

EUROPA CINEMAS Association

54 rue Beaubourg
75 003 PARIS

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS
EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2023**

Jean Marc CATOIS

Commissaire aux comptes

Siège : 77 rue de Rome 75017 Paris
Tél. Mobile : 06 31 82 52 51
Tél. Fixe : 01 83 95 49 42
Courriel : jm.catois@audicea.com

AUDICÉA Société de commissaires aux comptes inscrite
sur la liste des commissaires aux comptes
du ressort de la Cour d'appel de Paris

SAS au capital de 10.000 euros RCS Paris 511 333 056 Code NAF 6920Z
TVA Intracommunautaire : FR52511333056 Siret 51133305600022

EUROPA CINEMAS Association

54 rue Beaubourg
75 003 PARIS

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2023

Aux Membres de l'Association,
Mesdames, Messieurs,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association EUROPA CINEMAS relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2023, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « *Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels* » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le Code de commerce et par le Code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2023 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du Code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

Ainsi, nous nous sommes assurés de la méthode de comptabilisation et du rattachement à l'exercice des subventions reçues. Nos travaux ont essentiellement porté sur l'analyse des contrats et conventions de financement signés avec Creative Europe/MEDIA, le CNC, Eurimages et l'Institut Français. De même nous avons analysé le traitement comptable des soutiens alloués par Europa Cinémas aux différents bénéficiaires.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Informations données dans le rapport financier et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier du conseil d'administration et dans les documents adressés aux membres de l'association sur la situation financière et les comptes annuels.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'Association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du Code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre Association.

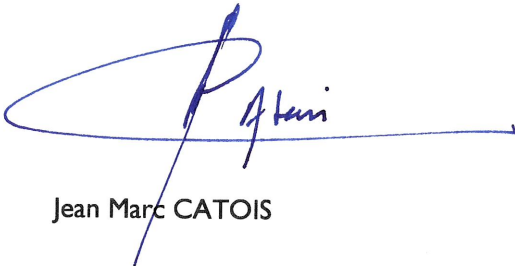
Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion.
Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'Association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation.
S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Paris, le 30 avril 2024

Le commissaire aux comptes



Jean Marc CATOIS



COMPTES ANNUELS 2023

EUROPA CINEMAS

COMPTES ANNUELS 2023

Sommaire :

- Bilan actif :	1
- Bilan passif :	2
- Compte de résultat :	3
- Annexe :	4 à 7
- Informations complémentaires :	
- <i>Mouvement des immobilisations</i>	8
- <i>Dépréciations et provisions pour risques & Charges</i>	9
- <i>Créances et dettes par échéances</i>	10
- <i>Variation des fonds propres</i>	11
- <i>Fonds dédiés</i>	12
- <i>Détail des subventions</i>	13

***** ACTIF *****	31/12/2023			31/12/2022
	BRUT	AMORT.PROV	NET	
<u>ACTIF IMMOBILISE :</u>				
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
. Frais d'établissement				
. Frais de recherche et de développement				
. Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels et valeurs similaires	47 285	47 285		5 922
. Autres immobilisations incorporelles				
. Base de données	249 329	249 329		
. Site internet	99 349	99 349		3 670
. Immobilisations incorporelles en cours				
. Avances et acomptes				
	395 962	395 962		9 591
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
. Installations techniques, matériels et outillage	149 723	149 723		8 807
. Matériel de transport				
. Matériel de bureau & informatique	122 699	101 777	20 923	16 499
. Mobilier de bureau	18 228	18 228		
. Immobilisations corporelles en cours				
	290 650	269 727	20 923	25 305
IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
. Participations				
. Créances rattachées à des participations				
. Prêts				
. Autres immobilisations				
* Dépôts et cautionnements	27 820		27 820	27 820
	27 820		27 820	27 820
TOTAL ACTIF IMMOBILISE (I)	714 432	665 690	48 743	62 717
<u>ACTIF CIRCULANT :</u>				
. Stocks et en-cours				
. Avances et acomptes				5 392
. Créances usagers & comptes rattachés	244 165		244 165	14 645
. Autres créances	6 080 168		6 080 168	7 571 412
. Valeurs mobilières de placement	2 686 624		2 686 624	2 596 624
. Disponibilités	4 445 277		4 445 277	363 275
. Charges constatées d'avance	39 944		39 944	10 558
TOTAL ACTIF CIRCULANT (II)	13 496 178		13 496 178	10 561 906
. Frais d'émission des emprunts (III)				
. Primes de remboursement des emprunts (IV)				
. Ecart de conversion actif (V)				
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	14 210 610	665 690	13 544 920	10 624 623

