

Rapport d'activité et financier
Réunion du 01 Juin 2024 à 14h00

Atelier de Vincent Barré, 2, les Cinq Rois 45220 St Firmin des bois
FONDS DE DOTATION VINCENT BARRÉ

Participants présents : Vincent Barré, Président - Olivier Le Grand, Vice-Président - Roseline Glaizal, Trésorière – Pierre Creton, Sylvestre Meinzer, Agnès Malpel, membres du CA.

Excusée Claire Stoullig, Sandra Carigliano, Cyril Neyrat

Pouvoirs : Sandra Carigliano, Cyril Neyrat

Invitée : Jehanne Barraït, Commissaire aux comptes pour le cabinet BATT AUDIT.

Absente : Florence Calame-Levert

1 - Approbation des comptes 2023, audit comptable de BATT AUDIT et approbation des comptes :

- Roseline Glaizal présente les États Financiers et le Rapport Financier 2023.
- Vincent précise que la valeur des œuvres reste inchangée et conforme au prix du marché.
- Vincent Barré signe les lettres de mission pour le cabinet BATT AUDIT et la lettre d'affirmation. La commissaire aux comptes Jehanne Barraït remet son audit. Elle n'émet pas de réserve sur l'approbation des comptes.

Les Comptes 2023 sont approuvés à l'unanimité des membres présents du CA.

Vincent fera le dépôt légal au département et au Journal Officiel d'ici le 01.07.24. Olivier rappelle les avantages fiscaux des donations auxquels peut prétendre VB.

2 – Rapport d'activité 2023

Le président présente ce rapport.

2-1 - Rédaction des baux de location et charges de l'atelier. Sur les baux de 2016, renouvelés en 2022, les termes de bailleur et locataire intervertis par erreur sont corrigés. Les nouveaux baux sont déposés sur le drive.

2-2 - Sortie du film *Un prince*, Pierre Creton informe de la sélection du film à la Quinzaine des réalisateurs, projeté au festival de Cannes en Mai et dans des salles d'Art et d'Essai en Juin 2023. Le film a reçu le prix de la SACD pour le scénario, et a été salué par la presse. Sortie officielle en salle le 18 Octobre 2023. Le film sera présenté au Festival de la Rochelle, Viennale à Vienne, New York Film Festival et Thessaloniki.

2-3– Achat d'une sculpture par le Musée des Beaux-Arts de Rouen. Florence Calame-Levert informe de l'achèvement en 2022 de la sculpture « L'aile de l'ange »

commandée à Bernard Jordan, réalisée en branches de ronces coulées en bronze et fer. Pose dans le porche de l'église Saint Laurent, Musée Secq des Tournelles fin Aout 2023 après réception de l'accord formel des ABF et MH.

2-4 - Donation de 71 carnets de croquis aux Beaux-Arts de Paris par le FDD. Sandra Carigliano informe que la commission d'acquisition réunie le 24 Mai 2023 a donné son accord unanime (courrier du 9 Juin 2023) ce qui ouvre la porte à une donation effective courant 2024. Les autres carnets feront l'objet d'un legs ultérieur. Ce don fera l'objet d'une présentation en mai 2024 dans l'amphi d'honneur des BA,

2-5 - Réalisation d'une grille, Mairie protocolaire d'Amilly (2023).

2-6 - Installation des deux œuvres achetées au FDD par Sophie Le Clercq, et d'une couronne achetée à Bernard Jordan pour le Domaine des Davids à Viens. Vincent Barré est allé sur place en Juin pour choisir les emplacements. Mise en place fin Septembre 2023.

2-7 - La galerie Jane Corkin a présenté les sculptures et monotypes de VB aux foires de Montréal, et de Toronto, et dans son accrochage actuel « Traces of abstraction 1958 -2020 ».

2-8 - Film *7 promenades avec Mark Brown*. Pierre informe de l'obtention de l'aide du CNC (Parcours d'auteurs) pour Pierre & Vincent pour le projet *Sept promenades avec Mark Brown* produit par Andolfi. Attente de la réponse de subvention de Normandie-Image, et du CNAP. Le tournage a eu lieu en Juin 2023 avec l'aide de Arnaud Dommerc et de Sophie Roger. Le montage est prévu en automne 2023.

