



Comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2025

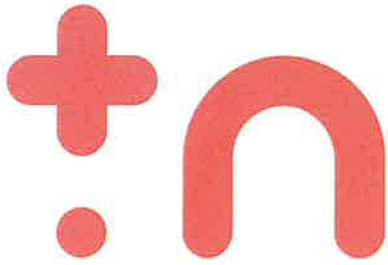
*Comptes approuvés lors de l'assemblée générale ordinaire du 16 juin 2026
Dominique TREISSEDE, Présidente*

théâtre de nîmes

1 Place de Calade - 30000 Nîmes



THEATRE DE NIMES
1, place de la Calade
CS 90048 - 30020 Nîmes cedex 1
Tél.: 04 66 36 65 00
SIRET 379 568 314 00049



Sommaire

- Bilan Actif
- Bilan Passif
- Compte de Résultat
- Annexe légale
- Rapports du Commissaire aux comptes



Bilan Actif & Passif

BILAN ACTIF

EXERCICE : Du 01/01/2025 Au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 Au 31/12/2024

	BRUT	Prov./Amort	NET	N-1
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisation Incorporelles				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels et droits et valeurs similaires	85 226,45	73 435,56	11 790,89	14 408,00
Immobilisations corporelles				
Constructions	550 198,62	527 654,63	22 543,99	18 313,51
Installations Techniques, mat. outillages Industriels	1 320 823,93	1 076 778,91	244 045,02	209 026,67
Immobilisations Financières				
Participations	15,25		15,25	15,25
Autres Immobilisations financières	1 779,00		1 779,00	1 779,00
TOTAL (I) - Actif immobilisé	1 958 043,25	1 677 869,10	280 174,15	243 542,43
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours	1 530,30		1 530,30	1 710,60
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	20 839,84		20 839,84	33 089,07
Autres créances	247 957,44		247 957,44	204 567,17
Charges Constatées d'avance	81 510,45		81 510,45	137 079,15
Valeurs mobilières de placement	256 388,50		256 388,50	151 723,25
Disponibilités	679 872,80		679 872,80	708 644,77
TOTAL (II) - Actif circulant	1 288 099,33		1 288 099,33	1 236 814,01
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecarts de conversion actif (V)				
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V)	3 246 142,58	1 677 869,10	1 568 273,48	1 480 356,44

BILAN PASSIF

EXERCICE : Du 01/01/2025 Au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 Au 31/12/2024

	MONTANT	NET Avant réforme du PCG ANC 2022	N-1
FONDS PROPRES			
Fonds propres sans droit de reprise			
Fonds propres avec droit de reprise			
Réserves			
Report à nouveau	83 408,24	83 408,24	-124 353,42
Excédent ou déficit de l'exercice	11 492,27	11 492,27	207 761,66
Situation nette (sous total)	94 900,51		83 408,24
Subventions d'investissement	158 012,20	158 012,20	142 266,76
TOTAL (I) - Fonds propres	252 912,71	252 912,71	225 675,00
FONDS REPORTES ET DEDIES			
TOTAL (II) - Fonds reportés et dédiés			
PROVISIONS			
Provisions pour risques	261 387,16	261 387,16	189 407,48
TOTAL (III) - Provisions	261 387,16	261 387,16	189 407,48
DETTES			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	6 424,21	6 424,21	17 224,30
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	415 757,76	415 757,76	425 007,61
Dettes fiscales et sociales	176 193,22	176 193,22	160 393,99
Autres dettes	370 729,99	370 729,99	375 810,00
Produits constatés d'avance	84 868,43	84 868,43	86 838,06
TOTAL (IV) - Dettes	1 053 973,61	1 053 973,61	1 065 273,96
Ecarts de conversion passif (V)			
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	1 567 761,48	1 568 273,48	1 480 356,44



Compte de Résultat

COMPTE DE RESULTAT - PRODUITS ET CHARGES

EXERCICE : Du 01/01/2025 au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 au 31/12/2024

	MONTANT	%	N-1	%	VARIATION	%
PRODUITS D'EXPLOITATION						
Cotisations	195,00	0%	180,00	0%	15,00	8
Ventes de Marchandises	36 970,28	1%	30 998,84	1%	5 971,44	19
Production vendue	794 060,81	18%	817 570,35	19%	-23 509,54	-3
Produits de tiers financeurs						
Subventions	3 520 136,18	79%	3 436 232,51	78%	83 903,67	2
Ressources liées à la générosité du public						
Dons manuels	658,22	0%	315,21	0%	343,01	109
Mécénats	67 500,00	2%	23 000,00	1%	44 500,00	193
Contributions financières	12 629,54	0%	4 729,11	0%	7 900,43	167
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions		0%	60 286,95	1%	-60 286,95	-100
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles	5 168,91	0%		0%	5 168,91	0
Autres produits	5 736,33	0%	1 085,40	0%	9 819,84	428
Total I - Produits d'exploitation	4 443 055,27	100%	4 374 398,37	99%	68 656,90	2
CHARGES D'EXPLOITATION						
Achats de marchandises	17 630,66	0%	14 453,34	0%	3 177,32	22
Variation de stock	180,30	0%	-606,17	0%	786,47	-130
Autres achats et charges externes	2 081 172,48	47%	1 929 317,88	46%	151 854,60	8
Aides financières	7 386,82	0%	5 754,03	0%	1 632,79	28
Impôts, taxes et versements assimilés	99 691,39	2%	86 995,71	2%	12 695,68	15
Salaires	1 402 458,71	32%	1 359 635,46	32%	42 823,25	3
Cotisations sociales	574 491,43	13%	570 095,91	14%	4 395,52	1
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	66 085,10	1%	60 602,42	1%	5 482,68	9
Dotations aux provisions	71 979,68	2%	59 884,42	1%	12 095,26	20
Valeurs comptables des immobilisations incorporelles et corporelles cédées	14 123,70	0%			14 123,70	
Autres charges	105 113,63	2%	84 703,69	2%	34 533,64	24
Total II - Charges d'exploitation	4 440 313,90	100%	4 170 836,69	99%	269 477,21	6
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	2 741,37	0%	203 561,68	5%	-200 820,31	-99

COMPTE DE RESULTAT - PRODUITS ET CHARGES

EXERCICE : Du 01/01/2025 au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 au 31/12/2024

	MONTANT	%	N-1	%	VARIATION	%
PRODUITS FINANCIERS						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement et instruments de trésorerie	8 856,89	0%	5 838,41	0%	3 018,48	52
Total III - Produits financiers	8 856,89	0%	5 838,41	0%	3 018,48	52
CHARGES FINANCIERES						
Intérêts et charges assimilées	105,99	0%	178,81	0%	-72,82	-41
Total IV - Charges financières	105,99	0%	178,81	0%	-72,82	-41
2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)	8 750,90	0%	5 659,60	0%	3 091,30	55
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	11 492,27	0%	209 221,28	5%	-197 729,01	-95
PRODUITS EXCEPTIONNELS		0%	29 062,41	1%	-29 062,41	-100
CHARGES EXCEPTIONNELLES		0%	30 522,03	1%	-30 522,03	-100
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	0,00	0%	-1 459,62	0%	1 459,62	-100
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I + III + V)	4 451 912,16	100%	4 409 299,19	100%	42 612,97	1
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	4 440 419,89	100%	4 201 537,53		238 882,36	6
EXCEDENT OU DEFICIT	11 492,27		207 761,66		-196 269,39	-94
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Dons en nature						
Prestations en nature	6 481,00		5 579,60		901,40	16
Bénévolat	1 376,30		994,95		381,35	38
Total Contributions volontaires en nature	7 857,30		6 574,55		1 282,75	20
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Secours en nature						
Mises à disposition gratuite de biens						
Prestations en nature	6 481,00		5 579,60		901,40	16
Personnel bénévole	1 376,30		994,95		381,35	38
Total Charges des contributions volontaires en nature	7 857,30		6 574,55		1 282,75	20



Annexe

**Annexe aux comptes annuels
de l'exercice clos le 31 décembre 2025**

Préambule

L'exercice social clos le 31/12/2025 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2024 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 1 568 273,48 €.

Le résultat net comptable est un excédent de 11 492,27 €.

Tous les chiffres ci-après sont, sauf mention contraire, indiqués en euros.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 20 avril 2026 par l'association.

1 – Objet social

L'Association, scène conventionnée d'intérêt national, a pour objet de mettre en œuvre le projet culturel et artistique en matière de spectacle vivant du Directeur ou de la Directrice, sur les territoires de la ville de Nîmes, de son agglomération et du département du Gard, et ce, dans le cadre des missions de service public qui lui sont confiées par la Ville de Nîmes, l'Etat, la Région Occitanie et le département du Gard. Située sur des territoires présentant de fortes disparités sociologiques et économiques, l'Association s'inscrit dans les objectifs des politiques publiques de la culture ambitionnant de s'adresser à tous et s'attachant à participer à l'irrigation artistique de ces territoires.

