
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

221 avenue Jean Jaurès
75019 PARIS

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31 décembre 2024

5, rue Lespagnol - 75020 PARIS

Tél : 33 (0)1 44 93 10 30 - Fax : 33 (0)1 44 93 10 39

E-mail : paris20@gmba.fr

Site internet : www.gmba-allinial.com

SARL au capital de 75 812,90 euros - 612 007 690 RCS PARIS - NAF 6920 Z - N° TVA : FR 01612007690

Inscrite au Tableau de l'Ordre des Experts Comptables de la Région Parisienne

Membre de la Compagnie Régionale des Commissaires aux Comptes de Paris

Membre indépendant de Walter France et d'Allinial Global International



Notre engagement
responsable depuis
2012

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

À l'Assemblée Générale,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association Orchestre de Chambre de Paris relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

La note « Provisions pour risques et charges » de l'annexe expose les modalités d'évaluation de la provision pour risques de surfinancement de l'Association. Dans le cadre de nos appréciations, nous nous sommes assurés du bien-fondé de ces évaluations et de la correcte application des méthodes décrites en annexe.

La note « Produits constatés d'avance » de l'annexe expose les modalités d'évaluation des produits constatés d'avance, notamment ceux relatifs aux concerts annulés et reportés dans le cadre de la crise sanitaire. Dans le cadre de nos appréciations nous nous sommes assurés du bien-fondé de ces évaluations et de la correcte application des méthodes décrites en annexe.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble, arrêtés dans les conditions rappelées précédemment, et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport présenté au Conseil d'Administration et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres de l'Assemblée Générale.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration, ce jour.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie

significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Paris, le 20 juin 2025
Le Commissaire aux comptes



GMBA Séléco

Représentée par
Virginie DORMEUIL
Associée

BILAN - ACTIF

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

ACTIF	Exercice du 01/01/2024 au 31/12/2024			01/01/2023 au 31/12/2023
	Brut	Amort. & Dépréc.	Net	
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires	690 861	686 441	4 421	7 271
Autres				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techn., matériel et outil. ind.	507 353	470 085	37 268	46 676
Autres	148 669	133 980	14 689	26 893
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou d. dest. à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres	1 200		1 200	1 200
TOTAL (I)	1 348 084	1 290 506	57 578	82 040
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours	1 723		1 723	1 733
Créances				
Créances clients, usagers et comptes ratt.	283 398		283 398	168 501
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	154 909		154 909	278 389
Valeurs mobilières de placement	1 618 887		1 618 887	
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	549 922		549 922	2 215 793
Charges constatées d'avance	42 498		42 498	72 083
TOTAL (II)	2 651 337		2 651 337	2 736 499
Frais d'émission des emprunts (III)				
Primes de remboursement des emprunts (IV)				
Ecarts de conversion actif (V)				
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	3 999 421	1 290 506	2 708 916	2 818 539

BILAN - PASSIF

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

PASSIF	Du 01/01/2024 au 31/12/2024	Du 01/01/2023 au 31/12/2023
FONDS PROPRES		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité	504 703	504 703
Autres		
Report à nouveau	302 886	308 671
Excédent ou déficit de l'exercice	-93 411	-5 785
<i>Situation nette (sous total)</i>	714 178	807 589
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	49 496	36 353
Provisions réglementées		
TOTAL (I)	763 674	843 942
FONDS REPORTÉS ET DÉDIÉS		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
TOTAL (II)		
PROVISIONS		
Provisions pour risques	721 317	721 317
Provisions pour charges		
TOTAL (III)	721 317	721 317
DETTES		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	401 809	365 660
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	593 152	594 671
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	122 131	51 194
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	106 833	241 755
TOTAL (IV)	1 223 925	1 253 280
Ecarts de conversion passif	(V)	
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	2 708 916	2 818 539

