 €
2021	Karin Sander	Mailed Painting 212	2021	8,280.00 €
2021	Karin Sander	Mailed Painting 217	2021	22,920.00 €
2022	David Horvitz	Proposal for Clocks, 6 Posters	2018	5,000.00 €
2022	Tobias Bradford	Too much	2022	5,200.00 €
2022	Gilles Drouault	Collection 100% (100 artistes, 100 œuvres)	2022	19,500.00 €
2022	Patrick Van Caeckenbergh	La gastronomie cosmogonique - Les mains des dieux	2021	30,000.00 €
2023	Gerry Bibby & Henrik Olesen	Tongue	2016	9,900.00 €
2023	Benoit Pieron	Peluche Psychopomp	2022	2,862.00 €
2023	Jérémy Deller	History of the world	2023	35,000.00 €
2023	Ana Jotta	Never Never Land	2023	8,350.00 €
2023	Cooper Jacoby	Ruminator	2023	13,515.00 €
2023	Jason Dodge	What the living do	2016	25,440.00 €
2023	Martha Wilson	Photographie Mona/Marcel/Marge	2014	8,504.81 €
Total				800,177.51 €

b) Créances

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

4.2 – Passif

a) Variation des fonds propres

Libellé	A l'ouverture de l'exercice	Augmentation	Diminution	A la clôture de l'exercice
Fonds propres sans droit de reprise				
Fonds propres avec droit de reprise				
Réserves				
Reports à nouveau				
Excédent ou déficit de l'exercice				
Fonds propres consommables	841,012.95	341,000.00	277,587.44	904,425.51
Subventions d'investissement				
Provisions réglementées				
Total	841,012.95	341,000.00	277,587.44	904,425.51

La diminution des fonds propres consommables correspond à la consommation des dotations consommables.

Les acquisitions d'œuvres d'art sont inscrites en immobilisations et ne donnent pas lieu, en termes purement comptables, à « consommation » des dotations reçues par le Lab'Bel.

b) Etat des dettes

Dettes	Montant Brut	Échéances		
		à - 1 an	entre 1 an et 5 ans	à + 5 ans
- Emprunts obligataires convertibles ⁽²⁾				
- Autres emprunts obligatoires				
- Emprunts et dettes financières divers				
- Dettes fournisseurs et comptes rattachés	90,411.16	90,411.16		
- Dettes fiscales et sociales	88,803.63	88,803.63		
- Dettes sur immobilisations				
- Autres dettes	2,184.56	2,184.56		
- Produits constatés d'avance				
Total	181,399.35	181,399.35	0.00	0.00
⁽²⁾ Emprunts souscrits en cours d'exercice				
Emprunts remboursés en cours d'exercice				

5 – INFORMATIONS RELATIVES AU COMPTE DE RESULTAT

5.1 Les produits

Le montant des produits inscrits au compte dotations consommables virées au compte de résultat est égal à la somme des dotations consommées pendant l'exercice soit 277 587.44 €.

5.2 Les charges

Les charges d'exploitation de l'exercice s'élèvent à 287 323.65 €, et se décomposent ainsi :

Charges	Montants
Masse salariales	163,308.03 €
Honoraires, assistances, maintenances	45,920.32 €
Coûts directement liés aux projets	71,568.56 €
Frais de fonctionnements divers	6,526.74 €
Total	287,323.65 €

5.3 Le résultat

Le résultat de l'exercice est égal à zéro, le montant net des frais consommant la dotation à due concurrence.

5.4 Contributions volontaires

L'association estime que la présentation des contributions volontaires en nature n'est pas un élément essentiel à la compréhension de l'activité et n'est pas compatible avec son objet ou ses principes de fonctionnement.

De plus l'association n'est pas en mesure de quantifier et valoriser les éléments suivants :

- Les nombre d'heures de bénévolat effectués car les actions menées sont nombreuses rendant difficile la tenue d'un tableau de présence
- Le personnel mis à disposition
- Les locaux et les biens mis à disposition car ils sont communs à toutes les entités du Groupe Bel

Par conséquent, compte tenu des difficultés rencontrées pour obtenir des renseignements suffisamment fiables, l'association n'a pas opté pour leur inscription en comptabilité.

6 – SUIVI DES ACTIVITES DU FONDS

6.1 Projets réalisés au cours de l'exercice 2023 :

Au cours de l'exercice 2023, le Laboratoire Artistique du Groupe Bel a enregistré des coûts directs à hauteur de 68 244.19 € pour les projets suivants :

PROJETS	MONTANTS
Activités collaborateur BEL - Exposition Lab'Bel au siège	8,554.66
Boîte collector VQR- n°10 Martha Wilson	8,124.54
Foire internationale de Paris - Boîte collector	14,058.09
Projet radio	35,706.36
Villa carrée	300.54
Exposition Elle Rit au Palais de Tokyo	1,500.00
Coûts directs projets	68,244.19

6.2 Budget annuel pour 2024 :

Le Directoire d'UNIBEL a décidé de doter le Lab'Bel pour 2024 de la somme de 341 000,00 €.

Le budget présenté et arrêté par le Conseil d'administration du Lab'Bel se décompose ainsi en prenant en compte le reliquat des budgets des années précédentes non consommé :

DESIGNATIONS	MONTANTS
Masse salariale	163,000.00 €
Honoraires, assistances, maintenances	66,960.00 €
Coûts des projets (détaillés ci-après)	92,000.00 €
Achats d'œuvres	40,000.00 €
Divers	10,000.00 €
Total	371,960.00 €

6.3 Détails des projets financés sur 2024 :

Le Laboratoire Artistique du Groupe Bel prévoit pour l'exercice 2024 de financer 5 projets pour un montant total de 92 000€ détaillés de la façon suivante :

DESIGNATIONS	MONTANTS
Activité collaborateur BEL - LAB'BEL rencontres	12,000.00 €
Boîte collector VQR - n°11 Cildo Meireles	5,000.00 €
Foire internationale de Pari - Boîte collector	15,000.00 €
Exposition Cildo Meireles (préparation)	40,000.00 €
Projet radio	20,000.00 €
Total	92,000.00 €

Toute la partie budgétaire (paragraphe 6.2 & 6.3) pourra être revue en fonction des actualisations en cours.

7 – EFFECTIF

Le Laboratoire Artistique du Groupe Bel a employé 2 salariés cadre en CDI durant toute l'année.

8 – REMUNERATION DES DIRIGEANTS

Les membres du conseil d'administration ne perçoivent pas de rémunération au titre de leur fonction.

9 – ENGAGEMENTS HORS BILAN

Néant.

10 – EVENEMENTS POSTERIEURS A LA CLOTURE

Néant.

* * *