2 – Nature et périmètre des activités réalisées

Programmation, diffusion et soutien à la création à savoir :

- Accueillir et diffuser des spectacles vivants relevant de toutes les disciplines artistiques et de toutes les origines, sur les territoires de la ville de Nîmes, de son agglomération et du département du Gard,
- Apporter son soutien à la création de projets artistiques relevant de toutes les disciplines artistiques en privilégiant la création contemporaine notamment sous forme de coproductions, et/ou d'accueils en résidences de création et/ou techniques et/ou en assurant la production déléguée de spectacles vivant,

Développement culturel et artistique sur son aire d'implantation à savoir :

- Participer au développement culturel de ses territoires d'implantation en favorisant de nouveaux usages à l'égard de la création artistique et une meilleure diffusion sociale de celle-ci,
- Mettre en place toutes actions favorisant l'accès à tous aux propositions artistiques,
- Mettre en place des projets culturels et artistiques à destination de la jeunesse.

Gestion matérielle et financière de l'Association :

- L'Association assure la gestion matérielle et financière lui permettant d'accomplir ses missions précitées dans le respect notamment des missions de service public qui lui sont confiées par la Ville de Nîmes, l'Etat, la Région Occitanie et le département du Gard et des conventions particulières conclues avec le(s) propriétaire(s) des salles de spectacles et locaux que l'Association exploite. Dans ce cadre, l'Association assure la billetterie et la vente des spectacles qu'elle accueille et/ou (co)produit et, plus généralement tout acte commercial s'inscrivant dans le cadre des activités liées au spectacle vivant, à la création et à l'exploitation des salles de spectacle et locaux qu'elle gère.

3 – Description des moyens mis en œuvre

L'Association Théâtre de Nîmes est composée d'une équipe permanente nécessaire à son activité, complétée par des équipes d'intermittents artistiques et techniques en CDDU et des renforts en CDD de droit commun. Elle a employé en 2025 31,47 salariés ETP (équivalents temps plein) : 29,77 CDI et CDII en ETP, 1,11 CDD en ETP, 0,60 CDDU en ETP (intermittents du spectacle).

L'Association Théâtre de Nîmes met en œuvre une politique d'investissement annuel afin de maintenir et faire évoluer les équipements tant immobiliers que matériels. En 2025, l'Association Théâtre de Nîmes a poursuivi la modernisation de son matériel scénique lumière, son et plateau en adéquation avec la diffusion en itinérance et hors les murs.

4 – Eléments significatifs de l'exercice

Les activités :

En 2025, L'Association Théâtre de Nîmes a accueilli 139 représentations pour 67 spectacles programmés au titre de son activité principale d'accueil de spectacles, complétées par 3 représentations au titre des mises à disposition (tel que prévu à la convention d'occupation du domaine public signée avec la ville de Nîmes) et 10 au titre des locations payantes.

La programmation artistique s'est traduite par une très forte fréquentation du public au-delà de nos prévisions initiales, entraînant une augmentation significative des recettes de billetterie qui atteignent le record historique de 2016.

Par ailleurs, les plateaux des salles Bernadette Lafont et de l'Odéon ont été utilisés 39,5 jours pour des répétitions et/ou création réalisées dans le cadre de résidences de création.

Le Théâtre de Nîmes est désormais tête de pont du Réseau Danse Occitanie en collaboration avec la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et plusieurs structures de diffusion, de production et de création du spectacle vivant de la Région Occitanie.

Le Théâtre de Nîmes a initié une nouvelle politique de mécénat depuis l'année 2023 qui s'est fortement développé en 2025, pour atteindre, une fois encore, des niveaux historiques. Le Théâtre de Nîmes compte désormais comme soutien à son activité artistique 17 mécènes tant en nature qu'en numéraire.

Le fonctionnement :

L'Assemblée Générale Extraordinaire de l'Association Théâtre de Nîmes a adopté de nouveaux statuts de l'Association en date du 24 juin 2025, précisant notamment l'objet et les missions de l'Association, sa composition, et ses modalités de gouvernance et de fonctionnement.

Les membres actifs de l'Association ont été partiellement renouvelés avec la démission de 2 membres et l'entrée de nouveaux membres le 25 novembre 2025, et la composition du Bureau de l'Association a également été complétée le 8 décembre 2025.

A l'issue de l'exercice 2025, la situation de l'Association Théâtre de Nîmes est totalement assainie et équilibrée. Le travail de gestion et de restructuration de l'Association entamé depuis 2023 a ainsi pleinement porté ses fruits et permis de sécuriser et pérenniser financièrement et juridiquement l'activité de l'Association.

Sur le plan social, il convient de préciser que l'ensemble des équipes permanentes de l'Association a été réuni à l'été 2025, sur le seul site de la place de la Calade, favorisant ainsi les synergies et le travail en équipe. En parallèle, le bail des locaux administratifs situés rue des Chassaintes a été résilié. Dans le cadre des litiges sociaux pendants, les provisions inscrites dans les comptes de l'Association ont fait l'objet d'un suivi régulier et d'une réactualisation le cas échéant.

Comme énoncé ci-avant, les comptes clôt au 31 décembre 2025 se traduisent de la façon suivante :

- Un excédent de 11 492 euros à l'issue de l'exercice clos le 31 décembre 2025,
- Le niveau des fonds propres avant l'affectation du résultat de l'exercice, ressort positif à 83 408,24 euros et sera conforté avec le résultat de l'exercice pour atteindre 94 900,51 euros,
- Un faible niveau d'endettement financier représentant 0,41% du total du bilan,
- Une situation de trésorerie excédentaire, puisque les disponibilités s'élèvent à 936 261 euros.

5 – Principes et méthodes comptables

Les comptes de l'exercice, arrêtés le 31 décembre 2025, ont été établis et présentés conformément aux dispositions législatives et réglementaires, aux pratiques comptables généralement admises en la matière et dans le respect du principe de prudence. Les conventions suivantes ont notamment été respectées :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

Les comptes annuels de l'exercice clos ont été établis selon le règlement comptable de l'Autorité des Normes Comptables – ANC n° 2023-03 du 7 juillet 2023 en lien avec le règlement ANC N° 2022-06 relatif à la modernisation des états financiers, applicable aux exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2025, modifiant le règlement de l'ANC n°2018 -06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif. A la suite du changement de réglementation de l'Autorité des Normes Comptables applicable pour les exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2025, une présentation des états financiers est établie selon la nouvelle réglementation et selon l'ancienne réglementation afin de pouvoir faire un comparatif. Le tableau ci-dessous retrace les changements dans les états financiers.

Postes concernés par le changement de réglementation comptable :

Ancienne présentation		Nouvelle présentation	
Compte	Montant	Compte	Montant
- 67520000 - VNC Elément actif cédé	14 123,70	- 65700000 - Valeurs comptables des immobilisations cédées	14 123,70
- 77520000 - Produit cession élé. actif	5 168,91	- 75700000 - Produits des cessions d'immobilisations	5 168,91
- 77700000 - Subv.invest/résultat exe.	34 254,56	- 74700000 - Quote-part des subventions d'investissement	34 254,56
- 79124000 - Transfert charges exploitation	8195,18	- 75870000 - Indemnités d'assurance	5 502,02
		- 64910000 - Remboursement de charges de personnel	2 693,16
- 79127000 - Avantages en nature au personnel	2 191,80	- 64190000 - Personnel - Avantages en nature	2 191,80

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

- **Amortissements de l'actif immobilisé** : les biens susceptibles de subir une dépréciation sont amortis selon le mode linéaire ou dégressif sur la base de leur durée de vie économique (comprise entre 1 et 10 ans).
- **Provisions pour dépréciation d'actif** : elles sont constituées pour tenir compte des risques d'irrecouvrabilités relatives à l'actif existant à la date de clôture des comptes.
- **Stocks de marchandises** : ils sont évalués au dernier prix d'achat connu.

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, majoré des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les décisions suivantes ont été prises au niveau de la présentation des comptes annuels :

- **immobilisations corporelles décomposables** : l'association a considéré que l'impact sur les comptes était non significatif,
- **immobilisations corporelles non décomposables** : bénéficiant des mesures de tolérance, l'Association a opté pour le maintien des durées d'usage pour l'amortissement des biens non décomposés.