COMPTE DE RÉSULTAT

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

	Du 01/01/24 au 31/12/24	Du 01/01/23 au 31/12/23
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Cotisations		
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		
<i>Dont ventes de dons en nature</i>		
Ventes de prestations de service	1 283 280	885 547
<i>Dont parrainages</i>	125	
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	5 948 594	5 683 458
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels	15 410	20 193
Mécénats	45 000	45 000
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	58 294	173 013
Utilisations des fonds dédiés		
Autres produits	1 485	21 404
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I)	7 352 063	6 828 614
CHARGES D'EXPLOITATION		
Achats de marchandises et autres achats	17 640	97
Variation de stock	10	134
Autres achats et charges externes	2 111 550	1 649 903
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	161 922	99 132
Salaires et traitements	3 679 953	3 652 067
Charges sociales	1 479 617	1 434 211
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	32 592	27 656
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	60 473	60 784
TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II)	7 543 757	6 923 983
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	-191 695	-95 369
PRODUITS FINANCIERS		
De participation		
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	84 700	77 222
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change	46	
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (III)	84 747	77 222
CHARGES FINANCIÈRES		
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		23
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (IV)		23
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	84 747	77 199

COMPTE DE RÉSULTAT

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

	Du 01/01/24 au 31/12/24	Du 01/01/23 au 31/12/23
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	-106 948	-18 170
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital	11 857	12 696
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (V)	11 857	12 696
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Sur opérations de gestion		
Sur opérations en capital		312
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions		
TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VI)		312
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	11 857	12 384
Participation des salariés aux résultats (VII)		
Impôts sur les bénéfices (VIII)	-1 680	
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	7 448 666	6 918 532
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	7 542 077	6 924 318
EXCÉDENT OU DÉFICIT	-93 411	-5 785
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Dons en nature		
Prestations en nature	67 357	
Bénévolat		
TOTAL	67 357	
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE		
Secours en nature		
Mises à disposition gratuite de biens	67 357	
Prestations en nature		
Personnel bénévole		
TOTAL	67 357	
TOTAL	-93 411	-5 785

Annexes comptables

ANNEXE DES COMPTES ANNUELS

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

PRÉSENTATION

FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2024 dont le total est de 2 708 915,60 Euros, et le compte de résultat de l'exercice dégage un déficit de -93 411,11 Euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2024 au 31/12/2024.

RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- image fidèle
- comparabilité et continuité de l'exploitation
- régularité et sincérité
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Conformément aux dispositions réglementaires de l'ANC n° 2018-06 du 5 décembre 2018, il convient de décrire

- L'objet social de l'entité :

L'Orchestre de Chambre de Paris, créé en 1978, en résidence à La Philharmonie de Paris, a pour mission de promouvoir le répertoire d'orchestre de chambre, à Paris, dans les différentes régions de France et à l'étranger, d'encourager la diffusion d'œuvres contemporaines et la création d'œuvres nouvelles, d'aider au rayonnement du répertoire, des solistes, des chefs et des chanteurs français et de développer un projet culturel et territorial à l'échelle de la métropole du Grand Paris dans une démarche citoyenne, en direction de tous les publics et tout particulièrement des jeunes et des publics en situation de précarité ou d'exclusion.

- Les moyens mis en œuvre :

Afin de mettre en œuvre l'objet social de ses statuts, l'Orchestre de Chambre de Paris, labellisé Orchestre national en région, dispose de subventions complément de prix de la part de la Ville de Paris et de la Drac Ile-de-France ainsi que de soutien de la part de mécènes - entreprises partenaires, fondations et accompagnato, cercle des donateurs de l'Orchestre.

L'effectif de l'Orchestre compte environ 54 personnes en effectif permanent (calcul en jours calendaires), renforcé d'artistes et personnel intermittents.

Les comptes annuels au 31/12/2024 ont été arrêtés conformément au plan comptable général défini par le règlement 2014-03 modifié de l'Autorité des Normes Comptables, complété du règlement ANC n°2018-06 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

Pour l'application du règlement relatif à la comptabilisation, l'évaluation, l'amortissement et la dépréciation des actifs, l'entité a choisi la méthode prospective.

Changement de méthode lié à l'application du règlement ANC n° 2022-04 modifiant le règlement ANC n° 2018-06 du 5 décembre 2018 relatif aux comptes annuels des personnes morales de droit privé à but non lucratif.

L'application du règlement de l'ANC n° 2022-04 n'a pas d'incidence directe sur les comptes, l'association n'ayant pas une activité liée au culte, mais uniquement au niveau de la présentation d'une annexe supplémentaire sur les avantages et ressources provenant de l'étranger.

ANNEXE DES COMPTES ANNUELS

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES

Les immobilisations incorporelles sont évaluées à leur coût de production.