2-9 - Invitation par le FID de Marseille et le FRAC SUD à présenter *l'Arc d'Iris*, et le projet de *7 promenades*, dans le cadre de l'exposition de l'artiste marcheur Hamish Fulton. Rencontre de Pierre et Vincent animée par Cyril Neyrat.

3 - Projets 2024 / 2025 :

3-1 - Exposition : *Ex-Voto de terre, Ex-Voto de mer* , avec des œuvres de Pierre, Vincent et Cyril, ainsi que des œuvres des collections ethnographiques (Musée de Fécamp, Musée Flaubert à Rouen, Parc des Boucles de la Seine). Elles seront présentées simultanément dans le musée des pêcheries à Fécamp et la Galerie Duchamp à Yvetot au cours du 1^{er} trimestre 2025. Participation des élèves de l'atelier de dessin de Pierre à Yvetot, de Florence pour les collectes ethnographiques ainsi que pour l'accrochage de l'exposition. Participation au livre-catalogue de Aurélien Arnaud, Cyril Neyrat, Marianne Alphant, Florence Calame-Levert.

3-2 - Projet d'exposition personnelle de Vincent aux Tanneries d'Amilly dans l'ensemble du bâtiment. Dans l'esprit de transmission, elles seront mises au regard d'œuvres de la collection du Centre Pompidou ou d'autres institutions, ainsi que

d'œuvres d'anciens étudiants formés par Vincent, installées dans le Centre et dans la Ville. (Été 2025).

3-3 - Projet d'une sculpture monumentale pour Amilly suite au Mécénat de Logistics Capital Partners. Visite de l'atelier et du site prévu pour le 26 Juin 2024. Deux colonnes en fonte de fer, implantées en entrée de bourg au pied du coteau, au carrefour de la départementale donnant accès au Centre d'Art des Tanneries. Aménagement du site et fonte aux fonderies de la Scarpe près d'Arras (en cours).

3-4 - Donation de 71 carnets de croquis aux Beaux-Arts de Paris par le FDD. La donation est effectuée, la cérémonie de présentation des carnets *collection parlée* a eu lieu le 23 mai 2024 dans l'amphithéâtre d'honneur des Beaux Arts avec les invités : Sylvain Dubuisson, Cyril Neyrat, François Barré, Gérard Dupaty, et de deux anciens étudiants Gabrielle Conilh. Pour les carnets d'après 2000, il est envisagé une donation sous réserve d'usufruit. À mettre en place.
Replay de la soirée Collections parlées : <https://youtu.be/-pOYBw4rc3U>

3-5 - Exposition au Centre Céramique Contemporain de la Borne avril – juin 2024 avec deux œuvres du Fonds de dotation.

3-6 – Réalisation d'une sculpture en fonte de fer « Fûts » dans le parc historique du Château de Chaumont sur Loire en Mars 2024 – dépôt de long terme. « Les couronnes d'arbres » sont déposées, il est envisagé d'en réinstaller une sur un arbre isolé.

3-7 – Le domaine de Kerguéhennec a demandé à déplacer « Couronne de fer » qui appartient au fonds de dotation pour raison de travaux, l'emplacement est validé.

3-8 - Françoise Chavannes a publié un très joli catalogue de la collection qu'elle a constituée avec Philippe Refabert : « l'oeil inquiet » qui en retrace l'histoire et le vécu.

Ils ont acheté vers 2010 à la galerie Jordan deux noyaux pour 12 000 €. Ils envisagent de s'en séparer et m'ont demandé conseil. Je leur ai suggéré de rentrer en contact avec Sophie Le Clercq qui pourrait être intéressée de les acheter et ainsi de réunir les cinq noyaux de la série complète. Un prix de 22 000 € pourrait être proposé, cohérent avec notre propre vente. Mais dans la conjoncture actuelle, Sophie Leclerc ne souhaite pas acheter de nouvelles pièces. Je leur ai suggéré qu'un don au Fonds de dotation, assorti d'avantages fiscaux, est possible, ce qu'ils ne souhaitent pas. Le Fonds de Dotation pourrait enfin se porter acquéreur au prix de 18 000 € (un prix qui tient compte de l'évolution des prix sans plus value par rapport au prix d'achat car ma cote n'a pas sensiblement augmenté).