- Les Provisions pour risques et charges : Le montant de ces provisions est calculé en fonction de l'appréciation des risques existant à la clôture

6 – Informations relatives aux postes de bilan

6.1 -Actif immobilisé

Les mouvements de l'exercice sont détaillés dans les tableaux ci-dessous :

Actif immobilisé	Montant brut à l'ouverture de l'exercice	Augmentation					Diminutions					Montant brut à la clôture de l'exercice
		Virements		Entrées			Virements		Sorties			
		Post e à Post e	Provenant de l'actif circulant	Acquisitions	Appo rts	Création s	Poste à Poste	A destination de l'actif circulant	Cessions	Scissio ns	Mise hors service	
Immobilisations incorporelles	88 846										3 620	85 226
Immobilisations corporelles	1 832 342			116 841					17 449		60 711	1 871 023
Immobilisations financières	1 794			4 590							4 590	1 794
Total	1 922 982	-	-	121 431	-	-	-	-	17 449	-	68 921	1 958 043

Amortissements	Durée d'utilisation	Mode d'amortissement	Amortissements cumulés à l'ouverture de l'exercice	Augmentation - Dotation de l'exercice				Diminutions			Amortissements cumulés à la clôture de l'exercice
				Ventilation des dotations				Ventilation des diminutions			
				Compléments liés à une réévaluation	Sur éléments amortis selon mode linéaire	Sur éléments amortis selon un autre mode	Dotations exceptionnelles	Éléments transférés à l'actif circulant	Éléments cédés	Éléments mis hors service	
Immobilisations incorporelles	1 à 3 ans	Linéaire	74 438		2 617					3 620	73 435
Immobilisations corporelles	3 à 10 ans	Linéaire	1 605 002		63 468				17 449	46 587	1 604 434
Immobilisations financières											
Total			1 679 440		66 085				17 449	50 207	1 677 869

Détail des immobilisations et amortissements en fin de période

Nature des biens immobilisés	Montant	Amortis.	Valeur nette	Durée
Concessions brevets licences	85 226	73 435	11 791	1 à 3 ans
Agencements sur sol d'autrui	550 199	527 655	22 544	7 à 10 ans
Installations techniques, matériels & outillages	783 401	660 270	123 131	3 à 5 ans
Outillage industriel	130 344	127 868	2 476	5 ans
Installations générales & divers	83 311	56 934	26 377	5 ans
Matériel de transport	98 615	58 060	40 555	5 ans
Matériel de bureau & inf.	171 377	138 009	33 368	3 à 6 ans
Mobilier	53 774	35 637	18 137	10 ans
TOTAL	1 956 249	1 677 868	278 379	

6.2 -Stocks et en cours :

Stocks et en cours	2025	2024
Marchandises	1 530	1 711
Total	1 530	1 711

Dépréciations des stocks et en cours	2025	2024	Méthode utilisée pour le calcul de la dépréciation
Marchandises	1 530	1 711	Aucune dépréciation
Total	1 530	1 711	

6.3 -Etat des créances :

Etat des créances	Montant brut	A un an	A plus d'un an
Actif immobilisé	1 779	1 764	15
Actif circulant	144 625	144 625	
Charges constatées d'avance	81 510	81 510	
TOTAL	227 914	227 899	15

6.4 - Produits à recevoir par postes du bilan :

Produits à recevoir	Montant
Immobilisations financières	
Clients et comptes rattachés	
Autres créances	3 264
Disponibilités	
TOTAL	3 264

6.5 - Charges constatées d'avance = 81 510 €

Les charges constatées d'avance ne sont composées que de charges ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

6.6 - Tableau de variation des fonds propres

VARIATION DES FONDS PROPRES	A l'ouverture de l'exercice	Affectation du résultat		Augmentation		Diminution ou consommation		A la Clôture de l'exercice
	Montant	Montant	Dont générosité du public	Montant	Dont générosité du public	Montant	Dont générosité du public	Montant
Fonds propres sans droit de reprise								
Fonds propres avec droit de reprise								
Ecart de réévaluation								
Réserves								
Report à nouveau	-124 353	207 762						83 408
Excédent ou déficit de l'exercice				11 492				11 492
Situation nette	- 124 353	207 762		11 492				94 900
Dotations consommables								
Subventions d'investissement	142 267			50 000		34 255		158 012
Provisions réglementées								
TOTAL	17 914	207 762	0	61 492	0	34 255	0	252 912

6.7 - Tableau de variations des fonds dédiés :

Variation des fonds dédiés issus de	A l'ouverture de l'exercice	Reports	Utilisations		Transferts	A la Clôture de l'exercice	
			Montant global	Dont remboursement		Montant Global	Dont fonds dédiés correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
Subvention d'exploitation							
Contributions financières d'autres organismes							
Ressources liées à la générosité du public							
TOTAL							

6.8 - Tableau de variation des provisions

Nature des provisions	A l'ouverture	Augmentation	Utilisées	Non utilisées	A la clôture
Provisions pour risques	189 407	71 980			261 387
Provisions pour charges					0
TOTAL	189 407	71 980			261 387

6.9 - Etat des échéances des dettes :

Etat des dettes	Montant brut	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit	6 424	4 792	1 632	
Fournisseurs	415 758	415 758		
Dettes fiscales & sociales	172 853	172 853		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	363 228	363 228		
Produits constatés d'avance	84 868	84 868		
TOTAL	1 043 131	1 041 499	1 632	

6.10 - Charges à payer par postes du bilan :

Charges à payer	Montant
Emprunts & dettes établissement de crédit	
Emprunts & dettes financières diverses.	
Fournisseurs	108 454
Dettes fiscales & sociales	43 211
Autres dettes	6 652
TOTAL	158 317

6.11 - Produits constatés d'avance = 84 868 €

Les produits constatés d'avance ne sont composés que de produits ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

7- Informations relatives aux comptes de résultat

7.1 - Ventilation des recettes :

Les recettes de l'exercice se décomposent de la manière suivante :

Nature des recettes	Montant HT	Taux
Ventes de marchandises	36 970	4,45 %
Prestations de services	727 495	87,54 %
Produits des activités annexes	66 566	8,01 %
Rabais, remises & ristournes accord		
TOTAL	831 031	100.00 %

7.2 Informations sur les concours publics et subventions

Autorité Administrative	Catégorie	Montant
Ville de Nîmes	Fonctionnement	3 197 000€
	Investissement	50 000 €
DRAC Occitanie	Fonctionnement	50 000 €
	Pratiques artistiques et culturelles	20 000 €
	Mieux Produire Mieux diffuser	90 000 €
Région Occitanie	Fonctionnement	38 000 €
Conseil Départemental du Gard	Fonctionnement	29 000 €
	Actions services éducatifs	9 000 €
	Actions Hors les murs	12 000 €
ASP	FONPEPS & Apprentissage	26 758 €
ONDA	Aide à la diffusion	8 944 €

7.3 Informations sur les contributions volontaires

Les contributions volontaires inscrites au compte de résultat de l'exercice clos s'élèvent à 1 376 €.

Les contributions volontaires correspondent au temps de présence, en heure, des membres du Conseil d'administration lors des réunions statutaires (conseils d'administration et assemblées générales) et des réunions de travail du Bureau. La valorisation du temps de présence est effectuée sur la base du SMIC horaire brut de l'année en cours.

Contributions consenties

La convention d'occupation du domaine public signée en 2025 entre la ville de Nîmes et L'Association Théâtre de Nîmes en prévoit 18 jours de mise à disposition des salles (8 journées pour le Théâtre Bernadette Lafont et 10 journées pour celui de l'Odéon, montages compris). Au titre de l'exercice 2025, trois journées ont été utilisées et réparties entre les deux salles.

Dans le cadre du soutien aux associations culturelles et à la création artistique, L'Association Théâtre de Nîmes a consenti quatre journées de mise à disposition gracieuse des salles durant l'année 2025.

Contributions reçues

Dans le cadre du mécénat d'entreprise, le Théâtre de Nîmes a bénéficié de mécénats en nature pour la somme de 6 481 euros.

7.4 -Autres informations relatives au compte de résultat

Les postes de charges et produits composant le résultat de l'exercice figurent au compte de résultat des états financiers.

On pourra s'y reporter ainsi qu'à la plaquette financière annuelle, documents qui fournissent une information plus détaillée.

8 – Autres Informations et engagements hors bilan

8.1- Engagements pris en matière de retraite

Engagements pris en matière de retraite du personnel : les engagements n'ont pas été constatés comptablement sous forme de provisions.

Montant de la valeur actuelle probable des indemnités au 31/12/2025 : 54 313 € pour l'ensemble du personnel permanent, au prorata de l'ancienneté acquise au 31/12/2025 rapport à celle qui sera acquise à 67 ans, âge de départ en retraite selon les catégories de personnels en tenant compte des possibilités de départ ou de décès avant l'âge de la retraite.