IMMOBILISATIONS CORPORELLES

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, constitué de :

- des coûts directement attribuables et engagés pour mettre ces actifs en état de fonctionner selon leurs utilisations envisagées,

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée d'utilité ou de la durée d'usage prévue :

- Installations techniques	5 à 10 ans
- Logiciel	2 ans
- Matériel musical	5 à 10 ans
- Mobilier	5 ans
- Matériel de bureau	2 à 5 ans

STOCKS

Les stocks sont évalués selon la méthode du coût d'acquisition.

Une provision pour dépréciation des stocks, égale à la différence entre la valeur brute (déterminée suivant les modalités indiquées ci-dessus) et le cours du jour ou la valeur de réalisation (déduction faite des frais proportionnels de vente), est effectuée lorsque cette valeur brute est supérieure à l'autre terme énoncé.

CRÉANCES

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES

Conformément à l'article 211-2 du règlement ANC n°2018-06, les contributions volontaires en nature sont valorisées et comptabilisées dans des comptes de classe 8. En effet les conditions posées par cet article sont réunies, à savoir :

- la nature et l'importance des contributions volontaires en nature sont des éléments essentiels à la compréhension de l'activité de l'association ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS.

- l'association ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS est en mesure de recenser et de valoriser les contributions volontaires en nature.

L'association a bénéficié de la mise à disposition des panneaux d'affichage de la Ville de Paris. La campagne d'affichage de la Ville de Paris au titre de 2024 s'élève à 67 357€.

ÉTAT DES IMMOBILISATIONS

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

CADRE A		IMMOBILISATIONS	V. brute des immob. début d' exercice	Augmentations	
				suite à réévaluation	acquisitions
INCORPOR.	Frais d'établissement et de développement	TOTAL			
	Autres postes d'immobilisations incorporelles	TOTAL	690 861		
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions	Sur sol propre Sur sol d'autrui Inst. générales, agencés & aménagés construct.			
	Installations techniques, matériel & outillage industriels		504 337		3 017
	Autres immos corporelles	Inst. générales, agencés & aménagés divers Matériel de transport Matériel de bureau & mobilier informatique Emballages récupérables & divers	46 716 93 463 3 377		5 114
	Immobilisations corporelles en cours				
	Avances et acomptes				
		TOTAL	647 892		8 130
FINANCIERES	Participations évaluées par mise en équivalence				
	Autres participations				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts et autres immobilisations financières		1 200		
		TOTAL	1 200		
		TOTAL GENERAL	1 339 954		8 130

CADRE B		IMMOBILISATIONS	Diminutions		Valeur brute des immob. fin ex.	Réévaluation légale/Valeur d'origine
			par virt poste	par cessions		
INCORPOR.	Frais d'établissement & dévelop.	TOTAL				
	Autres postes d'immob. incorporelles	TOTAL			690 861	
CORPORELLES	Terrains					
	Constructions	Sur sol propre Sur sol d'autrui Inst. gal. agen. amé. cons				
	Inst. techniques, matériel & outillage indust.				507 353	
	Autres immos corporelles	Inst. gal. agen. amé. divers Matériel de transport Mat. bureau, inform., mobilier Emb. récupérables & divers			46 716 98 577 3 377	
	Immobilisations corporelles en cours					
	Avances et acomptes					
		TOTAL			656 023	
FINANCIERES	Particip. évaluées par mise en équivalence					
	Autres participations					
	Autres titres immobilisés					
	Prêts & autres immob. financières				1 200	
		TOTAL			1 200	
		TOTAL GENERAL			1 348 084	

(1) Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés

ÉTAT DES AMORTISSEMENTS

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

CADRE A	SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE DES AMORTISSEMENTS TECHNIQUES				
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES		Amortissements début d'exercice	Augmentations : dotations de l'exercice	Diminutions : amorts sortis de l'actif et reprises	Montant des amortissements à la fin de l'exercice
Frais d'établissement et de développement					
Fonds commercial					
Autres immobilisations incorporelles		683 591	2 850		686 441
TOTAL		683 591	2 850		686 441
Terrains					
Constructions	Sur sol propre				
	Sur sol d'autrui				
	Inst. générales agen. aménag.				
Inst. techniques matériel et outil. industriels		457 661	12 424		470 085
Autres immobs corporelles	Inst. générales agencem. amén.	44 402	2 314		46 716
	Matériel de transport				
	Mat. bureau et informatiq., mob.	68 884	15 004		83 888
	Emballages récupérables divers	3 377			3 377
TOTAL		574 324	29 742		604 065
TOTAL GENERAL		1 257 914	32 592		1 290 506