Ce prix apparaissant insuffisant à Philippe, je demande au Conseil d'administration de lui faire une proposition plus avantageuse. Le CA accepte le principe de cet achat mais maintient sa proposition à 18 000 €. Vote à l'unanimité – 1.

3-9 – Pas de nouvelles propositions de la galerie Jane Corkin.

J'ai rencontré Marie Helene de Laforest Divonne, actuellement dans l'ancienne galerie Albert Loeb rue des Beaux Arts. Elle a une galerie aussi à Bruxelles. Une visite à l'atelier avec son fils et partenaire est prévue en Septembre. Une rencontre est envisagée à Soisey le 30 Aout 2024, lors de la projection du film « 7 promenades avec Mark Brown. Voir une éventuelle collaboration.

3-10– Pierre Creton informe que notre film : *Sept promenades avec Mark Brown* est achevé avec l'aide de Andolfi-Production, des aides du CNC parcours d'auteur, de la Région Normandie et du CNAP. Il sera présenté en compétition internationale au FID Marseille du 28 au 30 juin, en présence de l'équipe du tournage. Olivier et Aline proposent une projection le 30 Aout à Soisay. Olivier suggère que la fondation Good Planet pourrait être intéressée de le projeter en 2025

3-11 – Commande d'une sculpture monumentale *Jumelles* pour le quartier du *Gros Moulin* à Amilly suite à un mécénat. La fonte est en cours à la fonderie de la Scarpe, le terrain est en cours d'aménagement pour une mise en place au cours de l'été 24. Visite de l'atelier et des Tanneries avec les mécènes le 26 juin. Une visite de l'Église de Saint Firmin des Vignes, avec son nouvel orgue et la fresque de Bruno Rousselot, sera organisée ce jour là.

3-12 – Les expositions *Ex-Voto, figures du soin* conçues avec Cyril et Pierre seront présentées à la Galerie Duchamp à Yvetot (janvier à mars 2025) et avec le musée des pêcheries à Fécamp (mars à octobre 2025) : Oeuvres et textes de Pierre, Vincent et Cyril, travaux des élèves de Pierre à Yvetot, Consultation en cours pour un catalogue de 160 pages édité par le Musée de Fécamp.

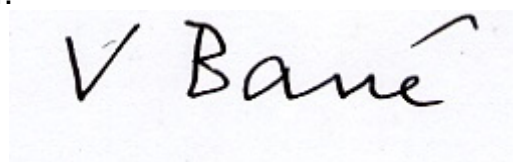
3-13 - Exposition personnelle de Vincent *A family of Rooms* aux Tanneries d'Amilly, avec des emprunts d'œuvres aux collections du Centre Pompidou, et des œuvres d'anciens étudiant-e-s de Vincent. (Été 2025). En Avril 2024, conférence de presse au centre Pompidou sur les projets *Archipel*, en présence du Président du CP Laurent Le Bon et de François Bonneau Président de la région Centre. Ce programme est inauguré par des visites d'ateliers à Amilly en octobre 2024, dont le mien.

N'ayant pas d'autres questions, la réunion se termine à 15h45.

Le Conseil d'administration se conclue par une visite du site de la commande des *Colonnes Jumelles* à Gros Moulin, du Centre d'Art des Tanneries, et du Bourg d'Amilly.

Claire Stoullig informe le CA de la publication de son petit livre *Le cadeau*, Editionarchivio, sur le tableau de Bronzino au Musée de Besançon. 12€...

Sandra Carigliano, Vincent Barré, le 06 Juin 2024.

A handwritten signature in black ink that reads "V Bane". To the left of the signature is a large, stylized checkmark.