Catégorie	Provision hors charges	Charges	Montant de la provision
Cadre	8 972 €	6 819 €	15 791 €
Non cadre	23 347 €	15 176 €	38 523 €
TOTAL	32 319 €	21 994 €	54 313 €

8.2 -Publication des rémunérations des trois plus hauts dirigeants des associations subventionnées

Rémunérations versées :

En application de l'article 20 de la loi relative au volontariat et à l'engagement éducatif du 23/05/2006, nous vous signalons :

- les rémunérations des cadres dirigeants bénévoles sont égales à 0 €
- les rémunérations des 3 plus hauts cadres salariés s'élèvent à 190 689 €

8.3 – Effectif moyen permanent :

Catégories des salariés CDI CDII	Effectif ETP
Cadres	11
Employés et Agents de maîtrise	18
<i>Dont Contrat aidé</i>	3
TOTAL	29

Il était de 28 pour l'exercice 2024.

En 2025, les mouvements de personnel au niveau des permanents se matérialisent par 6 départs et 4 nouvelles embauches.

Répartition des effectifs globaux par catégorie en ETP sur l'année (CDI+CDD)	
	Effectif moyen employé pendant l'exercice
Ouvriers	0
Employés, techniciens, agents de maîtrise	20,32
Cadres et ingénieurs	11,15
Total	31,47

9 -Autres informations

Les comptes détaillés dans les tableaux suivants concernent les écritures comptables relatives à l'indépendance des exercices.

9.1 – Produits à recevoir :

Produits à recevoir sur autres créances	Montant
Organismes sociaux – Produits à recevoir	0
Etat – Produits à recevoir	0
Divers – Produits à recevoir	3 624
TOTAL	3 627

9.2 – Charges constatées d'avance :

Charges constatées d'avance	Montant
Charges constatées d'avance	81 510
TOTAL	81 510

9.3 – Charges à payer :

Dettes fournisseurs et comptes rattachés	Montant
Fournisseurs factures non parvenues (408100)	108 454
TOTAL	108 454

Dettes fiscales et sociales	Montant
Dettes provisions sur congés à payer (428200)	20 752
Personnel charges à payer sur compte épargne temps (428600)	6 279
Charges sociales sur congés à payer (438200)	8 795
Organismes sociaux charges à payer (438600)	4 028
Charges fiscales sur congés à payer (448200)	1 493
Etat charges à payer (448600)	1 864
TOTAL	43 211

Autres dettes	Montant
Divers - charges à payer (468600)	6 652
TOTAL	6 652

9.4 – Produits constatés d'avance :

Produits constatés d'avance	Montant
Produits constatés d'avance (487000)	84 868
TOTAL	84 868

9.5 – Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun :

Les opérations faites en commun représentent les spectacles présentés au public en co-accueil avec une autre structure culturelle d'accueil de spectacles et implantée à Nîmes. Il convient alors de partager les produits et les charges entre chacun.

Opérations en commun	Montant
Produits sur opération faites en commun Co-accueil	12 630
Charges sur opération faites en commun Co-accueil	7 387

9.6 – Informations relatives à la fiscalité :

L'association est assujettie à la taxe sur la valeur ajoutée et aux impôts commerciaux.

9.7 – Informations relatives aux crédits d'impôt :

Crédits d'impôts	
	Montant
Crédit d'impôt recherche	0 €
Autres crédits d'impôts	0 €
Total	0 €

9.8 – Informations relatives aux opérations et engagements envers les organes d'administration, de direction ou de surveillance :

Aucuns engagements, avances et crédits n'ont été effectués.

9.9 – Informations relatives aux opérations et engagements hors bilan :

Engagements de crédit-bail		
Contrats de crédit-bail	Montant des redevances restant à payer à la clôture de l'exercice	Prix d'achat résiduel
Néant	0 €	0€

Informations au titre des opérations non inscrites au bilan			
Nature de l'opération	Montant des risques et avantages attendus de l'opération	Garanties données	Autres informations
Néant			

10 - Evènements postérieurs à la clôture de l'exercice

Un appel a été formé pour un contentieux prud'hommal en cours et dont la décision de 1^{ère} instance est intervenue au cours du premier trimestre 2026.

11- Perspectives

Dans la lignée du travail de gestion entrepris depuis 2023, l'exercice 2025 se clôt pour le 3^{ème} exercice consécutif par un résultat excédentaire. Ce résultat permet ainsi de reconstituer progressivement les fonds propres associatifs et de participer au rééquilibrage progressif de la structure financière de l'Association.

Les perspectives pour l'exercice 2026 seront de poursuivre ces efforts. Par ailleurs, la rationalisation des charges de structures, permettent de nouveau à l'Association d'investir massivement dans l'accueil de spectacles pluridisciplinaires conformes à son objet social et à son statut de scène conventionnée d'intérêt national.

Aussi, pour la première fois depuis 10 ans, le Théâtre de Nîmes réinvestira les Arènes de Nîmes à l'automne 2026 avec le spectacle de l'un de ses artistes associés. Outre l'accompagnement de ses artistes associés, le Théâtre de Nîmes initiera un compagnonnage avec des artistes du territoire gardois engagés dans une démarche de création et de partage. Ces artistes seront aussi une passerelle entre le projet artistique du Théâtre et les actions culturelles et éducatives qu'il déploie.

Le Théâtre s'engagera ainsi durablement aux côtés du Centre social Simone Veil dans une démarche de jumelage fondée sur la rencontre, le partage et l'ouverture culturelle au travers d'Ateliers, projets participatifs, rencontres avec les artistes, et de sorties au Théâtre
D'un point de vue structurel et organisationnel, un important travail de dématérialisation des outils et des procédures va être entrepris d'un point de vue comptable, juridique et social.

En parallèle, l'Association Théâtre de Nîmes poursuivra sa démarche en matière de transition écologique, en ligne avec le Cadre d'actions et de coopération pour la transformation écologique (CACTÉ), conçu par le ministère de la Culture.



Rapports du Commissaire aux Comptes



KPMG SA
251 Rue Euclide
Parc Eureka
34900 Montpellier

THEATRE DE NIMES

Association de Loi 1901

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2025
THEATRE DE NIMES Association de Loi 1901
1 Place de la Calade 30000 NIMES

KPMG S.A., société d'expertise comptable et de commissaires aux comptes inscrite au Tableau de l'Ordre des experts comptables de Paris sous le n° 143008010101 et rattachée à la Compagnie régionale des commissaires aux comptes de Versailles et du Centre.
Société française membre du réseau KPMG constitué de cabinets indépendants affiliés à KPMG International Limited, une société de droit anglais ("private company limited by guarantee").

Société anonyme à conseil d'administration
Siège social :
Tour EQHO
2 avenue Gambetta
CS 60055
92066 Paris La Défense Cedex
Capital social : 5 497 100 €
775 726 417 RCS Nanterre



KPMG SA
251 Rue Euclide
Parc Eureka
34900 Montpellier

THEATRE DE NIMES Association de Loi 1901

1 Place de la Calade 30000 NIMES

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2025

À l'assemblée générale de l'association THEATRE DE NIMES Association de Loi 1901,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association THEATRE DE NIMES Association de Loi 1901 relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2025, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie "Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels" du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2025 à la date d'émission de notre rapport.

Observation

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur les incidences de la première application des règlements ANC n° 2022-06 et n° 2023-03 exposées dans l'annexe des comptes annuels.



Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.



Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Montpellier, le 29 mai 2026

KPMG SA

Sandra GILLET

Commissaire aux comptes

BILAN ACTIF

EXERCICE : Du 01/01/2025 Au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 Au 31/12/2024

	BRUT	Prov./Amort	NET	N-1
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisation Incorporelles				
Concessions, brevets, licences, marques, procédés, logiciels et droits et valeurs similaires	85 226,45	73 435,56	11 790,89	14 408,00
Immobilisations corporelles				
Constructions	550 198,62	527 654,63	22 543,99	18 313,51
Installations Techniques, mat. outillages Industriels	1 320 823,93	1 076 778,91	244 045,02	209 026,67
Immobilisations Financières				
Participations	15,25		15,25	15,25
Autres Immobilisations financières	1 779,00		1 779,00	1 779,00
TOTAL (I) - Actif immobilisé	1 958 043,25	1 677 869,10	280 174,15	243 542,43
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours	1 530,30		1 530,30	1 710,60
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	20 839,84		20 839,84	33 089,07
Autres créances	247 957,44		247 957,44	204 567,17
Charges Constatées d'avance	81 510,45		81 510,45	137 079,15
Valeurs mobilières de placement	256 388,50		256 388,50	151 723,25
Disponibilités	679 872,80		679 872,80	708 644,77
TOTAL (II) - Actif circulant	1 288 099,33		1 288 099,33	1 236 814,01
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecarts de conversion actif (V)				
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V)	3 246 142,58	1 677 869,10	1 568 273,48	1 480 356,44

