



FIDUCIAL

AUDIT

AGENCE D'ANNECY

17, rue Rumilly

74000 ANNECY

Tél. 04 50 10 07 60

Fax 04 50 10 07 61

BONLIEU SCENE NATIONALE

Association loi 1901

1, rue Jean Jaurès

74000 ANNECY

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31 décembre 2024

SOCIETE FIDUCIAIRE NATIONALE DE REVISION COMPTABLE

Société Anonyme de Commissariat aux Comptes au capital de 250 000 Francs - 334 301 488 RCS Nanterre

Membre de la Compagnie Régionale de Versailles

Siège social : Paris la Défense - 20, place de l'Iris - 92411 Courbevoie Cedex - Site : www.fiducial.fr

BONLIEU SCENE NATIONALE

Association loi 1901
1, rue Jean Jaurès
74000 ANNECY

**RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES
SUR LES COMPTES ANNUELS**

Exercice clos le 31 décembre 2024

Aux membres de l'association,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association BONLIEU SCENE NATIONALE relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier du conseil d'administration et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres de l'association.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- Il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Annecy, le 20 mai 2025

Le Commissaire aux comptes
FIDAUDIT



Didier DAMAS
Associé

BONLIEU SCENE NATIONALE - BILAN ACTIF AU 31/12/2024

ACTIF	Exercice 2024			Exercice 2023
	Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels, droits et valeurs similaires	205 113	164 319	40 794	39 086
Autres Immobilisations incorporelles				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage industriels	1 099 153	923 391	175 762	140 320
Autres immobilisations corporelles	735 320	566 886	168 434	207 794
Avances et acomptes				
Immobilisations financières				
Participations et Créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts	115 221		115 221	119 293
Autres				
Total I	2 154 807	1 654 596	500 211	506 493
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours	34 522		34 522	28 972
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	131 317		131 317	86 227
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	462 060		462 060	1 316 378
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	1 566 751		1 566 751	661 471
Charges constatées d'avance	50 977		50 977	43 449
Total II	2 245 627	-	2 245 627	2 136 496
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecart de conversion Actif (V)				
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	4 400 434	1 654 596	2 745 838	2 642 989

BONLIEU SCENE NATIONALE - BILAN PASSIF AU 31/12/2024

PASSIF	Exercice 2024	Exercice 2023
FONDS PROPRES / FONDS ASSOCIATIFS		
Fonds propres / fonds associatifs sans droit de reprise	76 557	76 557
dont legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés, subventions d'investissement affectés à des biens renouvelables...		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Ecart de réévaluation (sur biens sans droit de reprise)		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Autres fonds associatifs (partie 1/2)		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
Apports		
Legs et donations		
Résultats sous contrôle de tiers financeurs		
Ecart de réévaluation (sur biens avec droit de reprise)		
Ecart de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres		
Report à nouveau	62 510	59 915
Excédent ou déficit de l'exercice	109	2 595
Situation nette (sous total)	139 176	139 067
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	215 989	217 307
Provisions réglementées		
Total I	355 165	356 374
FONDS REPORTES ET DEDIES		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés	111 491	111 491
Total II	111 491	111 491
PROVISIONS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
Total III	-	-
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		-
Emprunts et dettes financières diverses		
Av. et acomptes reç. sur commandes en cours	865 494	904 937
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	867 444	744 433
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	393 898	456 883
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	58 517	44 531
Produits constatés d'avance	93 829	24 340
Total IV	2 279 182	2 175 124
Ecart de conversion Passif (V)		
TOTAL GENERAL (I + II + III + III bis + IV + V)	2 745 838	2 642 989

BONLIEU SCENE NATIONALE ANNECY
COMpte DE RESULTAT exercice du 01/01/24 au 31/12/24