***** PASSIF *****	31/12/2023	31/12/2022
FONDS PROPRES		
. Fonds propres sans droit de reprise		
* Fonds propres statutaires		
. Fonds propres avec droit de reprise		
* Fonds statutaires		
. Réserves		
* Réserves statutaires ou contractuelles		
* Réserves pour projet de l'entité		
* Fonds de réserve de trésorerie	152 449	152 449
* Fonds de réserve pour projet associatif	267 276	267 276
* Autres		
. Report à nouveau	3 041	1 656
Excédent ou déficit de l'exercice	3 685	1 384
<i>Situation nette (sous-total)</i>	<i>426 450</i>	<i>422 766</i>
<i>Fonds propres consommables</i>		
. Subventions d'investissement		
. Provisions réglementées		
TOTAL (I)	426 450	422 766
FONDS DEDIES		
.sur subventions d'exploitation	132 309	72 309
TOTAL (II)	132 309	72 309
PROVISIONS		
. Provisions pour risques		
. Provisions pour charges	26 847	20 977
TOTAL (III)	26 847	20 977
DETTES		
. Emprunts & dettes auprès des établissements de crédit		
. Emprunts & dettes financières diverses		
. Avances & acomptes reçus - usagers créditeurs		
. Dettes fournisseurs & comptes rattachés	257 859	215 440
. Dettes fiscales & sociales	138 444	119 251
* Personnel.....	39 321	
* Organismes sociaux.....	58 631	
* Etat.....	40 492	
. Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
. Autres dettes	9 432 397	9 320 597
. Instruments de trésorerie		
. Produits constatés d'avance	3 130 614	453 284
TOTAL (IV)	12 959 314	10 108 571
. Ecart de conversion passif (V)		
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	13 544 920	10 624 623

01 janvier 2023	au	31 décembre 2023	31/12/2023	31/12/2022
PRODUITS D'EXPLOITATION				
. Cotisations				
. Ventes de biens et services				
* Ventes de biens (dont ventes de dons en nature.....)				
* Ventes de prestations de service (dont parrainages.....)				
. Produits de tiers financeurs				
* Concours publics et subventions d'exploitation			15 160 913	14 815 073
* Ressources liées à la générosité du public				
* Contributions financières			335 000	11 000
. Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charge			16 363	41 773
. Utilisations des fonds dédiés				
. Autres produits			1	255
TOTAL I - Produits d'exploitation			15 512 277	14 868 101
CHARGES D'EXPLOITATION				
. Achats de marchandises				
. Variation de stock				
. Autres achats & charges externes			810 267	1 156 594
. Aides financières : Actions de soutien			13 411 612	12 299 693
. Taxes sur salaires			54 898	64 768
. Autres impôts et taxes			4 192	2 687
. Salaires et traitements			902 850	956 242
. Charges sociales			352 153	329 538
. Dotations aux amortissements et aux dépréciations			28 066	35 718
. Dotations aux provisions			5 870	934
. Reports en fonds dédiés			60 000	20 000
. Autres charges			5 059	12 394
TOTAL II - Charges d'exploitation			15 634 967	14 878 567
1.RESULTAT D'EXPLOITATION (I-II)			-122 689	-10 466
. Produits financiers (Total III)			166 282	15 593
. Charges financières (Total IV)				
2.RESULTAT FINANCIER (III-IV)			166 282	15 593
3.RESULTAT COURANT avant impôts (I-II+III-IV)			43 593	5 126
. Produits exceptionnels (Total V)				
. Charges exceptionnelles (Total VI)				
4.RESULTAT EXCEPTIONNEL (V-VI)				
. Participation des salariés aux résultats (VII)				
. Impôts sur les bénéfices (VIII)			39 908	3 742
Total des produits (I+III+V)			15 678 559	14 883 694
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)			15 674 875	14 882 309
EXCEDENT OU DEFICIT			3 685	1 384
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE				
Dons en nature				
Prestations en nature				
Bénévolat				
TOTAL				
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE				
Secours en nature				
Mise à disposition gratuite de biens				
Prestations en nature				
Personnel bénévole				
TOTAL				

ANNEXE DES COMPTES ANNUELS 2023

ANNEXE 2023

Europa Cinémas est régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 et le décret du 16 août 1901.