BILAN PASSIF

EXERCICE : Du 01/01/2025 Au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 Au 31/12/2024

	MONTANT	NET Avant réforme du PCG ANC 2022	N-1
FONDS PROPRES			
Fonds propres sans droit de reprise			
Fonds propres avec droit de reprise			
Réserves			
Report à nouveau	83 408,24	83 408,24	-124 353,42
Excédent ou déficit de l'exercice	11 492,27	11 492,27	207 761,66
Situation nette (sous total)	94 900,51		83 408,24
Subventions d'investissement	158 012,20	158 012,20	142 266,76
TOTAL (I) - Fonds propres	252 912,71	252 912,71	225 675,00
FONDS REPORTES ET DEDIES			
TOTAL (II) - Fonds reportés et dédiés			
PROVISIONS			
Provisions pour risques	261 387,16	261 387,16	189 407,48
TOTAL (III) - Provisions	261 387,16	261 387,16	189 407,48
DETTES			
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	6 424,21	6 424,21	17 224,30
Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	415 757,76	415 757,76	425 007,61
Dettes fiscales et sociales	176 193,22	176 193,22	160 393,99
Autres dettes	370 729,99	370 729,99	375 810,00
Produits constatés d'avance	84 868,43	84 868,43	86 838,06
TOTAL (IV) - Dettes	1 053 973,61	1 053 973,61	1 065 273,96
Ecarts de conversion passif (V)			
TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V)	1 567 761,48	1 568 273,48	1 480 356,44

COMPTE DE RESULTAT - PRODUITS ET CHARGES

EXERCICE : Du 01/01/2025 au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 au 31/12/2024

	MONTANT	%	N-1	%	VARIATION	%
PRODUITS D'EXPLOITATION						
Cotisations	195,00	0%	180,00	0%	15,00	8
Ventes de Marchandises	36 970,28	1%	30 998,84	1%	5 971,44	19
Production vendue	794 060,81	18%	817 570,35	19%	-23 509,54	-3
Produits de tiers financeurs						
Subventions	3 520 136,18	79%	3 436 232,51	78%	83 903,67	2
Ressources liées à la générosité du public						
Dons manuels	658,22	0%	315,21	0%	343,01	109
Mécénats	67 500,00	2%	23 000,00	1%	44 500,00	193
Contributions financières	12 629,54	0%	4 729,11	0%	7 900,43	167
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions		0%	60 286,95	1%	-60 286,95	-100
Produits des cessions d'immobilisations incorporelles et corporelles	5 168,91	0%		0%	5 168,91	0
Autres produits	5 736,33	0%	1 085,40	0%	9 819,84	428
Total I - Produits d'exploitation	4 443 055,27	100%	4 374 398,37	99%	68 656,90	2
CHARGES D'EXPLOITATION						
Achats de marchandises	17 630,66	0%	14 453,34	0%	3 177,32	22
Variation de stock	180,30	0%	-606,17	0%	786,47	-130
Autres achats et charges externes	2 081 172,48	47%	1 929 317,88	46%	151 854,60	8
Aides financières	7 386,82	0%	5 754,03	0%	1 632,79	28
Impôts, taxes et versements assimilés	99 691,39	2%	86 995,71	2%	12 695,68	15
Salaires	1 402 458,71	32%	1 359 635,46	32%	42 823,25	3
Cotisations sociales	574 491,43	13%	570 095,91	14%	4 395,52	1
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	66 085,10	1%	60 602,42	1%	5 482,68	9
Dotations aux provisions	71 979,68	2%	59 884,42	1%	12 095,26	20
Valeurs comptables des immobilisations incorporelles et corporelles cédées	14 123,70	0%			14 123,70	
Autres charges	105 113,63	2%	84 703,69	2%	34 533,64	24
Total II - Charges d'exploitation	4 440 313,90	100%	4 170 836,69	99%	269 477,21	6
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	2 741,37	0%	203 561,68	5%	-200 820,31	-99

COMPTE DE RESULTAT - PRODUITS ET CHARGES

EXERCICE : Du 01/01/2025 au 31/12/2025

Période N-1 du 01/01/2024 au 31/12/2024

	MONTANT	%	N-1	%	VARIATION	%
PRODUITS FINANCIERS						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement et instruments de trésorerie	8 856,89	0%	5 838,41	0%	3 018,48	52
Total III - Produits financiers	8 856,89	0%	5 838,41	0%	3 018,48	52
CHARGES FINANCIERES						
Intérêts et charges assimilées	105,99	0%	178,81	0%	-72,82	-41
Total IV - Charges financières	105,99	0%	178,81	0%	-72,82	-41
2. RESULTAT FINANCIER (III - IV)	8 750,90	0%	5 659,60	0%	3 091,30	55
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I - II + III - IV)	11 492,27	0%	209 221,28	5%	-197 729,01	-95
PRODUITS EXCEPTIONNELS		0%	29 062,41	1%	-29 062,41	-100
CHARGES EXCEPTIONNELLES		0%	30 522,03	1%	-30 522,03	-100
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	0,00	0%	-1 459,62	0%	1 459,62	-100
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I + III + V)	4 451 912,16	100%	4 409 299,19	100%	42 612,97	1
Total des charges (II + IV + VI + VII + VIII)	4 440 419,89	100%	4 201 537,53		238 882,36	6
EXCEDENT OU DEFICIT	11 492,27		207 761,66		-196 269,39	-94
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Dons en nature						
Prestations en nature	6 481,00		5 579,60		901,40	16
Bénévolat	1 376,30		994,95		381,35	38
Total Contributions volontaires en nature	7 857,30		6 574,55		1 282,75	20
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Secours en nature						
Mises à disposition gratuite de biens						
Prestations en nature	6 481,00		5 579,60		901,40	16
Personnel bénévole	1 376,30		994,95		381,35	38
Total Charges des contributions volontaires en nature	7 857,30		6 574,55		1 282,75	20

Préambule

L'exercice social clos le 31/12/2025 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2024 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 1 568 273,48 €.

Le résultat net comptable est un excédent de 11 492,27 €.

Tous les chiffres ci-après sont, sauf mention contraire, indiqués en euros.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 20 avril 2026 par l'association.

1 – Objet social

L'Association, scène conventionnée d'intérêt national, a pour objet de mettre en œuvre le projet culturel et artistique en matière de spectacle vivant du Directeur ou de la Directrice, sur les territoires de la ville de Nîmes, de son agglomération et du département du Gard, et ce, dans le cadre des missions de service public qui lui sont confiées par la Ville de Nîmes, l'Etat, la Région Occitanie et le département du Gard. Située sur des territoires présentant de fortes disparités sociologiques et économiques, l'Association s'inscrit dans les objectifs des politiques publiques de la culture ambitionnant de s'adresser à tous et s'attachant à participer à l'irrigation artistique de ces territoires.

2 – Nature et périmètre des activités réalisées

Programmation, diffusion et soutien à la création à savoir :

- Accueillir et diffuser des spectacles vivants relevant de toutes les disciplines artistiques et de toutes les origines, sur les territoires de la ville de Nîmes, de son agglomération et du département du Gard,
- Apporter son soutien à la création de projets artistiques relevant de toutes les disciplines artistiques en privilégiant la création contemporaine notamment sous forme de coproductions, et/ou d'accueils en résidences de création et/ou techniques et/ou en assurant la production déléguée de spectacles vivant,

Développement culturel et artistique sur son aire d'implantation à savoir :

- Participer au développement culturel de ses territoires d'implantation en favorisant de nouveaux usages à l'égard de la création artistique et une meilleure diffusion sociale de celle-ci,
- Mettre en place toutes actions favorisant l'accès à tous aux propositions artistiques,
- Mettre en place des projets culturels et artistiques à destination de la jeunesse.

Gestion matérielle et financière de l'Association :

- L'Association assure la gestion matérielle et financière lui permettant d'accomplir ses missions précitées dans le respect notamment des missions de service public qui lui sont confiées par la Ville de Nîmes, l'Etat, la Région Occitanie et le département du Gard et des conventions particulières conclues avec le(s) propriétaire(s) des salles de spectacles et locaux que l'Association exploite. Dans ce cadre, l'Association assure la billetterie et la vente des spectacles qu'elle accueille et/ou (co)produit et, plus généralement tout acte commercial s'inscrivant dans le cadre des activités liées au spectacle vivant, à la création et à l'exploitation des salles de spectacle et locaux qu'elle gère.