COMPTE DE RESULTAT	Exercice 2024	Exercice 2023
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations	85 175	81 350
Ventes de biens et services		
Ventes de biens	118 571	103 029
dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de service	1 809 517	1 567 095
dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	4 556 214	4 319 964
Produits liés à des financements réglementaires		
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	8 597	19 700
Utilisations des fonds dédiés	-	-
Autres produits		
Mécénats	84 292	146 500
Autres produits	182	3 262
Total I	6 662 547	6 240 900
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achats de marchandises	63 549	60 319
Variation de stock	803	1 826
Ach. de mat.1° et autres approv. (y compris droits de douane)	12 930	12 503
Variation de stock (matières premières et approvisionnements)	- 6 354	- 4 712
Autres achats et charges externes	3 491 486	3 158 447
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	135 599	130 892
Salaires et traitements	1 845 043	1 832 349
Charges sociales	818 800	816 896
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	151 995	165 295
Dotations aux provisions		
Report en fonds dédiés		
Autres charges	252 738	194 243
Total II	6 766 589	6 368 058
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I -II)	- 104 042	- 127 159

BONLIEU SCENE NATIONALE ANNECY
COMPTE DE RESULTAT exercice du 01/01/24 au 31/12/24

PRODUITS FINANCIERS		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	32 492	14 982
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
Total III	32 492	14 982
CHARGES FINANCIERES		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées	-	-
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
Total IV	-	-
2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)	32 492	14 982
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	- 71 550	- 112 176
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion	15 502	14 969
Sur opérations en capital	95 689	117 610
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Total V	111 192	132 579
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Sur opérations de gestion	7 722	4 787
Sur opérations en capital	31 811	13 021
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Total VI	39 533	17 808
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	71 658	114 771
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)		
Total des produits (I + III + V)	6 806 231	6 388 461
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	6 806 122	6 385 866
EXCEDENT OU DEFICIT	109	2 595
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature		
Prestations en nature	1 557 842	1 513 285
Bénévolat		
TOTAL	1 557 842	1 513 285
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mises à disposition gratuite de biens	1 557 842	1 513 285
Prestations en nature		
Personnel bénévole		
TOTAL	1 557 842	1 513 285

ANNEXE 2025

1 Faits caractéristiques de l'exercice

Le compte de résultat et le bilan 2024 reflète le lancement du nouveau projet de direction de Bertrand Salanon, qui a pris ses fonctions cette même année,

Bertrand Salanon avait d'emblée annoncé un projet artistique ambitieux, déterminé à s'engager en soutien de la création contemporaine nationale et internationale, à la fois en termes de moyens pour la production et de nombre de représentations par spectacle et par saison :

- Trois nouveaux artistes associés ont été accompagnés des 2024
- Le projet Interreg LACS a démarré dès en avril 2024 avec un consortium franco-suisse de 5 partenaires dont BSN est chef de file côté français.
- La candidature de BSN au PIPD a été annoncée
- Le concept et la forme de « Annecy paysages » a évolué dès l'édition 2024 sous forme d'un parcours et d'une collection d'œuvres dans l'espace public, ancrée dans une démarche durable au plus proche du territoire et de ses habitants.

Par ailleurs, le projet pensé pour Annecy se veut ouvert sur les publics, les partenariats et le rapport au territoire :

- Dispositifs scolaires renforcés
- Ateliers avec les artistes associés
- Médiation culturelle auprès du tout public et particulièrement des jeunes hors temps scolaire
- Temps forts et manifestation estivale renforcés
- Un dispositif de théâtre nomade fortement soutenu par le Département de la Haute Savoie

Ce projet questionnant aussi le pilotage de la structure, l'ordre de marche est désormais pensé en regard du projet artistique.

- Pilotage de la masse salariale
- Recherche de financements
- Gestion des investissements

Les fonds européens :

- La clôture des projets européens 2018/2022 enregistrent sur 2024 la dernière subvention Interreg NATUROPOLIS moins élevée qu'attendue (- 25 k€). Pour information, l'autorité nationale d'audit des fonds européens (ANAFE) procède actuellement à un audit sur la conformité des dépenses validées par l'Autorité de gestion du secrétariat conjoint. La Ville d'Annecy et Bonlieu seront audités courant 2025.