CADRE B	VENTILATION DES MOUVEMENTS AFFECTANT LA PROVISION POUR AMORTISSEMENTS DÉROGATOIRES						
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	DOTATIONS			REPRISES			Mouv. net des amorts fin de l'exercice
	Différentiel de durée	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	Différentiel de durée	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	
Frais d'établissement							
Fonds commercial							
Autres immobs incorporelles							
TOTAL							
Terrains							
Constr.	Sur sol propre						
	Sur sol autrui						
	Inst. agenc. et amén.						
Inst. techn. mat. et outillage							
A. Immo. corp.	Inst. gales, ag. am div						
	Matériel transport						
	Mat. bureau mobilier inf.						
	Emballages réc. divers						
TOTAL							
Frais d'acquisition de titres de participations							
TOTAL GÉNÉRAL							
Total général non ventilé							

CADRE C	Mouvements de l'exercice affectant les charges réparties sur plusieurs exercices	Montant net au début de l'exercice	Augmentations	Dotations de l'exercice aux amortissements	Montant net a la fin de l'exercice
Frais d'émission d'emprunt à étaler					
Primes de remboursement des obligations					

PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES

L'Orchestre a constaté dans ses comptes 2020 une provision pour un montant de 675 044.03 euros pour faire face au risque de surfinancement lié aux demandes de remboursement de chômage partiel, l'orchestre étant déjà subventionné pour ses activités.

La provision a été évaluée en tenant compte de la reconstitution du salaire brut des musiciens permanents et des musiciens intermittents et en appliquant sur cette base les taux de charges patronales et salariales Musiciens permanents : charges patronales 36% et charges salariales de 29%

Musiciens intermittents : charges patronales 50% et charges salariales de 29%

Au montant ainsi obtenu, il a été rajouté le montant des allocations de chômage partiel.

Le cout total a été pondéré à hauteur de 69.29% pour tenir compte de la couverture moyenne sur les 3 dernières années des charges de fonctionnement par rapport au montant total des subventions Etat et Ville de Paris. Ce pourcentage est calculé suivant les valeurs cibles de la convention cadre pluriannuelle d'objectifs 2018-2021.

Au titre de l'exercice 2021, il a été constaté un complément de provision car l'Orchestre a pratiqué du chômage partiel sur les musiciens intermittents. Le complément est d'un montant de 33 223,40 euros portant ainsi la provision totale à 708 267,43 euros et calculé selon la même méthode qu'en 2020.

La provision 2021 tient compte de l'actualisation des taux suivants :

Musiciens intermittents : charges patronales 40,68% et charges salariales de 19,86%

Couverture moyenne sur 4 ans sur la durée de la convention 2018-2021 : 70,45%

Au titre de l'exercice 2022, il a été constaté un complément de provision de 13 049 euros pour tenir compte :

- du risque complémentaire sur le différentiel d'indemnité de chômage partiel effectivement perçu selon le même taux de couverture de subvention que sur les exercices précédents pour 1 835,19 euros.
- du risque de reversement de l'aide au paiement Urssaf pour un montant de 11 214 euros.

Les provisions ont été maintenues au titre de l'exercice 2024.

PROVISIONS INSCRITES AU BILAN

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

TABEAU DES PROVISIONS

Nature des provisions		Montant au début de l'exercice	AUGMENTATIONS Dotations de l'exercice	DIMINUTIONS Reprises de l'exercice	Montant à la fin de l'exercice
Provisions réglementées	Prov. pour reconstit. gisements miniers et pétroliers				
	Provisions pour investissements				
	Provisions pour hausse des prix				
	Amortissements dérogatoires				
	Dont majorations exceptionnelles de 30 %				
	Pour prêts d'installation				
	Autres provisions réglementées				
TOTAL					
Provisions pour risques et charges	Provisions pour litiges				
	Prov. pour garanties données aux clients				
	Prov. pour pertes sur marchés à terme				
	Provisions pour amendes et pénalités				
	Provisions pour pertes de change				
	Prov. pour pensions et obligations similaires				
	Provisions pour impôts				
	Prov. pour renouvellement des immobilisations				
	Prov. pour gros entretien et grdes réparations				
	Prov. pour chges sociales, fiscales / congés à payer				
	Autres provisions pour risques et charges		721 317		
TOTAL		721 317			721 317
Provisions pour dépréciation	Sur immobilisations	- incorporelles			
		- corporelles			
		- Titres mis en équivalence			
		- titres de participation			
		- autres immobs financières			
	Sur stocks et en cours				
	Sur comptes clients				
Autres provisions pour dépréciation					
TOTAL					
TOTAL GÉNÉRAL		721 317			721 317
Dont provisions pour pertes à terminaison					
Dont dotations & reprises	- d'exploitation				
	- financières				
	- exceptionnelles				
Titre mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculée					