1. OBJET SOCIAL D'EUROPA CINEMAS

Europa Cinémas, a pour but d'encourager la promotion, la distribution et l'exploitation de films originaires des pays d'Europe ou partenaires de l'Europe, et plus largement d'engager toutes les actions permettant leur meilleure diffusion en salles.

L'un des objectifs de l'Association est le rapprochement des entreprises agissant dans ce secteur et leur collaboration dans le cadre d'actions concertées ou de réseaux internationaux.

Ainsi, l'Association a créé un réseau de salles à travers l'Europe.

2. NATURE ET PERIMETRE DES ACTIVITES

Europa Cinémas soutient financièrement et de manière opérationnelle les salles d'exploitation cinématographique, membres du réseau Europa Cinémas. L'association crée des ateliers d'innovation et de développement des publics, des conférences.

Europa Cinémas organise des événements tels que la création d'un Label Europa Cinémas qui vise à accroître la promotion, la circulation et la durée d'exploitation des films lauréats.

3. MOYENS MIS EN ŒUVRE

Pour réaliser ses objectifs, Europa Cinémas bénéficie :

- ✓ de financements en provenance de Media/Creative Europe, du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), d'Eurimages et de l'Institut Français :
 - Contrat spécifique annuel pour 2023, signé avec le programme **Créative Europe/MEDIA** le 24 novembre 2022, portant sur une contribution maximale de 15.000.000 euros.
 - Convention de subventionnement 2023 du 31 août 2023 avec **le Centre national du cinéma et de l'image animée** pour un montant global de 150 000 Euros.
 - Poursuite de la Convention de partenariat du 12 mars 2009 avec **Eurimages** – Conseil de l'Europe
 - Poursuite de la Convention de partenariat entre **l'Institut Français** et Europa Cinemas signée le 24 mars 2023 pour le traitement des programmations accompagné d'un suivi technique (20.000 €) assuré par Europa Cinemas.
- ✓ d'une équipe permanente composée de 18 salariés.

4. EVENEMENTS SIGNIFICATIFS ET FAITS CARACTERISTIQUES

Au-delà de l'incidence des conditions macro-économiques qui concerne toutes les entreprises, la guerre en Ukraine entraîne des conséquences directes pour les entreprises qui sont très exposées en Ukraine, mais aussi en Russie et en Biélorussie.

L'association Europa Cinémas n'a pas été directement impactée dans le cadre des actions MEDIA par ces événements et entend poursuivre son activité au cours de l'exercice 2024. En revanche aucun soutien d'Eurimages n'a été alloué aux salles Russes.

5. METHODES GENERALES

Les comptes annuels de l'exercice au 31 décembre 2023 ont été établis et présentés conformément aux dispositions du règlement n° 2018-06 de l'Autorité des Normes Comptables (ANC) relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Les conventions comptables ont été appliquées avec sincérité, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Le bilan de l'exercice présente un total de 13.544.920 euros.

Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche :

- un total de produits de 15.678.559 euros
- un total de charges de 15.674.875 euros, et
- dégage un excédent de 3.685 euros.

L'exercice considéré débute le 1^{er} janvier 2023 et finit le 31 décembre 2023. Il a une durée de 12 mois. Les notes (ou tableaux) ci-après, font partie intégrante des Comptes Annuels. Ces comptes ont été arrêtés le 30 avril 2024 par les dirigeants de l'association.

6. PRINCIPALES METHODES D'EVALUATION ET DE PRESENTATION

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

Evaluation des immobilisations incorporelles et corporelles :

Les immobilisations incorporelles sont constituées :

- du coût de développement du système de gestion et d'analyse des programmations des salles de cinéma,
- de logiciels divers.

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'entrée (prix d'achat et frais accessoires).