Bonlieu a engagé une réflexion sur deux nouvelles candidatures Interreg VI 2021/2027 pour consolider ses capacités de financement de sa mission de soutien à la création :

Spectacle vivant : La candidature **LACS** a été acceptée et le projet a démarré en avril 2024. La valorisation d'une première subvention Interreg à recevoir est constatée sur l'exercice 2024 (75% des dépenses 2024 affectées au projet), inclue dans un montant global à recevoir d'ici mars 2027 à hauteur de 685k€.

- Annecy paysages : la candidature **OASIS ALPINES** a rencontré plusieurs obstacles techniques et se reporte sur l'échéance de septembre 2025 pour déposer le pré-projet.

Les recettes de billetterie :

- Les recettes de billetterie annuelles enregistrent une progression de 22.5% par rapport à 2023, progression à mettre en rapport avec un taux de remplissage des salles en hausse.
- Ces recettes augmentent le disponible artistique 2024, en faveur du volume d'engagements financiers en production.

- La campagne d'abonnement 24/25 constate une hausse de 4.7% du montant des adhésions, événement favorable à la trésorerie de la structure en fin d'exercice, mais également au montant du disponible artistique de BSN et à sa capacité de production.

Billetterie 2024 : 1 472 k€ soit + 22.5% / 2023 1 201 k€ en 2023 / 1 186 k€ en 2019
Adhésions 2024 : 85 k€ soit + 4.7% / 2023 81 k€ en 2023 / 69 k€ en 2019

Situation budgétaire :

Face à l'augmentation annuelle des charges de structure, les subventions d'équilibre progressent légèrement en numéraire 2024 et témoignent de la confiance des collectivités territoriales et de l'Etat :

- Le Conseil départemental a augmenté la subvention d'équilibre (+ 20k€)
- La Région a maintenu sa subvention annuelle.
- La Ville d'Annecy et l'Etat également

Cette progression est néanmoins insuffisante pour contenir la progression des charges annuelles de structure et impacte le disponible artistique de la Scène nationale.

Heureusement celui-ci a pu demeurer stable par rapport à 2023 (+ 0,17%) grâce à une gestion attentive mais aussi grâce à la progression régulière des recettes de billetterie et vente constatée sur la saison (adhésion, bar, DSP, ...) et à l'obtention de financements complémentaires pour l'activité mais qui viennent subvenir partiellement aux coûts de fonctionnement de la structure (interreg LACS et aides au projet).

La réserve de fonds dédiés 2020, partiellement rappelée en 2021 et 2022 pour des soucis d'équilibre budgétaire n'a pas donc été nécessaire en 2024

2 Principes, règles et méthodes comptables

Depuis l'exercice clos au 31 décembre 2020, les comptes annuels sont présentés selon le règlement n° 2018-06 de l'ANC (Autorités des Normes Comptables) du 5 décembre 2018.

L'évaluation des éléments de l'actif a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Les méthodes d'évaluation retenues n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

3 Notes sur le bilan

3.1 Les immobilisations :

En application des règlements CRC 2002-10, 2003-07 et 2004-06 concernant les nouvelles règles comptables sur les actifs, une décomposition des immobilisations doit être pratiquée lorsqu'un ou plusieurs éléments significatifs présentent une durée d'utilisation différente.

Les immobilisations détenues par notre association ne présentent pas de composants significatifs et n'ont donc pas fait l'objet de décomposition.