ÉTAT DES STOCKS

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

TABLEAU DES STOCKS

	Stocks début	Augmentations	Diminutions	Stocks fin
Marchandises	1 733		10	1 723
Matières premières				
Autres approvisionnements				
En cours de production de biens				
En cours de production de services				
Produits				
TOTAL	1 733		10	1 723

ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES CRÉANCES

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

ÉTAT DES CRÉANCES À LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

ÉTAT DES CRÉANCES		Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'un an
ACTIF IMMOBILISÉ	Créances rattachées à des participations			
	Prêts (1) (2)			
	Autres immobilisations financières	1 200		1 200
ACTIF CIRCULANT	Clients douteux ou litigieux			
	Autres créances clients	283 398	283 398	
	Créances rep. titres prêtés : prov. / dep. antér.			
	Personnel et comptes rattachés	16 585	16 585	
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
	Impôts sur les bénéfices	1 680	1 680	
	Etat & autres	52 443	52 443	
	coll. publiques			
	Autres impôts, taxes & versements assimilés			
	Divers			
	Groupe et associés (2)			
	Débiteurs divers (dont créances rel. op. de pens. de titres) (3)	69 475	69 475	
	Charges constatées d'avance	42 498	42 498	
TOTAUX		467 278	466 078	1 200
Renvois	(1) Montant			
	(2) des			
	(3) Créances reçues par legs ou donations			

COMPTES DE RÉGULARISATION - ACTIF

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE

CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	MONTANT
Exploitation	42 498
Financières	
Exceptionnelles	
TOTAL	42 498

PRODUITS À RECEVOIR

PRODUITS À RECEVOIR INCLUS DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	MONTANT
Créances rattachées à des participations	
Autres immobilisations financières	
Créances clients et comptes rattachés	
Autres créances	69 475
Disponibilités	56 582
TOTAL	126 057

TABLEAU DE VARIATION DES FONDS PROPRES

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

TABLEAU DE VARIATION DES FONDS PROPRES

Variation des fonds propres	À l'ouverture de l'exercice			Affectation	Augmentations	Diminutions	Solde à la fin de l'exercice
	avant règlement ANC 2018-06	règlement ANC 2018-06 au 01/01/2020	avec règlement ANC 2018-06 au 01/01/2020				
Fonds propres sans droit de reprise							
Fonds propres avec droit de reprise							
Réserves							
Réserves pour projet de l'entité							504 703
Autres réserves	504 703		504 703				
Report à nouveau	308 671		308 671	-5 785			302 886
Excédent ou déficit de l'exercice	-5 785		-5 785	5 785	-107 675	5 785	-119 246
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	36 353		36 353				
Subventions d'investissement					25 000	118 570	49 496
TOTAUX	843 942		843 942		-82 675	124 355	737 839

TABLEAU DES AVANTAGES ET RESSOURCES PROVENANT DE L'ÉTRANGER

Depuis la loi séparatisme du 24 août 2021, les entités qui reçoivent des fonds ou avantages en provenance de l'étranger doivent inclure dans l'annexe de leurs comptes un état spécifique dont les conditions d'établissement et de publication sont normées. Cette obligation est entrée en vigueur à compter du 1er janvier 2023.