Amortissement et dépréciation de l'actif : Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée de vie prévue :

- Logiciels Informatiques : 1 an
- Installations et agencements : 5 ans
- Matériels informatiques : 3 ans

Créances : Les créances, clients et usagers sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

Provisions pour risques et charges : Des provisions pour risques et charges sont constituées dès qu'un élément du patrimoine a une valeur économique négative pour l'entité, qui se traduit par une obligation à l'égard d'un tiers dont il est probable ou certain qu'elle provoquera une sortie de ressources au bénéfice de ce tiers, sans contrepartie au moins équivalente attendue de celui-ci.

7. CHANGEMENT DE METHODE D'ÉVALUATION ET DE PRESENTATION

Aucun changement de méthode d'évaluation et de présentation n'est à signaler par rapport à l'exercice précédent.

8. AUTRES INFORMATIONS :

Au titre de l'année 2023, les honoraires du Commissaire aux Comptes qui figurent au compte de résultats s'élèvent à 19 440 TTC, et sont répartis de la manière suivante :

- Mission légale de contrôle des comptes : 17 820 € TTC
- Diligences directement liées à sa mission : 1 620 € TTC.

Outre les informations données ci-dessus, les informations obligatoires ou significatives figurent dans les tableaux ci-après.

EUROPA CINEMAS
**MOUVEMENTS DES IMMOBILISATIONS
ET AMORTISSEMENTS**
31/12/2023

IMMOBILISATIONS	DU 01/01/2023	INVES- TISSEMENTS	RETRAITS	AU 31/12/2023
. Marques, Licences	47 285			47 285
. Autres immobilisations incorporelles				
. Base de données	249 329			249 329
. Site internet	99 349			99 349
. Immobilisation en cours				
TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	395 963			395 963
. Installations techniques, matériels	149 723			149 723
. Matériels, outillages et équipements				
. Matériel de transport				
. Matériel de bureau et informatique	108 606	14 093		122 699
. Mobilier de bureau	18 228			18 228
TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	276 557	14 093		290 651
. Dépôts et cautionnements	27 820			27 820
TOTAL IMMOBILISATIONS FINANCIERES	27 820			27 820
TOTAL DES IMMOBILISATIONS	700 340	14 093		714 432
AMORTISSEMENTS/DEPRECIATIONS	DU 01/01/2023	DOTATIONS	REPRISES	AU 31/12/2023
. Marques, Licences	41 363	5 922		47 285
. Autres immobilisations incorporelles				
. Base de données	249 329			249 329
. Site internet	95 679	3 670		99 349
TOTAL AMORT.IMMO.INCORPORELLES.	386 371	9 591		395 962
. Installations techniques, matériels	140 916	8 807		149 722
. Matériels, outillages et équipements				
. Matériel de transport				
. Matériel de bureau et informatique	92 108	9 669		101 777
. Mobilier de bureau	18 228			18 228
TOTAL AMORT.IMMO.CORPORELLES	251 251	18 475		269 727
TOTAL DES AMORTISSEMENTS	637 623	28 067		665 689
. Immobilisations incorporelles				
. Immobilisations corporelles				
. Immobilisations financières				
TOTAL DES DEPRECIATIONS				
TOTAL AMORT. & DEPRECIATIONS	637 623	28 067		665 689
TOTAL DES VALEURS NETTES	62 718			48 743
Note 1 - dont amortissements dégressifs				
Note 2 - dont dotations exceptionnelles,				
Autres notes :				

EUROPA CINEMAS
**MOUVEMENTS DES DEPRECIATIONS SUR ACTIF CIRCULANT
& PROVISIONS RISQUES & CHARGES**

31/12/2023

***** ACTIF CIRCULANT *****	AU 01/01/2023	DOTATION	REPRISE	AU 31/12/2023
<u>STOCKS</u>				
<u>CLIENTS & COMPTES RATTACHES</u>				
<u>AUTRES COMPTES</u>				
TOTAL				
***** RISQUES ET CHARGES *****	AU 01/01/2023	DOTATION	REPRISE	AU 31/12/2023
<u>PROVISIONS POUR RISQUES</u>				
Autres provisions pour risques				
<u>PROVISIONS POUR CHARGES</u>				
Provision Indemnités Départ Retraite	20 977	5 870		26 847
TOTAL	20 977	5 870		26 847
	20 977	5 870		26 847
TOTAL GENERAL.....	20 977	5 870		26 847
<u>NOTES :</u> * Dont exceptionnelles * Dont financières				