3 – Description des moyens mis en œuvre

L'Association Théâtre de Nîmes est composée d'une équipe permanente nécessaire à son activité, complétée par des équipes d'intermittents artistiques et techniques en CDDU et des renforts en CDD de droit commun. Elle a employé en 2025 31,47 salariés ETP (équivalents temps plein) : 29,77 CDI et CDII en ETP, 1,11 CDD en ETP, 0,60 CDDU en ETP (intermittents du spectacle).

L'Association Théâtre de Nîmes met en œuvre une politique d'investissement annuel afin de maintenir et faire évoluer les équipements tant immobiliers que matériels. En 2025, l'Association Théâtre de Nîmes a poursuivi la modernisation de son matériel scénique lumière, son et plateau en adéquation avec la diffusion en itinérance et hors les murs.

4 – Eléments significatifs de l'exercice

Les activités :

En 2025, L'Association Théâtre de Nîmes a accueilli 139 représentations pour 67 spectacles programmés au titre de son activité principale d'accueil de spectacles, complétées par 3 représentations au titre des mises à disposition (tel que prévu à la convention d'occupation du domaine public signée avec la ville de Nîmes) et 10 au titre des locations payantes.

La programmation artistique s'est traduite par une très forte fréquentation du public au-delà de nos prévisions initiales, entraînant une augmentation significative des recettes de billetterie qui atteignent le record historique de 2016.

Par ailleurs, les plateaux des salles Bernadette Lafont et de l'Odéon ont été utilisés 39,5 jours pour des répétitions et/ou création réalisées dans le cadre de résidences de création.

Le Théâtre de Nîmes est désormais tête de pont du Réseau Danse Occitanie en collaboration avec la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et plusieurs structures de diffusion, de production et de création du spectacle vivant de la Région Occitanie.

Le Théâtre de Nîmes a initié une nouvelle politique de mécénat depuis l'année 2023 qui s'est fortement développé en 2025, pour atteindre, une fois encore, des niveaux historiques. Le Théâtre de Nîmes compte désormais comme soutien à son activité artistique 17 mécènes tant en nature qu'en numéraire.

Le fonctionnement :

L'Assemblée Générale Extraordinaire de l'Association Théâtre de Nîmes a adopté de nouveaux statuts de l'Association en date du 24 juin 2025, précisant notamment l'objet et les missions de l'Association, sa composition, et ses modalités de gouvernance et de fonctionnement.

Les membres actifs de l'Association ont été partiellement renouvelés avec la démission de 2 membres et l'entrée de nouveaux membres le 25 novembre 2025, et la composition du Bureau de l'Association a également été complétée le 8 décembre 2025.

A l'issue de l'exercice 2025, la situation de l'Association Théâtre de Nîmes est totalement assainie et équilibrée. Le travail de gestion et de restructuration de l'Association entamé depuis 2023 a ainsi pleinement porté ses fruits et permis de sécuriser et pérenniser financièrement et juridiquement l'activité de l'Association.

Sur le plan social, il convient de préciser que l'ensemble des équipes permanentes de l'Association a été réuni à l'été 2025, sur le seul site de la place de la Calade, favorisant ainsi les synergies et le travail en équipe. En parallèle, le bail des locaux administratifs situés rue des Chassaintes a été résilié. Dans le cadre des litiges sociaux pendants, les provisions inscrites dans les comptes de l'Association ont fait l'objet d'un suivi régulier et d'une réactualisation le cas échéant.

Comme énoncé ci-avant, les comptes clôt au 31 décembre 2025 se traduisent de la façon suivante :

- Un excédent de 11 492 euros à l'issue de l'exercice clos le 31 décembre 2025,
- Le niveau des fonds propres avant l'affectation du résultat de l'exercice, ressort positif à 83 408,24 euros et sera conforté avec le résultat de l'exercice pour atteindre 94 900,51 euros,
- Un faible niveau d'endettement financier représentant 0,41% du total du bilan,
- Une situation de trésorerie excédentaire, puisque les disponibilités s'élèvent à 936 261 euros.

5 – Principes et méthodes comptables

Les comptes de l'exercice, arrêtés le 31 décembre 2025, ont été établis et présentés conformément aux dispositions législatives et réglementaires, aux pratiques comptables généralement admises en la matière et dans le respect du principe de prudence. Les conventions suivantes ont notamment été respectées :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

Les comptes annuels de l'exercice clos ont été établis selon le règlement comptable de l'Autorité des Normes Comptables – ANC n° 2023-03 du 7 juillet 2023 en lien avec le règlement ANC N° 2022-06 relatif à la modernisation des états financiers, applicable aux exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2025, modifiant le règlement de l'ANC n°2018 -06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif. A la suite du changement de réglementation de l'Autorité des Normes Comptables applicable pour les exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2025, une présentation des états financiers est établie selon la nouvelle réglementation et selon l'ancienne réglementation afin de pouvoir faire un comparatif. Le tableau ci-dessous retrace les changements dans les états financiers.

Postes concernés par le changement de réglementation comptable :

Ancienne présentation		Nouvelle présentation	
Compte	Montant	Compte	Montant
- 67520000 - VNC Elément actif cédé	14 123,70	- 65700000 - Valeurs comptables des immobilisations cédées	14 123,70
- 77520000 - Produit cession élé. actif	5 168,91	- 75700000 - Produits des cessions d'immobilisations	5 168,91
- 77700000 - Subv. invest/résultat exe.	34 254,56	- 74700000 - Quote-part des subventions d'investissement	34 254,56
- 79124000 - Transfert charges exploitation	8195,18	- 75870000 - Indemnités d'assurance	5 502,02
		- 64910000 - Remboursement de charges de personnel	2 693,16
- 79127000 - Avantages en nature au personnel	2 191,80	- 64190000 - Personnel - Avantages en nature	2 191,80

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

- **Amortissements de l'actif immobilisé** : les biens susceptibles de subir une dépréciation sont amortis selon le mode linéaire ou dégressif sur la base de leur durée de vie économique (comprise entre 1 et 10 ans).
- **Provisions pour dépréciation d'actif** : elles sont constituées pour tenir compte des risques d'irrécouvrabilités relatives à l'actif existant à la date de clôture des comptes.
- **Stocks de marchandises** : ils sont évalués au dernier prix d'achat connu.

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition ou de production, majoré des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, et après déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus.

Les décisions suivantes ont été prises au niveau de la présentation des comptes annuels :

- immobilisations corporelles décomposables : l'association a considéré que l'impact sur les comptes était non significatif,
- immobilisations corporelles non décomposables : bénéficiant des mesures de tolérance, l'Association a opté pour le maintien des durées d'usage pour l'amortissement des biens non décomposés.

- Les Provisions pour risques et charges : Le montant de ces provisions est calculé en fonction de l'appréciation des risques existant à la clôture

6 – Informations relatives aux postes de bilan

6.1 -Actif immobilisé

Les mouvements de l'exercice sont détaillés dans les tableaux ci-dessous :

Actif immobilisé	Montant brut à l'ouverture de l'exercice	Augmentation					Diminutions					Montant brut à la clôture de l'exercice
		Virements		Entrées			Virements		Sorties			
		Poste à Poste	Provenant de l'actif circulant	Acquisitions	Apports	Créations	Poste à Poste	A destination de l'actif circulant	Cessions	Scissions	Mise hors service	
Immobilisations incorporelles	88 846										3 620	85 226
Immobilisations corporelles	1 832 342			116 841					17 449		60 711	1 871 023
Immobilisations financières	1 794			4 590							4 590	1 794
Total	1 922 982	-	-	121 431	-	-	-	-	17 449	-	68 921	1 958 043

Amortissements	Durée d'utilisation	Mode d'amortissement	Amortissements cumulés à l'ouverture de l'exercice	Augmentation - Dotation de l'exercice				Diminutions			Amortissements cumulés à la clôture de l'exercice
				Ventilation des dotations				Ventilation des diminutions			
				Compléments liés à une réévaluation	Sur éléments amortis selon mode linéaire	Sur éléments amortis selon un autre mode	Dotations exceptionnelles	Éléments transférés à l'actif circulant	Éléments cédés	Éléments mis hors service	
Immobilisations incorporelles	1 à 3 ans	Linéaire	74 438		2 617					3 620	73 435
Immobilisations corporelles	3 à 10 ans	Linéaire	1 605 002		63 468				17 449	46 587	1 604 434
Immobilisations financières											
Total			1 679 440		66 085				17 449	50 207	1 677 869