Etat du contributeur	Date d'obtention	Personnalité juridique du contributeur	Avantage et ressource			
			Nature	Caractère direct ou indirect	Mode de paiement	Montant ou valorisation
Italie	25/04/2024	Personne morale	Coproduction	Direct	Virement	10 000,00
Italie	25/07/2024	Personne morale	Coproduction	Direct	Virement	27 436,68
Total	Italie					37 436,68
Suisse	18/06/2024	Personne morale	Rbst frais	Direct	Virement	80 199,48
Total	Suisse					80 199,48
Japon	18/06/2024	Personne morale	Concerts	Direct	Virement	75 000,00
Japon	22/11/2024	Personne morale	Subvention	Direct	Virement	5 000,00
Total	Japon					80 000,00
Chine	20/02/2024	Personne morale	Concert	Direct	Virement	1 706,16
Total	Chine					1 706,16
Total						

ÉTAT DES ÉCHÉANCES DES DETTES

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

ÉTAT DES DETTES À LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

ÉTAT DES DETTES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an & 5 ans au plus	A plus de 5 ans
Emprunts obligataires convertibles (1)				
Autres emprunts obligataires (1)				
Emprunts & dettes à 1 an max. à l'origine				
etbs de crédit (1) à plus d' 1 an à l'origine				
Emprunts & dettes financières divers (1)(2)				
Fournisseurs & comptes rattachés	401 809	401 809		
Personnel & comptes rattachés	184 170	184 170		
Sécurité sociale & autr organismes sociaux	351 811	351 811		
Etat & Impôts sur les bénéfices				
autres Taxe sur la valeur ajoutée	480	480		
collectiv. Obligations cautionnées				
publiques Autres impôts, tax & assimilés	56 690	56 690		
Dettes sur immobilisations & cpts rattachés				
Groupe & associés (2)				
Autres dettes (dt det. rel. opér. de titr.)	122 131	122 131		
Dette représentative des titres empruntés				
Produits constatés d'avance	106 833	106 833		
TOTAUX	1 223 925	1 223 925		

Renvois (1) Emprunts souscrits en cours d'exercice
Emprunts remboursés en cours d'exer.
(2) Montant divers emprunts, dett/associés

COMPTES DE RÉGULARISATION - PASSIF

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE

Il restait à l'ouverture de l'exercice des PCA pour un montant de 117 922,11 euros sur les subventions complément de prix DRAC et Ville de Paris correspondant aux concerts annulés en 2020. Ces PCA ont été repris intégralement dans les comptes 2024.

Les PCA figurant dans les comptes clos au 31/12/2024 s'élèvent à 106 833.33 euros et sont relatifs à des subventions.

PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE	MONTANT
Exploitation	106 833
Financiers	
Exceptionnels	
TOTAL DES PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE	106 833

CHARGES À PAYER

CHARGES À PAYER INCLUSES DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN	MONTANT
Emprunts obligataires convertibles	
Autres emprunts obligataires	
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	
Emprunts et dettes financières divers	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	91 793
Dettes fiscales et sociales	299 576
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	
Autres dettes	
TOTAL DES CHARGES À PAYER	391 369

ENGAGEMENTS

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

ENGAGEMENTS HORS BILAN

L'Orchestre a signé de contrats en 2024 avec des Solistes engagés pour des concerts de 2025. Les contrats signés ainsi que les commissions d'agents représentent 81 990,50 euros au titre d'engagements hors bilan.

Les indemnités de fin de carrière capitalisées auprès de CNP Assurances s'élèvent à la clôture de l'exercice à 488 795 euros (375 119 + 113 676). Les indemnités de fin de carrière ont été évaluées par CNP Assurances à hauteur de 364 691 € au 31/12/2024. Les indemnités placées couvrent le passif social.

LES EFFECTIFS

OCP - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

Du 01/01/2024 au 31/12/2024

RÉMUNÉRATIONS DES ORGANES D'ADMINISTRATION, DE DIRECTION ET DE SURVEILLANCE

En application de l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif, aucun montant de rémunération ou avantages en nature n'ont été versés ou attribués aux trois plus hauts cadres dirigeants, membres du bureau et du Conseil d'Administration, de l'Orchestre de Chambre de Paris pour la période de 12 mois allant du 1er janvier 2024 au 31 décembre 2024.

Par ailleurs, l'Orchestre ne souhaite pas communiquer la rémunération de ses cadres dirigeants salariés, car cela reviendrait à communiquer une rémunération individuelle.

LES EFFECTIFS

L'effectif indiqué ci-dessous correspond à l'effectif présent au 31 décembre.

	31/12/2024	31/12/2023
Personnel salarié :	53,00	54,00
Ingénieurs et cadres	8,00	8,00
Agents de maîtrise	4,00	8,00
Employés et techniciens	3,00	3,00
Ouvriers		
Artistes musiciens	36,00	35,00
Apprentis	2,00	