En outre, notre association répondant aux critères d'application du régime simplifié réservé aux petites entités, l'amortissement des immobilisations est toujours calculé en fonction de la durée d'usage des différents biens selon le mode linéaire avec les principales durées suivantes :

- | | |
|-------------------------|---------------|
| - logiciels | 1 an et 3 ans |
| - matériel et outillage | 5 et 10 ans |

- installations générales 10 ans
- matériel de transport 5 ans
- matériel de bureau 7 ans
- matériel informatique 3 ans
- mobilier 10 ans
- installations démontables 3,5,8 et 10 ans

Tableau des mouvements des immobilisations (montants bruts)

RUBRIQUES	Début de l'exercice	Acquisitions	Diminutions	Fin de l'exercice
Concessions et droits similaires	18 500	0	0	18 500
Logiciels 1 an	78 771	0	57 153	21 618
Logiciels 3 ans	146 645	18 350	0	164 995
Matériel et outillage	1 109 311	85 735	124 263	1 070 783
Matériel 10 ans	18 370	10 000		28 370
Installations générales	517 596	7 209	425 774	99 030
Matériel de transport	82 986		50 000	32 986
Matériel de bureau	13 611		1 366	12 245
Matériel informatique	242 603	26 102	126 648	142 056
Mobilier	219 679		31 934	187 745
Installations démontables 10 ans	31 210		31 210	0
Installations démontables 3 ans	49 741		16 040	33 701
Installations démontables 5 ans	183 396			183 396
Installations démontables 8 ans	11 562		7 600	3 962
Oeuvres d'art	37 811	34 200	31 811	40 200
Prêts et autres immo financières	119 293		4 072	115 221

Total	2 881 083	181 596	907 872	2 154 807
--------------	------------------	----------------	----------------	------------------

Les acquisitions concerne :

- L'œuvre d'art Cuidad Silencio de de Pedro Marzorati : 34k€ financé entièrement par une subvention d'investissement de la Ville d'Annecy.
- Les modules #Dièse, nouveau logiciel de planification : 18k€

Les sorties d'œuvres d'art concernent :

- Walden Raft, cabane flottante : 8k€
- Breathing lotus : 20k€
- Sculptures Fred Perimon : 1.5k€
- Table bar bête de scène : 2.3k€

Tableau des mouvements des amortissements

RUBRIQUES	Début de l'exercice	Augmentations	Diminutions	Fin de l'exercice
Concessions et droits similaires	0	0	0	0
Logiciels 1 an	78 535	236	57 153	21 618
Logiciels 3 ans	126 295	16 406	0	142 701
Matériel et outillage	979 952	58 135	124 263	913 823

BONLIEU SCENE NATIONALE

Matériel 10 ans	7 409	2 159	0	9 568
Installations générales	514 623	968	425 774	89 816
Matériel de transport	70 041	4 079	50 000	24 121
Matériel de bureau	11 669	571	1 366	10 874
Matériel informatique	221 505	15 073	126 648	109 929
Mobilier	191 029	11 661	31 934	170 755
Installations démontables 10 ans	31 210	0	31 210	0
Installations démontables 3 ans	41 349	5 533	16 040	30 842
Installations démontables 5 ans	91 600	36 679	0	128 279
Installations démontables 8 ans	9 374	495	7 600	2 269
Oeuvres d'art	0	0	0	0
Total	2 374 590	151 995	871 989	1 654 596

3.2 Les créances clients :

Elles sont dépréciées le cas échéant selon le risque encouru.

3.3 Les charges constatées d'avance :

Tableau des charges constatées d'avance

RUBRIQUES	Début de l'exercice	Fin de l'exercice
Charges constatées d'avance structure	25 249	29 123
Charges constatées d'avance artistique	18 200	21 800
Total	43 449	50 923