Détail des immobilisations et amortissements en fin de période

Nature des biens immobilisés	Montant	Amortis.	Valeur nette	Durée
Concessions brevets licences	85 226	73 435	11 791	1 à 3 ans
Agencements sur sol d'autrui	550 199	527 655	22 544	7 à 10 ans
Installations techniques, matériels & outillages	783 401	660 270	123 131	3 à 5 ans
Outillage industriel	130 344	127 868	2 476	5 ans
Installations générales & divers	83 311	56 934	26 377	5 ans
Matériel de transport	98 615	58 060	40 555	5 ans
Matériel de bureau & inf.	171 377	138 009	33 368	3 à 6 ans
Mobilier	53 774	35 637	18 137	10 ans
TOTAL	1 956 249	1 677 868	278 379	

6.2 - Stocks et en cours :

Stocks et en cours	2025	2024
Marchandises	1 530	1 711
Total	1 530	1 711

Dépréciations des stocks et en cours	2025	2024	Méthode utilisée pour le calcul de la dépréciation
Marchandises	1 530	1 711	Aucune dépréciation
Total	1 530	1 711	

6.3 - Etat des créances :

Etat des créances	Montant brut	A un an	A plus d'un an
Actif immobilisé	1 779	1 764	15
Actif circulant	144 625	144 625	
Charges constatées d'avance	81 510	81 510	
TOTAL	227 914	227 899	15

6.4 - Produits à recevoir par postes du bilan :

Produits à recevoir	Montant
Immobilisations financières	
Clients et comptes rattachés	
Autres créances	3 264
Disponibilités	
TOTAL	3 264

6.5 - Charges constatées d'avance = 81 510 €

Les charges constatées d'avance ne sont composées que de charges ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

6.6 - Tableau de variation des fonds propres

VARIATION DES FONDS PROPRES	A l'ouverture de l'exercice	Affectation du résultat		Augmentation		Diminution ou consommation		A la Clôture de l'exercice
	Montant	Montant	Dont générosité du public	Montant	Dont générosité du public	Montant	Dont générosité du public	Montant
Fonds propres sans droit de reprise								
Fonds propres avec droit de reprise								
Ecart de réévaluation								
Réserves								
Report à nouveau	-124 353	207 762						83 408
Excédent ou déficit de l'exercice				11 492				11 492
Situation nette	- 124 353	207 762		11 492				94 900
Dotations consommables								
Subventions d'investissement	142 267			50 000		34 255		158 012
Provisions réglementées								
TOTAL	17 914	207 762	0	61 492	0	34 255	0	252 912

6.7 - Tableau de variations des fonds dédiés :

Variation des fonds dédiés issus de	A l'ouverture de l'exercice	Reports	Utilisations		Transferts	A la Clôture de l'exercice	
			Montant global	Dont remboursement		Montant Global	Dont fonds dédiés correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices
Subvention d'exploitation							
Contributions financières d'autres organismes							
Ressources liées à la générosité du public							
TOTAL							

6.8 - Tableau de variation des provisions

Nature des provisions	A l'ouverture	Augmentation	Utilisées	Non utilisées	A la clôture
Provisions pour risques	189 407	71 980			261 387
Provisions pour charges					0
TOTAL	189 407	71 980			261 387

6.9 - Etat des échéances des dettes :

Etat des dettes	Montant brut	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit	6 424	4 792	1 632	
Fournisseurs	415 758	415 758		
Dettes fiscales & sociales	172 853	172 853		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	363 228	363 228		
Produits constatés d'avance	84 868	84 868		
TOTAL	1 043 131	1 041 499	1 632	

6.10 - Charges à payer par postes du bilan :

Charges à payer	Montant
Emprunts & dettes établissement de crédit	
Emprunts & dettes financières diverses.	
Fournisseurs	108 454
Dettes fiscales & sociales	43 211
Autres dettes	6 652
TOTAL	158 317

6.11 - Produits constatés d'avance = 84 868 €

Les produits constatés d'avance ne sont composés que de produits ordinaires dont la répercussion sur le résultat est reportée à un exercice ultérieur.

7- Informations relatives aux comptes de résultat

7.1 - Ventilation des recettes :

Les recettes de l'exercice se décomposent de la manière suivante :

Nature des recettes	Montant HT	Taux
Ventes de marchandises	36 970	4,45 %
Prestations de services	727 495	87,54 %
Produits des activités annexes	66 566	8,01 %
Rabais, remises & ristournes accord		
TOTAL	831 031	100.00 %

7.2 Informations sur les concours publics et subventions

Autorité Administrative	Catégorie	Montant
Ville de Nîmes	Fonctionnement	3 197 000€
	Investissement	50 000 €
DRAC Occitanie	Fonctionnement	50 000 €
	Pratiques artistiques et culturelles	20 000 €
	Mieux Produire Mieux diffuser	90 000 €
Région Occitanie	Fonctionnement	38 000 €
Conseil Départemental du Gard	Fonctionnement	29 000 €
	Actions services éducatifs	9 000 €
	Actions Hors les murs	12 000 €
ASP	FONPEPS & Apprentissage	26 758 €
ONDA	Aide à la diffusion	8 944 €

7.3 Informations sur les contributions volontaires

Les contributions volontaires inscrites au compte de résultat de l'exercice clos s'élèvent à 1 376 €.

Les contributions volontaires correspondent au temps de présence, en heure, des membres du Conseil d'administration lors des réunions statutaires (conseils d'administration et assemblées générales) et des réunions de travail du Bureau. La valorisation du temps de présence est effectuée sur la base du SMIC horaire brut de l'année en cours.

Contributions consenties

La convention d'occupation du domaine public signée en 2025 entre la ville de Nîmes et L'Association Théâtre de Nîmes en prévoit 18 jours de mise à disposition des salles (8 journées pour le Théâtre Bernadette Lafont et 10 journées pour celui de l'Odéon, montages compris). Au titre de l'exercice 2025, trois journées ont été utilisées et réparties entre les deux salles.

Dans le cadre du soutien aux associations culturelles et à la création artistique, L'Association Théâtre de Nîmes a consenti quatre journées de mise à disposition gracieuse des salles durant l'année 2025.

Contributions reçues

Dans le cadre du mécénat d'entreprise, le Théâtre de Nîmes a bénéficié de mécénats en nature pour la somme de 6 481 euros.

7.4 -Autres informations relatives au compte de résultat

Les postes de charges et produits composant le résultat de l'exercice figurent au compte de résultat des états financiers.

On pourra s'y reporter ainsi qu'à la plaquette financière annuelle, documents qui fournissent une information plus détaillée.

8 – Autres Informations et engagements hors bilan

8.1- Engagements pris en matière de retraite

Engagements pris en matière de retraite du personnel : les engagements n'ont pas été constatés comptablement sous forme de provisions.

Montant de la valeur actuelle probable des indemnités au 31/12/2025 : 54 313 € pour l'ensemble du personnel permanent, au prorata de l'ancienneté acquise au 31/12/2025 rapport à celle qui sera acquise à 67 ans, âge de départ en retraite selon les catégories de personnels en tenant compte des possibilités de départ ou de décès avant l'âge de la retraite.

Catégorie	Provision hors charges	Charges	Montant de la provision
Cadre	8 972 €	6 819 €	15 791 €
Non cadre	23 347 €	15 176 €	38 523 €
TOTAL	32 319 €	21 994 €	54 313 €

8.2 -Publication des rémunérations des trois plus hauts dirigeants des associations subventionnées

Rémunérations versées :

En application de l'article 20 de la loi relative au volontariat et à l'engagement éducatif du 23/05/2006, nous vous signalons :

- les rémunérations des cadres dirigeants bénévoles sont égales à 0 €
- les rémunérations des 3 plus hauts cadres salariés s'élèvent à 190 689 €

8.3 – Effectif moyen permanent :

Catégories des salariés CDI CDII	Effectif ETP
Cadres	11
Employés et Agents de maîtrise	18
<i>Dont Contrat aidé</i>	3
TOTAL	29

Il était de 28 pour l'exercice 2024.

En 2025, les mouvements de personnel au niveau des permanents se matérialisent par 6 départs et 4 nouvelles embauches.

Répartition des effectifs globaux par catégorie en ETP sur l'année (CDI+CDD)	
	Effectif moyen employé pendant l'exercice
Ouvriers	0
Employés, techniciens, agents de maîtrise	20,32
Cadres et ingénieurs	11,15
Total	31,47

9 -Autres informations

Les comptes détaillés dans les tableaux suivants concernent les écritures comptables relatives à l'indépendance des exercices.