EUROPA CINEMAS
CREANCES ET DETTES PAR ECHEANCES
31/12/2023

	A - d'un an	DE 1 a 5 ans	A + de 5 ans	TOTAL
ACTIF				
. Créances rattachées aux participations.....				
. Prêts.....				
. Autres immobilisations financières.....		27 820		27 820
. Créances usagers et comptes rattachés.....	244 165			244 165
. Personnel.....	92			92
. Organismes sociaux.....				
. Etat I.S.....				
. Etat T.V.A.....				
. Etat autres impôts.....	7 573			7 573
. Etat subventions à recevoir.....	6 072 500			6 072 500
. Groupe & associés.....				
. Débiteurs divers	2			2
. Charges constatées d'avance.....	39 944			39 944
	6 364 277	27 820		6 392 097
PASSIF				
. Emprunts établissements de crédit.....				
. Dettes établissements de crédit.....				
. Dettes financières diverses.....				
. Fournisseurs & cptes rattachés.....	257 859			257 859
. Personnel.....	39 321			39 321
. Organismes sociaux.....	58 631			58 631
. Etat I.S.....	40 492			40 492
. Etat T.V.A.....				
. Etat obligations cautionnées.....				
. Etat autres impôts.....				
. Dettes sur immobilisations.....				
. Groupe & associés.....				
. Autres dettes.....	9 432 397			9 432 397
. Produits constatés d'avance.....	3 130 614			3 130 614
	12 959 314			12 959 314

NOTES :
CALCUL DU FONDS DE ROULEMENT NET :

* Actif réalisable à - d'un an.....	6 364 277
* Stocks et en cours	
* VMP et disponibilités.....	7 131 901
* Avances et acomptes versés.....	
* Passif exigible - d'un an.....	12 959 314
* Provisions pour dépréciat.....	
* Provisions p/ch.exigibles.....	
* Fonds dédiés, engagements restant à réaliser....	132 309
* Avances et acomptes reçus.....	

 Pour mémoire
Fonds de roulement 2022 :

381 026
FONDS DE ROULEMENT..... 404 554

EUROPA CINEMAS
**VARIATION DES
FONDS PROPRES**
31/12/2023

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmenta- tion	Diminution ou consomat°	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise					
Fonds propres avec droit de reprise					
Ecart de réévaluation					
Réserves	419 725				419 725
Report à nouveau	1 656	1 384			3 041
Excédent ou déficit de l'exercice	1 384		3 685	1 384	3 685
Situation nette	422 765	1 384	3 685	1 384	426 450
Fonds propres consommables					
Subventions d'investissement					
Provisions réglementées					
TOTAL	422 765	1 384	3 685	1 384	426 450

NOTES :

TABEAU DES MOUVEMENTS DES FONDS DEDIES DE L'EXERCICE 2023

VARIATION DES FONDS DEDIES ISSUS DE :	A L'OUVERTURE DE L'EXERCICE	Dotations	UTILISATIONS		TRANSFERTS	A LA CLOTURE DE L'EXERCICE	
			Montant global	Dont remboursement		Montant global	dont fonds dédiés correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
<u>Subventions d'exploitation :</u>							
Actions et financements complémentaires	20 283	60 000				80 283	
Financement Actions Internationales	52 026					52 026	
Contributions financières d'autres organismes :							
Ressources liées à la générosité du public :							
TOTAL	72 309	60 000				132 309	

Détail des subventions 2023

Nom des Subventionneurs	Montants
<u>Subventions Creative Europe /MEDIA :</u> - Media 2023 (1) - Media 2022 : QP Salaires 1S2023 et CV 04/23 - Media 2021	14 643 408 304 554 -11 213 14 936 749
<u>Subventions publiques :</u> - Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) - Eurimages	150 000 74 164 224 164
<i>TOTAL</i>	<i>15 160 913</i>

(1) Subvention globale de 15 000 000 € dont 14 643 408 € rattachés à l'exercice 2023.