3.4 Les créances et les dettes :

Etat des échéances des créances et des dettes

	Montant brut	Échéances	
		jusqu'à 1 an	à plus d'1 an
CREANCES			
Créances actif immobilisé			
Autres titres immobilisés	0		0
Prêts	0		0
Participation à l'effort de construction	115 221	4 608	110 613
Cautions versées	0	0	0
Créances actif circulant			
Créances clients et comptes rattachés	131 317	131 317	
Autres créances			
Avances au personnel	0	0	
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	50	50	
Subventions à recevoir	343 119	343 119	
TVA	118 941	118 941	
Etat - Produit à recevoir	0	0	
Associés et groupes	0	0	
Produits à recevoir	54	54	
Charges constatées d'avance	50 923	50 923	
Total des créances	759 624	649 011	110 613
DETTES			
Dettes financières			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	0	0	
Autres dettes			
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	867 444	867 444	
Avances clients et comptes rattachés	865 494	865 494	
Associés et groupes	0	0	
Droits d'auteur et autres	58 517	58 517	
Dettes fiscales et sociales			
Personnel	147 082	147 082	
Organismes sociaux	213 137	213 137	
Etat et autres organismes sociaux	33 728	33 728	
Produits constatés d'avance	93 829	93 829	
Total des dettes	2 279 232	2 279 232	0

3.5 Les fonds propres :

Tableau de variation des fonds propres

RUBRIQUES	Début de l'exercice	augmentations	diminutions	Fin de l'exercice
Fonds associatif	76 557	0	0	76 557
Report à nouveau	59 915	2 595	0	62 510
Résultat de l'exercice	2 595	109	2 595	109
Subvention investissement nette	217 307	94 371	95 689	215 989
Total	356 374	97 075	98 284	355 165

3.6 Les fonds dédiés :

Tableau de variation des fonds dédiés

RUBRIQUES	Début de l'exercice	Dotations	Reprises	Fin de l'exercice
Report en fonds dédiés sur subv exploitation	111 491			111 491
Total	111 491	0	0	111 491

3.7 Les provisions :

Tableau des provisions

RUBRIQUES	Début de l'exercice	Dotations	Reprises	Fin de l'exercice
Provisions pour risques et charges	0	0	0	0
Dépréciations des stocks	0	0	0	0
Dépréciations des comptes de tiers	0	0	0	0
Dépréciations des comptes financiers				
Total	0	0	0	0

4 Notes sur le compte de résultat

4.1 Le résultat d'exploitation :

Les subventions d'exploitation sont accordées au titre du fonctionnement par année civile.

Tableau des financeurs

	résultat 2024	résultat 2023
FINANCEURS	Montant T.T.C	Montant T.T.C
ETAT	1 400 000	1 394 200
REGION RHONE ALPES	145 000	145 000
DEPARTEMENT	451 800	417 940
CONSEIL SAVOIE MONT BLANC	0	0
VILLE D'ANNECY	2 359 412	2 440 320
INTERREG		
➤ Naturopolis/ALCOTRA	-24 750	-108 573
➤ LACS	213 117	
AUTRES AIDES SPECIFIQUES	11 636	31 077
Total	4 556 213	4 319 964

4.2 Le résultat exceptionnel :

Les subventions d'investissement sont reprises au compte de résultat selon le même rythme que les amortissements des immobilisations financées.

5 Autres informations

5.1 Les contributions volontaires :

La Ville d'Annecy prend à sa charge la mise à disposition des locaux de Bonlieu Scène nationale pour un montant total de 1 557 842.39 € (valeur 2024) dont 247 124 € de charges communes du Centre Bonlieu.

5.2 Les engagements hors bilan :

Engagement en matière de pensions et retraites :

Il a été calculé sur l'hypothèse d'un départ à la retraite à l'âge de 65 ans pour l'ensemble du personnel permanent. Il a été estimé au montant total de 287 477€.

Sorties en 2024 : 2 salariées

5.3 Effectifs permanents (ETP)

Au 31 décembre 2024, la Scène nationale compte 49 ETP

- 49 CDI dont 21 en temps partiel, dont 16 salariés en CDII (hôtes d'accueil), 2 salariés en CDI (hôtes d'accueil) et 3 salariés en CDI (administration)
- 1 CDD (1 salariée en administration)