9.1 – Produits à recevoir :

Produits à recevoir sur autres créances	Montant
Organismes sociaux – Produits à recevoir	0
Etat – Produits à recevoir	0
Divers – Produits à recevoir	3 624
TOTAL	3 627

9.2 – Charges constatées d'avance :

Charges constatées d'avance	Montant
Charges constatées d'avance	81 510
TOTAL	81 510

9.3 – Charges à payer :

Dettes fournisseurs et comptes rattachés	Montant
Fournisseurs factures non parvenues (408100)	108 454
TOTAL	108 454

Dettes fiscales et sociales	Montant
Dettes provisions sur congés à payer (428200)	20 752
Personnel charges à payer sur compte épargne temps (428600)	6 279
Charges sociales sur congés à payer (438200)	8 795
Organismes sociaux charges à payer (438600)	4 028
Charges fiscales sur congés à payer (448200)	1 493
Etat charges à payer (448600)	1 864
TOTAL	43 211

Autres dettes	Montant
Divers - charges à payer (468600)	6 652
TOTAL	6 652

9.4 – Produits constatés d'avance :

Produits constatés d'avance	Montant
Produits constatés d'avance (487000)	84 868
TOTAL	84 868

9.5 – Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun :

Les opérations faites en commun représentent les spectacles présentés au public en co-accueil avec une autre structure culturelle d'accueil de spectacles et implantée à Nîmes. Il convient alors de partager les produits et les charges entre chacun.

Opérations en commun	Montant
Produits sur opération faites en commun Co-accueil	12 630
Charges sur opération faites en commun Co-accueil	7 387

9.6 – Informations relatives à la fiscalité :

L'association est assujettie à la taxe sur la valeur ajoutée et aux impôts commerciaux.

9.7 – Informations relatives aux crédits d'impôt :

Crédits d'impôts	
	Montant
Crédit d'impôt recherche	0 €
Autres crédits d'impôts	0 €
Total	0 €

9.8 – Informations relatives aux opérations et engagements envers les organes d'administration, de direction ou de surveillance :

Aucuns engagements, avances et crédits n'ont été effectués.

9.9 – Informations relatives aux opérations et engagements hors bilan :

Engagements de crédit-bail		
Contrats de crédit-bail	Montant des redevances restant à payer à la clôture de l'exercice	Prix d'achat résiduel
Néant	0 €	0€

Informations au titre des opérations non inscrites au bilan			
Nature de l'opération	Montant des risques et avantages attendus de l'opération	Garanties données	Autres informations
Néant			

10 - Evènements postérieurs à la clôture de l'exercice

Un appel a été formé pour un contentieux prud'hommal en cours et dont la décision de 1^{ère} instance est intervenue au cours du premier trimestre 2026.

11- Perspectives

Dans la lignée du travail de gestion entrepris depuis 2023, l'exercice 2025 se clôt pour le 3^{ème} exercice consécutif par un résultat excédentaire. Ce résultat permet ainsi de reconstituer progressivement les fonds propres associatifs et de participer au rééquilibrage progressif de la structure financière de l'Association.

Les perspectives pour l'exercice 2026 seront de poursuivre ces efforts. Par ailleurs, la rationalisation des charges de structures, permettent de nouveau à l'Association d'investir massivement dans l'accueil de spectacles pluridisciplinaires conformes à son objet social et à son statut de scène conventionnée d'intérêt national.

Aussi, pour la première fois depuis 10 ans, le Théâtre de Nîmes réinvestira les Arènes de Nîmes à l'automne 2026 avec le spectacle de l'un de ses artistes associés. Outre l'accompagnement de ses artistes associés, le Théâtre de Nîmes initiera un compagnonnage avec des artistes du territoire gardois engagés dans une démarche de création et de partage. Ces artistes seront aussi une passerelle entre le projet artistique du Théâtre et les actions culturelles et éducatives qu'il déploie.

Le Théâtre s'engagera ainsi durablement aux côtés du Centre social Simone Veil dans une démarche de jumelage fondée sur la rencontre, le partage et l'ouverture culturelle au travers d'Ateliers, projets participatifs, rencontres avec les artistes, et de sorties au Théâtre
D'un point de vue structurel et organisationnel, un important travail de dématérialisation des outils et des procédures va être entrepris d'un point de vue comptable, juridique et social.

En parallèle, l'Association Théâtre de Nîmes poursuivra sa démarche en matière de transition écologique, en ligne avec le Cadre d'actions et de coopération pour la transformation écologique (CACTÉ), conçu par le ministère de la Culture.



KPMG SA
251 Rue Euclide
Parc Eureka
34900 Montpellier

THEATRE DE NIMES

Association de Loi 1901

Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Assemblée générale relative à l'approbation des comptes
de l'exercice clos le 31 décembre 2025
THEATRE DE NIMES Association de Loi 1901
1 Place de la Calade 30000 NIMES

KPMG S.A., société d'expertise comptable et de commissaires aux comptes inscrite au Tableau de l'Ordre des experts comptables de Paris sous le n° 143008010101 et rattachée à la Compagnie régionale des commissaires aux comptes de Versailles et du Centre.
Société française membre du réseau KPMG constitué de cabinets indépendants affiliés à KPMG International Limited, une société de droit anglais ("private company limited by guarantee").

Société anonyme à conseil d'administration
Siège social :
Tour EQHO
2 avenue Gambetta
CS 60055
92068 Paris La Défense Cedex
Capital social : 5 497 100 €
775 726 417 RCS Nanterre



KPMG SA
251 Rue Euclide
Parc Eureka
34900 Montpellier

THEATRE DE NIMES Association de Loi 1901

1 Place de la Calade 30000 NIMES

Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Assemblée générale relative à l'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2025

À l'assemblée générale,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

CONVENTIONS SOUMISES À L'APPROBATION DE L'ASSEMBLEE GENERALE

Conventions passées au cours de l'exercice écoulé

En application de l'article R. 612-7 du code de commerce, nous avons été avisés des conventions suivantes, mentionnées à l'article L. 612-5 du code de commerce qui ont été passées au cours de l'exercice écoulé.

Achats de prestations de services

- Entité concernée : SARL Maison Carrée Musique dont le nom commercial est « AUDAY MUSIQUES ».
- Administrateur intéressé : Monsieur Auday Laurent
- Nature : La SARL Maison Carrée Musique est fournisseur d'instruments de musique et de matériels sonores pour le Théâtre de Nîmes.
- Modalités : Le montant des opérations commerciales réalisées au cours de l'exercice 2025 avec la SARL Maison Carrée Musique s'est élevé à 6 194,5 euros hors taxes

Conventions de financement

Le financement du fonctionnement de l'Association Théâtre de Nîmes, de sa programmation théâtrale, de ses actions culturelles et actions éducatives autour du théâtre et subvention d'investissement.

Entité concernée	Représentants de l'entité siégeant au conseil d'administration de l'association	Montant conventionnel	Montant de l'aide (+) comptabilisée en 2025	Modalités
Ville de Nîmes	Monsieur Jean Paul Fournier pour l'année 2025 et remplacé en 2026 par Vincent BOUGET.	3 197 000 euros	3 197 000 euros	Convention financière rendue exécutoire le 7 janvier 2025, pour la programmation théâtrale, les projets artistiques et les actions culturelles menées par le Théâtre de Nîmes.
		50 000 euros	50 000 euros	Financement par convention en date du 7 janvier 2025, en section « investissement »

Entité concernée	Représentants de l'entité siégeant au conseil d'administration de l'association	Montant conventionnel	Montant de l'aide (+) comptabilisée en 2025	Modalités
Région Occitanie	Madame Carole Delga	38 000 euros	38 000 euros	Convention de subvention de fonctionnement en date du 4 avril 2025, pour la réalisation du programme d'activités 2025.
Conseil Départemental du Gard	Madame Françoise Laurent Perrigot	29 000 euros	29 000 euros	Convention d'Aide à la structure, à la suite de la décision de l'assemblée plénière du Conseil Départemental du Gard en date du 7 mars 2025.
		9 000 euros	2 385 euros	Convention pour des actions éducatives, à la suite de la décision de l'assemblée plénière du Conseil Départemental du Gard en date du 7 mars 2025.
		12 000 euros	12 000 euros	Convention pour la diffusion de spectacles hors les murs sud du département, à la suite de la décision de l'assemblée plénière du Conseil Départemental du Gard en date du 7 mars 2025.
Direction Régionale des affaires culturelles	Monsieur le représentant du préfet de Région, Monsieur Michel Roussel	160 000 euros	171 585 euros	Convention de financement en date du 29 avril 2025, de l'avenant 1 à la convention financière du 15 juillet 2025 en vue de concourir au fonctionnement de la scène conventionnée pour 50.000 euros, aux pratiques artistiques et culturelles en temps scolaire pour 20.000 euros et pour le programme Mieux Produire- Mieux Diffuser à hauteur de 90 000 euros

Montpellier, le 29 mai 2026

KPMG SA



Sandra GILLET

Commissaire aux comptes

THEATRE DE NIMES Association de Loi 1901

Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées
Assemblée générale relative à l'approbation des comptes
de l'exercice clos le 31 décembre 2025